

ॐ अहे ।

श्री समवायाङ्ग सूत्र (चतुर्थ अंग)

मूळ तथा मूळ अने टीकांतुं गुजराती भाषान्तर

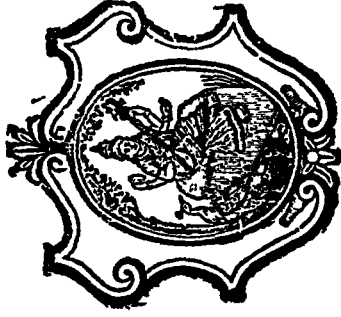
भाषान्तरकर्ता—शास्त्री जेठालाल हरिभाई.
सहायक—जैनशास्त्रशैली अनुसार यथामति संशोधन करणार
कुं व र जी आ णं द जी.

छपावी प्रसिद्ध करणार
श्री जैन धर्म प्रसारक सभा
स्व

किंमत रु. ३-०-०

मुद्रक—

शा. गुलाबचंद लखुभाई
महोदय प्रेस-भावनगर.



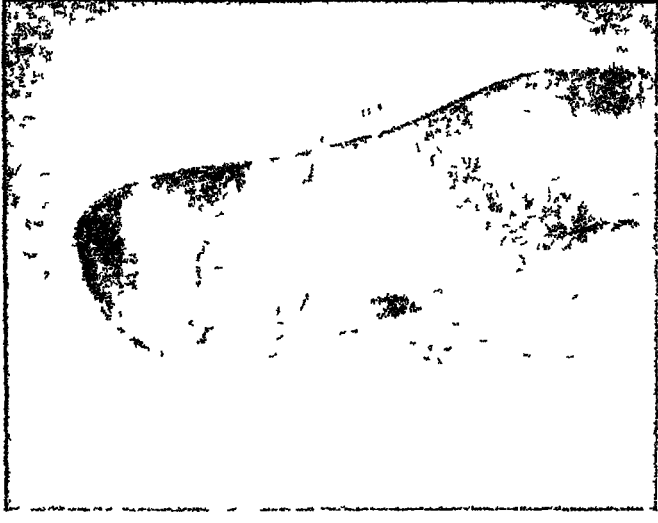
प्रत १०००

किंमत रुपिया त्रण



ઉદારદિસ
કેળવણીપ્રિય ગેહ કાંતિલાલભાઈ ઈશ્વરદાસ

અહીં જેમના પ્રતિગિળ આપવામા આવ્યા છે તે
દંપતી ઉદારદિસના હોના માથે મહાગરબી અને અનેક-
શુશ્રુમ પદ છે તેઓ સઘનપુર નાગથી જોળખાલી નેન-
પુરીના વનની ને વ્યાપારાર્થે મુંગકનિવાગી થયેલા છે
જોમનેા કેળવણી પ્રત્યેના પ્રેમ જાણીતો છે છેલ્લા ને વર-
સની અદર જોમણે કેળવણી ખાતાને અગે જોડી માથે
જોવી સાની મખાવત કરી છે કે જેને માટે નેન મસુ-
દાયમા તેમની ઉદારતા વખણાય છે.



પતિમદશ ગુણધારક
સૌ જીન શકુંતલા કાંતિલાલ

પ્રસ્તાવના

હે એકાંત સુલામિલાયી ભવ્ય મુશુજનો ! આ ઘૃત્તાંત સુપ્રસિદ્ધ જ છે કે-આ અનાગ્રનંત ચતુર્ગતિરૂપ સંસારચક્રમાં ભ્રમણ કરતા પ્રાણીઓને મોક્ષસુલ મેઝ્ઙવવાની અભિલાષા છતાં પણ શુભાશુભ કર્મનો સર્વથા ક્ષય કરી, કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરી મોક્ષસુલને આપવામાં એકાંત કારણરૂપ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રમય સન્માર્ગમાં પ્રવૃત્ત થયા નથી, અને તેથી કરીને જ તેઓ અઘાપિ ભવાંત કરી શક્યા નથી. તે ભવાંત કરવાનો ઉપાય એ જ છે કે-વીતરાગ દેવ, પંચ મહાવ્રતધારી ગુરુ અને આત્મ-પુરુષપ્રરૂપિત ધર્મ આ ત્રણનું સેવન કરવું. તેમ કરવાથી જ મોક્ષસુલ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. જો કે આ દેવ, ગુરુ અને ધર્મ ત્રણે પરસ્પર સાપેક્ષ હોવાથી એક જ સ્વરૂપ છે એટલે કે-વીતરાગ દેવના જ શિષ્યો પંચ મહાવ્રતધારી ગુરુ છે અને ધર્મ પણ વીતરાગે જ કહ્યો છે તથા તેનું પાલન પણ સદ્ગુરુ જ કરે છે, તેથી જ્યાં એકનો વિષય ચાલતો હોય ત્યાં ત્રીજા ત્રેનો વિષય પણ અવાંતરપણે આવી જ જાય છે, તેપણ અહીં વીતરાગપ્રરૂપિત ધર્મનો મુલ્ય વિષય હોવાથી તે સંબંધમાં કાંઈક લલ્લું ઉચિત ધાર્યું છે.

દુર્ગતિમાં પડતા જીવોને જે ધારણ કરે-અટકાવે તે ધર્મ કહેવાય છે. આ ધર્મના મુલ્ય ચાર ભેદ છે-દાન, શીલ, તપ અને માવ. આવા ધર્મની પ્રરૂપણા કરનાર એક વીતરાગ દેવ જ છે. તેઓ પ્રથમ ગણધરોની પાસે માત્ર “ ઉપન્ને વા, વિગમે વા, યુવે વા ” એ ત્રિપદીને જ કહે છે. તે ઉપરથી તે ગણધરો દ્વાદશાંગી રવે છે. તેમાં મુલ્યત્વે કરીને જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર એ ત્રણ જ મોક્ષના ઉપાય તરીકે હોવાથી તેનું જ વર્ણન કરવામાં આવે છે અને તેની જ પ્રાપ્તિને માટે દ્રવ્યાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ, ચરણકરણા-

नुयोग अने धर्मकथानुयोग ए चार अनुयोग कहेवामां आवे छे. तेमां कोइ अंगमां द्रव्यानुयोग कहेवामां आवे छे, कोइमां गणि-
तानुयोग कहेवामां आवे छे एम जुदा जुदा अनुयोग जुदा अंगमां कहेवामां आवे छे. तेम ज कोइ कोइ अंगमां वे, त्रण के
चारे अनुयोग पण कहेवामां आवे छे. आ प्रमाणे मोक्षमार्ग देखाडवा माटे श्रीवीतराग देवे समवसरणमां उपदेशद्वारा सर्व प्रका-
रनो धर्म कह्यो छे, तेने गणधरोए सूत्र (द्वादशांगी) तरीके रच्यो छे. त्यारपछी तेमना शिष्योए प्रकीर्णको रच्या छे, त्यारपछी
उत्तरोत्तर तेमना शिष्य-प्रशिष्यादिके प्रकरणो, चरित्रो विगोरे आगमानुसार रची भव्य जीवोनो उपकार कर्यो छे. तेम ज आगमना
अर्थ पण दुर्गम होवाथी समयानुसार महात्मा आचार्योए तेनी टीका करी शासननी प्रभावना करी छे. तोपण आ जिनागमनुं यथार्थ
रहस्य जाणनार आ समये तो विरला ज महात्माओ छे, तेथी अल्पज्ञानवाळा साधु-साध्वीओ पोताने आत्मज्ञान थवा साथे साथे
उपदेशद्वारा अन्य भव्य प्राणीओनो उपकार करी शके तथा धर्मानुरागी स्व-पर दर्शनीओ के जेओ फरजीयात सांसारिक कार्योमां
गुंनवायेला होवाथी संस्कृत, प्राकृत के तेवा प्रकारनो उच्च धर्मशास्त्राभ्यास करी शकता नथी, तेओ तथाप्रकारना गुर्वादिकना संयोगने
अभावे स्वतंत्रपणे धर्मतत्त्व समजी शके अने पोतानो सामायिकादिक विगोरेमां जतो समय धर्मध्यानमां व्यतीत करी शके तेदला
माटे केटलाक वर्षोथी केटलीक संस्थाओ पूज्य गुरुमहाराजना उपदेशथी तथा केटलाक धर्मिष्ठ गृहस्थोनी प्रेरणा अने सहायथी
केटलाक ग्रंथोना भाषांतरो छपावी प्रसिद्ध करवा उत्साहित थयेली छे. तेमां आ श्री जैन धर्म प्रसारक मभाए नवकार अने प्रतिक्रमण
सूत्रथी आरंभीने आगम पर्यंत घणा ग्रंथो, मूळ सूत्रो अने टीका तथा भाषांतर पण छपाव्या छे. तेमां छेछा १५ वर्षथी गुरुणीजी
श्री लामश्रीजीना उपदेशथी सूत्रोना भाषांतरो छपाववा शरु कर्यो छे अने उत्तराध्ययन विगोरे दश सूत्रो कथानकद्वारा धर्मतत्त्वने

જાણવનારા હોવાથી દરેક વાલ્કલીવોના ઉપકારક છે તેમ જાણી તેના ભાષાંતર છપાવ્યા છે, હાલમાં આ સમવાયાંગસૂત્ર કે જેમાં કથા-નુયોગ અતિ અલ્પ છે, દ્રવ્યાનુયોગ ઘણો મોટો છે અને ગણિતાનુયોગ તથા ચરણકરણાનુયોગ થોડા વિસ્તારથી કહેલ છે, તે પ્રકરણાદિક ગ્રંથો જાણનારને વહુ ઉપયોગી છે. તેને માટે પ્રયાસ કર્યો છે. આ સૂત્રની રચના જોઈને એવો તર્ક થઈ શકે છે કે-ગુરુમહારાજા સુબોધ શિષ્યોની પરીક્ષા લેવા માટે પ્રશ્ન કરે કે-આ ચૌદ રાજપ્રમાણ સમગ્ર લોકમાં એક સંખ્યાવાલા પદાર્થ કયા કયા છે? તે સંખ્યાવાલા કયા કયા છે? એ જ પ્રમાણે ત્રણ, ચાર, પાંચ વિગેરે સો સંખ્યાવાલા કયા કયા છે? પછી દોઢસો, વસો, અઠીસો વિગેરે પાંચ સો સુધી પછી છસો, સાત સો વિગેરે હજાર સુધી કયા કયા છે? (આ સર્વ વિપયાનુક્રમમાંથી જાણી લેવું). આ પ્રશ્નોના ઉત્તરો મૂત્રોના અભ્યાસી શિષ્યોએ આપ્યા હોય અથવા તો શિષ્યોને શીલવવા માટે ગુરુમહારાજાએ જ તેમની પાસે આ સર્વ સ્થાનો કહ્યાં હોય એમ પણ માની શકાય છે. આવાં સ્થાનોવાલું ત્રીજું સ્થાનાંગ સૂત્ર પણ છે. તેમાં માત્ર એકથી દશસુધીના સ્થાનો જ આપ્યાં છે, પરંતુ તેના મૂલમાં અને ટીકામાં ઘણો વિસ્તાર છે અને આ સૂત્ર કરતાં તે સૂત્ર વધારે ગંભીર હોવાથી અતિ કઠણ છે. તેથી કરીને જ અમે આ સૂત્રનું ભાષાંતર કર્યું છે.

આ સૂત્રનું માહાત્મ્ય કે ટૂંક રહસ્ય કહી શકાય તેમ નથી, તોપણ જિજ્ઞાસુજનો આનો વિપયાનુક્રમ વાંચવાથી કાંઈક સમજી શકશે. खरी રીતે તો આ આશું સૂત્ર જ સાદંત વાંચવા, મળવા, મળવા અને મનન કરવા લાયક છે. આ સૂત્રનું એકાગ્રચિત્તે પઠનપાઠનાદિક કરતો જિજ્ઞાસુ જન કેવલ ધર્મધ્યાનમાં જ તન્મય વની સર્વે શારીરિક અને માનસિક આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિથી મુક્ત થઈ આનંદામૃતરસના આસ્વાદની વાનકીને પામે છે એમ કહેવું અતિશયોક્તિવાલું નથી.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે આ ગ્રંથના ભાષાંતરની અને છપાવવાની શરુઆત ગુરુણીજી લાભશ્રીજીના ઉપદેશથી જ કરી હતી અને

छापवाहुं काम पण लगभग पूर्ण थवा आवुं हुं, तेवा समयमां श्रीराधनपुरनिवासी उदारदिल गृहस्थ कांतिलालभाइ ईश्वरलालनुं भावनगर आवुं थतां मात्र सूचना करवा मात्राथी ज आ सूत्र छपाववाना संबधमां सारी रकम मदद तरीके आपवा इच्छा दर्शावी. आ गृहस्थ हालमां श्रीराधनपुर जैन बोर्डिंग, श्रीमांगरोळ जैन कन्याशाळा, श्रीअंबाला जैन कॉलेज, श्रीराधनपुर हाइस्कूल विगेरे संस्थाओमां बहु सारी रकमनी सहाय आपवाथी विशेष प्रसिद्धिमां आव्या छे. श्री जैन श्वेताम्बर कोन्फरन्सना रेसीडेन्ट जनरल सेक्रेटरी छे अने कोइपण शुभ कार्यमां उदारदिलथी सहाय आप्या ज करे छे, तेमने तेमज तेसना पवित्र धर्मपत्नीने आ प्रसंगे धन्यवाद आपवो योग्य जणाय छे.

आ सूत्र तैयार करवामां ने छपाववामां बनतो प्रयास कर्यो छतां तेमां कोइ कोइ विषय वधारे गहन होवाथी अमे संतोष-कारक कार्य करी शक्या हइए एवो अमने निर्णय थयेलो नथी तोपण यथाशक्ति प्रयास कर्यो छे अने तेमां रही गएली स्वलना माटे विद्वज्जानेने प्रार्थना करीए छीए के तेओ उपकार बुद्धिथी अमने जणावशे तो अमे जरूर तेने प्रसिद्ध करशुं.

आ सूत्रनी अर्थसाथेनी प्रसक्तोपी करवानुं तेम ज तैयार करवाहुं काम समाना बहु वर्षना अनुभवी शास्त्री जेठालाल हरिभाइने सोंपेलुं तेमणे पूरी खंतथी आ कार्य कर्युं छे. शास्त्रशैली अनुसार कांइ सुधारोवधारो करवा जेवुं मारी बुद्धि अनुसार मने लागुं ते में करेल छे छतां छद्मस्थपणाथी, अल्पमतिपणाथी तेमज प्रेसदोषथी. जे कांइ क्षति रही गइ होय तेने माटे क्षमायाचना करी विरसुं छुं.

चैत्र शुदि १५



कुंवरजी आणंदजी

भावनगर.

सं. १९९५

श्री
समवायाङ्ग
सूत्र ॥
चोपुं अंग

શ્રી સમવાયાંગ સૂત્રાંતર્ગત વિષયાનુક્રમ.

શ્રમણ ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ પ્રાણીઓના હિતને માટે ગણધરોની સમક્ષ દ્વાદશાંગી કહી છે, તેનાં નામ આ પ્રમાણે—આચારાંગ ૧, સુકૃતાંગ ૨, સ્થાનાંગ ૩, સમવાયાંગ ૪, વિવાહપ્રજ્ઞપ્તિ (ભગવતી) ૫, જ્ઞાતાધર્મકથા ૬, હપાસકદશા ૭, અંતકૃતદશા ૮, અનુત્તરોપપાતિકદશા ૯, પ્રશ્નવ્યાકરણ ૧૦, વિપાકશુત ૧૧ અને દષ્ટિવાદ ૧૨.

આમાંના ચોથા સમવાયાંગ સૂત્રમાં સ્થાનાંગની જેમ એક, બે, ત્રણ વિગેરે સ્થાનો આપેલા છે. સ્થાનાંગમાં માત્ર દશ જ સ્થાનો સવિસ્તર આપ્યાં છે, અને આ સૂત્રમાં તો એકથી સો સુધી, પછી દોઢસો, વસો, અઢીસો વિગેરે પાંચસો સુધી, પછી છ સો, સાત સો વિગેરે એક હજાર સુધી, પછી અગ્યાર સો, પછી બે હજાર, ત્રણ હજાર વિગેરે દશ હજાર સુધી,

પછી લાલ, બે લાલ વિગેરે ઢગ લાલ સુધી, (તેમાં નવ લાલને ઠેકાણે નવ હજારનું સ્થાન આપ્યું છે), પછી એક કરોડ, કોટાકોટિ વિગેરે અતિ વિસ્તારથી સ્થાનો આપેલા છે. ત્યારપછી દ્વાદશાંગીનું સ્વરૂપ તથા તે વારે અંગનો સવિસ્તર પરિચય, દષ્ટિવાદના પરિચયમાં ચૌદ પૂર્વેનું સ્વરૂપ પણ વિસ્તારથી આપ્યું છે. ત્યારપછી જીવ અને અજીવ એમ બે રાગિ, દેવ, નારકી વિગેરેનું સ્વરૂપ, શરીર, જ્ઞાન, વેદના, આહાર, આયુ, વિરહકાલ, સંઘયણ, સંસ્થાન વિગેરે, ત્રિકાલ સંબંધી તીર્થકરો, ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, ઘલ્લેદેવ, પ્રતિવાસુદેવ વિગેરે ઘણી હકીકત આ સૂત્રમાં આપી છે.

દરેક સ્થાનમાં નીચે પ્રમાણેના પદાર્થોનું સ્વરૂપ આપ્યું છે—

(૧) પ્રથમ સમવાયમાં આત્મા, અનાત્મા, દંડ, અંદંડ,

કહ્યા છે, પૂર્વાફાલ્યુની, ઉત્તરાફાલ્યુની, પૂર્વાભાદ્રપદ અને ઉત્તરા-
ભાદ્રપદ એ ચાર નક્ષત્રો બંધે તારાવાળા કહ્યા છે, કેટલાક દેવો,
નારકી જીવો અને મનુષ્ય તથા તિર્યંચો બે પલ્યોપમની સ્થિતિવાળા
ને દેવો તથા નારકી જીવો જે બે સાગરોપમની સ્થિતિવાળા
હોય છે તે કહ્યા છે. બે સાગરોપમની સ્થિતિવાળા દેવો બે
પલ્લવાડી એ શ્વાસ લે છે અને બે હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે,
કેટલાક મન્ય જીવો બે મવવડે સિદ્ધ થવાના હોય છે.

(૩) ત્રીજામાં ત્રણ દંડ, ત્રણ ગુપ્તિ, ત્રણ શલ્ય, ત્રણ ગૌરવ
અને ત્રણ વિરાધના કહી છે, મૃગશીર્ષ, પુષ્ય, જ્યેષ્ઠા, અભિ-
જિત, શ્રવણ, અશ્વિની અને મરણી એ સાત નક્ષત્રો ત્રણ ત્રણ
તારાવાળા કહ્યા છે, કેટલાક દેવો, નારકી જીવો, મનુષ્યો
ને તિર્યંચોની સ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની હોય છે ને કેટલાક
દેવો ને નારકીઓની સ્થિતિ ત્રણ સાગરોપમની હોય છે
તે કહેલ છે. જે દેવોની ઉલ્લુષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ સાગરોપમની છે

ક્રિયા, અક્રિયા, લોક, અલોક, ધર્મ, અધર્મ, પુણ્ય, પાપ, બંધ, મોક્ષ,
આશ્રવ, સંવર, વેદના અને નિર્જરા આ અઢાર પદાર્થો એક એક કહ્યા
છે. ત્યારપછી જંબૂદ્વીપ એક લાલ્ય યોજનનો, એ જ પ્રમાણે
અપ્રતિષ્ઠાન નામનો નરકાવાસ, પાલક વિમાન અને સર્વાર્થ-
સિદ્ધ વિમાન એ સર્વે એક એક લાલ્ય યોજનના કહ્યા છે,
ત્યારપછી આર્દ્રા, ચિત્રા અને સ્વાતિ આ ત્રણ નક્ષત્રો એક એક
તારાવાળા કહ્યા છે, ત્યારપછી સ્થિતિને આશ્રીને એક પલ્યો-
પમ ને એક સાગરોપમ સ્થિતિ દેવમાં ને નારકીમાં કોની
કોની છે ? તે જણાવ્યું છે, તેમ જ એક પલ્યોપમની સ્થિતિ-
વાળા મનુષ્ય તિર્યંચોની હકીકત કહી છે. એક સાગરોપમની
સ્થિતિવાળા દેવો એક પલ્લવાડી એ શ્વાસ લે છે અને એક
હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે, તથા કેટલાક મન્ય જીવો
એક જ મવવડે સિદ્ધ થવાના હોય છે.

(૨) બીજા સમવાયમાં બે દંડ, બે રાશિ અને બે બંધન

તે દેવો ત્રણ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને ત્રણ હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે, કેટલાક મન્ય જીવો ત્રણ મહાવડે સિદ્ધ થવાના હોય છે. આ પ્રમાણે દરેક સમવાયમાં સમજવું.

(૪) ચાર કપાય, ચાર ધ્યાન, ચાર વિકથા, ચાર સંજ્ઞા, અને ચાર પ્રકારે વંધ કહ્યા છે, એક યોજનના ચાર ગાઉ કહ્યા છે, અનુરાધા, પૂર્વાષાઠા અને ઉત્તરાષાઠા એ ત્રણ નક્ષત્રો ચાર ચાર તારાવાળા કહ્યા છે. કેટલાક દેવોને નારકી જીવો ચાર પલ્લોપમ ને ચાર સાગરોપમની સ્થિતિવાળા હોય છે તે કહેલ છે. જે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચાર સાગરોપમની કહી છે, તે દેવો ચાર પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને ચાર હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક મન્ય જીવો ચાર મહાવડે સિદ્ધ થવાના હોય છે.

(૫) પાંચ ક્રિયા, પાંચ મહાવ્રત, પાંચ કામગુણ, પાંચ આશ્રવદ્વાર, પાંચ સંવરદ્વાર, પાંચ નિર્જરાસ્થાન, પાંચ

સમ્પત્તિ અને પાંચ અસ્તિકાય કહ્યા છે. રોહિણી, પુનર્વસુ, હસ્ત, વિશાલા અને ધનિષ્ઠા એ પાંચ નક્ષત્રો પાંચ પાંચ તારાવાળા કહ્યા છે. કેટલાક નારકીઓ ને દેવો પાંચ પલ્લોપમની ને પાંચ સાગરોપમની સ્થિતિવાળા હોય છે તે કહેલ છે. જે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પાંચ સાગરોપમની છે, તે દેવો પાંચ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને પાંચ હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે, કેટલાક મન્ય જીવો પાંચ મહાવડે સિદ્ધ થવાના હોય છે.

(૬) છ લેશ્યા, છ જીવનિકાય, છ પ્રકારનો વાહ્ય તપ, છ પ્રકારનો આશ્ર્યંતર તપ, છ છાદ્મસ્થિક સમુદ્ચાત અને છ પ્રકારનો અર્થોવગ્રહ કહ્યો છે. કૃત્તિકા અને અશ્લેષા નક્ષત્રના છ છ તારાઓ કહ્યા છે, કેટલાક દેવો ને નારકી જીવો છ પલ્લોપમ ને છ સાગરોપમની સ્થિતિવાળા હોય છે તે કહેલ છે. જે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છ સાગરોપમની કહી છે, તે દેવો છ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને છ હજાર વર્ષે

આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક ભવ્ય જીવો છ ભવવડે સિદ્ધ થવાના હોય છે.

(૭) સાત મયસ્થાન, સાત સમુદ્રાત, મહાવીર-સ્વામી સાત હાથ ઝંચા, આ જંબૂદ્વીપમાં સાત વર્ષધર પર્વત અને સાત ક્ષેત્ર, ક્ષીણમોહી ભગવાન મોહનીય સિવાયની સાત કર્મપ્રકૃતિઓને વેદે છે, મધા નક્ષત્રના સાત તારાઓ છે, કૃત્તિકા (પાઠાંતરે અભિજિત) વિગેરે સાત નક્ષત્રો પૂર્વ દિશાના દ્વારવાળા છે, મધા વિગેરે સાત નક્ષત્રો દક્ષિણ દ્વારવાળા, અનુરાધા વિગેરે સાત નક્ષત્રો પશ્ચિમ દ્વારવાળા અને ધનિષ્ઠા વિગેરે સાત નક્ષત્રો ઉત્તર દ્વારવાળા કહ્યા છે. કેટલાક દેવો ને નારકીઓ સાત પલ્યોપમ ને સાત સાગરોપમની સ્થિતિવાળા હોય છે તે કહેલ છે. જે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાત સાગરોપમની છે તે દેવો સાત પલ્લવાડીય શ્વાસ લે છે અને સાત હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે, કેટલાક ભવ્ય

જીવો સાત ભવવડે સિદ્ધ થવાના હોય છે.

(૮) આઠ મદસ્થાનો અને આઠ પ્રવચન માતાઓ છે. વાણવ્યંતર દેવોના ચૈત્યવૃક્ષો, સુદર્શન નામનો જંબૂ-વૃક્ષ, ગરુડ દેવનો કૂટશાલ્મલી વૃક્ષ અને જંબૂદ્વીપની જગતી આ સર્વે આઠ યોજન ઝંચા છે. કેવલીસમુદ્રાત આઠ સમ-યનો છે, પાર્શ્વનાથ પ્રમુને આઠ ગણ તથા આઠ ગણધરો હતા, આઠ નક્ષત્રો ચંદ્રની સાથે પ્રમર્દ યોગને પામે છે, કેટલાક દેવો ને નારકી જીવો આઠ પલ્યોપમ ને આઠ સાગરોપમના આયુવાળા હોય છે તે કહેલ છે. જે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ આઠ સાગરોપમની છે તે દેવો આઠ પલ્લવાડીય શ્વાસ લે છે અને આઠ હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક ભવ્ય જીવો આઠ ભવે મોક્ષ પામવાના હોય છે.

(૯) નવ બ્રહ્મચર્ય ગુપ્તિ, નવ બ્રહ્મચર્ય અગુપ્તિ અને નવ બ્રહ્મચર્ય અધ્યયનો કહ્યા છે. પાર્શ્વનાથ પ્રમુ નવ હાથ

ડંચા હતા. અભિજિત્ નક્ષત્ર સાધિક નવ મુહૂર્તે સુધી ચંદ્રનો યોગ પામે છે, અભિજિત્ વિગેરે નવ નક્ષત્રો ચંદ્રની સાથે ઉત્તર દિશામાં યોગને પામે છે, આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીથી તિચ્છો-લોક નવસો યોજન ડંચો છે. જ્યોતિષ્વક્ર ૧૦૦ યોજ-નની અંદર છે, લવણ સમુદ્રમાંથી નવ યોજન સુધીતા મત્સ્યો જંબૂદ્વીપમાં પ્રવેશ કરે છે. વિજયદ્વારની એક એક વાહાને વિપે નવ નવ મૂમિગૃહો રહેલા છે, વાતવ્યંતર દેવોની સુધર્મા સમાઓ નવ યોજન ડંચી છે, દર્શનાવરણીય કર્મની નવ ઉત્તર-પ્રકૃતિઓ કહી છે. કેટલાક દેવો અને નારકી જીવો નવ પલ્યોપમની અને નવ સાગરોપમની સ્થિતિવાલા છે. જે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ નવ સાગરોપમની છે તે દેવો નવ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને નવ હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક મવ્ય જીવો નવ મવવડે સિદ્ધિપદને પામવાના હોય છે.

(૧૦) દશ પ્રકારનો સાધુધર્મ અને દશ ચિત્તની

સમાધિના સ્થાનો કહ્યા છે. મેરુપર્વતનો મૂલમાં (પૃથ્વીતલ ઉપર) વિષ્કંભ દશ હજાર યોજનનો છે, અરિષ્ટનેમિ પ્રસુ દશ ધનુષ ડંચા હતા, કૃષ્ણ વાસુદેવ અને રામ વલ્લદેવ દશ ધનુષ ડંચા હતા. દશ નક્ષત્રો જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરનારા છે, દશ પ્રકારના કર્ણવૃક્ષો છે. રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં જઘન્ય સ્થિતિ દશ હજાર વર્ષની છે, રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકોની દશ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે, ચોથી પૃથ્વીમાં દશ લાલ નર-કાવાસા છે, ચોથી પૃથ્વીમાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દશ સાગરોપમની છે, પાંચમી પૃથ્વીમાં જઘન્ય સ્થિતિ દશ સાગરોપમની છે, અસુરકુમાર દેવોની જઘન્ય સ્થિતિ દશ હજાર વર્ષની છે, અસુરેંદ્ર સિવાયના નવ નિકાયના મવનપતિ દેવોની જઘન્ય સ્થિતિ પળ દશ હજાર વર્ષની છે, કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની દશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દશ હજાર વર્ષની છે, વાળવ્યંતર દેવોની જઘન્ય

સ્થિતિ દશ હજાર વર્ષની છે, સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પમાં કેટલાક દેવોની દશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, બ્રહ્મલોકમાં દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દશ સાગરોપમની છે, લાંતકમાં જઘન્ય સ્થિતિ દશ સાગરોપમની છે. ઘોષ વિગેરે વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દશ સાગરોપમની છે, તે દેવો દશ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને દશ હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક મવ્ય જીવો દશ મવે મોક્ષ પામવાના હોય છે.

(૧૧) અગ્યાર શ્રાવકની પ્રતિમાઓ છે, લોકાંતથી અગ્યાર સો ને અગ્યાર યોજન અંદર આવીએ ત્યાંથી જ્યોતિષની શરૂઆત થાય છે. આ જંબૂદ્વીપના મેરુથી અગ્યાર સો ને એકવીસ યોજન દૂર જ્યોતિષ્વક રહેલું છે. મહાવીર-સ્વામીને અગ્યાર ગણધરો હતા. મૂઠ નક્ષત્રના અગ્યાર તારાઓ છે. નીચેના ત્રણ પ્રવેયકમાં એક સો ને અગ્યાર વિમાનો છે.

મેરુપર્વત પૃથ્વીતલથી ડુંચે જતાં અગ્યારમે ભાગે ઓછા વિષ્કં-મવાલો થતો જાય છે. રત્નપ્રમા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકી-ઓની અગ્યાર પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે, પાંચમી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની અગ્યાર સાગરોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની અગ્યાર પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પમાં કેટલાક દેવોની અગ્યાર પલ્યો-પમની સ્થિતિ છે, લાંતક કલ્પમાં કેટલાક દેવોની અગ્યાર સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે. બ્રહ્મ વિગેરે વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અગ્યાર સાગરોપમની છે, તે દેવો અગ્યાર પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને અગ્યાર હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક મવ્ય જીવો અગ્યાર મવે મોક્ષમાં જવાના હોય છે.

(૧૨) બાર ભિક્ષુપ્રતિમા, બાર પ્રકારનો સંભોગ અને બાર આવર્તવાલું કૃતિકર્મ કહ્યું છે. વિજંયા રાજધાનીનો

વિષ્કંભ વાર લાલ્લ યોજનનો છે, રામ નામના ત્રલ્લદેવતું
 વાર સો વર્ષતુ આયુષ્ય હું, મેરુપર્વતની ચૂલિકાનો મૂઝનો
 વિષ્કંભ વાર યોજનનો છે, આ જંત્રહીપની જગતી મૂઝમાં
 વાર યોજનના વિષ્કંભવાઙી છે, દર વર્ષે નાનામાં નાની રાત્રિ
 અને નાનામાં નાનો દિવસ વાર વાર મુહૂર્તવાઙા થાય છે,
 સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનથી વાર યોજન ડંચે ઈપત્રાગ્ભાર નામની
 પૃથ્વી છે, તે પૃથ્વીના વાર નામો છે. આ રત્નપ્રમા પૃથ્વીમાં
 કેટલાક નારકીઓની વાર પલ્લ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે,
 પાંચમી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની વાર માગરોપમની
 સ્થિતિ કહી છે, કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની વાર પલ્લ્યોપ-
 મની સ્થિતિ કહી છે, સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પને વિષે કેટ-
 લાક દેવોની વાર પલ્લ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે, લાંતકકલ્પમાં
 કેટલાક દેવોની વાર સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે, મહેદ્ર
 વિગેરે વિમાનોમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વાર

સાગરોપમની કહી છે, તે દેવો વાર પલ્લવાડીઁ શ્વાસ છે છે
 અને વાર હજાર વર્ષે આહાર ડચ્છે છે. કેટલાક મ્ભવ્ય જીવો
 વાર મ્ભવે મોક્ષ પામનારા હોય છે.

(૧૩) તેર ક્રિયાના સ્થાનો છે, સૌધર્મ અને ઈશાન
 કલ્પમાં તેર તેર પ્રસ્ટ છે, મૌધર્માવંતમક અને ઈશાનાવંતસક
 વિમાનનો વિષ્કંભ માડાવાર લાલ્લ યોજનનો છે, (વે મઙ્ગીને ૨૫
 લાલ્લ થાય છે) જલ્લચર પંચેદ્રિય તિર્યચ જીવોની કુલ્લકોટિ સાડા-
 વાર લાલ્લ કહી છે, પ્રાણાયુ નામના પૂર્વમાં તેર વસ્તુ છે, ગર્ભજ પંચે-
 દ્રિય તિર્યચના મન, વચન, કાયાના યોગ તેર પ્રકારના કહ્યા છે,
 સૂર્યનું મંડલ્લ ઇક એકસઠીયા ૫૮ માગનું છે), રત્ન-
 પ્રમા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની તેર પલ્લ્યોપમની સ્થિતિ
 છે, પાંચમી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની તેર સાગરોપમની
 સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની તેર પલ્લ્યોપમની

સ્થિતિ છે, સૌધર્મ અને ईशान કલ્પમાં કેટલાક દેવોની તેર પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, લાંતક કલ્પમાં કેટલાક દેવોની તેર સાગરોપમની સ્થિતિ છે, વજ્ર વિગેરે વિમાનોમાં उत्पन्न થયેલા દેવોની उत्कृष्ट સ્થિતિ તેમ સાગરોપમની છે, તે દેવો તેર પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને તેર હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક મન્ય જીવો તેર મહે મોક્ષ પામવાના હોય છે.

(૧૪) ચૌદ પ્રકારના જીવો, ચૌદ પૂર્વે, અગ્રાયણી નામના પૂર્વમાં ચૌદ ત્રસ્તુ છે, મહાવીરસ્વામીને ચૌદ હજાર સુનિની સંપદા હતી, ગુણસ્થાનો ચૌદ છે, ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્રની જીવા સાધિક ચૌદ હજાર યોજનની છે, દરેક વક્ર-વર્તીને ચૌદ રત્નો હોય છે, આ જંબૂદ્વીપમાં ચૌદ મહા નદીઓ છે, રત્નપ્રભા નામની પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની ચૌદ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, પાંચમી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકી-ઓની ચૌદ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમાર

દેવોની ચૌદ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, સૌધર્મ અને ईशान કલ્પમાં કેટલાક દેવોની ચૌદ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, લાંતક કલ્પમાં દેવોની उत्कृष्ट સ્થિતિ ચૌદ સાગરોપમની છે, મહા-શુક્ર કલ્પમાં જઘન્ય સ્થિતિ ચૌદ સાગરોપમની છે, શ્રીકાંત વિગેરે વિમાનોમાં उत्पन्न થયેલા દેવોની उत्कृष्ट સ્થિતિ ચૌદ સાગરોપમની છે, તે દેવો ચૌદ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને ચૌદ હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક મન્ય જીવો ચૌદ મહે મોક્ષમાં જવાના હોય છે.

(૧૫) પંદર જાતિના પરમાધાર્મિક દેવો છે, શ્રી નમિનાથ પંદર ધતુષ ઁંચા હતા, ધુવરાહુ કૃષ્ણપક્ષમાં દરેક દિવસે ચંદ્રની કલાનો પંદરમો ભાગ દબાવે છે અને શુક્રપ-ક્ષમાં પંદરમો ભાગ લઘાડે છે, શતભિષક વિગેરે છ નક્ષત્રો પંદર મુહૂર્તવાલા છે, ચૈત્ર અને આશ્વિન માસમાં રાત્રિ અને દિવસ પંદર પંદર મુહૂર્તવાલા હોય છે, વિદ્યાનુપ્રવાદ

નામના પૂર્વમાં પંદર વસ્તુ છે, મનુષ્યને પંદરે પ્રકારના યોગ હોય છે. રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની પંદર પલ્યો-પમની સ્થિતિ છે, પાંચમી પૃથ્વીને વિપે કેટલાક નારકોની પંદર સાગરોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની પંદર પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, સૌધર્મ અને ઈજ્ઞાન કલ્પને વિપે કેટલાક દેવોની પંદર પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, મહાશુક્ર કલ્પમાં કેટલાક દેવોની પંદર સાગરોપમની સ્થિતિ છે, નંદ્ર વિગેરે વિમાનોમાં उत्पन्न થયેલા દેવોની उत्कृष्ट સ્થિતિ પંદર સાગરોપમની છે, તે દેવો પંદર પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને પંદર હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક મન્ય જીવો પંદર મવ-વડે મોક્ષમાં જનારા હોય છે.

(૧૬) સુત્રકૃત્રાંગમાં સોલ અધ્યયનમાં છેલ્લું ગાથાષોડષક નામનું અધ્યયન છે, સોલ પ્રકારના કપાયો છે, મેરુ પર્વતના સોલ નામ છે, શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રમુને સોલ

હજાર સાધુઓ હતા, આત્મપ્રવાદ નામના પૂર્વમાં સોલ વસ્તુ છે, ચમરેદ્ર અને વર્લીદ્રના ગ્રાસાદ મધ્યેની પીઠિકાનો વિષ્કંભ સોલ હજાર યોજનનો છે, લવણસમુદ્રના મધ્ય ભાગે વેઝાની વૃદ્ધિ સોલ હજાર યોજનની છે, રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની સોલ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, પાંચમી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની સોલ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની સોલ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, સૌધર્મ અને ઈજ્ઞાન કલ્પમાં કેટલાક દેવોની સોલ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, મહાશુક્ર કલ્પમાં કેટલાક દેવોની સોલ સાગરોપમની સ્થિતિ છે. આવર્ત વિગેરે વિમાનોમાં उत्पन्न થયેલા દેવોની उत्कृष्ट સ્થિતિ સોલ સાગરોપમની છે, તે દેવો સોલ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને સોલ હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક મન્ય જીવો સોલ મવે મોક્ષે જવાના હોય છે.

(૧૭) સુત્ર પ્રકારનો અસંયમ છે, સત્તર પ્રકારનો

સ્થિતિ છે, સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પમાં કેટલાક દેવોની તેર પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, લાંતક કલ્પમાં કેટલાક દેવોની તેર સાગરોપમની સ્થિતિ છે, વજ્ર વિગેરે વિમાનોમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેર સાગરોપમની છે, તે દેવો તેર પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને તેર હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક ભવ્ય જીવો તેર ભવે મોક્ષ પામવાના હોય છે.

(૧૪) ચૌદ પ્રકારના જીવો, ચૌદ પૂર્વે, અગ્રાયણી નામના પૂર્વમાં ચૌદ ત્રસ્તુ છે, મહાવીરસ્વામીને ચૌદ હજાર સુનિની સંપદા હતી, ગુણસ્થાનો ચૌદ છે, ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્રની જીવા સાધિક ચૌદ હજાર યોજનની છે, દરેક ચક્ર-વર્તીને ચૌદ રત્નો હોય છે, આ જંબૂદ્વીપમાં ચૌદ મહા નદીઓ છે, રત્નપ્રભા નામની પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની ચૌદ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, પાંચમી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકી-ઓની ચૌદ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમાર

દેવોની ચૌદ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પમાં કેટલાક દેવોની ચૌદ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, લાંતક કલ્પમાં દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચૌદ સાગરોપમની છે, મહા-શુક્ર કલ્પમાં જઘન્ય સ્થિતિ ચૌદ સાગરોપમની છે, શ્રીકાંત વિગેરે વિમાનોમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચૌદ સાગરોપમની છે, તે દેવો ચૌદ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને ચૌદ હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક ભવ્ય જીવો ચૌદ ભવે મોક્ષમાં જવાના હોય છે.

(૧૫) પંદર જાતિના પરમાધાર્મિક દેવો છે, શ્રી નમિનાથ પંદર ધનુષ અંચા હતા, ધ્રુવરાહુ કૃષ્ણપક્ષમાં દરેક દિવસે ચંદ્રની કલાનો પંદરમો ભાગ દબાવે છે અને શુક્રપ-ક્ષમાં પંદરમો ભાગ લઘાડે છે, શતભિષક વિગેરે છ નક્ષત્રો પંદર મુહૂર્તવાલા છે, ચૈત્ર અને આશ્વિન માસમાં રાત્રિ અને દિવસ પંદર મુહૂર્તવાલા હોય છે, વિદ્યાનુપ્રવાદ

નામના પૂર્વમાં પંદર વસ્તુ છે, મનુષ્યને પંદરે પ્રકારના યોગ હોય છે. રત્નપ્રમા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની પંદર પલ્યો-પમની સ્થિતિ છે, પાંચમી પૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકોની પંદર સાગરોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની પંદર પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પને વિષે કેટલાક દેવોની પંદર પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, મહાશુક્ર કલ્પમાં કેટલાક દેવોની પંદર સાગરોપમની સ્થિતિ છે, નંદ વિગેરે વિમાનોમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પંદર સાગરોપમની છે, તે દેવો પંદર પલ્લવાડીય શ્વાસ લે છે અને પંદર હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક મન્ય જીવો પંદર મવ-વડે મોક્ષમાં જનારા હોય છે.

(૧૬) સુત્રકૃતાંગમાં સોઠ અધ્યયનમાં છેલ્લું ગાથાષોડ્ધક નામનું અધ્યયન છે, સોઠ પ્રકારના કથાયો છે, મેરુ પર્વતના સોઠ નામ છે, શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રસુને સોઠ

હજાર સાધુઓ હતા, આત્મપ્રવાદ નામના પૂર્વમાં સોઠ વસ્તુ છે, ચમરેંદ્ર અને વલીંદ્રના પ્રાસાદ મધ્યેની પીઠિકાનો વિષ્કંભ સોઠ હજાર યોજનનો છે, લવણસમુદ્રના મધ્ય ભાગે વેઝાની વૃદ્ધિ સોઠ હજાર યોજનની છે, રત્નપ્રમા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની સોઠ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, પાંચમી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની સોઠ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની સોઠ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પમાં કેટલાક દેવોની સોઠ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, મહાશુક્ર કલ્પમાં કેટલાક દેવોની સોઠ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે. આવર્ત વિગેરે વિમાનોમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સોઠ સાગરોપમની છે, તે દેવો સોઠ પલ્લવાડીય શ્વાસ લે છે અને સોઠ હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક મન્ય જીવો સોઠ મવે મોક્ષે જવાના હોય છે.

(૧૭) સત્તર પ્રકારનો અસંયમ છે, સત્તર પ્રકારનો

संयम छे, मानुपोत्तर पर्वत सत्तर सो ने एकवीश योजन ऊंचो छे, सर्व वेलंघर अने अनुवेलंघर नागराजना आवास पर्वतो सत्तर सो ने एकवीश योजन ऊंचा छे, लवणसमुद्र मध्यना दश हजार योजनमां तळीयाथी शिखाना उपरना भाग सुथी सत्तर हजार योजन ऊंचो छे, रत्नप्रभा पृथ्वीना समभूभागथी साधिक सत्तर हजार योजन ऊंचेगया पछी जंघाचारण अने विद्याचारण मुनि तिरछी गति करे छे, चमरेंद्रनो तिगिंछ कूट सत्तर सो ने एकवीश योजन ऊंचो छे, ते ज ग्रमाणे बलींद्रनो रुचकेंद्र-कूट पण छे. मरणना सत्तर प्रकार छे, सूक्ष्मसंपराय गुण-स्थाने रहेला भगवान सत्तर कर्मप्रकृतिते बांधे छे, रत्नप्रभा पृथ्वीमां केटलाक नारकीओनी सत्तर पल्योपमनी स्थिति छे, पांचमी पृथ्वीमां उत्कृष्ट स्थिति सत्तर सागरोपमनी छे, छठी पृथ्वीमां सत्तर सागरोपमनी जघन्य स्थिति छे, केटलाक असुरकुमार देवोनी सत्तर पल्योपमनी स्थिति छे, सौधर्म

अने ईशान कल्पमां केटलाक देवोनी सत्तर पल्योपमनी स्थिति छे, महाशुक कल्पमां देवोनी उत्कृष्ट स्थिति सत्तर सागरोपमनी छे, सहस्रार कल्पमां जघन्य स्थिति सत्तर सागरोपमनी छे, सामान विगोरे विमानोसां उत्पन्न थयेला देवोनी उत्कृष्ट स्थिति सत्तर सागरोपमनी छे, ते देवो सत्तर पखवाडीए श्वास ले छे अने सत्तर हजार वर्षे आहार इच्छे छे. केटलाक भव्य जीवो सत्तरमे भवे मोक्षे जशे.

(१८) अठार प्रकारनुं ब्रह्मचर्य्य छे, अरिष्टनेमिने अठार हजार साधुओनी उत्कृष्ट संपदा हती, महावीरस्वामीए साध्वाचारना अठार स्थानो कह्या छे, आचारंग सूत्रना अठार हजार पदो छे, ब्राह्मी लिपि अठार प्रकारनी छे, अस्तिनास्तिप्रवाद पूर्वमां अठार वस्तु छे, पांचमी पृथ्वीनो विस्तार (पिंड) एक लाख ने अठार हजार योजननो छे, अषाढ मासमां एक बखत अठार मुहूर्तनो दिवस अने पोष मासमां एक

વલત અઢાર મુહૂર્તની રાત્રિ થાય છે. રત્નપ્રમા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની અઢાર પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, છઠ્ઠી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની અઢાર સાગરોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની અઢાર પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પમાં કેટલાક દેવોની અઢાર પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, સહસ્રાર કલ્પને વિષે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અઢાર સાગરોપમની છે, પ્રાણતકલ્પમાં જઘન્ય સ્થિતિ અઢાર સાગરોપમની છે. કાલ વિગેરે વિમાનોમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અઢાર સાગરોપમની છે, તે દેવો અઢાર પલ્લવાડીય શ્વાસ લે છે અને અઢાર હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક મવ્ય જીવો અઢાર મવે મોક્ષ પામશે.

(૧૧) જ્ઞાતાઘ્નના પ્રથમશ્રુતસ્કંધમાં ઓગણીશ અઘ્યયનો છે, જંબૂદ્વીપના વન્ને સૂર્યો નીચે અને ડુંચે મલીને ઓગણીશ સો યોજન તાપ (પ્રકાશ) આપે છે, (આ પ્રમાણ કુવડીવિજન-

યને અંગે છે) શુક્ર નામનો ગ્રહ ઓગણીશ નક્ષત્રો સાથે ચાલે છે, જંબૂદ્વીપના ગણિતમાં યોજનના ઓગણીશમા ભાગને કઠ્ઠા કહી છે, ઓગણીશ તીર્થકરોય રાજ્ય મોગવ્યા પછી દીક્ષા લીધી હતી, રત્નપ્રમા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીની ઓગણીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, છઠ્ઠી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકોની ઓગણીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમારોની ઓગણીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પમાં કેટલાક દેવોની ઓગણીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, આનત કલ્પમાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ઓગણીશ સાગરોપમની છે, પ્રાણત કલ્પમાં જઘન્ય સ્થિતિ ઓગણીશ સાગરોપમની છે, આનત વિગેરે વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ઓગણીશ સાગરોપમની છે, તે દેવો ઓગણીશ પલ્લવાડીય શ્વાસ લે છે અને ઓગણીશ હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે, કેટલાક મવ્યો ઓગણીશ મવે મોક્ષે જશે.

વિસાત વિગેરે વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીશ સાગરોપમની છે, તે દેવો વીશ પસવાડીએ શ્વાસ લે છે અને વીશ હજાર વર્ષે આહાર રૂચે છે. કેટલાક મન્ય જીવો વીશ મંવે કરીને મોક્ષ પામવાના હોય છે.

(૨૧) એકવીશ શબલ નામના દોષ કહ્યા છે, મોહનીયની સાત પ્રકૃતિઓ ક્ષય પામી હોય એવા નિવૃત્તિવાદર નામના આઠમા ગુણસ્થાને રહેલા સાયુને મોહનીય કર્મની એકવીશ પ્રકૃતિઓ સત્તામાં હોય છે, અવસર્પિણીનો પાંચમો અને છઠ્ઠો આરો એકવીશ એકવીશ હજાર વર્ષનો છે, તે જ રીતે ઉત્સર્પિણીનો પહેલો અને વીજો આરો એકવીશ એકવીશ હજાર વર્ષનો છે. રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની એકવીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, છટ્ટી પૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકીઓની એકવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની એકવીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, સૌધર્મ અને ઈશાન દેવલોકમાં કેટ-

(૨૦) અસમાધિના વીશ સ્થાનો છે, મુનિસુવ્રત પ્રસુ વીશ ધનુષ ડંચા હતા, સાત નરકનીચેના સર્વે ઘનોદધિઓ વીશ હજાર યોજન જાડા છે, પ્રાણત કલ્પના દેવેંદ્રને વીશ હજાર સામાનિક દેવો છે, નપુંસક વેદરૂપ વેદનીય કર્મની બંધસ્થિતિ વીશ સાગરોપમ કોટાકોટિની છે, પ્રત્યાલ્યાન નામના પૂર્વમાં વીશ વસ્તુ છે, અવસર્પિણી અને ઉત્સર્પિણીનું પ્રમાણ બંનેનું મઠ્ઠીને વીશ કોટાકોટિ સાગરોપમનું છે, તે એક કાલચક્ર કહેવાય છે. રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની સ્થિતિ વીશ પલ્યોપમની છે, છટ્ટી પૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકીઓની વીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની વીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પમાં કેટલાક દેવોની વીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, પ્રાણત કલ્પમાં દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીશ સાગરોપમની છે, આરણ કલ્પને વિષે દેવોની જઘન્ય સ્થિતિ વીશ સાગરોપમની છે. સાત,

લાકની એકવીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, આરણ કલ્પને વિષે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એકવીશ સાગરોપમની છે, અચ્યુત કલ્પને વિષે જઘન્ય સ્થિતિ એકવીશ સાગરોપમની છે, શ્રીવત્સ વિગેરે વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક-વીશ સાગરોપમની છે, તે દેવો એકવીશ પલ્લવાડીએ શ્વાસ છે, અને એકવીશ હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક મન્ય જીવો એકવીશ મવે મોક્ષ પામવાના હોય છે.

(૨૨) પરીપહો બાવીશ છે, દષ્ટિવાદમાં બાવીશ સૂત્રો છિન્નછેદ નયવાલા છે, બાવીશ સૂત્રો અચ્છિન્નછેદ નય-વાલા છે, બાવીશ સૂત્રો ત્રિક નયવાલા અને બાવીશ સૂત્રો ચાર નયવાલા છે. પુદ્ગલોનો પરિણામ બાવીશ પ્રકારે કહ્યો છે. રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની બાવીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે છઠ્ઠી પૃથ્વીમાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બાવીશ સાગરોપમની છે, સાતમી પૃથ્વીમાં જઘન્ય સ્થિતિ બાવીશ સાગરોપમની છે,

કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની બાવીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પમાં કેટલાક દેવોની બાવીશ પલ્યો-પમની સ્થિતિ છે, અચ્યુત કલ્પમાં દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બાવીશ સાગરોપમની છે, નવ ઐવેયકમાં પ્રથમના હેટ્ટિમહેટ્ટિમ નામના ઐવેયકમાં દેવોની જઘન્ય સ્થિતિ બાવીશ સાગરોપમની છે. મહિત વિગેરે વિમાનોમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બાવીશ સાગરોપમની છે, તે દેવો બાવીશ પલ્લવાડીએ શ્વાસ છે અને બાવીશ હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક મન્ય જીવો બાવીશ મવે કરીને મોક્ષ પામવાના હોય છે.

(૨૩) સુયગડાંગમાં ત્રેવીશ અધ્યયનો છે, આ ભરતક્ષેત્રમાં આ અવસર્પિણીમાં ત્રેવીશ જિનેશ્વરોને સૂર્યોદય સમયે કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હતું, આ ભરતક્ષેત્રમાં આ અવસ-ર્પિણીના ઋપમહેદવ વિના વાકીના ત્રેવીશ તીર્થકરો પૂર્વમવમાં અગ્યાર અંગ જાણનારા હતા, આ ભરતક્ષેત્રમાં આ અવસર્પિ-

ણીમાં ત્રેવીશ તીર્થકરો પૂર્વભવે માંડલિક રાજાઓ હતા. રત્ન-
પ્રમા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની ત્રેવીશ પલ્યોપમની
સ્થિતિ છે, સાતમી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની ત્રેવીશ
સાગરોપમની સ્થિતિ છે. કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની તથા
સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પના કેટલાક ત્રેવીશ પલ્યો-
પમની સ્થિતિ છે, હેટ્ટિમમધ્યમ નામના બીજા ઐવેયકમાં
દેવોની જઘન્ય સ્થિતિ ત્રેવીશ સાગરોપમની છે, તથા હેટ્ટિમ-
હેટ્ટિમ નામના પહેલા ઐવેયકમાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રેવીશ સાગ-
રોપમની છે, તે દેવો ત્રેવીશ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને
ત્રેવીશ હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક મઘ્ય જીવો
ત્રેવીશ ભવે કરીને મોક્ષે જવાના હોય છે.

(૨૪) દરેક ચોવીશીમાં ચોવીશ તીર્થકરો હોય છે,
શુભહિમવંત અને શિખરી પર્વતની જીવા ચોવીશ હજાર યોજ-
નથી અધિક લાંબી કહી છે, ઇંદ્ર સહિત દેવોના ચોવીશ સ્થાનો

છે, ઉત્તરાયણમાં ચોવીશ અંગુલની છાયાપ્રમાણ પોરસી
કરીને સૂર્ય પાછો ફરે છે. ગંગા અને સિંધુ નામની મહાનદી
પ્રવાહને સ્થાને સાધિક ચોવીશ કોશ વિસ્તારવાળી છે, તે જ
પ્રમાણે રક્તા અને રક્તવતી નદીઓ પણ જાણવી. રત્નપ્રમા
પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની ચોવીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ
છે, સાતમી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની ચોવીશ સાગરો-
પમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમાર, સૌધર્મ અને ઈશા-
નના દેવોની ચોવીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, ત્રીજા હેટ્ટિમ-
ઉવરિમ ઐવેયકના દેવોની જઘન્ય સ્થિતિ ચોવીશ સાગરોપમની
છે, હેટ્ટિમમધ્યમ નામના બીજા ઐવેયકના દેવોની ઉત્કૃષ્ટ
સ્થિતિ ચોવીશ સાગરોપમની છે, તે દેવો ચોવીશ પલ્લવાડીએ
શ્વાસ લે છે અને ચોવીશ હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટ-
લાક મઘ્ય જીવો ચોવીશ ભવે મોક્ષ પામશે.

(૨૫) પાંચ મહાવ્રતોની પચીશ ભાવનાઓ છે,

શ્રીમહાનિથ પ્રમુ પચીશ ધનુપ ડંચા હતા, સર્વે દીર્ઘવૈતાહ્ય પર્વતો પચીશ યોજન ડંચા તથા પચીશ ગાડ પૃથ્વીમાં ડંડા છે, વીજી નરક પૃથ્વીમાં પચીશ લાઘ નરકાવાસા છે, આચારંગ સૂત્રમાં ચૂલિકા સહિત પચીશ અધ્યયનો છે, અપર્યાપ્ત અવસ્થાવાહ્યો અને સંકિલ્પ પરિણામવાહ્યો વિકલેદ્રિય સિથ્યાદટ્ટિ જીવ નામકર્મની પચીશ ઉત્તરપ્રકૃતિઓ વાંધે છે, ગંગા અને સિંધુ નામની તથા રક્તા અને રક્તવતી નામની મહાનદીઓ પચીશ ગાડના પહોળા પ્રવાહવડે પૂર્વ પશ્ચિમ દિશામાં પોતપોતાના પ્રપાતકુંડમાં પડે છે, લોકર્ષિદુસાર નામના ચૌદમા પૂર્વમાં પચીશ વસ્તુઓ રહી છે. રત્નપ્રભા નામની પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની પચીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, સાતમી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની પચીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમાર તથા સૌધર્મ અને

નામના ચોથા ઐવેયકના દેવોની જઘન્ય સ્થિતિ પચીશ સાગરોપમની છે, હેટ્ટિમહાવરિમ નામના ત્રીજા ઐવેયકમાં હતપન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પચીશ સાગરોપમની છે, તે દેવો પચીશ પલવાહીણ શ્વાસ લે છે અને પચીશ હજાર વર્ષે આહાર રૂચ્છે છે. કેટલાક મન્ય જીવો પચીશ મવે સિદ્ધ થશે.

(૨૬) દશાશ્રુત, કલ્પશ્રુત અને વ્યવહારશ્રુતના મઠ્ઠીને છવીશ ઉદ્દેશન કાઠ્ઠ કહ્યા છે, અમન્ય જીવોને મોહનીય કર્મની છવીશ પ્રકૃતિઓ સત્તામાં હોય છે, રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની છવીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, સાતમી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની છવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમાર, સૌધર્મ અને ર્શાનના દેવોની છવીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, પાંચમા ઐવેયકમાં જઘન્ય સ્થિતિ છવીશ સાગરોપમની છે, ચોથા ઐવેયકમાં હતપન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છવીશ સાગરોપમની છે, તે દેવો છવીશ

પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને છવીશ હજાર વર્ષે આહાર રૂચે છે. કેટલાક મન્ય જીવો છવીશ મવે સિદ્ધ થશે.

(૨૭) સાધુના સત્તાવીશ ગુણો છે, આ જંબૂદ્વીપમાં અમ્બિજિત્ સિવાય બાકીના સત્તાવીશ નક્ષત્રોવડે વ્યવહાર ચાલે છે, એક એક નક્ષત્રમાસના સત્તાવીશ સત્તાવીશ દિવસો હોય છે, સૌધર્મ અને ર્શાન કલ્પની પૃથ્વી સત્તાવીશ સો યોજન જાડી છે, વેદક સમકિતના બંધથી વિરામ પામેલા (ષદ્દલનાવાલા) જીવને મોહનીય કર્મની સત્તાવીશ ઉત્તર-પ્રકૃતિઓ સત્તામાં હોય છે, શ્રાવણ શુદ્ધિ સાતમને દિવસે સત્તાવીશ અંગુલ સૂર્યની છાયા થાય ત્યારે પોરસી થાય છે, રત્નપ્રમા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની સત્તાવીશ પલ્લયોપ-મની સ્થિતિ છે, સાતમી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની સત્તાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમાર, સૌધર્મ અને ર્શાનના દેવોની સત્તાવીશ પલ્લયોપમની સ્થિતિ

છે, છટ્ટા ઐવેયકમાં જઘન્ય સ્થિતિ સત્તાવીશ સાગરોપમની છે, પાંચમા ઐવેયકમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સત્તાવીશ સાગરોપમની છે, તે દેવો સત્તાવીશ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને સત્તાવીશ હજાર વર્ષે આહાર રૂચે છે. કેટલાક મન્ય જીવો સત્તાવીશ મવે સિદ્ધ થશે.

(૨૮) સાધુનો આચારપ્રકલ્પ અઠ્ઠાવીશ પ્રકારનો કહ્યો છે, કેટલાક મન્યજીવોને મોહનીયકર્મની અઠ્ઠાવીશ પ્રકૃતિઓ સત્તામાં હોય છે, મતિજ્ઞાનના અઠ્ઠાવીશ પ્રકાર છે, ર્શાન કલ્પમાં અઠ્ઠાવીશ લાલ્લ વિમાનો છે, દેવગતિને બાંધતો જીવ નામકર્મની અઠ્ઠાવીશ ઉત્તરપ્રકૃતિઓને બાંધે છે, રત્નપ્રમા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની અઠ્ઠાવીશ પલ્લયોપમની સ્થિતિ છે, સાતમી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની અઠ્ઠાવીશ સાગરોપ-મની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમાર, સૌધર્મ અને ર્શાનના દેવોની અઠ્ઠાવીશ પલ્લયોપમની સ્થિતિ છે, સાતમા ઐવેયક

દેવોની જઘન્ય સ્થિતિ અઠ્ઠાવીશ સાગરોપમની છે, છઠ્ઠા ત્રેવે-
 ચકમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અઠ્ઠાવીશ સાગ-
 રોપમની છે, તે દેવો અઠ્ઠાવીશ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને
 અઠ્ઠાવીશ હજાર વર્ષે આહાર રૂચે છે. કેટલાક મ્બવ્ય જીવો
 અઠ્ઠાવીશ મ્બવે સિદ્ધ થશે.

(૨૧) પાપશ્રુતનો પ્રસંગ ઓગળત્રીશ પ્રકારે કહ્યો
 છે, અર્થાત્ ૨૧ પ્રકારના પાપશ્રુત કહ્યા છે, આઘાઢ, માદ્ર-
 પદ, કાર્તિક, પોષ, ફાલ્ગુન અને વૈશાખ માસમાં ઓગળ-
 ત્રીશ રાત્રિદિવસ હોય છે, ચાંદ્ર માસનો દિવસ સાધિક ઓગ-
 ળત્રીશ મુહૂર્તનો હોય છે, શુભ અધ્યવસાયવાઢો સમ્યગ્દૃષ્ટિ
 જીવ નામકર્મની તીર્થકરનામ સહિત ઓગળત્રીશ ઉત્તરપ્રક્ર-
 તિઓને બાંધી અવશ્ય વૈમાનિક દેવ થાય છે, રત્નપ્રમા
 પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની ઓગળત્રીશ પલ્લ્યોપમની સ્થિતિ
 છે, સાતમી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની ઓગળત્રીશ સાગ-

રોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમાર, સૌધર્મ અને ર્શજાન
 કલ્પના દેવોની ઓગળત્રીશ પલ્લ્યોપમની સ્થિતિ છે, આઠમા
 ત્રેવેચકના દેવોની જઘન્ય સ્થિતિ ઓગળત્રીશ સાગરોપમની
 છે, સાતમા ત્રેવેચકમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ
 ઓગળત્રીશ સાગરોપમની છે, તે દેવો ઓગળત્રીશ પલ્લવાડીએ
 શ્વાસ લે છે અને ઓગળત્રીશ હજાર વર્ષે આહાર રૂચે છે.
 કેટલાક મ્બવ્ય જીવો ઓગળત્રીશ મ્બવે મોક્ષે જશે.

(૩૦) મોહનીય કર્મ બાંધવાના ત્રીશ સ્થાનો છે,
 મંડિતપુત્ર નામના છઠ્ઠા ગળધર ત્રીશ વર્ષે સુધી ચારિત્રપર્યાય
 પાઢીને સિદ્ધિપદ પામ્યા, ંક રાત્રિદિવસના કુલ ત્રીશ મુહૂર્ત
 હોય છે, શ્રીઅરનાથ પ્રસુ ત્રીશ ઘનુપ કંચા હતા, સહસ્રાર
 દેવેંદ્રને ત્રીશ હજાર સામાનિક દેવો છે, શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રસુ ત્રીશ
 વર્ષે ગૃહવાસમાં રહીને પ્રવ્રજિત થયા હતા, શ્રીમહાવીરસ્વામી
 પળ ત્રીશ વર્ષે ગૃહવાસ પાઢીને પ્રવ્રજિત થયા હતા, રત્નપ્રમા

પૃથ્વીમાં ત્રીશ લાલ નરકાવાસ છે. રત્નપ્રમા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની ત્રીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, સાતમી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની ત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરહુમાર દેવોની ત્રીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, (સૌધર્મ ઈશાનના કોઈ દેવોની સ્થિતિ પણ ઉપલક્ષણથી સમજી લેવી) નવમા ઐવેયકમાં જઘન્ય સ્થિતિ ત્રીશ સાગરોપમની છે, આઠમા ઐવેયકમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીશ સાગરોપમની છે, તે દેવો ત્રીશ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને ત્રીશ હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક ભવ્ય જીવો ત્રીશ મવે સિદ્ધિપદ પામવાના હોય છે.

(૩૧) સિદ્ધોના એકત્રીશ ગુણો પણ કહ્યા છે, મેરુ-પર્વતનો પૃથ્વીતલ્લ ઉપરનો પરિધિ સાધિક એકત્રીશ હજાર યોજનનો કહ્યો છે, બાહ્યમંડલે વર્તતો સૂર્ય સાધિક એકત્રીશ હજાર યોજન દૂરથી જોવામાં આવે છે, અધિક માસમાં

સાધિક એકત્રીશ રાત્રિદિવસ હોય છે, સૂર્યમાસ કાંઈક ન્યૂન એકત્રીશ રાત્રિદિવસનો હોય છે, રત્નપ્રમા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની એકત્રીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, સાતમી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની એકત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરહુમાર, સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પના દેવોની એકત્રીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, વિજય, વૈજયંત, જયંત અને અપરાજિત વિમાનના દેવોની જઘન્ય સ્થિતિ એકત્રીશ સાગરોપમની છે, નવમા ઐવેયકમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એકત્રીશ સાગરોપમની છે, તે દેવો એકત્રીશ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને એકત્રીશ હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક ભવ્ય જીવો એકત્રીશ મવવડે મોક્ષ પામશે.

(૩૨) બત્રીશ યોગસંગ્રહ છે તે શ્વાસ જાળવા યોગ્ય છે, દેવેંદ્રો બત્રીશ છે, (આમાં વ્યંતરના ૩૨ ઇંદ્રો ગણ્યા નથી) કુંથુનાથ પ્રસુને બત્રીશ સો ને બત્રીશ કેવલીઓ હતા,

સૌધર્મ કલ્પમાં વત્રીશ લાલ વિમાનો છે, રેવતી નક્ષત્ર વત્રીશ તારાવાલું છે (મૂલાર્થમાં વાત્રીશ મૂલથી થયા છે) વત્રીશ પ્રકારનું નાટ્ય છે. રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં કેટલાક નાર-કીઓની વત્રીશ પલ્લોપમની સ્થિતિ છે, સાતમી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની વત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુરકુમાર, સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પના દેવોની વત્રીશ પલ્લોપમની સ્થિતિ છે, વિજય, વૈજયંત, જયંત અને અપરા-જિત વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયેલા કેટલાક દેવોની વત્રીશ સાગ-રોપમની સ્થિતિ છે, તે દેવો વત્રીશ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને વત્રીશ હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક મન્ય જીવો વત્રીશ ભવવડે સિદ્ધ થવાના હોય છે.

(૩૩) ગુરુની તેત્રીશ આશાતનાઓ વર્જવાની છે, ચમરેંદ્ર નામના અસુરેંદ્રની ચમરંચંબા નામની રાજધાનીના દુરેક દ્વારની વહાર તેત્રીશ તેત્રીશ ભૌમનગરો રહેલા છે, મહા-

વિદેહ ક્ષેત્રનો વિષ્કંભ સાધિક તેત્રીશ હજાર યોજનનો છે, જ્યારે સૂર્ય છેલ્લાની પહેલાના ત્રીજા મંદલે વર્તે છે ત્યારે અહીં રહેલા મનુષ્યો કાંઈક ન્યૂન તેત્રીશ હજાર યોજન દૂરથી તેને જોઈ શકે છે. રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં કેટલાક નારકીઓની તેત્રીશ પલ્લોપમની સ્થિતિ છે, સાતમી પૃથ્વીમાં કાલ, મહાકાલ, રોર અને મહારોર એ ચાર નરકાવાસમાં ઉલ્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેત્રીશ સાગરોપમની છે, અને અપ્રતિષ્ઠાન નામના નરકાવાસમાં એક સરહી સર્વેની તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, કેટલાક અસુ-રકુમાર, સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પના દેવોની તેત્રીશ પલ્લોપ-મની સ્થિતિ છે, વિજય, વૈજયંત, જયંત અને અપરાજિત એ ચાર વિમાનમાં ઉલ્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેત્રીશ સાગરોપમની છે. સર્વા-ર્થસિદ્ધ વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયેલા દેવોની એક સરહી તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, તે દેવો તેત્રીશ પલ્લવાડીએ શ્વાસ લે છે અને તેત્રીશ હજાર વર્ષે આહાર ઇચ્છે છે. કેટલાક મન્ય

(૩૬) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના છત્રીશ અધ્યયનો છે, ચમર નામના અસુરેદ્રની સુધર્મા નામની સભા છત્રીશ યોજન ડુંચી છે, મહાવીરસ્વામીને છત્રીશ હજાર સાધ્વીઓની સંપદા હતી, ચૈત્ર અને આશ્વિન માસમાં પોરસીની છાયા છત્રીશ અંગુલની હોય છે.

(૩૭) કુંથુનાથ પ્રમુને સાહત્રીશ ગણધરો હતા, હૈમવત અને ઐરણ્યવતની જીવા સાધિક સાહત્રીશ હજાર યોજનની છે, વિજય, વૈજયંત, જયંત અને અપરાજિત નામના દ્વારપાઠની રાજધાનીઓના કિલ્લા સાહત્રીશ સાહત્રીશ યોજન ડુંચા છે, ક્ષુદ્રિકાવિમાનપ્રવિભક્તિ નામના કાલિકશ્રુતના પહેલા વર્ગમાં સાહત્રીશ હેશન કાઠ કહ્યા છે, કાર્તિક વદિ સાતમને દિવસે પોરસીની છાયા સાહત્રીશ અંગુલની હોય છે.

(૩૮) પાર્શ્વનાથ પ્રમુને આહત્રીશ હજાર સાધ્વીઓની સંપદા હતી, હૈમવંત અને ઐરણ્યવંત ક્ષેત્રની જીવાનું

જીવો તેત્રીશ ભવે સિદ્ધ થશે.
(૩૪) તીર્થંકરને ચોત્રીશ અતિશયો હોય છે, આ જંબૂદ્વીપમાં ચક્રવર્તીના ચોત્રીશ વિજયો છે, તેમાં ચોત્રીશ દ્વીર્ઘૈતાહ્ય પર્વતો છે, અને તે દ્વીપમાં ઉત્કૃષ્ટથી ચોત્રીશ તીર્થંકરો ઉત્પન્ન થાય છે, ચમર નામના અસુરેદ્રના ચોત્રીશ લાલ ભવનો છે, પહેલી, પાંચમી, છઠ્ઠી અને સાતમી ૯ ચારે પૃથ્વીના મઠીને કુલ ચોત્રીશ લાલ નરકાવાસા છે.

(૩૫) સત્ય વચનના (તીર્થંકરની વાળીના) અતિશયો પાંત્રીશ છે, કુંથુનાથ પ્રમુ પાંત્રીશ ધનુપ ડુંચા હતા, દત્ત નામના વાસુદેવ તથા નંદન નામના બઢ્ઢેવ પાંત્રીશ ધનુપ ડુંચા હતા, સૌધર્મ કરુપમાં સુધર્મા નામની સભામાં માળવક નામનો ચૈત્યસ્તંભ છે તેના મધ્યના પાંત્રીશ યોજનમાં રહેલા વજ્રમય ગોલ્લ દામ્બાને વિષે જિનેશ્વરોની ઢાઢાઓ છે, બીજી અને ચોથી પૃથ્વીના મઠીને પાંત્રીશ લાલ નરકાવાસા છે.

ધનુઃપૃષ્ઠ સાધિક આઢત્રીશ હજાર યોજનનું છે, આ મેરુપર્વ-
તનો વીજો કાંઢ આઢત્રીશ હજાર (મતાંતરે .૬૩૦૦૦)
યોજન ડંચો છે, ધુલિકાવિમાનપ્રવિભક્તિના વીજા વર્ગમાં
આઢત્રીશ હેશનકાલ કહ્યા છે.

(૩૯) નમિનાથ પ્રથુને ઓગણચાલીશ સો અવ-
ધિજ્ઞાની હતા, અઢીઢીપને વિષે (પાંચ મેરુ ને ચાર હુશુકાર
સહિત) ઓગણચાલીશ કુલપર્વતો છે, વીજી, ચોથી, પાંચમી,
છઠી અને સાતમી એ ચારે પૃથ્વીના મઢ્ઢીને કુલ ઓગણચા-
લીશ લાલ નરકાવાસા છે. જ્ઞાનાવરણીય (૫), મોહનીય
(૨૮), ગોત્ર (૨) અને આયુ (૪) આ ચારે કર્મની
મઢ્ઢીને ઓગણચાલીશ ઉત્તરપ્રકૃતિઓ કહેલી છે.

(૪૦) અરિષ્ટનેમિ પ્રથુને ચાલીશ હજાર સાધ્વી-
ઓની સંપદા હતી, મેરુપર્વતની ચૂલિકા ચાલીશ યોજન
ડંચી છે, શાંતિનાથ પ્રસુ ચાલીશ ધનુષ ડંચા હતા, મૂતાનંદ

નામના નાગરાજના ચાલીશ લાલ મવનો છે, ધુલિકાવિમાન-
પ્રવિભક્તિના ત્રીજા વર્ગમાં ચાલીશ હેશન કાલ કહ્યા છે,
ફાલ્ગુન તથા કાર્તિક માસની પૂર્ણિમાને દિવસે પોરિસીની
છાયા ચાલીશ અંગુલપ્રમાણ થાય છે, મહાશુક્ર નામના સાતમા
કલ્પમાં ચાલીશ હજાર વિમાનો છે.

(૪૧) નમિનાથ પ્રથુને એકતાલીશ હજાર સાધ્વી-
ઓની સંપદા હતી, રત્નપ્રમા, પંકપ્રમા, તમા અને તમતમા
એ ચાર પૃથ્વીના મઢ્ઢીને એકતાલીશ લાલ નરકાવાસા છે,
મહલિયાવિમાનપ્રવિભક્તિના પહેલા વર્ગમાં એકતાલીશ હે-
શન કાલ કહ્યા છે.

(૪૨) મહાવીરસ્વામી સાધિક વેંતાલીશ વર્ષ ચા-
રિત્ર પાલી સિદ્ધ થયા, જંબૂઢીપની પૂર્વદિશાના છેઢાથી
ગોસ્તૂમ નામના આવાસ પર્વતની પશ્ચિમ દિશાના છેઢા સુધી
વેંતાલીશ હજાર યોજનનું આંતરું છે, (અર્થાત્ જગતીથી ૪૨૦૦૦

યોજન દૂર છે) એ જ પ્રમાણે બીજી ત્રણ દિશામાં દક્ષિણ, શંખ અને દક્ષીણ પર્વતનું પળ આંતરું સમજવું, કાલોદ નામના સમુદ્રમાં વૈતાલીશ ચંદ્ર અને વૈતાલીશ સૂર્ય છે, સંમૂ-લ્લિમ મુજપરિસર્પની ઉલ્કૃષ્ટ સ્થિતિ વૈતાલીશ હજાર વર્ષની છે, નામકર્મ વૈતાલીશ પ્રકારનું છે, લવણસમુદ્રમાં વૈતાલીશ હજાર નાગદેવતા આશ્ચંતર વેલ્લને ધારણ કરે છે, મહલિયાવિ-માનપ્રવિભક્તિના બીજા વર્ગમાં વૈતાલીશ ઉદ્દેશન કાલ કહ્યા છે, દરેક અવસર્પિણીનો પાંચમો અને છઠ્ઠો આરો મલ્લીને તથા દરેક ઉત્સર્પિણીનો પહેલો અને બીજો આરો મલ્લીને વૈતાલીશ હજાર વર્ષના હોય છે.

(૪૩) પુણ્યપાપરૂપ કર્મવિપાકને દર્શવિનારા વૈતા-લીશ અધ્યયનો કહ્યા છે, પહેલી, ચોથી અને પાંચમી પૃથ્વીના મલ્લીને વૈતાલીશ લાલ નરકાવાસા છે, આ જંબૂ-દ્વીપની પૂર્વદિશાના છેડાથી ગોસ્તૂમ નામના પર્વતની પૂર્વદિ-

શાના છેડા સુધીમાં (જગતીથી ૪૨૦૦૦ યોજન દૂર અને ૧૦૨૨ યોજનનો ઉપર વિષ્કંભ હોવાથી) વૈતાલીશ હજાર યોજનનું આંતરું છે, એ જ પ્રમાણે બીજી ત્રણ દિશામાં દક્ષિ-ભાસ, શંખ અને દક્ષીણ પર્વતનું પળ આંતરું છે, મહાલિકાવિ-માનપ્રવિભક્તિના ત્રીજા વર્ગના વૈતાલીશ ઉદ્દેશન કાલ કહ્યા છે.

(૪૪) ઋષિભાષિતના ચુમાલીશ અધ્યયનો છે, વિમલનાથ પ્રમુના ચુમાલીશ પુરુષયુગ અનુક્રમે સિદ્ધ થયા છે, ધરર્ણેદ્ર નાગરાજના ચુમાલીશ લાલ ભવનો છે, મહાલિકાવિ-માનપ્રવિભક્તિના ચોથા વર્ગમાં ચુમાલીશ ઉદ્દેશન કાલ છે.

(૪૫) અઢીદ્વીપનો આયામવિષ્કંભ પીસ્તાલીશ લાલ યોજનનો છે, સીમંતક નામના નરકાવાસનો આયામ વિષ્કંભ પીસ્તાલીશ લાલ યોજનનો છે, એ જ પ્રમાણે પહેલા દેવલોકનું ઉડુ નામનું મધ્ય વિમાન તથા ઈષ્ટપ્રારંભાર નામની પૃથ્વી પળ ૪૫ લાલ યોજન પ્રમાણ જાણવી. ધર્મનાથ પ્રમુ

પીસ્તાલીશ ધનુષ્ ઝંચા હતા, જંબૂદ્વીપની જગતી ને મેરુપર્વ-
તની વચ્ચે ચારે દિશાએ પીસ્તાલીશ પીસ્તાલીશ હજાર યોજ-
નનું આંતરું છે, દોઢ ક્ષેત્રવાળા સર્વ નક્ષત્રો પીસ્તાલીશ મુહૂર્તે
સુધી ચંદ્રની સાથે રહે છે, મહાલિકાવિમાનપ્રવિભક્તિના પાંચમા
વર્ગમાં પીસ્તાલીશ ઉદ્દેશન કાલ કહ્યા છે.

(૪૬) દૃષ્ટિવાદમાં છેંતાલીશ માતૃકાપદો છે, ત્રા-
હ્વીલિપિના છેંતાલીશ માતૃકાક્ષરો છે, પ્રમંજન નામના વાયુ-
કુમારેંદ્રના છેંતાલીશ લાસ્ર ભવનો છે.

(૪૭) આખ્યંતર મંડલમાં રહેલો સ્વર્ય સાધિક સુહ-
તાલીશ હજાર યોજન દૂર હોય ત્યારે અહીંના મનુષ્ય તેને
જોઈ શકે છે, સ્થવિર ભગવાન અગ્નિમૂતિ સુહતાલીશ વર્ષ
ગૃહવાસમાં રહી પ્રવ્રજિત થયા હતા.

(૪૮) દરેક ચક્રવર્તીને અહતાલીશ હજાર પટ્ટણો
હોય છે, ધર્મનાથ પ્રસુને અહતાલીશ ગણો તથા અહતાલીશ

ગણધરો હતા, સૂર્યમંડલનો વિષ્કંભ એક યોજનના એકસઠીયા
અહતાલીશ ભાગપ્રમાણ છે.

(૪૯) સાતસત્તમિત્રા નામની ત્રિશુપ્રતિમાના ઓગ-
ળપચાસ દિવસો થાય છે, દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુના મનુષ્યો
ઓગળપચાસ દિવસે યૌવનાવસ્થાને પામે છે, ત્રીંદ્રિય જીવોની
સ્થિતિ જ્ઞષ્ટથી ઓગળપચાસ દિવસની છે.

(૫૦) મુનિસુવ્રતસ્ત્રામીને પચાસ હજાર સાધ્વી-
ઓ હતી, અનંતસ્વામી અરિહંત પચાસ ધનુષ ઝંચા હતા,
પુરુષોત્તમ નામના વાસુદેવ પચાસ ધનુષ ઝંચા હતા (ઉપલ-
ક્ષણથી બલ્લદેવ પણ સમજવા), સર્વ દીર્ઘવૈતાલ્ય પર્વતોનો
વિષ્કંભ પચાસ પચાસ યોજનનો છે, લાંતક કલ્પમાં પચાસ
હજાર વિમાનો છે, સર્વે તમિસ્તા અને લંડપ્રપાત નામની
ગુહાઓ પચાસ પચાસ યોજન લાંબી છે, સર્વે કાંચન પર્વતો
શિલ્બર ઉપર પચાસ પચાસ યોજન વિષ્કંભવાળા છે.

(५१) नव ब्रह्मचर्य अध्ययनना एकावन उद्देशन काळ छे, चसर नायना असुरेंद्रनी सुधर्मा नामनी सभामां एकावन सो स्तंभो छे, ए ज प्रमाणे बलींद्रनी पण जाणवी, सुप्रभ नामना बळदेव एकावन लाख वर्षनुं कुळ आयुष्य पाळीने सिद्ध थया, दर्शनावरण (९) अने नामकर्मनी (४२) मळीने एकावन उत्तरप्रकृतिओ छे.

(५२) मोहनीय कर्मना बावन नाम छे, गोस्तूभ नामना आवास पर्वतनी पूर्वदिशाना अंतथी वडवामुल नामना महापाताळकळशनी पश्चिम दिशाना अंत सुधीमां अर्थात् ते वेनी वच्चे बावन हजार योजननुं आंतरं छे. ए ज प्रमाणे दकभास पर्वतना पूर्व छेडाथी केतुक नामना पाताळकळ-शनुं तथा शंख नामना पर्वतना पूर्व छेडाथी गूप नामना पाताळकळशनुं अने दकसीम नामना पर्वतना पूर्व छेडाथी ईश्वर नामना पाताळकळशनुं आंतरं बावन बावन हजार

योजननुं जाणुं, ज्ञानावणीय (५), नाम (४२) अने अंतराय (५) ए त्रणे कर्मनी मळीने उत्तरप्रकृतिओ बावन थाय छे, सौधर्म (३२), सनत्कुमार (१२) अने माहेंद्र (८) कल्पना मळीने कुळ बावन लाख विमानावास छे.

(५३) देवकुरु अने उत्तरकुरुनी जीवानो आयाम साधिक त्रेपन हजार योजन छे, महाहिमवान अने रुक्मी पर्वतनी जीवानो आयाम साधिक त्रेपन हजार योजन छे, महावीरस्वामीना त्रेपन साधुओ एक वर्षनो दीक्षापर्याय पाळीने अनुत्तर नामना महाविमानमां उत्पन्न थया छे, संमू-च्छिम उपरिसर्पनी उत्कृष्ट स्थिति त्रेपन हजार वर्षनी छे.

(५४) भरत अने अरवत क्षेत्रमां दरेक उत्सर्पिणीमां अने अवसर्पिणीमां (प्रतिवासुदेव न गणतां) चोपन चोपन उत्तम पुरुषो थाय छे, अरिष्टनेमि भगवान चोपन रात्रिदिवस छद्मस्थ पर्याय पाळी केवळी थया हता,

महावीरस्वामीए एक ज दिवसे एक ज आसने वेसीने चोपन प्रभोत्तरो कहा हता, अनंतनाथ प्रभुने चोपन गणधरो हता.

(५५) श्रीमल्लिनाथस्वामी पंचावन हजार वर्षनु संपूर्ण आयुष्य पाळीने सिद्ध थया, मेरु पर्वतना पश्चिम छेडाथी विजयद्वारना पश्चिम छेडा सुधी (४५००० नुं अंतर ने दश हजारनो मेरु गणतां) पंचावन हजार योजननुं आंतरं छे, ए ज प्रमाणे वाकीनी त्रण दिशां वैजयंत, जयंत अने अपराजित ए त्रण द्वारनुं आंतरं जाणवुं. श्रीमहावीरस्वामी छेही रात्रिए पंचावन अध्ययन पुण्यफळना विपाकवाळा अने पंचावन अध्ययन पापफळना विपाकवाळा कहीने सिद्ध थया, पहेली अने बीजी नरकपृथ्वीना मळीने पंचावन लाख नरका-वासा छे, दर्शनावरणीय (९), नाम (४२) अने आयु (४) कर्मनी मळीने पंचावन उत्तरप्रकृतिओ कही छे.

(५६) आ जंबूद्वीपमां छप्पन नक्षत्रो (बे) चंद्रनी

साथे योगने पांमे छे, श्रीविमल्लनाथ प्रभुने छप्पन गणो अने छप्पन गणधरो हता.

(५७) आचारांगसूत्रनी चूलिका सिवाय त्रण गणिपिटकना कुल सत्तावन अध्ययनो छे, गोस्तूम नामना आवास पर्वतनी पूर्व दिशाना छेडाथी बडवासुल नामना महा पाताळकळशना बराबर मध्य भाग सुधीमां सत्तावन हजार योजननुं आंतरं छे, ए ज प्रमाणे दक्षिणना दकभास पर्वत अने केतुक नामना महापाताळकळशनुं, पश्चिमना शंख पर्वन अने यूप नामना महापाताळकळशनुं तथा उत्तरना दकसीम पर्वत अने ईश्वर नामना महापाताळकळशनुं आंतरं तेदळुं ज जाणवुं. मल्लिनाथ प्रभुने सत्तावन सो साधुओ मनः-पर्ववज्ञानवाळा हता, महाहिमवान अने रुक्मी पर्वतनी जीवाना धनुःपृष्ठनी लंवाइसाधिक सत्तावन हजार योजननी छे.

(५८) पहेली, बीजी अने पांचमी नरक पृथ्वीना

મઢીને અઢાવન લાલ નરકાવાસા છે, જ્ઞાનાવરણીય (૫), વેદનીય (૨), આયુ (૪), નામ (૪૨) અને અંતરાય (૫) એ પાંચ મૂલકર્મની મઢીને અઢાવન ઉત્તરપ્રકૃતિઓ કહી છે. ગોસ્ત્રમ નામના આવાસ પર્વતની પશ્ચિમ દિશાના છેડાથી વડવાસુલ નામના મહાપાતાલકઢગના મધ્યમાગ સુધી અઢાવન હજાર યોજન પ્રમાણ આંતરું છે, એ જ પ્રમાણે વાકીની ત્રણે દિશામાં જાણવું.

(૫૧) ચંદ્ર વર્ષની એક એક ઋતુ ઓગણસાઠ દિવસની છે, શ્રીસંભવનાથ પ્રમુએ ઓગણસાઠ લાલ પૂર્વે ગૃહવાસમાં રહીને દીક્ષા ગ્રહણ કરી હતી, શ્રીમલ્લિનાથ પ્રમુને ઓગણસાઠ સો અવધિજ્ઞાની હતા.

(૬૦) દરેક સૂર્ય સાઠ સાઠ સુહૂર્તે એક એક મંડલ પૂર્ણ કરે છે, લવણસમુદ્રની શિલ્વાના જલને સાઠ હજાર નાગદેવતાઓ ધારણ કરે છે, શ્રીવિમલનાથ પ્રમુ સાઠ ઘનુષ

કુંચા હતા, વલિ નામના અસુરકુમારેંદ્રને સાઠ હજાર સામાનિક દેવો હોય છે, વ્રહ્મ નામના દેવેંદ્રને સાઠ હજાર સામાનિક દેવો હોય છે, સૌધર્મ (૩૨) અને ઈશાન (૨૮) કલ્પના મઢીને સાઠ લાલ વિમાનાવાસ છે.

(૬૧) પાંચ વર્ષ પ્રમાણ એક યુગમાં એકસઠ ઋતુ માસ આવે છે, મેરુ પર્વતનો પહેલો કાંડ એકસઠ હજાર (મતાંતરે ૬૩૦૦૦) યોજન કુંચો છે, ચંદ્રનું વિમાન એક યોજનના એકસઠીયા છપ્પન ભાગનું છે, એ જ પ્રમાણે સૂર્યનું વિમાન પણ એકસઠીયા અઢતાલ્લીશ ભાગનું છે.

(૬૨) એક યુગને વિષે વાસઠ પૂર્ણિમા અને વાસઠ અમાવાસ્યા આવે છે, શ્રીવાસુપૂજ્યસ્વામીને વાસઠ ગણ અને વાસઠ ગણધરો હતા, શુક્લપક્ષમાં ચંદ્ર હમેશાં વાસઠ વાસઠ ભાગ વધે છે અને કૃષ્ણપક્ષમાં વાસઠ વાસઠ ભાગ હાનિ પામે છે (આ દર્શકે ભાગ સમજવા), સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પના

પહેલા પાથડામાં પહેલી આવલિકામાં દરેક ઢિગાળાં ત્રામઠ ત્રાસઠ વિમાનો રહેલા છે, સર્વ વિમાનના મઢીને કુલ ત્રાસઠ પાથડા છે.

(૬૨) શ્રીકૃપમદેવસ્વામી ત્રેસઠ લાલ પૂર્વ સુધી મહારાણ્યમાં રહીને પ્રવ્રજિત થયા હતા, હરિવર્ષ અને રમ્યક ક્ષેત્રના યુગલિક મનુષ્ય ત્રેસઠ ઢિવસે યૌવન પામે છે, નિપથ અને નીલવંત પર્વત ડપર ત્રેસઠ ત્રેસઠ સૂર્યમંડલ છે.

(૬૪) ડાઠ ડથમિકા નામની મિશુમ્રિમા ડોસઠ ઢિવસે પૂર્ણ થાય છે, ડસુરકુમારના ડોસઠ લાલ મવનો છે, ડમરેઠ નામના ડસુરકુમારેઠને ડોમઠ હજાર મામા-નિકુ ઢેવો છે, પાલાના ડાકારે રહેલા સર્વે ઢધિસુલ પર્વતોની ડંચાર ડોમઠ હજાર યોજનની છે, સૌધર્મ, ડંજાન ડને ત્રાલોકના મઢીને ડોમઠ લાલ વિમાનો છે, સર્વે ડક-વર્તીઓને ડોમઠ સેરવાલો મુક્તામણિનો હાર હોય છે.

(૬૫) ડા ડંબ્રુઢીપમાં સૂર્યના પાંસઠ મંડલો રહેલા છે, મૌર્યપુત્ર નામના ગળધર પાંસઠ વર્ષ સુધી ગૃહવાસમાં રહી પ્રવ્રજિત થયા હતા, સૌધર્માવતંસક નામના વિમાનની ઢરેક ઢિગાળાં પાંસઠ મૌસ નગરો છે.

(૬૬) ઢક્ષિણાર્થ મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં ડાસઠ ડંદ્ર ડને ડાસઠ સૂર્ય પ્રકાશે છે, તે ડ પ્રમાળે ડત્તાર્ધમાં પળ ડાસઠ ડંદ્ર સૂર્ય પ્રકાશે છે, શ્રીશ્રેયાંસ પ્રમુને ડાસઠ ગળો ડને ડાસઠ ગળધરો હતા, મતિજાનની ડલ્લષ્ટ સ્થિતિ ડામઠ માગરોપમની છે.

(૬૭) ડક યુગમાં સઢસઠ નક્ષત્ર માસો ડાવે છે, હેમવત ડને ડેરણ્યવત ક્ષેત્રની વાહા સાધિક મઢસઠ સો યોજન છે, મેરુ પર્વતની પૂર્વ ઢિગાના છેઢાથી ગૌતમઢીપની પૂર્વ ઢિગાના છેઢા સુધી સઢસઠ હજાર યોજનનું ડાંતરું છે, સર્વ નક્ષત્રોની મીમાનો વિષ્કંમ સઢસઠમે મારો કરીને સમાન

અંશવાલો થાય છે.

(૬૮) ધાતકીલુંડ દ્વીપમાં અહસઠ ચક્રવર્તીના વિજયો અને અહસઠ રાજધાનીઓ છે, ઉત્કૃષ્ટપણે અહસઠ તીર્થકરો ઉત્પન્ન થાય છે, એ જ પ્રમાણે ચક્રવર્તી, બલદેવ અને વાસુદેવ પણ જાણવા, પુષ્કરાર્ધદ્વીપને વિષે પણ તે જ પ્રમાણે સર્વ જાણવું. શ્રીવિમલનાથસ્વામીને અહસઠ હજાર સાધુઓ હતા.

(૬૯) અહીં દ્વીપમાં મેરુ પર્વત વિના બાકી સર્વ મઝીને ઓગળોતેર ક્ષેત્ર અને વર્ષધર પર્વતો છે (૩૫ ક્ષેત્રો ૩૦ વર્ષધર પર્વતો ને ૪ ઇશુકાર સમજવા), મેરુ પર્વતની પૂર્વ દિશાના છેડાથી ગૌતમ દ્વીપના પશ્ચિમ છેડા સુધી ઓગળોતેર હજાર યોજનનું આંતરું છે, મોહનીય કર્મ સિવાય બીજા સાત કર્મની મઝીને ઓગળોતેર ઉત્તરપ્રકૃતિઓ છે.

(૭૦) મહાવીરસ્વામી વર્ષાઋતુના વીશ દિવસ સાહિત એક માસ વ્યતીત થયે સતે અને સીતેર દિવસ બાકી

રહે સતે ચોમાસુ રહ્યા (પર્યુષણા કરી એટલે રહેવાનો નિર્ણય કર્યો), શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રસુ પરિપૂર્ણ સીતેર વર્ષ સાધુપર્યાય પાઠીને સિદ્ધ થયા, શ્રીવાસુપૂજ્યસ્વામી સીતેર ઘનુપ ડુંચા હતા, મોહનીય કર્મની સ્થિતિ સીતેર કોલાકોહી સાગરોપ-મની છે, માહૈંદ્ર કરૂપના ઇંદ્રને સીતેર હજાર સામાનિક દેવો છે.

(૭૧) ચોથા ચંદ્ર સંવત્સરના હેમંત ઋતુના એકોતેર દિવસ જાય ત્યારે સૂર્ય સર્વ બાહ્ય મંડલથી પાછો ફરે છે, વીર્યપ્રવાદ નામના પૂર્વમાં એકોતેર પ્રાભૂત છે, શ્રીઅજિત-નાથ પ્રસુ એકોતેર લાલ પૂર્વ ગૃહવાસ મધ્યે રહીને પ્રવ્રજિત થયા હતા, સગર નામના ચક્રવર્તી પણ એકોતેર લાલ પૂર્વ રાજ્ય મોગવીને પ્રવ્રજિત થયા હતા.

(૭૨) સુવર્ણકુમારના બોંતેર લાલ મવનો છે, લવણસમુદ્રની બહારની વેલ્લાને બોંતેર હજાર નાગકુમાર દેવો ધારણ કરે છે, શ્રીમહાવીરસ્વામી બોંતેર વર્ષનું કુલ આયુષ્ય

પાલી સિદ્ધ થયા, અચલબ્રાતા નામના ગણધર વૉતેર વર્ષનું કુલ આયુષ્ય પાલીને સિદ્ધ થયા, પુષ્કરાર્ધ દ્વીપમાં વૉતેર ચંદ્ર અને વૉતેર સૂર્ય પ્રકાશે છે, દરેક ચક્રવર્તીને વૉતેર હજાર પુર હોય છે, પુરુપની વૉતેર કલાઓ હોય છે, સંમૂર્ચ્છમ લેચર પૈવદ્રિય તિર્યચની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વૉતેર હજાર વર્ષની છે.

(૭૩) હરિવર્ષ અને રમ્યક ક્ષેત્રની જીવા સાધિક તૉતેર હજાર યોજનની છે, વિજય નામના બીજા વલ્લદેવ તૉતેર હજાર વર્ષનું આયુષ્ય પાલીને સિદ્ધ થયા.

(૭૪) અગ્નિભૂતિ નામના ગણધર ચુમોતેર વર્ષનું આયુષ્ય પાલીને સિદ્ધ થયા. નિપથ 'નામના વર્ષધર પર્વત ઉપર રહેલા તિગિચ્છ નામના મહાદ્રથકી સીતોદા નામની મહાનદી સાધિક ચુમોતેર સો યોજન ઉત્તરદિશા સન્મુલ્લ વહન કરીને સીતોદાપ્રપાતકુંડમાં પડે છે, તે જ રીતે સીતા નામની મહાનદી દક્ષિણ દિશા તરફ વહેતી સતી સીતા-

પ્રપાતકુંડમાં પડે છે, ચોથી પૃથ્વી સિવાય બાકીની છ નરક-પૃથ્વીને વિષે કુલ ચુમોતેર લાલ નરકાવાસા રહેલા છે.

(૭૫) સુવિધિનાથ પ્રમુને પંચોતેર સો સામાન્ય કેવલી હતા, શ્રીશીતલનાથ પ્રમુ પંચોતેર હજાર પૂર્વ સુધી ગૃહવાસમાં રહીને પ્રવ્રજિત થયા હતા, શ્રીશાંતિનાથ પ્રમુ પંચો-તેર હજાર વર્ષ સુધી ગૃહવાસમાં રહીને પ્રવ્રજિત થયા હતા.

(૭૬) વિદ્યુત્કુમારના આવાસો છૉતેર લાલ છે, એ જ પ્રમાણે દ્વીપકુમાર, ટિક્કુમાર, ઉદધિકુમાર, વિદ્યુત્કુ-માર્દ્ર, સ્તનિતકુમાર અને અગ્નિકુમાર એ છાપ યુગલના પટલે દક્ષિણ ઉત્તર દિશાના મલીને છૉતેર છૉતેર લાલ ભવનો છે.

(૭૭) ભરત ચક્રવર્તી સત્તોતેર લાલ પૂર્વ કુમાર અવસ્થામાં રહીને પછી મહારાજાના અભિષેકને પામ્યા હતા, અંગવંશના સત્તોતેર રાજા પ્રવ્રજિત થયા હતા, ગર્ભતોય અને ભુપિત નામના બે લોકાંતિક દેવોને મત્તોતેર હજાર દેવોનો

પરિવાર છે, એક એક સુહૃત્ સત્તોતેર લવપ્રમાણ કહ્યો છે.

(૭૮) શક્રેન્દ્રનો વૈશ્રમણ નામનો લોકપાઠ સુવર્ણ-કુમાર અને દ્વીપકુમારના અઠોતેર લાખ આવાસનો અધિ-પતિ છે અર્થાત્ તે બે નિકાય તેના તાબાની છે, અકંપિત નામના સ્થવિર અઠોતેર વર્ષનું આયુષ્ય પાઠીને સિદ્ધ થયા, ઉત્તરાયણથી પાછો ફરેલો સૂર્ય પહેલા મંડલથી ઓગણવાઠી-શમા મંડલ સુધીમાં એક મુહૂર્તના અઠોતેર ભાગ પ્રમાણ દિવ-સને હાનિ પમાડીને તથા તેટલી જ રાત્રિમાં વૃદ્ધિ કરીને ચાલે છે, એ જ પ્રમાણે દક્ષિણાયનથી પાછો ફરેલો સૂર્ય તેટલો જ દિવસને ઘટાડે છે અને રાત્રિને વૃદ્ધિ પમાડે છે.

(૭૯) વહવામુખ નામના પાતાલકલ્પના નીચેના છેડાથી રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નીચેના છેડા સુધી ઓગણ-દેશી હજાર યોજનનું આંતરું છે, એ જ પ્રમાણે કેતુ, યૂપ અને ईશ્વર નામના પાતાલકલ્પનું આંતરું જાણવું, છઠી તરફ

પૃથ્વીના મધ્યભાગથી છઠ્ઠા ઘનોદ્ધિના નીચલા છેડા સુધીમાં ઓગણદેશી હજાર યોજનનું આંતરું છે, આ જંબૂદ્વીપના દરેક દ્વારનું આંતરું સાધિક ઓગણદેશી હજાર યોજનનું છે (આની સ્પષ્ટતા ટીકાકારે કરેલી છે).

(૮૦) શ્રીશ્રેયાંસ પ્રચુ દેશી ધનુષ ઝંચા હતા, ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવ અને અચલ નામના બલ્લદેવ પળ દેશી ધનુષ ઝંચા હતા, ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવ દેશી લાખ વર્ષ સુધી મહારાજા-પળે રહ્યા હતા, રત્નપ્રભા પૃથ્વીનો અબ્બહુલ કાંડ દેશી હજાર યોજન જાડો છે, ईશાનેન્દ્રને દેશી હજાર સામાનિક દેવો છે, આ જંબૂદ્વીપની અંદર એક સો ને દેશી યોજન આવીને ઉત્તર દિશામાં સૂર્ય પ્રથમ ઉદય પામે છે.

(૮૧) નવ નવમિકા નામની મિથુપ્રતિમા એકાદશી દિવસે પૂર્ણ થાય છે, શ્રીકુંથુનાથ પ્રમુને એકાદશી સો મનઃ-પર્યવજ્ઞાની હતા, વિવાહપ્રદ્વસિમાં એકાદશી અધ્યયનો કહ્યાં છે.

(૮૨) આ જંઘૂદ્રીપમાં સૂર્યને વે વાર જવા આવવાના મંડલો એક સો ને ત્રાશી છે, શ્રીમહાવીરસ્વામી ત્રાશી દિવસ ગયા ત્યારે એક ગર્ભમાંથી વીજા ગર્ભમાં લઈ જવાયા હતા, મહાહિમવાન તથા રુક્મી પર્વતના ઉપરના છેડાથી સૌગંધિક કાંડના નીચેના છેડા સુધી ત્રાશી સો યોજન થાય છે.

(૮૩) શ્રીમહાવીરસ્વામી ત્રાશીમે દિવસે એક ગર્ભથી વીજા ગર્ભમાં લઈ જવાયા હતા, શ્રીશીતલનાથ પ્રભુને ત્રાશી ગણો અને ત્રાશી ગણધરો હતા, મંડિતપુત્ર નામના ગણધર ત્રાશી વર્ષનું આયુષ્ય પાઠીને સિદ્ધ થયા, શ્રીઋષભસ્વામી ત્રાશી લાલ પૂર્વે ગૃહવાસમાં રહી પ્રવ્રજિત થયા હતા, ભરત ચક્રવર્તી ત્રાશી લાલ પૂર્વે ગૃહવાસમાં રહી કેવલી થયા હતા.

(૮૪) ચોરાશી લાલ નરકાવાસા છે, શ્રીઋષભસ્વામી ચોરાશી લાલ પૂર્વનું કુલ આયુષ્ય પાઠી સિદ્ધ થયા,

૯ જ પ્રમાણે ભરતચક્રી, બાહુવલિ, ત્રાહ્વી અને સુંદરી વિષે પુણ જાણવું, શ્રીશ્રેયાંસ પ્રભુ ચોરાશી લાલ વર્ષનું કુલ આયુષ્ય પાઠીને સિદ્ધ થયા, ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવ ચોરાશી લાલ વર્ષનું કુલ આયુષ્ય પાઠીને અપ્રતિષ્ઠાન નામના નરકાવાસમાં નારકી થયા, શર્ક્રેદ્રને ચોરાશી હજાર સામાનિક દેવો છે, વહારના સર્વ મેરુપર્વતો ચોરાશી ચોરાશી હજાર યોજન ઊંચા છે, સર્વ અંજનગિરિઓ ચોરાશી ચોરાશી હજાર યોજન ઊંચા છે, હરિવાસ અને રમ્યક ક્ષેત્રની જીવાના ધનુઃપૃષ્ઠની લંવાઈ સાધિક ચોરાશી હજાર યોજનની છે, પંકવહુલ નામના પ્રથમ પૃથ્વીકાંડના ઉપરના છેડાથી નીચેના છેડા સુધી ચોરાશી લાલ યોજનનું આંતરું છે, ભગવતી સૂત્રમાં કુલ ચોરાશી હજાર પદો કહેલા છે, નાગકુમારના આવાસો ચોરાશી લાલ છે, ચોરાશી હજાર પ્રકીર્ણકો છે (ઋષભદેવના મુનિઓને આશ્રીને સંભવે છે), ચોરાશી લાલ જીવાયોનિ છે, પૂર્વથી આરંભીને

શ્રી
સમવાયજ્ઞ

સૂત્ર ॥

ચોયું અંગ

॥ ૧૬ ॥

દરેક અંકને ચોરાશી ચોરાશી લાખે ગુણતાં છેવટનો શીર્ષ-
પ્રદેલિકા અંક આવે છે, શ્રીઋષભદેવ સ્વામીને ચોરાશી હજાર
સાધુઓની સંપદા હતી, સર્વ વૈમાનિકના વિમાનો સાધિક
ચોરાશી લાખની સંખ્યાવાળા છે.

(૮૫) આચારાંગ સૂત્રના ચૂલિકા સહિત પંચાશી
ઉદ્દેશન કાલ કહ્યા છે, ધાતકી ળંડના ને પુષ્કરાર્ધ દ્વીપના
વે મેરુ જમીનમાં એક હજાર યોજન ડુંડા છે તે સુધાં કુલ
પંચાશી હજાર યોજન ડુંચા છે, રુચક દ્વીપનો મંડલિક
(ગોળાકાર રુચક) પર્વત જમીનમાં એક હજાર ડુંડો છે તે
સુધાં પંચાશી હજાર યોજન ડુંચો છે, નંદનવનના નીચેના
છેડાથી સૌગંધિક કાંડના નીચેના છેડા સુધી પંચાશી સો
યોજનનું આંતરું છે.

(૮૬) શ્રીસુવિધિનાથને છાશી ગણો અને છાશી
ગણધરો હતા, શ્રીસુપાર્શ્વનાથ પ્રસુને છાશી સો વાદી હતા,

બીજી પૃથ્વીના મધ્યભાગથી બીજા ઘનોદ્ધિના નીચેના છેડા
સુધી છાશી હજાર યોજનનું આંતરું છે. (બીજી નરકના
પૃથ્વીપિંડનું અર્ધ ૬૬૦૦૦ અને ઘનોદ્ધિ ૨૦૦૦૦ મઠીને
૮૬૦૦૦ જાળવા.)

(૮૭) મેરુ પર્વતના પૂર્વના છેડાથી ગોસ્તૂમ નામના
આવાસ પર્વતના પશ્ચિમ છેડા સુધી સત્તાશી હજાર યોજ-
નનું આંતરું છે, મેરુ પર્વતના દક્ષિણ છેડાથી દકભાસ નામના
આવાસ પર્વતના ઉત્તર છેડા સુધી સત્તાશી હજાર યોજનનું
આંતરું છે, એ જ પ્રમાણે મેરુ પર્વતના પશ્ચિમ છેડાથી શંભ
નામના આવાસ પર્વતના પૂર્વ છેડા સુધી સત્તાશી હજાર
યોજનનું આંતરું છે, એ જ પ્રમાણે મેરુ પર્વતના ઉત્તર છેડાથી
દકસીમ નામના આવાસ પર્વતના દક્ષિણ છેડા સુધી સત્તાશી
હજાર યોજનનું આંતરું છે, મહાહિમવાનપરના કૂટના ઉપરના
છેડાથી સૌગંધિક કાંડના નીચેના છેડા સુધી સત્તાશી સો

વિષયાનુ-
ક્રમ ॥

॥ ૧૬ ॥

યોજનનું આંતરું છે, એ જ પ્રમાણે રુક્મીના ક્રૂટનું પળ જાણવું.

(૮૮) દરેક ચંદ્ર-સૂર્યને અઠ્ઠાશી અઠ્ઠાશી મહા ગ્રહોરૂપ પરિવાર છે, દષ્ટિવાદના અઠ્ઠાશી સૂત્રો છે, મેરુ પર્વ-તના પૂર્વ છેડાથી ગોસ્તૂમ નામના આવાસ પર્વતના પૂર્વ છેડા સુધી અઠ્ઠાશી હજાર યોજનનું આંતરું છે, એ જ પ્રમાણે વાકીની ત્રણે દિશામાં જાણવું, સર્વ આખંતર મંડલરૂપ વહારની ઉત્તર વિશાથી દક્ષિણાયન તરફ આવતો સૂર્ય ચુમાલીશમા મંડલે આવે ત્યારે સુહર્તના એકસઠીયા અઠ્ઠાશી ભાગ જેટલી દિવસની હાનિ કરીને અને તેટલી જ રાત્રિની વૃદ્ધિ કરીને ચાલે છે, તથા દક્ષિણ વિશાથી ઉત્તરાયણ તરફ આવતો સૂર્ય ચુમાલીશમા મંડલે આપે ત્યારે સુહર્તના એકસઠીયા અઠ્ઠાશી ભાગ જેટલી રાત્રિની હાનિ કરીને અને તેટલી જ દિવસની વૃદ્ધિ કરીને ચાલે છે.

(૮૯) શ્રીકૃપમંદેવ ભગવાન આ અવસર્પિણીના

ત્રીજા આરાને છેડે નેવાશી પલ્લવાડીયા વાકી રહ્યા ત્યારે નિર્વાણ પામ્યા, શ્રીમહાવીરસ્વામી આ અવસર્પિણીના ચોથા આરાના નેવાશી પલ્લવાડીયા વાકી હતા ત્યારે નિર્વાણ પામ્યા, હરિપેણ નામના ચક્રવર્તીએ નેવાશી સો વર્ષ સુધી રાજ્ય ભોગવ્યું, શ્રીશાંતિનાથ પ્રમુને નેવાશી હજાર સાઘ્વીઓની સંપદા હતી.

(૯૦) શ્રીશીતલનાથ પ્રમુ નેવું ધનુષ ડુંચા હતા, શ્રીઅજિતનાથ પ્રમુને નેવું ગણ અને નેવું ગણધરો હતા, સ્વયંભૂ વાસુદેવે નેવું વર્ષ દિગ્વિજય કર્યો હતો, સર્વે વૃત્તવૈતાલ્ય પર્વતોના ઉપરના છેડાથી સૌગંધિક કાંડના હેઠલા છેડા સુધી નેવું સો યોજનનું આંતરું છે.

(૯૧) વીજાનું વૈયાતૃત્યકર્મ કરવાની પ્રતિમાઓ એકાણુ છે, કાલોદધિની પરિધિ સાધિક એકાણુ લાલ યોજનની છે, શ્રીક્રિંથુનાથ પ્રમુને એકાણુ સો અવધિજ્ઞાનીઓ હતા, આયુ અને ગોત્ર એ વે કર્મ વિના વાકીના છ કર્મની એકાણુ

રાણુ સો અવધિજ્ઞાની હતા.

(૧૫) શ્રીસુપાર્શ્વસ્વામીને પંચાણુ ગણો અને પંચાણુ ગણધરો હતા, જંબૂદ્વીપના છેડાથી ચારે દિશામાં લવણસમુદ્રને વિષે પંચાણુ પંચાણુ હજાર યોજન જડાઈ ત્યારે ચાર પાતાલકલ્કશો આવે છે, લવણસમુદ્રની વન્ને બાજુએ પંચાણુ પંચાણુ પ્રદેશો ઁડાઈ અને ઁંચાઈની હાનિના વિષયમાં કહેલા છે, શ્રીહંચુનાથ પ્રસુ પંચાણુ હજાર વર્ષનું કુલ આયુષ્ય પાલ્કીને સિદ્ધ થયા, સ્થવિર મૌર્યપુત્ર પંચાણુ વર્ષનું કુલ આયુષ્ય પાલ્કીને સિદ્ધ થયા.

(૧૬) દરેક ચક્રવર્તી રાજાને હનુ કરોડ ગામ હોય છે, વાયુકુમાર દેવના ભવનાવાસા હનુ લાલ છે, વ્યાવહારિક દંડ હનુ આંગલ લાંબો હોય છે, એ જ પ્રમાણે ધનુષ, નાલિકા, ઘોંસર, ધરી અને સાંવેલું પળ હનુ હનુ આંગલના હોય છે, સૂર્ય આશ્વિતર મંડલમાં હોય ત્યારે પહેલું

ઉત્તરપ્રકૃતિઓ છે. (એમાં નામકર્મની ૪૨ ગણેલ છે.)

(૧૨) વાણુ પ્રતિમાઓ વિશેષ પ્રકારના અભિગ્રહ-રૂપ કહેલ છે, ઁંદ્રભૂતિ ગણધર વાણુ વર્ષનું કુલ આયુષ્ય પાલ્કી સિદ્ધ થયા, સેરુ પર્વતના મધ્યભાગથી ગોસ્તૂમ નામના આવાસ પર્વતના પશ્ચિમ છેડા સુધીમાં વાણુ હજાર યોજનનું આંતરું છે, એ જ પ્રમાણે વાકીના ત્રણેનું જાણવું.

(૧૩) શ્રીચંદ્રપ્રભ પ્રથુને ત્રાણુ ગણ અને ત્રાણુ ગણધરો હતા, શ્રીશાંતિનાથ પ્રસુને ત્રાણુ સો ચૌદપૂર્વી હતા, ત્રાણુમા મંડલે રહેલો સૂર્ય આશ્વિતર મંડલ તરફ જતો અથવા વાહ્ય મંડલ તરફ જતો સરલા અહોરાત્રને વિપમ કરે છે અર્થાત્ ત્રાણુમા મંડલમાં આવે છે, ત્યારે સમપણું અહો-રાત્રનું મટીને વિષમપણું થાય છે.

(૧૪) નિષધ અને નીલવંત પર્વતની જીવા સાધિક ચોરાણુ હજાર યોજનની છે, શ્રીઅજિતનાથસ્વામીને ચો-

सुहृत्सु अंगुली छायावाळुं होय छे.

(९७) मेरु पर्वतना पश्चिमना छेडाथी गोस्तूम पर्वतना पश्चिम छेडा सुधी सत्ताणु हजार योजननुं आंतरं छे, ए ज प्रमाणे वाकीनी त्रणे दिशामां जाणुं, आठे कर्मनी मळीने सत्ताणु उत्तरप्रकृतिओ थाय छे (एसां नामकर्मनी ४२ गणेली छे), हरिपेण नामना चक्रवर्ती कांडक ओछा सत्ताणु सो वर्ष सुधी गृहवासमां रही प्रत्रजित थया हता.

(९८) नंदनवनना उपरना छेडाथी पांडुक वनना नीचला छेडा सुधी अष्टाणु हजार योजननुं आंतरं छे, मेरु पर्वतना पश्चिम छेडाथी गोस्तूम पर्वतना पूर्व छेडा सुधी अष्टाणु हजार योजननुं आंतरं छे, ए ज प्रमाणे शेष त्रण दिशामां जाणुं, दक्षिण भरतार्धनुं धनुःपृष्ठ कांडक ओछा अष्टाणु सो योजन लांनुं छे, उत्तर दिशामां प्रथम छ मास सुधी चालतो सूर्य ओगणपचासमे मंडळे रहीने एक

सुहृत्तना एकसठीया अष्टाणु भाग दिवसनी हानि करी अने रात्रिनी वृद्धि करीने चाले छे, तथा दक्षिण दिशामां बीजा छ मास सुधी चालतो सूर्य ओगणपचासमे मंडळे रहीने सुहृत्तना एकसठीया अष्टाणु भाग रात्रिनी हानि अने दिवसनी वृद्धि करतो चाले छे, रेवति नक्षत्रथी ज्येष्ठा नक्षत्र सुधीना ओगणीश नक्षत्रोनी कुल अष्टाणु ताराओ छे.

(९९) मेरु पर्वत नवाणु हजार योजन ऊंचो छे, नंदन वनना पूर्व छेडाथी पश्चिम छेडा सुधी नवाणु सो योजननुं आंतरं छे, ए ज प्रमाणे दक्षिण छेडाथी उत्तर छेडा सुधी जाणुं, उत्तरनुं सर्व आभ्यंतर पहेलं सूर्यमंडळ आयाम विषुवमंडे साधिक नवाणु हजार योजनप्रमाण छे, ए ज प्रमाणे बीजुं अने त्रीजुं मंडळ पण जाणुं, रत्नप्रभा पृथ्वीना अंजन नामना कांडनी नीचेना छेडाथी वाणव्यंतरना भूमि-गृहना उपरना छेडा सुधी नवाणु सो योजन आंतरं छे.

શ્રી
સમવાયાજ્ઞ
સૂત્ર ॥
ચોથું અંગ
॥ ૧૮ ॥

(૧૦૦) દશ દશમિકા નામની મિશ્રુપ્રતિમાના સો દિવસ થાય છે, શતમિષક નામના નક્ષત્રને સો તારાઓ છે, શ્રીસુવિધિનાથ સો ધનુષ ડુંચા હતા, શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રમુ સો વર્ષનું કુલ આયુષ્ય પાઠી સિદ્ધ થયા, એ જ પ્રમાણે સુધર્માસ્વામી પળ સો વર્ષનું આયુષ્ય પાઠી સિદ્ધ થયા, સર્વે દીર્ઘવૈતાહ્ય પર્વતો સો સો ગાડ ડુંચા છે, સર્વે ક્ષુદ્રહિમવંત અને શિખરી પર્વતો સો સો યોજન ડુંચા છે, અને સો સો ગાડ પૃથ્વીમાં ડુંડા છે, સર્વે કંચનગિરિઓ સો સો યોજન ડુંચા, સો સો ગાડ પૃથ્વીમાં ડુંડા અને સો સો યોજન મૂઠમાં વિષ્કંભવાળા છે.

(૧૫૦) ચંદ્રપ્રભ અરિહંત દોઢસો ધનુષ ડુંચા હતા, આરણ તથા અચ્યુત કલ્પમાં દોઢસો વિમાનો છે. (બે મઠીને ત્રણ સો છે. દ્વંદ્રે બેનો એક છે.)

(૨૦૦) શ્રીસુપાર્શ્વનાથ સ્વામી બસો ધનુષ ડુંચા

હતા, સર્વે મહાહિમવંત અને રૂપી નામના વર્ષધર પર્વતો બસો બસો યોજન ડુંચા અને બસો બસો ગાડ પૃથ્વીમાં ડુંડા છે, આ જંબૂદ્વીપમાં બસો કંચનગિરિઓ છે.

(૨૫૦) પદ્મપ્રભસ્વામી અઢી સો ધનુષ ડુંચા હતા, અસુરકુમાર દેવોના પ્રાસાદાવંતસક અઢી સો યોજન ડુંચા છે.

(૩૦૦) શ્રીસુમતિસ્વામી ત્રણ સો ધનુષ ડુંચા હતા, શ્રીઅરિષ્ટનેમિ પ્રમુ ત્રણ સો વર્ષે કુમારપણે રહીને પ્રવ્રજિત થયા. વૈમાનિક દેવોના વિમાનના કિલ્લા ત્રણ સો ત્રણ સો યોજન ડુંચા છે, શ્રીમહાવીરસ્વામીને ત્રણ સો ચૌદપૂર્વી હતા, પાંચ સો ધનુષ પ્રમાણવાળા ચરમશરીરી સિદ્ધિપદને પામ્યા હોય તેના જીવપ્રદેશની અવગાહના સાધિક ત્રણ સો ધનુષની હોય છે.

(૩૫૦) શ્રીપાર્શ્વનાથ સ્વામીને સાડા ત્રણ સો ચૌદપૂર્વી હતા, શ્રીઅભિનંદનસ્વામી સાડાત્રણ સો ધનુષ ડુંચા હતા.

(૪૦૦) શ્રી સંભવનાથસ્વામી ચાર સો ધનુષ્ય ઉંચા હતા, સર્વે નિપથ અને નીલવંત પર્વતો ચાર સો ચાર સો યોજન ડુંચા તથા ચાર સો ગાડ પૃથ્વીમાં ડુંચા છે. સર્વે વક્ષસ્કાર પર્વતો નિપથ અને નીલવંત પર્વતોની પાસે ચાર સો ચાર સો યોજન ડુંચા અને ચાર સો ગાડ પૃથ્વીમાં ડુંચા છે, આનત અને પ્રાણત કલ્પને વિષે ચાર સો વિમાનો છે, શ્રીમહાવીરસ્વામીને ચાર સો વાડીઓ હતા.

(૪૫૦) શ્રીઅજિતનાથસ્વામી સાડા ચાર સો ધનુષ્ય ડુંચા હતા, સગર ચક્રવર્તી પળ સાડાચાર સો ધનુષ્ય ડુંચા હતા.

(૫૦૦) સર્વે વક્ષસ્કાર પર્વતો સીતા અને સીતોદા મહાનદી પાસે તથા ગજદંતાઓ મેરુપર્વતની પાસે પાંચ સો પાંચ સો યોજન ડુંચા અને પાંચ સો ગાડ ડુંચા છે, વક્ષસ્કારો પાંચ સો યોજન એક સરસા પહોળા છે. સર્વે વર્ષધર ઉપરના કૂટો પાંચ સો પાંચ સો યોજન ડુંચા અને મૂઝમાં પાંચ

સો પાંચ સો યોજન વિષ્કંભવાળા છે, શ્રીઋષભદેવસ્વામી પાંચ સો ધનુષ્ય ડુંચા હતા, ભરતચક્રી પળ પાંચ સો ધનુષ્ય ડુંચા હતા, સૌમનસ, ગંધમાદન, વિદ્યુત્પ્રભ અને માલવંત નામના ગજદંતા પર્વતો મેરુપર્વતની પાસે પાંચ સો પાંચ સો યોજન ડુંચા અને પાંચ સો પાંચ સો ગાડ ડુંચા છે, સર્વે વક્ષસ્કાર ઉપરના કૂટો હરિ અને હરિસ્સહ એ વે કૂટને વર્જીને પાંચ સો પાંચ સો યોજન ડુંચા અને મૂઝમાં પાંચ સો યોજન ડુંચા પહોળા છે, એક વલ્કકૂટને વર્જીને વાકીતા નંદનવતના કૂટો પાંચ સો પાંચ સો યોજન ડુંચા અને મૂઝમાં પાંચ સો પાંચ સો યોજન લાંબા પહોળા છે, સૌધર્મ અને ઈગ્નાન કલ્પ- માંના વિમાનો પાંચ સો પાંચ સો યોજન ડુંચા છે.

(૬૦૦) સનત્કુમાર અને માહેદ્ર કલ્પના વિમાનો છ સો યોજન ડુંચા છે, શુભ્રહિમંતના કૂટની ઉપરના છેડાથી શુભ્રહિમંત પર્વતના સમમૂમિતલ સુધી છ સો યોજનનું

આંતરું છે, (સો યોજન ડુંચો પર્વત ને પાંચ સો યોજન ડુંચા કૂટ-વે મઢીને છસો જાણવા) એ જ પ્રમાણે શિખરી કૂટનું પળ જાણવું, શ્રીપાર્થનાથ પ્રમુને છ સો વાદીઓ હતા, અભિ-ચંદ્ર નામના કુલકર છ સો ધનુષ ડુંચા હતા, શ્રીવાસુપૃથ્વી-સ્વામી છ સો પુરુષોની સાથે પ્રવ્રજિત થયા હતા.

(૭૦૦) બ્રહ્મ અને લાંતક કલ્પના વિમાનો સાત સો યોજન ડુંચા છે, શ્રીમહાવીરસ્વામીને સાત સો કેવઢી અને સાત સો વૈક્રિય લઢિઘવાઢા હતા, શ્રીઅરિષ્ટનેમિ મગ-વાન કાંઢક ન્યૂન સાત સો વર્ષ કેવઢી પર્યાયને પાઢી સિદ્ધ થયા, મહાહિમવાન કૂટના ઉપરના છેડાથી મહાહિમવાન વર્ષ-ધર પર્વતના સમમૂમિતઢ સુધી સાત સો યોજનનું આંતરું છે, એ જ પ્રમાણે રૂપી પર્વત ને તેના કૂટનું પળ જાણવું.

(૮૦૦) મહાશુક્ર અને સહસ્રાર કલ્પના વિમાનો આઠ સો યોજન ડુંચા છે, આ રત્નપ્રમા પૃથ્વીના પહેલા એક

હજાર યોજનના કાંઢમાં મધ્યના આઠ સો યોજનને વિષે વાળવ્યંતર દેવોના મૂમિનગરો રહેલા છે, શ્રીમહાવીરસ્વામીના આઠ સો સાશુઓ અનુત્તર વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયા, રત્નપ્રમા પૃથ્વીના સમમૂમિમાગથી આઠ સો યોજન ડુંચે સૂર્ય ગતિ કરે છે, શ્રીઅરિષ્ટનેમિ પ્રમુને આઠ સો વાદીઓ હતા.

(૯૦૦) આનત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્યુત કલ્પના વિમાનો નવ સો યોજન ડુંચા છે, નિષઢકૂટના ઉપરના છેડાથી નિષઢ પર્વતના સમાન મૂમિતઢ સુધી નવ સો યોજનનું આંતરું છે, એ જ પ્રમાણે નીલવંત પર્વત ને તેના કૂટનું પળ જાણવું, વિમલવાહન નામના કુલકર નવ સો ધનુષ ડુંચા હતા, રત્નપ્રમા પૃથ્વીના સમાન મૂમિમાગથી નવ સો યોજન ડુંચે ઉપરના તારા ચાલે છે, નિષઢ પર્વતના ઉપલા શિખર તઢથી રત્નપ્રમા પૃથ્વીના પહેલા કાંઢના મધ્ય માગ સુધી નવ સો યોજનનું આંતરું છે, એ જ પ્રમાણે નીલવંતનું

પણ જાણવું.

(૧૦૦૦) નવે ગ્રૈવેયક વિમાનો હજાર હજાર હજાર હજાર છે, સર્વે યમક પર્વતો હજાર હજાર યોજન ઝંચા, હજાર હજાર ગાડ ઝંડા અને મૂઠાં હજાર હજાર યોજન આયામવિષ્કંભવાળા છે, એ જ પ્રમાણે ચિત્રકૂટ અને વિચિત્રકૂટ જાણવા, સર્વે વૃત્તવૈતાલ્ય પર્વતો પણ એ જ પ્રમાણે છે, વિશેષ એ કે આ પર્વતો સર્વત્ર સરસા પાલાના આકારે રહેલા છે, વક્ષસ્કાર પરના વીજા કૂટોને વર્જીને હરિકૂટ અને હરિસ્સહ કૂટ એક એક હજાર યોજન ઝંચા છે અને મૂઠાં હજાર યોજન વિષ્કંભવાળા છે, એ જ પ્રમાણે નંદનવનના વીજા કૂટોને વર્જીને વલ્કૂટ પણ હજાર યોજન ઝંચો છે, શ્રી- અરિષ્ટનેમિ ભગવાન એક હજાર વર્ષનું સર્વ આયુષ્ય પાળીને સિદ્ધ થયા, શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રમુને એક હજાર કેવલી હતા અને તેટલા જ મુનિ સિદ્ધ થયા હતા. પદ્મદ્રહ અને પુંડરીકદ્રહ

હજાર હજાર યોજન લાંબા છે.

(૧૧૦૦) અનુત્તરોપપાતિક દેવોના વિમાનો અગ્યાર સો યોજન ઝંચા છે, શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રમુને અગ્યાર સો વૈક્રિય-લબ્ધિવાળા સાધુઓ હતા.

(૨૦૦૦) મહાપદ્મ અને મહાપુંડરીક દ્રહો વધે હજાર યોજન લાંબા છે.

(૩૦૦૦) રત્નપ્રભા પૃથ્વીના વજ્રકાંડના ઉપરના છેડાથી લોહિતાક્ષ કાંડના નીચેના છેડા સુધી ત્રણ હજાર યોજનનું આંતરું છે.

(૪૦૦૦) તિગિચ્છ અને કેસરી દ્રહ ચાર ચાર હજાર યોજન લાંબા છે.

(૫૦૦૦) પૃથ્વીતલમાં મેરુપર્વતના મધ્યભાગે રહેલા રુચકપ્રદેશના મધ્યભાગથી ચારે દિશામાં મેરુપર્વતના છેડા સુધી પાંચ પાંચ હજાર યોજનનું આંતરું છે.

श्री

समवायार्हः

सूत्र ॥

चौथं अंग

॥ २० ॥

- (६०००) सहस्रार कल्पमां छ हजार विमानो छे.
(७०००) रत्नप्रभा पृथ्वीना रत्नकांडना उपरना छेडाथी पुलककांडना नीचला छेडासुधी सात हजार योजननुं आंतरं छे.
(८०००) हरिवर्ष अने रम्यक क्षेत्रनो विस्तार साधिक आठ हजार योजननो छे.
(९०००) दक्षिणार्ध भरतक्षेत्रनी जीवा नव हजार योजन ज्ञान्हेरी लांबी छे.
(१००००) मेरुपर्वत पृथ्वीतळमां दश हजार योजन विष्कंभववाळो छे.
(१०००००) आ जंबूद्वीपनो आयाम विष्कंभ एक लाख योजननो छे.
(२०००००) लवण समुद्र गोळ विष्कंभवडे वे लाख योजननो छे.

- (३०००००) श्रीपार्श्विनाथ प्रभुने त्रण लाख ने सत्ता-वीश हजार श्राविकाओ हती.
(४०००००) धातकीखंड द्वीपनो गोळ विष्कंभ चार लाख योजननो छे.
(५०००००) लवण समुद्रना पूर्व छेडाथी पश्चिम छेडा सुधी पांच लाख योजननुं आंतरं छे. (वचे एक लाख योजननो जंबूद्वीप ने वे बाजु वे वे लाख योजन लवण समुद्र एम कुल पांच लाख जाणवा.)
(६०००००) भरत चक्रवर्तीए छ लाख पूर्व राज्य कर्युं हतुं.
(७०००००) आ जंबूद्वीपनी पूर्व वेदिकाना अंतथी धातकीखंडना चक्रवालना पश्चिम छेडा सुधी सात लाख योजननुं आंतरं छे.
(८०००००) माहेद्र कल्पमां आठ लाख विमानो छे.

विषयाजु-
क्रम ॥

॥ २० ॥

(૧૦૦૦) શ્રીઅજિતનાથ પ્રશુને સાધિક નવ હજાર
અવધિજ્ઞાની હતા. (અહીં લાખના સ્થાનકમાં હજારનું સ્થાનક
લખ્યું છે તે સૂત્રરચનાનું વિચિત્રપણું જાણવું).

(૧૦૦૦૦૦૦) પુરુષસિંહ વાસુદેવનું કુલ આયુષ્ય
દશ લાખ વર્ષનું હતું.

(૧૦૦૦૦૦૦૦) શ્રીમહાવીરસ્વામી પૂર્વના છઠ્ઠા
પોટિલ મુનિના ભવમાં એક કરોડ વર્ષ સાધુપર્યાય પાઠીને
સહસ્રાર દેવલોકમાં સ્તપ્ત્ર તથા હતા.

(સાગરોપમ કોટાકોટિમું સ્થાન) શ્રીઋષભદેવ મગ-
વાનના નિર્વાણથી છેલ્લા શ્રીમહાવીરસ્વામીના નિર્વાણ સુધી
(૪૨૦૦૦ વર્ષે ન્યૂન) એક કોટાકોટિ સાગરોપમનું આંતરું છે.

આ ગ્રંથમાં પ્રથમ સ્થાનથી આરંભીને કોટાકોટિ સાગરો-
પમના સ્થાન સુધીમાં જે જે વિષયો કહ્યા છે, તે સર્વે દ્વાદ-
શાંગીમાં યથાસ્થાને વતાવેલા હે એટલે કે આ સર્વે વિષયોનું

મઠ દ્વાદશાંગી જ છે, તેથી હવે દ્વાદશાંગીનું સ્વરૂપ બતાવ્યું
છે. તેમાં પ્રથમ ચાર અંગના આચારાંગ વિગેરે નામ આપી પછી
અનુક્રમે દરેક અંગમાં કેટલા કેટલા શ્રુતસ્કંધ, અધ્યયનો,
વિષયો, વાચના, અનુયોગદ્વાર, પ્રતિપત્તિઓ, વેષ્ટક, શ્લોક-
સંખ્યા, ઉદ્દેશ, સમુદ્દેશ, કુલપદો, અક્ષરો, ગમા, પર્યવો, ત્રસ,
સ્થાવર વિગેરે કહેલા છે. તે સંબંધી સંક્ષેપ આપ્યો છે. છેવટ
ચારમા દષ્ટિવાદ અંગમાં સર્વે પદાર્થો કહ્યા છે. તેમાં પરિકર્મ,
સૂત્ર, પૂર્વ, અનુયોગ અને ચૂલિકા એ પાંચ ભેદો આપી તે દરે-
કના ભેદો વિગેરે આપ્યા છે તથા ચૌદે પૂર્વનાં નામ અને તે
દરેકમાં જે વિષયો કહેલા છે તે સંક્ષેપથી દેખાડ્યા છે.

ત્યારપછી (૧૪૯ મા સૂત્રમાં) દ્વાદશાંગીમાં મુખ્ય
વિષય જીવ અને અજીવ એ વે હોવાથી જીવરાશિ અને
અજીવરાશિ એવા વે ભેદ કહી પ્રથમ અજીવરાશિના રૂપી અને
અરૂપી એવા વે ભેદ દેખાડ્યા છે. પછી અરૂપી અજીવરા-

शिना धर्मास्तिकाय विगोरे दश प्रकारो कथा छे. पछी रूपी अजीवराशि विपे कहुं छे. पछी जीवराशिना संबधमां प्रथम पांच अनुत्तरोपपातिक कहिने पछी अनुक्रमे बे प्रकारना नारकी, साते नरक पृथ्वीनुं स्वरूप, असुरकुमार, नागकुमार, सुवर्णकुमार, वायुकुमार, द्वीपकुमार, उदधिकुमार, विद्युत्-कुमार, स्तनितकुमार अने अग्निकुमारना भवनो विगोरे तथा सुधर्मादिक वारे देवलोक, नव त्रैवेयक, पांच अनुत्तर विमान ए सर्वना विमानो विगोरेनुं वर्णन संक्षेपथी कहुं छे (ज्यां संक्षेप कह्यो छे त्यां टीकाकारे तेनो कांडक विस्तार पण कर्यो छे.)

त्यारपछी (१५० मा सूत्रमां) असुरकुमारना आवासो, पृथ्वीकायना आवासो(स्वस्थानो)थी आरंभी मनुष्य सुधीना स्थानो, वानव्यंतरना आवासो, ज्योतिपीना विमानो अने वैमानिक देवोना आवासो कथा छे.

त्यारपछी (१५१ मा सूत्रमां) नारकीओनी स्थिति

तथा सर्वार्थसिद्ध पर्यंतना देवोनी स्थितिनो जघन्य अने उत्कृष्ट काळ कह्यो छे.

त्यारपछी (१५२ मा सूत्रमां) नारकी विगोरे चारे गतिना जीवोना औदारिक विगोरे पांच प्रकारना शरीरनी अवगाहना विगोरे कहुं छे.

त्यारपछी (१५३ मा सूत्रमां) अवधिज्ञानना भेद, विषय विगोरे नव द्वार, अवधिज्ञानना बे प्रकार, नरकमां शीतादिक वेदना, लेश्या, आहार विगोरे कहुं छे.

त्यारपछी (१५४ मा सूत्रमां) छ प्रकारनो आयुष्य-बंध तथा विरहकाळ विगोरे कह्यो छे.

त्यारपछी (१५५ मा सूत्रमां) छ प्रकारना संहनन अने छ प्रकारना संस्थान कथा छे.

त्यारपछी (१५६ मा सूत्रमां) पुरुषवेद विगोरे त्रण वेद कथा छे.

त्यारपछी (१५७ मा सूत्रमां) आ सर्व प्ररूपणा अरि-
 हंत भगवाने समवसरणमां कहेल होवाथी समवसरणनी रचना
 कही छे, पछी महावीरस्वामी कुलकरना वंशमां उत्पन्न थयेला
 होवाथी आ अवसर्पिणीमां थयेला मात कुलकर तथा तेमनी
 पत्नीओनां नामो, चोवीशे तीर्थकरना पिताओनां नाम, माता-
 ओनां नाम, चोवीश तीर्थकरोनां नाम, तेमना पूर्व भवनां
 नाम, तेमनी दीक्षा लेवा जती वखते करेली शिविकाओनां नाम,
 तेमने प्रथम भिक्षा आपनारनां नाम, तेमने भिक्षा मळवानो
 समय, भिक्षाना पदार्थ, भिक्षादातारने घेर थयेल सुवर्णवृष्टि,
 चोवीश तीर्थकरोना चोवीश चैत्यवृक्षोनां नाम, तेमना पहेला
 शिष्यनां नाम, पहेली गिन्यानां नाम, विगेरे कहुं छे.

त्यारपछी (१५८ मा सूत्रमां) आ अवसर्पिणीमां आ
 जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रमां थयेला वार चक्रवर्तीओनां पिताओनां
 नाम, माताओनां नाम, चक्रवर्तीओनां नाम, तेमना खीरत्तनां

नाम, नव वळदेव तथा नव वासुदेवना पितानां नाम, मातानां
 नाम, वळदेव तथा वासुदेवना गुणहुं विस्तृत वर्णन, तेमनां
 नाम, तेमना पूर्वभवनां नाम, तेमना पूर्वभवना धर्माचार्योनां
 नाम, वासुदेवोने नियाना करवानी भूमिनां नाम, नियाना
 करवानां कारणो, नव प्रतिवासुदेवोनां नाम, नव वासुदेवनी
 गति, नव वळदेवनी गति विगेरेनुं वर्णन कहुं छे.

त्यारपछी (१५९ मा सूत्रमां) आ अवसर्पिणीमां आ
 जंबूद्वीपना ऐरवतक्षेत्रमां थयेला चोवीश तीर्थकरोनां नाम,
 तथा आवती उत्सर्पिणीमां भरतखंडमां अने ऐरवतक्षेत्रमां
 थनारा कुलकरोनां नाम, भरतक्षेत्रमां थवाना चोवीश तीर्थ-
 करोनां नाम, तेमना पूर्वभवनां नाम विगेरे, वार चक्रवर्ती-
 ओनां नाम, नव वासुदेव तथा वळदेवनां नाम, तेमना धर्मा-
 चार्यो, नियानानी भूमि अने तेनां कारणो, नव प्रतिवासुदे-
 वनां नाम विगेरे. तथा ऐरवतक्षेत्रमां थनारा चोवीश तीर्थ-

श्री
समवायाङ्ग
सूत्र ॥
चोथुं अंग
॥ २२ ॥

करनां नाम, तथा चक्रवर्ती, वासुदेव, बलदेव, प्रतिवासुदेव
विगेरे संबंधी संक्षिप्त हकीकत आपी छे.

छेवट (१६० मा सूत्रमां) उपसंहार करता सता
' समवाय ' शब्दना यथार्थ नामो बतावी अंथनी समाप्ति
करी छे.

त्यारपछी टीकाकारे आठ श्लोकनी प्रशस्ति करी छे. तेमां
टीकाकार श्रीअभयदेवसूरिए तीर्थकरादिकने नमस्कार करी

प्रथम आ अंगुं प्रमाण घणुं हनुं, ते काळादिकना दोषथी
अल्प थयेलुं होवाथी मारा जेवानी बुद्धिनी अल्पताने लीधे
आ टीका रचवानी मारी शक्ति नथी, तो पण गुरुकृपाथी
कांइक करी छे. तेमां मतिमांघटादिकने कारणे कांइ स्वलना
थइ होय ते परोपकारी विद्वानोए सुधारुं विगेरे लखीने
पोताना गुरुविगेरेनी संक्षिप्त परंपरा आपी छे.

इति शम्. स्वस्ति. मंगलम्.

श्रीसमवायांग चतुर्थ अंगनो विषयानुक्रम समाप्त.

विषयानु-
क्रम ॥

॥ २२ ॥

श्री. आ. श्रीचन्द्रसागर-
शरित ज्ञानभंडार.
नं. १०५१

पुस्तक मंदिर श्री चन्द्रसागरजी मठ, काशी

श्रीसमवायाङ्गसूत्र

पुस्तक मंदिर श्री चन्द्रसागरजी मठ, काशी

(चोथुं अंग)

मूळ अने मूळ तथा टीकाना अर्थ साथे

टीकाकारुं मंगलादिक-

श्रीवर्धमानमानम्य, समवायाङ्गवृत्तिका । विधीयतेऽन्यशास्त्राणां, प्रायः समुपजीवनात् ॥ १ ॥
श्री वर्धमानस्वामीने नमस्कार करीने समवायांग सूत्रनी वृत्ति (टीका) प्राये करीने अन्य शास्त्रोनी आश्रय-आधार
लडने मारावडे कराय छे (हुं करं छुं).

दुःसंप्रदायादसदूहनाद्वा, भणिष्यते यद्वितथं मयेह ।
तद्धीधनैर्माभिनुकल्पयद्भिः, शोध्यं मतार्थक्षतिरस्तु मैवम् ॥ २ ॥

दुष्ट (खोटा) संप्रदायथी अथवा खोटा तर्क करवाथी आ शास्त्रमां माराथी जे कांई खोडुं कहेवाय, ते मारा पर अनु-
कंपा करनारा बुद्धिमानोए शोधवुं-शुद्ध करवुं, एवी रीते करवाथी मत (शास्त्रसंमत) अर्थनी क्षति न थाओ.

अहीं स्थानांग नामना त्रीजा अंगना अनुयोग (व्याख्या) पछी आ समवाय नामना चोथा अंगनो अनुयोग अनु-
क्रमे प्राप्त थयेलो छे, तेथी हवे तेनो आरंभ कराय छे. तेमां फळ विगेरे द्वारोनो विचार स्थानांगना अनुयोग प्रमाणे अनुक्रमे
जाणी लेवो. विशेषमां आ (समवाय) नो समुदाय अर्थ आ प्रमाणे छे—‘ सम् ’ एटले सम्यक्प्रकारे, ‘ अव ’ एटले
अधिकपणाए करीने ‘ अय (अयनं) ’ एटले परिच्छेद-अवधारण अर्थात् जीवाजीवादिक विविध पदार्थना समूहनुं ज्ञान
जेमां छे ते ‘ समवाय ’ कहेवाय छे. अथवा ‘ समवतरन्ति-संमिलन्ति ’ एटले विविध प्रकारना
जीवादिक पदार्थो जेने विषे अभिधेय(वाच्य)पणाए अवतरे छे-एकठा थाय छे (मळे छे-जाणवामां आवे छे)
ते ‘ समवाय ’ कहेवाय छे. ते समवाय प्रवचनरूपी पुरुषनुं अंग होवाथी ‘ समवायांग ’ कहेवाय छे. श्री श्रमण भगवंत
महावीर-वर्धमानस्वामीना पांचमा गणधर आर्य सुधर्मास्वामी जंबू नामना पोताना शिष्यने समवायांगनो अर्थ कहेवाने
इच्छता सता ते वखते पोताना धर्माचार्य भगवानने विषे बहुमानने प्रगट करता तथा पोताना वचनने विषे समग्र

१. तस्स फलजोगमंगल-समुदायथा तह्व दाराइं । तब्भेयनिरुत्तिकमपथोयणाइं च वच्चाइं ॥ १ ॥

फळ (प्रयोजन), योग (संबंध), मंगळ, समुदायार्थ, द्वारो, तेना भेद, निरुत्तिक, कमप्रयोजन एटली बाबत ग्रंथना प्रारंभमां
प्राये कहेली होय छे. (स्थानांगनी टीकामांथी आ गाथा लखी छे.)

वस्तुना विस्तार (समूह) ना स्वभाव (स्वरूप) ने प्रगट करनार केवलज्ञाने करीने सहित श्रीमहावीरस्वामीना वचननो आश्रय (आधार) होवाथी आ मारुं वचन निर्विवादपणे प्रमाणभूत छे एम शिष्यनी बुद्धिने विषे आरोपण करता सुधर्मा-स्वामी प्रथम आ संबंधना छवने कहे छे.—

मू०—सुयं मे आउसं तेषं भगवया एवमक्खायं—

अर्थः—हे आयुष्मान (जंबू) ! में सांभळ्युं छे के-ते भगवाने आ प्रमाणे कहुं छे—

टीकार्थः—ते एटले जे आ रागद्वेषादिक विषम भावशत्रुना सैन्यने मूल सहित उखेडी नांखवाथी तथा त्रण श्रुवनना समग्र पदार्थोनि प्रकाश करनार केवलज्ञानवडे पोताना अनुभवपूर्वक विसंवाद रहित वचनवाळा होवाथी त्रणश्रुवनरूपी घरना आंगणामां जेनी अमृत जेवी उज्ज्वळ यशसमूह प्रसरेली छे तेवा आ भगवान-समग्र ऐश्वर्यादिक समृद्धि करीने सहित महावीरस्वामीए आ प्रमाणे एटले आगळ कहेवामां आवशे ते प्रमाणे आत्मादिक वस्तुतत्त्वने कहुं छे. अथवा ' आउसंतेणं ' एवुं आखुं पद भगवाननुं विशेषण तरीके करखुं. एटले आयुष्यवाळा-चिरकाळना जीवितवाळा एवा भगवाने अथवा पाठां-तरवडे ' आवसता ' एवुं पद करीने ' मया ' नुं विशेषण करखुं एटले के गुरुकुळने विषे वसता अथवा विनयने निमित्ते वे करतलवडे गुरुना वे चरणकमळने ' आमृशता ' एटले स्पर्श करता एवा में, अथवा ' आउसंतेणं ' एटले प्रीतियुक्त मनवडे सेवा करता एवा में (आ प्रमाणे सांभळ्युं छे.)

भगवाने जे कहुं छे ते हवे कहेवाय छे—' एगे आया ' इत्यादि. अन्य कोइ वाचनामां बीजी रीते संबंधनुं छत्र

जोवामां आवे छे. ते प्रथम कहे छे.—

मू०—[इह खलु समणेणं भगवया महावीरेणं आइगरेणं तित्थगरेणं सयंसंबुद्धेणं पुरिसुत्तमेणं पुरिससीहिणं पुरिसवरपुंडरीएणं पुरिसवरगंधहत्थिणा लोशुत्तमेणं लोगनाहेणं लोगहिएणं लोगपईवेणं लोगपज्जोअगरेणं अभयदएणं चक्खुदएणं मग्गदएणं सरणदएणं जीवदएणं धम्मदएणं धम्मदेसएणं धम्मनायगेणं धम्मसारहिणा धम्मवरचाउरंतचक्खवट्टिणा अप्पडिहयवरनाणदंसणधरेणं वियट्ठउमेणं जिणेणं जावएणं तिननेणं तारएणं बुद्धेणं बोहएणं मुत्तेणं मोयगेणं सधन्नुणा सधदरिसिणा सिवमयलमरुथमणंतमक्खयमवाहमपुणरावित्तिसिद्धिगइनामधेयं ठाणं संपाविउकामेणं इमे दुवालसंगे गणिपिडगे पन्नत्ते, तं जहा—आयारे १ सूयगडे २ ठाणे ३ समवाए ४ विवाहपन्नत्ती ५ नायाधम्मकहाओ ६ उवासगदसाओ ७ अंतगडदसाओ ८ अणुत्तरोववाइदसाओ ९ पणहावागरणं १० विवागसुए ११ दिट्ठिवाए १२ । तत्थ णं जे से चउत्थे अंगे समवाए त्ति आहिते तस्स णं अयमट्ठे पन्नत्ते—तं जहा—]

मूलार्थः—आ जगतमां श्रमण भगवान महावीरस्वामी के जे श्रुतधर्मनी आदिने करनारा, तीर्थने करनारा, पोतानी मेळे वीध पामेला, पुरुषोने विषे उत्तम, पुरुष छतां सिंह जेवा, पुरुष छतां श्रेष्ठ पुंडरीक जेवा, पुरुष छतां श्रेष्ठ गंधहस्ती जेवा, लोकने विषे उत्तम, लोकना नाथ, लोकने हितकारक, लोकने प्रदीप समान, लोकने विषे प्रद्योत करनारा, अमयने आपनार, चक्षु (श्रुतज्ञान) ने आपनार, सम्यग्दर्शनादिक मार्गने आपनार, शरणने आपनार, जीवनने आपनार अथवा जीवोने विषे दयावाळा, धर्मने आपनार, धर्मनो उपदेश करनार, धर्मना नायक, धर्मना सारथि, धर्मना विषयमां चारे दिशाना श्रेष्ठ चक्रवर्ती समान, अस्खलित अने श्रेष्ठ एवा ज्ञान तथा दर्शनने धारण करनार, छद्मस्थपणाथी रहित थयेला, राग-द्वेषादिकने जीतनार, जीताडनार, संसारसमुद्रने तरनार, बीजाने तारनार, जीवादिक तत्त्वने जाणनार, बीजा जीवोने तत्त्व जणावनार, पोते मुक्त थयेला, बीजाने मुक्त करनार, सर्वज्ञ अने सर्वदर्शी तथा सुखकारक, अचलित, रोग रहित, अंत रहित, क्षय रहित, व्याधाथा रहित अने फरीथी भवमां आववुं न पडे तेवा सिद्धिगति नामना स्थानने प्राप्त करवानी इच्छावाळा ते भगवाने आ द्वादशांगीरूप गणितिक प्ररूप्युं छे. तेना नाम आ प्रमाणे.—आचारांग १, सूत्रकृतांग २, स्थानांग ३, समवायांग ४, विवाहप्रज्ञप्ति (भगवती) ५, ज्ञातार्थमकथा ६, उपासकदशा ७, अंतकृत-दशा ८, अनुत्तरोपपत्तिक दशा ९, प्रश्नव्याकरण १०, विपाकश्रुत ११ अने दृष्टिवाद १२. तेमां जे ते (प्रसिद्ध) चोथुं अंग समवाय नामनुं कथुं छे, तेनो आ अर्थ कथो छे, ते आ प्रमाणे—

टीकाार्थः—आ वाचना मोटी होवाथी तेनी व्याख्या करीए छीए. आ बीजुं सूत्र संग्रहरूप प्रथम सूत्रना ज विस्तार-

રૂપે જાણવું. આની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે છે.—‘ઈહ’ આ લોકમાં અથવા નિર્ગ્રંથના તીર્થમાં (જિનશાસનમાં), ‘સ્વલ્લ’ શબ્દ વાક્યની શોભા માટે છે, અથવા નિશ્ચય અર્થમાં છે, તેથી આ જ જિનશાસનમાં, પણ શાક્યાદિક અન્ય શાસનમાં નહીં. ‘અમણ’ એટલે તપસ્યા કરનાર. આ ચરમજિનેશ્વરનું સાથે જ ઉત્પન્ન થયેલું વીરું નામ છે. તે વિષે કહ્યું છે કે— “ સહસંમતિએ કરીને એટલે સાથે જ સંમતિપણાએ કરીને ‘અમણ’ એવું નામ થયું છે. ” મગવાનનો અર્થ પ્રથમ (સૂત્રમાં) કહ્યા પ્રમાણે જાણવો. મોટા એવા વીર તે મહાવીર કહેવાય છે. આ નામ મોટા સાત્ત્વિકપણાએ કરીને પ્રાણનો નાશ કરવામાં સમર્થ એવા પરીષહો અને ઉપસર્ગો પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ કંપાયમાન નહીં થવાથી દેવેન્દ્રોએ પ્રસિદ્ધ કર્યું છે. તે વિષે કહ્યું છે કે— “ મયંકર મયથી પણ અચલિત, પરીષહો અને ઉપસર્ગો પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ ક્ષમાગુણ ધારણ કરવામાં સમર્થ અને પ્રતિજ્ઞાના પાર પામનાર હોવાથી દેવોએ તેમનું ‘મહાવીર’ એવું નામ કર્યું છે. ” તે મગવાન કેવા છે ? તે ઉપર તેમનાં વિશેષણો આપે છે—‘ આદૌ કરોતિ ઇત્યેવં શીલઃ ’ પ્રથમ આચારાદિક ગ્રંથરૂપ શ્રુતધર્મ ને તેનો અર્થ કહેનાર હોવાથી રચવાના સ્વભાવવાળા, તથા પ્રાણીઓ જેના વડે સંસારસાગરને તરે છે તે તીર્થ એટલે પ્રવચન કહેવાય છે. તે પ્રવચનથી ભિન્ન નહીં હોવાથી, અહીં ચતુર્વિધ સંઘ જ તીર્થ છે, તે તીર્થને કરવાના સ્વભાવવાળા હોવાથી મગવાન તીર્થકર કહેવાય છે. તે તીર્થકર વીજાના ઉપદેશથી બોધ પામ્યા છે એમ નથી, તેથી કહે છે કે—‘ સ્વયંસંબુદ્ધ ’ વીજાના ઉપદેશ વિના પોતાની મેળે જ હેય-ઉપાદેય વસ્તુતત્ત્વને સમ્યક્ પ્રકારે જાણનારા. આ મગવાનનું પુરુષોત્તમપણું હોવાથી સામાન્ય મનુષ્યની જેવું સ્વયંસંબુદ્ધપણું સંભવતું નથી, તેથી કહે છે કે-પુરુષોના મધ્યે તે તે પ્રકારના અતિશય રૂપાદિકવડે સર્વથી ઉપર વર્તનાર

(શ્રેષ્ઠ) હોવાથી ઉત્તમ છે તેથી પુરુષોત્તમ છે. હવે સિંહાદિક ત્રણ ઉપમાનવડે આ ભગવાનનું પુરુષોત્તમપણું સિદ્ધ કરતા સત્તા કહે છે કે-સિંહની જેવા શૂરવીર હોવાથી સિંહ, પુરુષરૂપે સિંહ તે પુરુષસિંહ કહેવાય છે. લોકોએ સિંહને વિષે અત્યંત પ્રકૃષ્ટ શૌર્ય માન્યું છે, તેથી શૂરવીરપણાને આશ્રીને સિંહની ઉપમા આપી છે. ભગવાનને ત્રાલ્યાત્રસ્થામાં પ્રત્યનીક (મિથ્યાત્વી) દેવ અત્યંત વીવરાવવા આવ્યો હતો-ત્રીતરાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો તો પણ તે મય પામ્યા નહોતા, તથા ક્રીડા સમયે વૃદ્ધિ પામતા દેવના શરીરને ત્રજ્ર જેવી સુષ્ઠિના પ્રહારવડે હણીને કુબ્જ કરી નાંચ્યું હતું, તેથી ભગવાનનું શૂરવીરપણું પ્રસિદ્ધ જ છે. તથા શ્રેષ્ઠ એવું જે પુંડરીક એટલે ધોલું કમલ તે વરપુંડરીક કહેવાય છે, અને પુરુષરૂપ જ જે વરપુંડરીક તે પુરુષવર-પુંડરીક કહેવાય છે. અહીં ભગવાન સર્વ અશુભ એવા મલિનપણાથી રહિત છે અને સર્વ શુભ અનુભાવોવડે શુદ્ધ છે તેથી તેનું શ્વેતપણું કહ્યું છે. તથા શ્રેષ્ઠ એવો જે ગંધહસ્તી તે વરગંધહસ્તી કહેવાય છે અને પુરુષરૂપ જે વરગંધહસ્તી તે પુરુષવરગંધહસ્તી કહેવાય છે. જેમ ગંધહસ્તીના ગંધથી જ સર્વ હસ્તીઓ ભાગી (નાશી) જાય છે, તેમના મદ ગભી જાય છે, તેમ ભગવાનના તે તે દેશના વિહારવડે જ સાત પ્રકારની ઈતિઓ-સ્વસૈન્ય, પરસૈન્ય, ડુકાલ અને હમર-મરકી વિગેરે ઉપદ્રવો સો યોજન સુધીમાં નાશ પામે છે. તેથી ભગવાન પુરુષરૂપી શ્રેષ્ઠ ગંધહસ્તી સમાન છે. હવે ભગવાન કેવલ પુરુષોની મધ્યે જ ઉત્તમ છે એટલું જ નહીં, પરંતુ સમગ્ર જીવલોકમાં પણ ઉત્તમ છે, તેથી કહે છે કે- 'લોકોત્તમ' તિર્યંચ, મનુષ્ય, નારક્ષી અને દેવરૂપ ચાર પ્રકારના સમગ્ર જીવલોકને વિષે 'ઉત્તમ' એટલે જ્ઞાનીના (કેવલજ્ઞાન થવાથી ઉત્પન્ન થનારા) ચોત્રીશ અતિશયો વિગેરે અસાધારણ ગુણોના

૧. અહીં ચારે દિગામાં સો સો યોજન સમજવા.

समूहवाडे युक्त होवाथी तथा समग्र सुर, असुर, विद्याधर अने मनुष्योना समूहने नमवा लायक होवाथी प्रधान छे. भगवाननुं लोकोत्तमपणुं देखाडता सता कहे छे के—‘लोकनाथ’ लोकना एटले संज्ञी भव्य जीवोना जे नाथ एटले प्रभु, ते लोकनाथ कहेवाय छे. अहीं ‘योगक्षेमकृत्नाथः’ (जे योग अने क्षेमेने करनार होय ते नाथ कहेवाय छे) एवुं शास्त्रनुं वचन छे तेथी नहीं प्राप्त थयेला सम्यग्दर्शनादिकनो योग करवाथी अने प्राप्त थयेला एवा ते गुणोनुं पालन-रक्षण करवाथी आ भगवाननुं नाथपणुं सिद्ध थाय छे. वळी लोकनुं हित करनार होय तो ज तेनुं तात्त्विक (साजुं) नाथपणुं संभवे छे, तेथी कहे छे के-लोकना एटले एकेन्द्रियादिक सर्व प्राणीसमूहना हितकर एटले तेमनी अत्यंत रक्षानो प्रकर्ष थाय तेवी प्ररूपणा करवावडे अनुकूल वर्तनार होवाथी भगवान लोकहित कहेवाय छे. वळी आ भगवाननुं नाथपणुं अने हितकरपणुं कहुं, ते भव्य प्राणीओने यथास्थित समग्र वस्तुसमूहने दीपाववाथी-ओळखाववाथी ज संभवे छे, अन्यथा संभवतुं नथी, तेथी कहे छे के-विशेष प्रकारना (भव्य) तिर्यंच, नर अने देवरूप लोकना आभ्यंतर (अज्ञानरूपी) अधकारना समूहने नाश करवा पूर्वक उत्कृष्ट पदार्थोने प्रकाश करनार होवाथी भगवान प्रदीपनी जेवा प्रदीप होवाथी लोकप्रदीप कहेवाय छे. आ (लोकप्रदीप) विशेषण द्रष्टलोक (प्राणीओ) ने आश्रीने कहुं छे तेथी हवे दृश्य (देखवा लायक) लोकने आश्रीने विशेषण कहे छे के-जे जीवामां आवे ते लोक, एवी व्युत्पत्ति करवाथी संपूर्ण सूर्यमंडळनी जेवा समग्र पदार्थोना स्वभावने प्रगट करवामां समर्थ एवा केवलज्ञानपूर्वक प्रवचन (सिद्धांत) रूपी प्रमाना समूहने प्रवर्तवावडे लोकालोकरूप सर्व वस्तुसमूहना स्वभावने जे प्रद्योत-प्रकाश करवाना स्वभाववाळा ते लोकप्रद्योतकर कहेवाय छे. अहीं कोइ शंका करे के-

श्री
समवापाङ्ग

सूत्र ॥

॥ ४ ॥

લોકનાથપણું વિગેરે વિશેષણોના યોગ (સંબંધ) વાલા વિષ્ણુ, શંકર અને બ્રહ્મા વિગેરે દેવો પળ તે તે તીર્થંકોના મત પ્રમાણે સંભવે છે, તેથી આ ભગવાનના સંબંધમાં વિશેષ હું આવું ? આવી શંકા થવાથી તેનું વિશેષપણું કહેવા માટે કહે છે કે-પ્રાણનો નાશ કરવામાં રસિક એવા ઉપસર્ગો કરનારા પ્રાણીને પળ જે ભય આપનારા નથી તે અભયદય કહેવાય છે, અથવા જેને સર્વ પ્રાણીઓના ભયને દૂર કરનારી દયા હોય તે અભયદય કહેવાય છે, તેવા તો આ ભગવાન જ છે, પળ હરિ-હરાદિક દેવો તેવા નથી. વલી આ ભગવાન અપકાર કરનારાનો પળ અનર્થ દૂર કરે છે એટલું જ નહીં, પરંતુ અર્થની પ્રાપ્તિને પળ કરે છે, તે દેખાડે છે, — શુભાશુભ પદાર્થનો વિભાગ (વિવેચન) કરનાર હોવાથી વલ્લુની જેવા વલ્લુરૂપ શ્રુતજ્ઞાનને જે આપે છે, તે વલ્લુરૂપ કહેવાય છે. વલી જેમ લોકમાં વલ્લુ આપીને ઇચ્છિત સ્થાને જવાનો માર્ગ દેખાડનાર પુરુષ મહાહુપકારી હોય છે— કહેવાય છે, તેમ અહીં પળ જાણવું, તે જ વાવત દેખાડતા સતા કહે છે કે—સમ્યગ્ દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્રરૂપ સુક્તિપદના માર્ગને જે આપે છે—દેખાડે છે તે માર્ગદય કહેવાય છે. વલી જેમ લોકમાં વલ્લુનું ઉઘાડવું અને માર્ગનું દેખાડવું કરીને ચૌરાદિકથી ઉપદ્રવ પામતા પ્રાણીઓને ઉપદ્રવ રહિત એવા સ્થાનને પમાડનાર પુરુષ પરમ ઉપકારી થાય છે—કહેવાય છે, તેમ અહીં પળ જાણવું. તે જ વાવત દેખાડતા સતા કહે છે કે—શરણ એટલે અજ્ઞાનરૂપી ઉપદ્રવોથી હણાયેલા પ્રાણીઓને રક્ષણ કરવાનું સ્થાન અર્થાત્ આનું સ્થાન પરમાર્થથી નિર્વાણ—મોક્ષસ્થાન છે, તેને જે આપનારા તે શરણદય કહેવાય છે. વલી જેમ લોકમાં વલ્લુ, માર્ગ અને શરણ આપવાથી દુઃખી પ્રાણીઓને જીવિત આપ્યું કહેવાય છે, તેમ અહીં પળ જાણવું, તે વાવત દેખાડતા સતા કહે છે કે—જીવ એટલે ભાવપ્રાણનું ધારણ કરવું તે અર્થાત્ અમરણધર્મપણું (કોઈ પળ વલત મરણ ન થાય તે)

आवा जीवनने जे आपे ते जीवदय कहेवाय छे. आ हमणां कहेल विशेषणोनो समूह भगवाननी धर्ममय मूर्ति होवाथी प्राप्त थाय छे-लागु पडे छे. तेथी बीजा पांच विशेषणोवडे भगवानना धर्ममयपणाने कहे छे-बतावे छे.-दुर्गतिमा पडता जंतुओने धारण करवाना स्वभाववाळी जे होय ते धर्म कहेवाय छे. ते धर्म श्रुत अने चारित्र एम वे प्रकारनो छे. आवा धर्मने जे आपे ते धर्मदय कहेवाय छे. अहीं धर्मनुं जे देबुं ते तेना कहेवावडे ज थइ शके छे, तेथी कहे छे के-उपर कहेला धर्मने जे देखाडे एटले कहे ते धर्मदेशक कहेवाय छे. आ भगवाननुं धर्मदेशकपणुं धर्मना स्वामीपणाने लइने ज छे, पण नटनी जेबुं नथी. ते बाबत देखाडता सता कहे छे के-क्षाधिक ज्ञान, दर्शन अने चारित्ररूप धर्मना नायक एटले यथार्थ रीते पालन करनार होवाथी जे स्वामी, ते धर्मनायक कहेवाय छे. तथा भगवान धर्मना सारथि छे. जेम रथनो सारथि रथनुं, रथिकनुं (रथमां बेसनारनुं) अने अश्वोनुं रक्षण करे छे, तेम भगवान चारित्र धर्मना अंगभूत एवा संयम, आत्मा अने प्रवचन (सिद्धांत)नुं रक्षण करवानो उपदेश आपे छे, तेथी ते धर्मसारथि कहेवाय छे. तथा त्रण दिशाए समुद्र अने उत्तर दिशा तरफ हिमवान पर्वत ए चारेना पर्यंतने विषे एटले ते चारे दिशा सुधी जेनुं स्वामीपणुं होय ते चातुरंत कहेवाय छे, एवा चातुरंत जे चक्रवर्ती ते चातुरंत चक्रवर्ती कहेवाय छे' अने 'वर' एटले श्रेष्ठ एवा जे पृथ्वीना चातुरंतचक्रवर्ती ते वरचातुरंतचक्रवर्ती एटले राजाना अमुक प्रकारना विशिष्ट अतिशयवाळा कहेवाय छे. हवे धर्मना विषयमां जे वरचातुरंतचक्रवर्ती ते धर्मवरचातुरंतचक्रवर्ती कहेवाय छे. जेम पृथ्वी उपर सर्व राजाओथी चडीयाता वरचातुरंतचक्रवर्ती होय छे,

१. आ हकीकत जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रने आश्रयीने समजवी.

तेम भगवान धर्मना विषयमां बीजा धर्मना रचनाराओने विषे अतिशयवाळा (चडीयाता) होवाथी धर्मवरचातुरंतचक्रवर्ती
 कहेवाय छे. (चार गतिनो अंत करनार होवाथी पण चातुरंतचक्रवर्ती कहेवाय छे.) आ धर्मदायक विगेरे पांच विशेषणो
 प्रकृष्ट ज्ञानादिकनो योग सते ज संभवे छे, तेथी करीने कहे छे के-अप्रतिहत एटले टाडुं, भीत के पर्वत विगेरे वडे स्वलना
 न पामे तेवा अथवा विसंवाद रहित एवा अथवा क्षायिकभावना होवाथी ' वर ' प्रधान एवा केवलज्ञान अने केवलदर्शनने
 जे धारण करे छे ते अप्रतिहतवज्ञानदर्शनधर कहेवाय छे. वळी आवा प्रकारनी ज्ञानसंपदावडे सहित छतां पण जो ते छद्म-
 वान एटले मिथ्या उपदेश करनार होय तो ते उपकारी थता नथी, तेथी छद्मरहितपणुं जणाववाने माटे व्यावृत्तछद्म कहे छे
 अथवा तो आ भगवानने अप्रतिहत एणुं संवेदन (ज्ञान-दर्शन) शी रीते प्राप्त थयुं ? तेना जवावमां कहे छे के-आवरणनो
 सर्वथा अभाव थवाथी, ए ज वावत कहे छे के-व्यावृत्त एटले सर्वथा नाश पाम्युं छे छद्म एटले अज्ञानीपणुं अथवा ज्ञाना-
 वरण जेणुं ते व्यावृत्तछद्म कहेवाय छे. वळी आ भगवानने माया अने आवरणनो अभाव रागादिकनो जय करवाथी
 थयो छे, तेथी कहे छे के-रागद्वेषादिक आभ्यंतर शत्रुओने जे जीते छे-दूर करे छे, ते जिन कहेवाय छे तेमने. वळी आ भग-
 वाने रागादिक शत्रुओने जीत्या छे ते रागादिकना स्वरूपने अने तेना जयना उपायने जाणवापूर्वक ज जीत्या छे तेथी
 कहे छे के-छाद्मस्थिक चार ज्ञानवडे जे जाणे छे ते ज्ञापक कहेवाय छे. आ विशेषणोवडे आ भगवाननी स्वार्थसंपत्तिनो
 उपाय कल्यो (एटले के पोताना आत्माने ज गुण करनार कल्या), हवे स्वार्थसंपत्तिपूर्वक परार्थसंपत्तिपणाने छ विशेषणोवडे
 कहे छे.- ' तीर्ण ' संसाररूपी सागरने तरी गयानी जेवा जे तरी गयेला, ते तीर्ण कहेवाय छे. तथा ' तारक ' पोताना उपदेश

प्रमाणे वर्तनारा बीजा जीवने पण जे तारे छे ते तारक कहेवाय छे. तथा 'बुद्ध' जीवादिक तत्त्वो जेणे जाण्या छे ते बुद्ध कहेवाय छे. तथा बीजा प्राणीओने पण जीवादिक तत्त्वोने (उपदेश द्वारा) जणावनारा होवाथी बोधक कहेवाय छे. तथा 'मुक्त'—बाह्य अने आभ्यंतर ग्रंथिना बंधनमांथी मुक्त—रहित थयेला. तथा ते ज ग्रंथिबंधनथी बीजा प्राणीओने सूकावनारा होवाथी मोचक कहेवाय छे. तथा मुक्तपणुं छतां पण 'सर्वज्ञ' अने 'सर्वदर्शी' (सर्व पदार्थोने जाणनार अने सर्व पदार्थोने जोनार) एवा परंतु अन्य दर्शनीओए मुक्तावस्थामां पुरुष (आत्मा) ने जड थवा रूप मान्यो छे, एवा आ भगवान नथी. तथा सिद्धिगति नामनुं स्थान के जे सर्व प्रकारनी बाधा—पीडा रहित होवाथी 'शिव' सुखकारक छे, स्वामाविक अथवा बीजाना प्रयोगथी (श्ररणाथी) चालवाना हेतुनो अभाव होवाथी 'अचल' अचळ छे, शरीर अने मन नहीं होवाथी 'अरुज' रोग रहित छे, अनंत अर्थना विषयवाळा ज्ञानस्वरूप होवाथी 'अनंत' छे, सादिअनंतस्थितिपणुं होवाथी 'अक्षय' नाश रहित छे, अथवा पूर्णिमाना चंद्रमंडळनी जेस परिपूर्ण होवाथी 'अक्षत' छे, पीडा करनार नहीं होवाथी 'अव्यावाध' छे, तथा संसारमां अवतरवाना कारणभूत कर्मनो अभाव होवाथी 'अपुनरावर्तक' फरीथी कोइवार पण ज्यांथी संसारमां आववापणुं नथी, एवुं सिद्धिगति नामनुं जे 'स्थान' एटले जेने विषे जीव कर्म करेला विकारना रहितपणे निरंतर अवस्थित रहे ते स्थान अर्थित् क्षीण कर्मवाळा जीवनुं स्वरूप अथवा लोकाग्र नामनुं स्थान. अहीं सर्व विशेषणो आत्मस्वरूपनां छे, ते लोकाग्रनां विशेषणो तरीके कहां छे, ते आधेय (जीव) ना धर्मो (गुणो) नो आधारमां (लोकाग्रमां) आरोप कर्यो छे एम जाणवुं. आवा प्रकारना स्थानने पामवानी इच्छावाळा भगवान छे, पण हजु तेने पामेला नथी; कारण के ते स्थानने जो पामेला होय तो तेने इंद्रियो नहीं

होवाथी प्ररूपणा करी शकें नहीं. अहीं 'पामवानी इच्छावाळा' एम जे कहुं ते उपचारथी कहुं छे, कारण के केवळी भगवान इच्छा रहित ज होय छे. ते विपे कहुं छे के—“उत्तम मुनि मोक्षने विपे अने संसारने विपे सर्वत्र निःस्पृह-इच्छा रहित ज होय छे.” आ प्रमाणे असंख्य गुणसमूहरूपी संपदाए करीने सहित एवा भगवाने 'इमं' आ एटले हमणां ज कहेवातुं होवाथी प्रत्यक्ष, समीपे रहेलुं अने 'द्वादशांग' जेमां वार अंग रहेला छे एवुं 'गणपिटक' आचार्यनुं पिटक जेवुं पिटक (पेटी) एटले के जेम वालंजुक वणिकनी पेटी सर्वस्वना आधारभूत होय छे, तेम आचार्यने द्वादशांगरूपी पेटी ज्ञानादिक गुणरत्नरूप सर्वस्वना आधारभूत छे. आवुं गणपिटक भगवाने 'ब्रह्म' कहुं छे एटले के तीर्थकरनामकर्म उदयमां वर्ततुं होवाथी प्राये कृतार्थ होवा छतां पण परोपकारने माटे प्रकाशुं छे. 'तद्यथा' ए शब्द उदाहरण देखाडवा माटे छे. आचार विगेरे वार पदेनो अर्थ सुगम छे, तेमनी व्युत्पत्ति विगेरे शब्दार्थ आगळ कहेवामां आवशे. 'तत्थ णं' ते वार अंगने विपे ('णं' शब्द वाक्यना अलंकार माटे लख्यो छे) जे चोथुं अंग समवाय एवा नामनुं कहुं छे तेनो आ अर्थ छे. आत्मा विगेरे शब्दो आ समवायना अभिधेय छे एम अध्याहार जाणवो. 'तद्यथा' ए शब्द वाचनानंतरना बीजा संबंधना सूत्रनी व्याख्या जणाववा माटे छे.

अहीं पदार्थना समूहने कहेनारा विद्वान पुरुषे अनुक्रमे ज आ (समवाय) कहेवो जोइए एवो न्याय छे, तेथी तेमां आचार्यमहाराज एकत्व विगेरे संख्याना क्रमना संबंधवाळा अर्थो कहेवानी इच्छावाळा होवाथी प्रथम एकत्व सहित एवा पदार्थने अने तेमां पण सर्व पदार्थोनि भोगी आत्मा होवाथी-तेनुं प्रधानपणुं होवाथी आत्मादिक पदार्थने, तेम ज सर्व वस्तु

१ आ शब्द संज्ञावाचक छे के विशेषण छे ते समजातुं नथी. कोपमां ए शब्द नथी.

પ્રતિપક્ષ સહિત હોય છે તેથી પ્રતિપક્ષ સહિત એવા આત્માદિક પદાર્થોને ' એગે આયા ' ઇત્યાદિક અઢાર સૂત્રોવડે કહે છે. આ પદાર્થો પ્રાયે સ્થાનાંગમાં કહેલા છે, તો પળ અહીં કાંઈક કહેવાય છે. —

મૂ૦—એગે આયા, એગે અપાયા, એગે દંડે, એગે અદંડે, એગા કિરિઆ, એગા અકિરિઆ, એગે લોષ, એગે અલોષ, એગે ધમ્મે, એગે અધમ્મે, એગે પુણે, એગે પાવે, એગે વંધે, એગે મોક્ષે, એગે આસવે, એગે સંવરે, એગા વેયણા, એગા ણિજરા ॥ ૧૮ ॥ ૧ ॥

સૂત્રાર્થઃ—આત્મા એક છે, અનાત્મા એક છે, દંડ એક છે, અદંડ એક છે, ક્રિયા એક છે, અક્રિયા એક છે, લોક એક છે, અલોક એક છે, ધર્મ એક છે, અધર્મ એક છે, પુણ્ય એક છે, પાપ એક છે, વંધ એક છે, મોક્ષ એક છે, આશ્રવ એક છે, સંવર એક છે, વેદના એક છે, નિર્જરા એક છે. ૧૮.

ટીકાર્થઃ—અહીં ' કથંચિત્ ' કોઈ પળ પ્રકારે એટલે કોઈ પળ અપેક્ષાએ એ શબ્દનો અધ્યાહાર સમજવો. આ અધ્યાહાર સર્વ સૂત્રોને વિષે લેવાનો છે. તેમાં જીવ પ્રદેશાર્થપણાએ કરીને અસંખ્યાત પ્રદેશવાલો છે, તો પળ દ્રવ્યાર્થપણાએ કરીને (દ્રવ્યની અપેક્ષાએ) એક છે. અથવા ક્ષણે ક્ષણે પૂર્વના સ્વભાવનો ત્યાગ અને અપર (ઉત્તર-પછીના) સ્વરૂપની ઉત્પત્તિના યોગે કરીને અનંત મેદવાલો (જીવ) છે, તો પળ મૃત, મવિષ્ય અને વર્તમાન એ ત્રણે કાલમાં અલુગામી (રહેલા) એક ચૈતન્ય માત્રની

૧. સ્થાનાંગમાં વિસ્તારથી કહ્યાં છે, અહીં સંક્ષેપથી કહેવાય છે.

अपेक्षाए एक ज आत्मा छे, अथवा संतान संतान प्रत्ये चैतन्यनो भेद (जुदा जुदा चैतन्य) होवाथी अनंत आत्माओ छतां पण संग्रह नयने आश्रीने रहेला सामान्य रूपनी अपेक्षाए आत्मा एक ज कहेवाय छे. १.

तथा आत्मा नहीं ते अनात्मा एटले घट विगेरे कोह पण पदार्थ. ते पदार्थ पण प्रदेशार्थपणाए करीने संख्याता, असंख्याता अने अनंता प्रदेशवालो छे तो पण तेवा प्रकारना एक परिणामरूप द्रव्यार्थनी अपेक्षाए एक ज छे. ए ज प्रमाणे संताननी अपेक्षाए पण जाणवुं. तुल्यरूपनी अपेक्षाए कहीए तो जो के धर्मास्तिकायादिक अनात्मा कथंचित् भिन्न स्वरूपवाळा छे तो पण तेमनुं अनुपयोगरूप लक्षण एक सरखुं ज होवाथी एकणुं जाणवुं. २.

तथा दंड एक छे. अहीं दंड एटले मन, वचन अने कायाने खोटे मार्गे प्रवर्तविवा ते. (मनोदंड, वाग्दंड, कायदंड) अथवा हिंसा मात्र (केवल हिंसा) पण दंड कहेवाय छे. आनुं एकपणुं सामान्य नयनी अपेक्षाए जाणवुं. ए ज प्रमाणे सर्वत्र एकपणुं जाणवुं. ३.

तथा अदंड एक छे. एटले के प्रशस्त पन, वचन अने कायाना योग अथवा केवल अहिंसा पण अदंड कहेवाय छे. ४.
तथा क्रिया एक छे. एटले कायिकी विगेरे (काया, वचन अने मन संबधी) क्रिया अथवा केवल आस्तिक्य (आस्तिक-पणुं) ए क्रिया कहेवाय छे. ते एक छे. ५. तथा अक्रिया एटले योगनो निरोध अथवा नास्तिकपणुं, ते पण एक ज छे. ६.
तथा लोक एटले स्वर्ग, मृत्यु अने पाताल एम त्रण प्रकारनी अथवा असंख्याता (आकाश) प्रदेशवालो (चौद राजप्रमाण लोक)

१. उत्तरोत्तर परंपरा अर्थात् क्षणे क्षणे चैतन्यमां फेरफार थाय ते.

छतां पण द्रव्यार्थनी अपेक्षाए एक ज लोक छे. ७. तथा अलोक अनंत (आकाश) प्रदेशवालो छतां द्रव्यार्थनी अपेक्षाए एक ज छे. ८. अथवा आ बे सूत्रो लोक अने अलोककुं घणापणुं दूर करवा माटे कह्या छे, केसके केटलाक अन्य दर्शनीओ घणा लोक माने छे अने तेनाथी विलक्षण अलोक पण तेटला ज माने छे. आ प्रमाणे सर्वत्र एटले धर्म विगेरेने विषे पण गमनिका करवी-भावार्थ कहेवो. विशेष आ प्रमाणे-धर्म एटले धर्मास्तिकाय ९, अधर्म एटले अधर्मास्तिकाय १०, पुण्य एटले शुभ कर्म ११, पाप एटले अशुभ कर्म १२, बंध एटले जीवने कर्म पुद्गलनो संयोग थवो ते. आ बंध सामान्यपणे एक ज छे अथवा सर्व कर्मना बंधनो व्यचछेद (नाश) थाय त्यारे फरीथी बंध थतो नथी तेथी एक ज बंध छे. १३. आ रीते ज मोक्ष १४, आश्रव १५, संवर १६, वेदना १७ अने निर्जरा १८ ए सर्वकुं एकपणुं जाणवुं. अही प्रथम अनात्म शब्दकुं ग्रहण करी सर्वे उपयोग रहित (अचेतन) पदार्थकुं (लोक-अलोक विगेरेकुं) एकपणुं कहीने फरीथी लोकादिककुं एकपणुं जे कहुं ते सामान्य अने विशेषनी अपेक्षाए कहुं छे एम जाणवुं. (एटले के प्रथम अनात्मानुं एकत्व कहुं ते आत्मा सिवाय सर्व पदार्थकुं सामान्यपणे एकत्व कहुं अने पछी लोक अलोक विगेरेकुं एकत्व कहुं ते विशेषणानी अपेक्षाए कहुं छे.) १.

आ प्रमाणे सर्व शास्त्रोमां विस्तारथी कहेला आत्मादिक दरेक पदार्थकुं एकत्व कहीने हवे पोतानी मेळे परिणाम पामेला पदार्थकुं एकत्व कहे छे.—

मू०—जंबुद्वीवे दीवे एगं जोयणसयसहस्सं आयामविक्रंभेणं पणत्ते १ । अप्पइट्टाणे नरए एगं जोयणसयसहस्सं आयामविक्रंभेणं पन्नत्ते २ । पालए जाणविमाणे एगं जोयणसयसहस्सं

आयामविवल्वंभेणं पन्नत्ते ३ । सव्वट्टुसिद्धे महाविमाणे एगं जोयणसयसहस्सं आयामविवल्वंभेणं
पन्नत्ते ४ । अदानक्खत्ते एगतारे पन्नत्ते ५ । चित्तानक्खत्ते एगतारे पन्नत्ते ६ । सातिनक्खत्ते एगतारे
पन्नत्ते ७ ।

इमीसे णं रयणप्पमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं एगं पलिओवमं ठिई पन्नत्ता १ ।
इमीसे णं रयणप्पहाए पुढवीए नेरइआणं उक्कोसेणं एगं सागरोवमं ठिई पन्नत्ता २ । दोच्चाए पुढवीए
नेरइयाणं जहन्नेणं एगं सागरोवमं ठिई पन्नत्ता ३ । असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं एगं पलि-
ओवमं ठिई पन्नत्ता ४ । असुरकुमाराणं देवाणं उक्कोसेणं एगं साहियं सागरोवमं ठिई पन्नत्ता ५ ।
असुरकुमारिंदवज्जियाणं भोमिज्जाणं देवाणं अत्थेगइआणं एगं पलिओवमं ठिई पन्नत्ता ६ । असं-
खिज्जासाउयसंनिपंचिदियतिरिक्खजोणियाणं अत्थेगइआणं एगं पलिओवमं ठिई पन्नत्ता ७ ।
असंखिज्जासाउयगब्भक्कतियसंणिमणुयाणं अत्थेगइयाणं एगं पलिओवमं ठिई पन्नत्ता ८ ।
वाणमंतराणं देवाणं उक्कोसेणं एगं पलिओवमं ठिई पन्नत्ता ९ । जोइसियाणं देवाणं उक्कोसेणं एगं

पलिओवसं वाससयसहस्समब्भहियं ठिई पन्नत्ता १० । सोहस्से कप्पे देवाणं जहन्नेणं एगं पलि-
ओवसं ठिई पन्नत्ता ११ । सोहस्से कप्पे देवाणं अत्थेगइआणं एगं सागरोवसं ठिई पन्नत्ता १२ ।
ईसाणे कप्पे देवाणं जहन्नेणं साइरेणं एगं पलिओवसं ठिई पन्नत्ता १३ । ईसाणे कप्पे देवाणं अत्थे-
गइयाणं एगं सागरोवसं ठिई पन्नत्ता १४ । जे देवा सागरं सुसागरं सागरकंतं भवं सणुं माणुसो-
त्तरं लोगहियं विमाणं देवत्ताए उववन्ना तेसि णं देवाणं उक्खोसेणं एगं सागरोवसं ठिई पन्नत्ता १५ ।
ते णं देवा एगस्स अद्धमासस्स आणसंति वा पाणसंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा १६ ।
तेसि णं देवाणं एगस्स वाससहस्सस्स आहारट्टे समुपज्जइ १७ । संतेगइया भवसिद्धिया जे जीवा
ते एगेणं भवग्गहणेणं सिद्धिस्संति बुद्धिस्संति परिनिवाइस्संति सब्बदुक्खाणमंतं
करिस्संति ॥ १८ ॥ सूत्रम् ॥ १ ॥

मूलार्थः—जंबूद्वीप नामनो द्वीप आयाम अने विष्कंभ (लंबाई अने पहोळाई) वडे एक लाख योजनाओ कळो छे.
१ । सातमी नरकपृथ्वीनो मध्यनो अप्रतिष्ठान नामनो नरकावास आयाम अने विष्कंभवडे एक लाख योजनाओ कळो छे.
२ । सौधर्मद्रुं पालक नामनुं यानविमान आयाम अने विष्कंभवडे एक लाख योजनाओ कळो छे. ३ । तथा सर्वार्थसिद्ध नामनुं

મહાવિમાન આયામ-વિષ્કંભવડે એક લાખ યોજનનું કહ્યું છે. ૪ ।

આદ્રી નક્ષત્ર એક તારાવાહું કહ્યું છે. ૫ । ચિત્રા નક્ષત્ર એક તારાવાહું કહ્યું છે. ૬ । તથા સ્વાતિનક્ષત્ર એક તારાવાહું કહ્યું છે. ૭ ।

આ રત્નપ્રભા નામની નરકપૃથ્વીના કેટલાએક નારકીઓની એક પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે. ૧ । આ રત્નપ્રભા નામની નરકપૃથ્વીના નારકીઓની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક સાગરોપમની કહી છે. ૨ । વીજી નરકપૃથ્વીના નારકીઓની જઘન્ય સ્થિતિ એક સાગરોપમની કહી છે. ૩ । કેટલાએક અસુરકુમાર દેવોની સ્થિતિ એક પલ્યોપમની કહી છે. ૪ । અસુરકુમાર દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાધિક (કાંઈક અધિક) એક સાગરોપમની કહી છે. ૫ । અસુરકુમારેંદ્રને વર્જીને (અસુરકુમારેંદ્ર સિવાયના) વીજા કેટલાક ભવનપતિ દેવોની સ્થિતિ એક પલ્યોપમની કહી છે. ૬ । અસંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાલા સંજ્ઞી પંચૈદ્રિય તિર્યંચ યોનિત્રાલા કેટલાક (યુગલિક) જીવોની સ્થિતિ એક પલ્યોપમની કહી છે. ૭ । અસંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાલા ગર્ભવ્યુલ્કાંતિક (ગર્ભજ) સંજ્ઞી કેટલાક (યુગલિક) મનુષ્યોની સ્થિતિ એક પલ્યોપમની કહી છે. ૮ । વાનવ્યંતર દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક પલ્યોપમની કહી છે. ૯ । હ્યોતિષી દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક પલ્યોપમ અને એક લાખ વર્ષ અધિક કહી છે. ૧૦ । સૌધર્મ કલ્પના દેવોની જઘન્ય સ્થિતિ એક પલ્યોપમની કહી છે. ૧૧ । સૌધર્મ કલ્પના કેટલાક દેવોની સ્થિતિ એક સાગરોપમની કહી છે. ૧૨ । ઈશાન કલ્પના દેવોની જઘન્ય સ્થિતિ સાધિક (કાંઈક અધિક) એક પલ્યોપમની કહી છે. ૧૩ । ઈશાન કલ્પના કેટલાક દેવોની સ્થિતિ એક સાગરોપમની કહી છે. ૧૪ । જે દેવો સાગર, સુસાગર, સાગરકાંત, મત્ર, મનુ,

मानुषोत्तर अने लोकहित नामना विमानमां देवपणे उत्पन्न थया होय, ते देवोनी उत्कृष्ट स्थिति एक सागरोपमनी कही छे. १५ । ते देवो एक अर्धमासे एटले एक एक पखवाडीए आणप्राण ले छे एटले के उच्छ्वास निःश्वास ले छे. १६ । ते देवोने एक हजार वर्षे आहारनो अर्थ (इच्छा) उत्पन्न थाय छे. १७ । जेनी सिद्धि थवानी छे एवा (भव्य) जे केटलाक देवो छे, तेओ एक (मनुष्यना) भवने ग्रहण करवा वडे सिद्ध थशे, बुद्ध थशे, सुक्त थशे, परिनिर्वाण पामशे, एटले के सर्व दुःखोनो अंत करशे. १८ ॥ सूत्र ॥ १ ॥

टीकार्थः—अहीं ' जंबुद्वीवे ' विगेरे प्रथमनां सात सूत्रो आश्रयविशेषनां छे (एटले के जंबूद्वीप, अग्रतिष्ठान नरक, पालक विमान अने सर्वार्थसिद्ध विमान ए चार तथा आर्द्रा, चित्रा अने स्वाति ए त्रण नक्षत्र मळी कुल सात सूत्रो स्थान-पृथ्वीने सूचन करनारा छे) अने ' इमीसे णं रयण० ' विगेरे अठार सूत्रो स्थित्यादिक धर्मवाळा (स्थिति-आयुष्य विगेरेने एटले स्थिति, उच्छ्वास, निःश्वास, आहार अने मोक्षनी प्राप्तिने देखाडनारा) छे (एटले ते ते स्थाने रहेला जीवोनी स्थित्यादिक देखाडनारा छे.) ए सर्व सूत्रोनो अर्थ सुगम छे. तेमां जे विशेष कहेवा लायक छे, ते कहे छे.—जंबूद्वीपना सूत्रमां ' आयाम-विष्कंभवडे ' एवो कोइ ठेकाणे पाठ देखाय छे, अने कोइ ठेकाणे चक्रवाल विष्कंभवडे एवो पाठ छे. तेमां प्रथम पाठ ठीक संभवे छे, केमके अन्य स्थले पण तेवो पाठ सांभळवामां छे. तेनो अर्थ सुगम छे. अने बीजा पाठनो अर्थ आ प्रमाणे छे.—चक्रवाल विष्कंभवडे एटले गोल विस्तारवडे. अहीं लाख योजननुं जे प्रमाण कहुं छे ते प्रमाणांगुलना योजन समजवा. ते विषे कहुं छे के—' वस्तु(पदार्थो)नुं मान आत्मांगुले करवानुं छे, शरीरनुं मान उत्सेधांगुले

કરવાનું છે અને (શાશ્વત) પર્વત, પૃથ્વી તથા વિમાનનું માન પ્રમાણાંગુલે કરવાનું છે. ” (૧) પાલક નામનું યાનવિમાન
 એટલે સૌધર્મદ્રના આભિયોગિક પાલક નામના દેવે કરેલું એટલે ત્રિકુવેલું યાન એટલે ગમન, તેને માટે જે વિમાન તે યાન-
 વિમાન, અથવા જેનાવડે જવાય તે યાન, અને યાનરૂપી જે વિમાન તે યાનવિમાન, તેનું વીહું નામ પારિયાનિક કહેવાય છે. (૨)

‘ અત્થીત્યાદિ ’ અસ્તિ એટલે છે, કેટલાક નારકીઓની એક પલ્યોપમની સ્થિતિ, એ પ્રમાણે કરીને (જ્ઞાનવંદે જાણીને)
 મેં તથા વીજા જિનેશ્વરોએ કહેલી છે. આ ચોથા પાથડામાં રહેલા નારકીઓની મધ્યમ સ્થિતિ જાણવી. (૧). એ જ પ્રમાણે એક
 સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેસા પાથડામાં રહેલા નારકીઓની જાણવી. (૨) અસુરેદને વર્જીને એટલે ચમરે અને વલીંદ્રને
 વર્જીને ચાકીના દશ નીકાયના ‘ મોમેજ્ઞાણં ’ મૂમિ એટલે રત્નપ્રમા નામની પૃથ્વીને વિષે થવાપણું (હોવાપણું) હોવાથી ભવનપતિ
 દેવોની એક પલ્યોપમની મધ્યમ સ્થિતિ જાણવી. કેમકે તેમની (નવ નીકાયની) ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તો કાંઈક ઓછી વે પલ્યોપમની
 કહી છે. તે વિષે કહું છે કે—“ નવ નીકાયમાં દક્ષિણ તરફના ભવનપતિની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દોઢ પલ્યોપમની છે અને ઉત્તર
 તરફના ભવનપતિની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કાંઈક ઓછી વે પલ્યોપમની છે. ” (૬). જેમનું આયુષ્ય અસંખ્યાતા વર્ષનું છે તેવા જે
 સંજ્ઞી એટલે મનચાલા પંચેદ્રિય તિર્યંચ યોગિ એટલે તિર્યંચો છે તેઓમાંના કેટલાક એટલે જેઓ હૈમવંત અને ઈરણ્યવંત ક્ષેત્રમાં
 ઉત્પન્ન થયેલા યુગલિક હોય છે, તેઓની એક પલ્યોપમની સ્થિતિ છે. (૭). એ જ પ્રમાણે મનુષ્ય સંબંધી સૂત્ર પણ જાણવું.
 તેમાં વિશેષ એ કે-ગર્માશયને વિષે જેમની ઉત્પત્તિ હોય તે ગર્ભવ્યુત્ક્રાંતિક કહેવાય છે, અર્થાત્ સંમૂર્છિમ મનુષ્ય નહીં. (૮).
 જ્ઞાનમંતર દેવો એટલે દેવીઓ નહીં પણ દેવો જ જાણવા, કેમકે દેવીઓની અર્ધ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહેલી છે. (૯). ડ્યો-

तिथी देवो एटले चंद्रविमानना देवो, पण सूर्यादिक देवो न जाणवा. तेम ज चंद्रादिकनी देवीओ पण न जाणवी; केमके “ चंद्र विमानना देवोनुं ज आयुष्य एक लाख वर्ष अधिक एक पल्योपमनुं जाणवुं. एवुं वचन छे. ” (१०) सौधर्म कल्पना देवो एटले देव अने देवीओ बने ग्रहण करवा, केमके सौधर्म कल्पमां एक पल्योपमथी ओछी स्थिति जघन्यथी पण नथी. आ स्थिति पहला प्रस्तर(पाथडा)मां जाणवी. (११). सौधर्म कल्पमां रहेला केटलाक देवोनी एक सागरोपमनी स्थिति छे एम कहुं, त्यां देवोनुं ज ग्रहण जाणवुं, देवीओनुं ग्रहण जाणवुं नहीं; केमके त्यांनी देवीओनी उत्कृष्ट स्थिति पण पचास पल्योपमनी छे. तथा अहीं देवोनी जे एक सागरोपमनी स्थिति कही ते मध्यम स्थितिनी अपेक्षाए जाणवी, केमके त्यां उत्कर्षथी बे सागरोपमनी स्थितिनुं होवापणुं छे. प्रस्तरनी अपेक्षाए कहीए तो आ मध्यम स्थिति सातमा प्रस्तरमां जाणवी. (१२). ईशान कल्पमां रहेला देवोनी जघन्य स्थिति जे कांइक अधिक एक पल्योपमनी कही, ते देव अने देवी बनेनी जाणवी; कारण के ते ईशान देवलोकमां साधिक एक पल्योपम विना बीजी जघन्य स्थिति छे ज नहीं. (१३). ईशानकल्पमां केटलाक देवोनी एक सागरोपमनी स्थिति कही छे ते देवोनी ज स्थिति ग्रहण करवी. पण देवीओनी न जाणवी, केमके ते ईशानकल्पमां देवीओनी उत्कृष्ट स्थिति पण पंचावन पल्योपमनी ज छे. (१४). तथा जे देवो सागर-सागर नामना, ए ज प्रमाणे सुसागर, सागरक्रांत, भव, मनु, मानुषोत्तर अने लोकहित, अहीं समुच्च-यनुं जणाववापणुं होवाथी ‘च’ शब्द अध्याहारथी जाणवो, आ नामना विमानने एटले देवोने निवास करवाना स्थानने पामीने, अहीं ‘आसाद्य’-पामीने ए अध्याहार जाणवो, आ विमानोने पामीने जेओ देवपणे (उत्पन्न थया छे.) पण

देवीपणे नहीं, केमके देवीओनी सागरोपमनी स्थिति संभवती नथी. ते देवोनी सागरोपमनी स्थिति छे. आ सर्व विमानो सातमा प्रस्तरमां रहेला छे, एम जाणुं. (१५). हवे स्थितिने अनुसारे देवोने उच्छ्वासादिक होय छे, तेथी तेने वतावे जे.-' ते णं ' इत्यादि. जे देवोनी एक सागरोपमनी स्थिति छे. ते देवो (' णं ' शब्द वाक्यना अलंकार माटे छे) अर्ध मासने अंते (अहीं ' अन्ते ' शब्दनो अध्याहार छे) आपणप्राण ले छे. आ शब्दोनुं ज अनुक्रमे व्याख्यान (अर्थ) करता सता कहे छे के-उच्छ्वास ले छे, निःश्वास ले छे. अहीं 'वा' शब्दो विकल्पना अर्थवाळा छे. (१६). तथा ते ज देवोने एक हजार वर्षने अंते (अहीं पण ' अन्ते ' शब्दनो अध्याहार छे) आहारार्थ-आहारनुं प्रयोजन एटले के आभोगथी (उपयोग-पूर्वक-इच्छापूर्वक) आहारना पुद्गलोनुं ग्रहण थाय छे. परंतु अनाभोगथी तो विग्रहगति सिवाय बीजे ठेकाणे दरेक समये (समये समये) आहारनुं ग्रहण थाय छे. ते विषे कहुं छे के-" जेनी (जे देवनी) जेटला सागरोपमनी स्थिति होय छे, तेने तेटला पखवाडीआए उच्छ्वास होय छे अने तेटला हजार वर्षे आहार होय छे. " (१७). जेमनी सिद्धि-मुक्ति थवानी छे एवा भवसिद्धिक (भव्य) प्राणीओ केटलाएक छे के जेओ एक भवना एटले मनुष्यजन्मना ग्रहण करवा वडे आठ प्रकारनी समृद्धि पामवावडे करीने सिद्ध थशे, केवलज्ञानवडे तत्त्वने जाणशे, कर्मराशिथकी मुक्त थशे अने कर्म करेला विकार रहित थवाथी शीतळ थशे अर्थात् सर्व दुःखोनी अंत करशे. (१८).

सामान्य नयनो आश्रय करीने वस्तुनुं एकपणुं कहीने हवे विशेष नयनो आश्रय करीने वस्तुओनुं वेपणुं कहे छे.

१. आठ कर्मना क्षयथी थयेला क्षायिक भावना आठ गुण-तद्रूप समृद्धि.

मू०—दो दंडा पन्नत्ता, तं जहा—अट्टादंडे चेव, अणट्टादंडे चेव १ । दुवे रासी पन्नत्ता, तं जहा—जीवरासी चेव, अजीवरासी चेव २ । दुविहे बंधणे पन्नत्ते, तं जहा—रागबंधणे चेव, दोस-बंधणे चेव ३ ॥ पुवाफग्गुणी नक्खत्ते दुतारे पन्नत्ते १ । उचराफग्गुणी नक्खत्ते दुतारे पन्नत्ते २ । पुवाभद्वया नक्खत्ते दुतारे पन्नत्ते ३ । उत्तराभद्वया नक्खत्ते दुतारे पन्नत्ते ४ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुहवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं दो पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता १ । दुच्चाए पुहवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं दो सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता २ । असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं दोपलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ३ । असुरकुमारिंदवज्जियाणं भोमिज्जाणं देवाणं उक्कोसेणं देसूणाइं दो पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ४ । असंखिज्जवासाउयसंनिपच्चेंदियतिरिक्खजोणिआणं अत्थेगइयाणं दोपलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ५ । असंखिज्जवासाउयगब्भक्कतियसन्निपच्चेंदियमाणुस्साणं अत्थेगइयाणं दोपलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ६ । सोहम्मे कप्पे अत्थेगइयाणं देवाणं दो पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ७ । ईसाणे कप्पे अत्थेगइयाणं देवाणं दो पलिओ-

વમાઈ ઠિઈ પન્નત્તા ૮ । સોહમ્મે કપ્પે અત્થેગ્ગઇયાણં દેવાણં ઉક્કોસેણં દો સાગરોવમાઈ ઠિઈ પન્નત્તા
 ૧ । ીસાણે કપ્પે દેવાણં ઉક્કોસેણં સાહિયાઈ દો સાગરોવમાઈ ઠિઈ પન્નત્તા ૧૦ । સણંકુમારે કપ્પે
 દેવાણં જહણ્ણેણં દો સાગરોવમાઈ ઠિઈ પન્નત્તા ૧૧ । માહિંદે કપ્પે દેવાણં જહણ્ણેણં સાહિયાઈ
 દો સાગરોવમાઈ ઠિઈ પન્નત્તા ૧૨ । જે દેવા સુમં સુમકંતં સુમવણ્ણં સુમગંધં સુમલેસં સુમખાસં
 સોહમ્મવડિસગં વિમાણં દેવત્તાણ ઉવવણ્ણા તેસિ ણં દેવાણં ઉક્કોસેણં દો સાગરોવમાઈ
 ઠિઈ પન્નત્તા ૧૩ ॥

તે ણં દેવા દોણં અહ્હમાસાણં આણમંતિ વા પાણમંતિ વા ડસસંતિ વા નીસસંતિ વા ૧ ।
 તેસિ ણં દેવાણં દોહિં વાસસહસ્સેહિં આહારટ્ટે સમુપ્પજ્જઇ ૨ । અત્થેગ્ગઇયા ભવસિદ્ધિયા જીવા જે
 દોહિં ભવગ્ગહણેહિં સિદ્ધિસ્સંતિ બુદ્ધિસ્સંતિ મુચ્ચિસ્સંતિ પરિનિવાઇસ્સંતિ સઘ્ઘુબ્બલાણમંતં
 કરિસ્સંતિ ૩ ॥ સૂત્તમ્-૨ ॥

મૂલ્યાર્થઃ—દંડ વે કહેલા છે, તે આ પ્રમાણે—અર્થદંડ અને અનર્થદંડ (૧). રાશિ વે કહેલી છે, તે આ પ્રમાણે—જીવ-
 રાશિ અને અજીવરાશિ (૨). વંધન વે પ્રકારના કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે—રાગવંધન અને દ્વેષવંધન (૩).

पूर्वाफाल्गुनी नक्षत्रना वे तारा कथा छे (१). उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रना वे तारा कथा छे (२). पूर्वाभाद्रपद नक्षत्रना वे तारा कथा छे. (३). उत्तराभाद्रपद नक्षत्रना वे तारा कथा छे. (४)

आ रत्नप्रभा पृथ्वीमां रहेला केटलाक नारकीनी वे पल्योपमनी स्थिति कही छे (१). बीजी पृथ्वीमां रहेला केटलाक नारकीओनी वे सागरोपमनी स्थिति कही छे (२). केटलाक असुरकुमार देवोनी वे पल्योपमनी स्थिति कही छे (३). केटलाक असुरकुमारेंद्र(नीकाय)ने वर्जिने बीजा (नव नीकायना) भवनवासी देवोनी उत्कृष्ट स्थिति कांडक ओछा वे पल्योपमनी कही छे (४). असंख्याता वर्षना आयुष्यवाळा संज्ञी पंचेंद्रिय तिर्यच योनिवाळा केटलाक (युगलिक) तिर्यचोनी वे पल्योपमनी स्थिति कही छे (५). असंख्याता वर्षना आयुष्यवाळा संज्ञी पंचेंद्रिय गर्भज केटलाक (युगलिक) मनुष्योनी वे पल्योपमनी स्थिति कही छे (६). सौधर्म कल्पमां केटलाक देवोनी वे पल्योपमनी स्थिति कही छे (७). ईशान कल्पमां रहेला केटलाक देवोनी वे पल्योपमनी स्थिति कही छे (८). सौधर्म कल्पमां रहेला केटलाक देवोनी उत्कृष्ट स्थिति वे सागरोपमनी कही छे (९). ईशान कल्पमां रहेला देवोनी उत्कृष्ट स्थिति साधिक वे सागरोपमनी कही छे (१०). सनत्कुमार देवलोकमां रहेला देवोनी जघन्य वे सागरोपमनी स्थिति कही छे (११). माहेंद्र कल्पमां रहेला देवोनी जघन्य साधिक वे सागरोपमनी स्थिति कही छे (१२). जे देवो शुभ, शुभकांत, शुभवर्ण, शुभगंध, शुभलेश्य, शुभस्पर्श अने सौध-र्मावतंसक नामना विमानमां देवपणे उत्पन्न थया होय छे ते देवोनी उत्कृष्ट स्थिति वे सागरोपमनी कही छे (१३).

ते देवो वे अर्धमासे (वे पलवाडीयाने अंते) आन-प्राण ले छे एटले के उच्छ्वास ले छे अने निःश्वास ले छे (१).

ते देवोंने वे हजार वर्ष आहारनी इच्छा उत्पन्न थाय छे (२). केटलाक भवसिद्धिक (जेमनी सिद्धि थवानी छे एवा भव्य) जीवो छे के जेओ वे भवने ग्रहण करवावडे सिद्ध थरो, बुद्ध थरो, मुक्त थरो, अने परिनिर्वाण पामरो, एटले के सर्व दुःखनो अंत कररो (३). सूत्र-२ ॥

टीकार्थः—‘ दो दंडे ’ इत्यादि सूत्र द्विस्थानकनी समाप्तिपर्यंत सुगम छे. विशेष ए के-दंड, राशि अने बंधनना अर्थवाळा त्रण सूत्रो छे, नक्षत्रना अर्थवाळा चार सूत्रो छे, स्थितिना अर्थवाळा तेर सूत्रो छे अने उच्छ्वासादिकना त्रण सूत्रो छे. तेमां अर्थवडे एटले स्व-परना उपकार करनार प्रयोजनवडे जे दंड-हिंसा ते अर्थदंड कहेवाय छे अने तेनाथी जे विपरीत ते अनर्थदंड कहेवाय छे (१).

तथा रत्नग्रभा पृथ्वीने विषे जे वे पल्योपमनी स्थिति कही, ते चोथा प्रस्तटने विषे रहेला नारकोनी मध्यम स्थिति जाणवी (१). अने वीजी पृथ्वीने विषे जे वे सागरोपमनी स्थिति कही, ते छट्ठा प्रस्तटने विषे रहेला नारकोनी मध्यम स्थिति जाणवी. (२). तथा असुरेंद्रने वर्जिने वीजा भवनवासी देवोनी जे कांइक न्यून वे पल्योपमनी (उत्कृष्ट) स्थिति कही ते उत्तर तरफना नागकुमारादिक नव नीकायने आश्रीने जाणवी. ते विषे कहुं छे के—उत्तर तरफना (नागकुमारादिक) असुरोनी स्थिति कांइक न्यून वे पल्योपमनी छे (४). तथा असंख्यात वर्षना आयुष्यवाळा संज्ञी पंचेंद्रिय तिर्यंचो अने मनुष्योनी जे वे पल्योपमनी स्थिति कही ते हरिवर्ष अने रम्यकवर्षमां जन्मेला तिर्यंच-मनुष्यो(शुगलिक)नी जाणवी (५-६). ॥ सूत्र-२ ॥

हवे त्रण स्थानक कहे छे—

मू०-तओ दंडा पन्नत्ता, तं जहा-मणदंडे, वयदंडे, कायदंडे १ । तओ गुत्तीओ पन्नत्ताओ, तं जहा-मणगुत्ती, वयगुत्ती, कायगुत्ती २ । तओ सल्ला पन्नत्ता, तं जहा-मायासल्ले णं, नियाण-सल्ले णं, मिच्छादंसणसल्ले णं ३ । तओ गारवा पन्नत्ता, तं जहा-इड्डीगारवे णं, रसगारवे णं, सायागारवे णं ४ । तओ विराहणा पन्नत्ता, तं जहा-नाणविराहणा, दंसणाविराहणा, चरित्तवि-राहणा ५ ॥ मिगसिरनक्खत्ते तितारे पन्नत्ते १ । पुस्सनक्खत्ते तितारे पन्नत्ते २ । जेट्टानक्खत्ते तितारे पन्नत्ते ३ । अभीइनक्खत्ते तितारे पन्नत्ते ४ । सवणनक्खत्ते तितारे पन्नत्ते ५ । अस्सिणिनक्खत्ते तितारे पन्नत्ते ६ । भरणीनक्खत्ते तितारे पन्नत्ते ७ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं तिन्नि पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता १ । दोच्चाए णं पुढवीए नेरइयाणं उक्कोसेणं तिणिण सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता २ । तच्चाए णं पुढवीए नेरइयाणं जहण्णेणं तिणिण सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ३ । असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं तिणिण पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ४ । असंखिज्जवासाउयसन्निपंचिदियतिरिक्खजोणियाणं उक्कोसेणं

तिणिण पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ५ । असंखिज्जवासाउयसन्निगवभवक्कंतिथमणुस्साणं उक्कोसेणं
तिणिण पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ६ । सोहम्मीसाणेसु अत्थेगइयाणं देवाणं तिणिण पलिओवमाइं
ठिई पन्नत्ता ७ । सणंकुमारमाहिंदेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं तिणिण सागरोवमाइं ठिई
पन्नत्ता ८ । जे देवा आभंकरं पभंकरं आभंकरपभंकरं चंदं चंदावत्तं चंदप्पभं चंदकंतं चंदवणणं
चंदलेसं चंदज्झयं चंदसिंगं चंदसिट्ठं चंदकूळं चंदुत्तरवडिसंगं विमाणं देवत्ताए उववणणा तेसि
णं देवाणं उक्कोसेणं तिणिण सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ९ ॥

ते णं देवा तिणहं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा १ ।
तेसि णं देवाणं तिहिं वाससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पज्जइ २ । संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे
तिहिं भवगहणेहिं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति मुच्चिस्संति परिनिवाइस्संति सवंधुक्खाणमंतं करि-
स्संति ३ ॥ सूत्रम्-३ ॥

मूलार्थः—त्रण दंड कहा छे, ते आ प्रमाणे—मनदंड, वचनदंड, कायदंड (१). त्रण गुप्ति कही छे, ते आ प्रमाणे—

मनगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति (२). त्रण शल्य कथा छे, ते आ प्रमाणे-मायाशल्य, निदानशल्य, मिथ्यादर्शनशल्य (३). त्रण गारव कथा छे, ते आ प्रमाणे--ऋद्धिगारव, रसगारव, सातागारव (४). त्रण विराधना कही छे, ते आ प्रमाणे-ज्ञानविराधना, दर्शनविराधना, चारित्रिविराधना (५).

मृगशीर्ष नक्षत्रना त्रण तारा कथा छे (१). पुष्य नक्षत्रना त्रण तारा कथा छे (२). ज्येष्ठा नक्षत्रना त्रण तारा कथा छे (३). अभिजित् नक्षत्रना त्रण तारा कथा छे (४). श्रवण नक्षत्रना त्रण तारा कथा छे (५). अश्विनी नक्षत्रना त्रण तारा कथा छे (६). भरणी नक्षत्रना त्रण तारा कथा छे (७).

आ रत्नप्रभा पृथ्वीना केटलाक नारकीओनी त्रण पल्योपमनी स्थिति कही छे (१). बीजी पृथ्वीना नारकीनी उत्कृष्ट स्थिति त्रण सागरोपमनी कही छे (२). त्रीजी पृथ्वीना नारकीनी जघन्य स्थिति त्रण सागरोपमनी कही छे (३). केटलाक असुरकुमार देवोनी त्रण पल्योपमनी स्थिति कही छे (४). असंख्य वर्षना आयुष्यवाळा संज्ञी पंचेंद्रिय तिर्यच योनिवाळा (युगलिक)नी उत्कृष्ट स्थिति त्रण पल्योपमनी कही छे (५). असंख्य वर्षना आयुष्यवाळा संज्ञी गर्भज मनुष्यो(युगलिक)नी उत्कृष्ट स्थिति त्रण पल्योपमनी कही छे (६). सौधर्म अने ईशान देवलोकेमां रहेला केटलाक देवोनी स्थिति त्रण पल्योपमनी कही छे (७). सनत्कुमार अने माहेंद्र कल्पना केटलाक देवोनी त्रण सागरोपमनी स्थिति कही छे. (८) जे देवो आमंकर, प्रमंकर, आमंकरप्रमंकर, चंद्र, चंद्रावर्त, चंद्रग्रह, चंद्रकांत, चंद्रवर्ण, चंद्रलेख्य, चंद्रध्वज, चंद्रशृंग, चंद्रसुष्ट, चंद्रकूट अने चंद्रोचरावतंसक नामना विमानमां देवपणे उत्पन्न थया होय ते देवोनी उत्कृष्ट स्थिति त्रण सागरोपमनी कही छे (९).

ते देवो त्रण अर्थमासे (त्रण पखवाडीए) आन ले छे, एटले के उच्छ्वास ले छे, निःश्वास ले छे (१).
ते देवोने त्रण हजार वर्षे आहारनी इच्छा उत्पन्न थाय छे (२). केटलाक भवसिद्धिक (भव्य) जीवो एवा छे के जेओ त्रण
भवने ग्रहण करवावडे सिद्ध थशे, बुद्ध थशे, मुक्त थशे, परिनिर्वाण पामशे अर्थात् सर्व दुःखोनो अंत करशे (३).

टीकार्थः—' तओ ' इत्यादि सर्व सूत्र सुगम छे. विशेष ए के-अहीं (आ सूत्रमां) दंड, गुप्ति, शल्य, गारव अने विरा-
घना आ अर्थवाळा पांच सूत्रो छे. नक्षत्रना अर्थवाळा सात सूत्रो छे, स्थितिना अर्थवाळा नव सूत्रो छे अने उच्छ्वासादिक
अर्थवाळा त्रण सूत्रो छे.

तेमां जेनावडे आत्मा चारित्ररूपी ऐश्वर्यनो विनाश करी असार (सार रहित) करे, ते दंड एटले कुमार्गे प्रवतविला
मन विगेरे. मनरूपी जे दंड ते मनोदंड, अथवा कुमार्गे प्रवतविला मनवडे जे आत्माने दंडवो ते मनोदंड कहेवाय छे. ए
ज प्रमाणे बीजा बे (वचनदंड अने कायदंड) पण जाणवा (१). तथा गोपवडुं ते गुप्ति कहेवाय छे. एटले के मन विगेरेनी
अशुभ प्रवृत्तिनो निरोध अने शुभ प्रवृत्तिनुं करवुं ते (२). तथा तोसर (भाला) विगेरे शल्यनी जेवा शल्य एटले दुःख-
दायक होवाथी मायादिक शल्य कहेवाय छे. तेमां माया एटले निष्कृति (कपट) रूपी जे शल्य ते मायाशल्य कहे-
वाय छे. अहीं सूत्रमां ' ण ' शब्द लख्यो छे ते अलंकारने माटे छे. ए ज प्रमाणे बीजा बे शल्यो पण जाणवा. विशेष ए
के निदान एटले देवादिकनी समृद्धि देखवाथी के सांभलवाथी जीव पोते विचार करे के—' आ ब्रह्मचर्यादिकनुं अनुष्ठान
करवाथी मने आवी समृद्धि हो (प्राप्त थाओ) ' ए प्रमाणे मननो अभ्यवसाय करवो ते, अने मिथ्यादर्शन एटले तत्त्वार्थने

विषे श्रद्धा न करतां अतत्त्वने विषे श्रद्धा करवी ते (३). तथा गारव एटले अभिमान अने लोभवडे जीवने अशुभ भावनी मोटाइ प्राप्त थाय ते. आ मोटाइ संसारचक्रमां भटकवना हेतुरूप कर्मबंधना कारणभूत छे. तेमां राजादिकनी तथा पूज्य आचार्यादिकनी समृद्धिबडे गौरव (मोटाइ) एटले के कद्विनी प्राप्ति थइ होय तो तेना अभिमानद्वाराए अने कद्विनी प्राप्ति न थइ होय तो तेनी प्राप्तिनी प्रार्थनाद्वाराए आत्माने जे अशुभ भावनी मोटाइ प्राप्त थाय ते कद्विगारव. ए ज प्रमाणे रसबडे जे गौरव ते रसगौरव अने साता (सुख) बडे ते गौरव ते सातागौरव कहेवाय छे (४). तथा विराधना एटले खंडना. तेमां ज्ञाननी जे विराधना ते ज्ञानविराधना एटले ज्ञाननी शत्रुता अने निह्व-छुपावबुं विगेरे करबुं ते. ए ज रीते बीजी वे विराधना पण जाणवी. विशेष ए के दर्शन एटले क्षायिकादिक सम्यक्त्व अने चास्त्रि एटले सामायिकचारित्र विगेरे (५).

तथा असंख्यात वर्षना आयुष्यवाळा संज्ञी पंचेंद्रिय तिर्यंचो अने मनुष्योनी उत्कृष्ट स्थिति त्रण पल्योपमनी कही छे, ते देवकुरु अने उत्तरकुरुमां जन्मेला (युगलिक) तिर्यंच-मनुष्योनी जाणवी (५-६). तथा आभंकर, प्रभंकर, आभंकरप्रभंकर, चंद्र, चंद्रावर्त, चंद्रप्रभ, चंद्रकांत, चंद्रवर्ण, चंद्रलेख्य, चंद्रशृंग, चंद्रकूट अने चंद्रावतंसक, ए नामनां विमानो छे. ॥३॥

हवे चार स्थानक कहे छे.—

मू०—चत्तारि कसाथा पन्नत्ता, तं जहा—कोहकसाए माणकसाए मायाकसाए लोभकसाए १। चत्तारि झाणा पन्नत्ता, तं जहा-अट्टज्झाणे रुहज्झाणे धम्मज्झाणे सुक्कज्झाणे २। चत्तारि विगहाओ पन्नत्ता,

तं जहा-इत्थिकहा भक्तकहा रायकहा देसकहा ३ । चत्तारि सण्णा पन्नत्ता, तं जहा-आहारसण्णा भयसण्णा मेहुणसण्णा परिगहसण्णा ४ । चउव्विहे बंधे पन्नत्ते, तं जहा-पगइबंधे ठिइबंधे अणु-भावबंधे पएसबंधे ५ । चउगाउए जोयणे पन्नत्ते ६ ॥

अणुराहानक्खत्ते चउतारे पन्नत्ते १ । पुव्वासानक्खत्ते चउतारे पन्नत्ते २ । उत्तरासानक्खत्ते चउतारे पन्नत्ते ३ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं चत्तारि पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता १ । तच्चाए णं पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं चत्तारि सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता २ । असुरकुमारारारं देवाणं अत्थेगइयाणं चत्तारि पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ३ । सोहम्मसीसारणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं चत्तारि पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ४ । सणकुमारमाहिंदेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं चत्तारि सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ५ । जे देवा किट्ठिं सुकिट्ठिं किट्ठियावत्तं किट्ठिप्पभं किट्ठिजुत्तं किट्ठिणणं किट्ठिलेसं किट्ठिज्झयं किट्ठिसिं गं किट्ठिसिंहुं किट्ठिकूळं किट्ठित्तरवडिसं गं विमाणं देवत्ताए

उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्खोसेणं चत्तारि सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ६ ॥

ते णं देवा चउण्हऽद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा १ । तेसिं देवाणं चउहिं वाससहस्सेहिं आहारहे समुप्पज्जइ २ । अत्थेगइया भवसिद्धिया जीवा जे चउहिं भवग्गहणेहिं सिद्धिस्संति जाव सव्वदुक्खाणं अंतं करिस्संति ३ ॥ सूत्रम् ४ ॥

मूलार्थः—चार कषाय कहा छे, ते आ प्रमाणे—क्रोधकषाय, मानकषाय, मायाकषाय, लोभकषाय (१) । चार ध्यान कहा छे, ते आ प्रमाणे—आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान, शुक्लध्यान (२) । चार विकथा कही छे, ते आ प्रमाणे—स्त्रीकथा, भक्तकथा, राजकथा, देशकथा (३) । चार संज्ञा कही छे, ते आ प्रमाणे—आहारसंज्ञा, भयसंज्ञा, मैथुनसंज्ञा, परिग्रहसंज्ञा (४) । चार प्रकारनो बंध कही छे, ते आ प्रमाणे—प्रकृतिबंध, स्थितिबंध, अनुभावबंध, प्रदेशबंध (५) । चार गाउनो एक योजन कही छे (६) ॥

अनुराधा नक्षत्रना चार तारा कहा छे (१) । पूर्वाषाढा नक्षत्रना चार तारा कहा छे (२) । उत्तराषाढा नक्षत्रना चार तारा कहा छे (३) ।

आ रत्नप्रभा पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी चार पल्योपमनी स्थिति कही छे (१) । त्रीजी पृथ्वीने विषे केटलाक

નારકીઓની ચાર સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે (૨) । કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની ચાર પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૩) । સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પને વિષે કેટલાક દેવોની ચાર પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૪) । સનત્કુમાર અને માહેન્દ્રકલ્પને વિષે કેટલાક દેવોની ચાર સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે (૫) । જે દેવો કૃષ્ટિ, સુકૃષ્ટિ, કૃષ્ટિકાવર્ત, કૃષ્ટિપ્રમ, કૃષ્ટિયુક્ત, કૃષ્ટિવર્ણ, કૃષ્ટિલેશ્ય, કૃષ્ટિધ્વજ, કૃષ્ટિશૃંગ, કૃષ્ટિશિષ્ટ, કૃષ્ટિકૃટ અને કૃષ્ટયુતરાવંતસક નામના વિમાનને વિષે દેવપણે ઉત્પન્ન થયા હોય, તે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચાર સાગરોપમની કહી છે (૬) ॥

તે દેવો ચાર અર્થ માસે (ચાર પલ્લવાડીયાને છેડે) આન લે છે, પ્રાણ લે છે એટલે ઉચ્છ્વાસ લે છે, નિઃશ્વાસ લે છે (૧) । તે દેવોને ચાર હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે (૨) । એવા કેટલાક ભવસિદ્ધિક (ભવ્ય) જીવો છે કે જેઓ ચાર ભવને ગ્રહણ કરવા વહે સિદ્ધ થશે, યાવત્ સર્વ દુઃખનો અંત કરશે (૩) સૂત્ર-૪ ॥

ટીકાર્થ:—આ ચાર સ્થાનનું સૂત્ર પણ સુગમ છે. વિશેષ એ કે-કષાય, ધ્યાન, વિકથા, સંજ્ઞા, વંધ અને યોજનને માટે છ સૂત્ર કહ્યાં છે, નક્ષત્રને માટે ત્રણ કહ્યાં છે, સ્થિતિને માટે છ કહ્યાં છે, અને શેષ ત્રણ સૂત્ર પૂર્વની જેમ જાણવાં.

એક અંતર્મુહૂર્ત સુધી ચિત્તની એકાગ્રતા અને મન, વચન, કાયાના યોગનો જે નિરોધ કરવો, તે ધ્યાન કહેવાય છે. તેમાં મનોજ્ઞ અને અમનોજ્ઞ વસ્તુને વિષે વિયોગ અને સંયોગાદિકને કારણે ચિત્તનો જે વ્યાકેષ તે આર્તધ્યાન કહેવાય છે. હિંમા, અસત્ય, ચોરી અને ઘમના રક્ષણ માટે જે ચિત્તની વ્યાકુલતા તે રૌદ્રધ્યાન કહેવાય છે, આજ્ઞા વિગેરે પદના (શબ્દના) અર્થના સ્વરૂપનો વિચાર કરવામાં જે ચિત્તની એકાગ્રતા તે ધર્મધ્યાન કહેવાય છે. તથા ચૌદ પૂર્વમાં રહેલા શ્રુતનું અવલંબન

करी मनने जे अति स्थिर राखवुं अने योगनो जे निरोध करवो, ते शुक्लध्यान कहेवाय छे' (२) । तथा चारित्रने विरोध करनारी स्त्री विगेरे संबंधी जे कथा ते विकथा कहेवाय छे (३) । तथा असातवेदनीय अने मोहनीय कर्मना उदयथी प्राप्त थयेल आहारनी इच्छादि रूप जे चेतनाविशेष ते संज्ञा कहेवाय छे (४) । तथा जीव कषाय सहित होवाथी कर्मने योग्य एवा पुद्गलने जे ग्रहण करे ते बंध कहेवाय छे. (ते बंध चार प्रकारनो छे) तेमां प्रकृति एटले कर्मना अंशो-भेदो जे ज्ञानावर्णीयादिक आठ, तेनो जे बंध ते प्रकृतिबंध कहेवाय छे, तथा ते प्रकृतिओनी ज स्थिति एटले जघन्यादिकपणे रहेबुं, तेनो जे बंध ते स्थितिबंध कहेवाय छे, तथा तीव्रादिक भेदवाळो जे विपाक ते अनुभाव एटले रस कहेवाय छे, तेनो जे बंध ते अनुभावबंध कहेवाय छे. तथा जीवना असंख्याता प्रदेशोने विषे कर्मना अनंतानंत प्रदेशो के जे दरेक कर्म-प्रकृतिए नियत परिमाणवाळा छे तेनो जे बंध एटले संबंध ते प्रदेशबंध कहेवाय छे (५) ।

तथा कृष्टि, सुकृष्टि विगेरे बार विमानो पूवें कहेला विमानना नामने अनुसारे जाणवा. (६). सूत्र ४ ॥

मू०-पंच किरिया पन्नत्ता, तं जहा-काइया अहिगरणिया पाउसिया पारितावणिया पाणाइ-

१ आर्चध्यान-इष्ट वियोग, अनिष्ट संयोग, रोगचिंता, अग्रशौच. रौद्रध्यान-हिसानुबंधी, मृगानुबंधी, स्तेयानुबंधी, संरक्षणानुबंधी. धर्मध्यान-आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय, संस्थानविचय. शुक्लध्यान-अन्यत्व पृथक्त्व सविचार, एकत्व पृथक्त्व अविचार, सूक्ष्मक्रिया अनिष्टि, समुच्छिन्न क्रिया निवृत्ति.

वायकिरिया १ । पंचमहव्या पन्नत्ता, तं जहा-सवाओ पाणाइवायाओ वेरमणं, सवाओ
 मुसावायाओ वेरमणं, सवाओ अदत्तादाणाओ वेरमणं, सवाओ मेहुणाओ वेरमणं, सवाओ परिग्ग-
 हाओ वेरमणं २ । पंच कामयुणा पन्नत्ता, तं जहा-सहा रूवा रसा गंधा फासा ३ । पंच आसव-
 दारा पन्नत्ता, तं जहा-मिच्छत्तं अविरेई पमाया कसाया जोगा ४ । पंच संवरदारा पन्नत्ता, तं जहा-
 सम्मत्तं विरेई अप्पमत्तया अकसाया अजोगया ५ । पंच निजरट्टाणा पन्नत्ता, तं जहा-पाणाइ-
 वायाओ वेरमणं, मुसावायाओ वेरमणं, अदिन्नादाणाओ वेरमणं, मेहुणाओ वेरमणं, परिग्गहाओ
 वेरमणं ६ । पंच समिईओ पन्नत्ताओ, तं जहा-ईरियासमिई भासासमिई एसणासमिई आया-
 णभंडमत्तनिक्खेवणासमिई उच्चारपासवणखेलसिंघाणजल्लपारिट्ठावणियासमिई ७ । पंच अत्थिकाया
 पन्नत्ता, तं जहा-धम्मत्थिकाए अधम्मत्थिकाए आगासत्थिकाए जीवत्थिकाए पोगलत्थिकाए ८ ॥

रोहिणी नक्खत्ते पंचतारे पन्नत्ते १ । पुणव्वसुनक्खत्ते पंचतारे पन्नत्ते २ । हत्थनक्खत्ते पंचतारे
 पन्नत्ते ३ । विसाहानक्खत्ते पंचतारे पन्नत्ते ४ । धणिट्टानक्खत्ते पंचतारे पन्नत्ते ५ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं पंच पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता १ ।
 तच्चाए णं पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं पंचसागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता २ । असुरकुमाराणं देवाणं
 अत्थेगइयाणं पंचपलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ३ । सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं पंच-
 पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ४ । सणंकुमारमाहिंदेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं पंच सागरोवमाइं
 ठिई पन्नत्ता ५ । जे देवा वायं सुवायं वायावत्तं वायप्पभं वायकंतं वायवणं वायलेसं वायज्झयं
 वायसिंगं वायसिट्ठं वायकूडं वाउत्तरवडिसगं सूरं सुसूरं सूरावत्तं सूरप्पभं सूरकंतं सूरवणं सूर-
 लेसं सूरज्झयं सूरसिंगं सूरसिट्ठं सूरकूडं सूरुत्तरवडिसगं विमाणं देवत्ताए उववणणा तेसि णं देवाणं
 उक्कोसेणं पंच सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ६ ॥

ते णं देवा पंचणहं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा १ ।
 तेसि णं देवाणं पंचहिं वाससहस्सेहिं आहारुट्ठे समुप्पज्जइ २ । संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे
 पंचहिं भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति जाव अंतं करिस्संति ॥ सूत्रम्-५ ॥

મૂલ્યાર્થઃ—પાંચ ક્રિયા કહેલી છે, તે આ પ્રમાણે—કાયિકી, આધિકરણિકી, પ્રાદેયિકી, પારિતાપનિકી, પ્રાણાતિપાતિકી ક્રિયા (૧) । પાંચ મહાવ્રત કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે—સર્વથા પ્રાણાતિપાતથકી વિરમંતું, સર્વથા મૃષાવાદથી વિરમંતું, સર્વથા અદત્તા-દાનથી વિરમંતું, સર્વથા મૈથુનથકી વિરમંતું, સર્વથા પરિગ્રહથકી વિરમંતું (૨) । પાંચ કામગુણ કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે—શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ (૩) । પાંચ આશ્રવદ્વાર કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે—સિધ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કષાય, યોગ (૪) । પાંચ સંવરદ્વાર કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે—સમ્યક્ત્વ, વિરતિ, અપ્રમાદ, અક્રપાય, અયોગ (૫) । પાંચ નિર્જરાના સ્થાન કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે—પ્રાણાતિપાતથી વિરમંતું, મૃષાવાદથી વિરમંતું, અદત્તાદાનથી વિરમંતું, મૈથુનથી વિરમંતું, પરિગ્રહથી વિરમંતું (૬) । પાંચ સમિતિ કહી છે, તે આ પ્રમાણે—ઈર્યાસમિતિ, માયાસમિતિ, ઇયણાસમિતિ, આદાનમાંડમાત્રનિલ્લેપણા સમિતિ, ઉચાર પ્રસવળ સ્વેલ સિંઘાળ જલ્લ પારિષ્ઠાપનિકા સમિતિ (૭) । પાંચ અસ્તિકાય કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે—ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય (૮) ॥

રોહિણી નક્ષત્રના પાંચ તારા કહ્યા છે (૧) । પુનર્વસુ નક્ષત્રના પાંચ તારા કહ્યા છે (૨) । હસ્ત નક્ષત્રના પાંચ તારા કહ્યા છે (૩) । વિશાખા નક્ષત્રના પાંચ તારા કહ્યા છે (૪) । ધનિષ્ઠા નક્ષત્રના પાંચ તારા કહ્યા છે (૫) ॥

આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકીઓની પાંચ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૧) । ત્રીજી પૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકીઓની પાંચ સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે (૨) । કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની પાંચ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૩) । સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પને વિષે કેટલાક દેવોની પાંચ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૪) । સનત્કુમાર અને માહેન્દ્ર કલ્પમાં

केटलाक देवोनी पांच सागरोपमनी स्थिति कही छे (५) । जे देवो वात, सुवात, वातावर्त, वातप्रभ, वातकांत, वातवर्ण, वातलेश्य, वातध्वज, वातशृंग, वातशिष्ट, वातकूट, वातोत्तरावतंसक, स्र, सुस्र, स्ररावर्त, स्रप्रभ, स्रकांत, स्रवर्ण, स्रलेश्य, स्रध्वज, स्रशृंग, स्रशिष्ट, स्रकूट अने स्रोत्तरावतंसक नामना विमानमां देवपणे उत्पन्न थया होय ते देवोनी उत्कृष्ट स्थिति पांच सागरोपमनी कही छे (६) ॥

ते देवो पांच अर्ध मासे (पांच पखवाडीयाने छेडे) आन ले छे, प्राण ले छे, एटले उच्छ्वास ले छे, निःश्वास ले छे (१) । ते देवोने पांच हजार वर्षे आहारनी इच्छा उत्पन्न थाय छे. (२) । एवा केटलाक भवसिद्धिक जीवो छे के जेओ पांच भव ग्रहण करवा वडे सिद्ध थशे यावत् सर्व दुःखनो अंत करशे (३) ॥

टीकार्थ—पांच स्थाननुं सूत्र पण सुगम छे. विशेष ए के—क्रिया, महाव्रत, कामगुण, आश्रव, संवर, निर्जरास्थान, समिति अने अस्तिकायना अर्थवाळा आठ सूत्रो छे, नक्षत्रना अर्थवाळा पांच सूत्रो छे, स्थितिना अर्थवाळा छ सूत्रो छे अने उच्छ्वासदिकना अर्थवाळा त्रण सूत्रो छे. तेमां क्रिया एटले विशेष प्रकारना व्यापार. तेमां कायावडे जे क्रिया नीपजे ते कायिकी एटले कायनी चेष्टा कहेवाय छे. जेनावडे आत्मा नरकादिकने विषे अधिकार कराय (नरकादिमां जाय) ते अधिकरण कहेवाय छे. ते अधिकरणवडे जे क्रिया नीपजे ते आधिकरणिकी एटले खजादिक बनाववा विगेरेनी क्रिया. प्रद्वेष एटले मत्सर, तेनावडे जे क्रिया नीपजे ते प्राद्वेषिकी कहेवाय छे. परितापन एटले ताडनादिक विशेष प्रकारनुं दुःख, तेनावडे जे नीपजेली क्रिया ते पारितापनिकी कहेवाय छे, अने पांचमी प्राणतिपातिकी क्रिया प्रसिद्ध-

सुगम છે. (૧) । તથા જે કામના કરાય એટલે ઇચ્છાય તે કામ કહેવાય છે. 'એવા (ઇચ્છાતા એવા જે) ગુણો એટલે શબ્દાદિક પુસ્તકલના ધર્મો, તે કામગુણ કહેવાય છે. અથવા તો કામને એટલે મદનને (કામદેવને) ઉદીપન કરનારા જે ગુણો, તે કામગુણ એટલે શબ્દાદિક કહેવાય છે (૩) । તથા આશ્રવદ્વાર એટલે કર્મને ગ્રહણ કરવાના મિથ્યાત્વાદિક ઉપાયો (૪) । સંવર એટલે કર્મને નહીં ગ્રહણ કરવાના (રોકવાના) જે દ્વાર એટલે ઉપાયો તે સંવરદ્વાર એટલે મિથ્યાત્વાદિક આશ્રવના દ્વારથી વિપરીત એવા સમ્યક્ત્વાદિક કહેવાય છે (૫) । નિર્જરા એટલે દેશથી કર્મનો ક્ષય, તેના જે સ્થાન એટલે આશ્રયો અર્થાત્ કારણો, તે નિર્જરાસ્થાન એટલે પ્રાણાતિપાતવિરમણાદિક કહેવાય છે. આ પ્રાણાતિપાતવિરમણાદિક સ્થાનોને જ ' મર્વ ' શબ્દવડે વિશેષિત કરીએ ત્યારે તે મહાવ્રતો થાય છે તે પૂર્વે (વીજા) મૂત્રમાં કઠાં છે, અને તે સ્થાનોને જ સ્થૂલ શબ્દવડે વિશેષિત કરીએ ત્યારે તે અણુવ્રતો થાય છે. આ પાંચેને નિર્જરાના સ્થાન કહ્યા તે સાધારણ છે, તેથી તેઓનું અહીં નિર્જરાસ્થાન કહ્યું છે (૬) । તથા સમિતિ એટલે સારી પ્રવૃત્તિ. તેમાં ઈર્યાસમિતિ એટલે ગમન કરતી વખતે સમ્યક્ પ્રકારે એટલે જીવહિંમા ન થાય તે પ્રકારે પ્રવૃત્તિ કરવી તે, ભાયાસમિતિ એટલે દોષ રહિત વચનની પ્રવૃત્તિ કરવી તે, એવા-મમિતિ એટલે વૈતાલીગ દોષને વર્જીને ભાત-પાળી ગ્રહણ કરવામાં પ્રવૃત્તિ કરવી તે, આદાન એટલે માંડ, પાત્રના અને વસ્ત્રાદિક ઉપગરણના સમૂહને ગ્રહણ કરતી વખતે તથા નિક્ષેપણ એટલે સ્થાપન કરતી વખતે મમિતિ એટલે સારી રીતે જોવા-પૂર્વક (તથા પડિલેહણ કરવાપૂર્વક) સારી રીતે પ્રવૃત્તિ કરવી તે ચોથી સમિતિ, તથા ઉચ્ચાર એટલે વિષ્ટા, પ્રસૂવણ એટલે મૂત્ર, સેલ એટલે ઠુંક, સિંવાણ એટલે નાસિકાનો સ્લેષ્મ અને જહ્ણ એટલે શરીરનો મેલ-આ સર્વને પરઠવવા (ત્યાગ કરવા)ને

वखते जे समिति एटले स्थंडिलादिकना दोष दूर करवापूर्वक प्रवृत्ति करवी ते पांचमी समिति. आ प्रमाणे पांच समिति कहेवाय छे (७) तथा अस्तिकाय एटले प्रदेशोनी राशि (समूह), ते धर्मास्तिकायादिक पांच छे, तेमनुं लक्षण (विषय) अनुक्रमे गति, स्थिति, अवगाह, उपयोग अने स्पर्शादिक छे. (एटले के गति करवामां सहाय आपे ते धर्मास्तिकाय, स्थिर रहेवामां सहाय आपे ते अधर्मास्तिकाय, अवकाश आपे ते आकाशास्तिकाय, उपयोगवाळा होय ते जीवास्तिकाय अने वर्ण, गंध, रस, स्पर्शवाळा होय ते पुद्गलास्तिकाय जाणवा.) ८.

स्थितिनां सूत्रोने विषे स्थिति(आयुष्य)नो उत्कृष्टादिक विभाग आ प्रमाणे जाणवो-साते नरकपृथ्वीमां अनुक्रमे आ प्रमाणे स्थिति (उत्कृष्ट) जाणवी-एक सागरोपम १, त्रण सागरोपम २, सात सागरोपम ३, दश सागरोपम ४, सतर सागरोपम ५, बावीश सागरोपम ६ अने सातमीमां तेत्रीश सागरोपम ७ ॥ १ ॥ पहेली पृथ्वीमां जे उत्कृष्ट स्थिति कही छे ते बीजी पृथ्वीमां जघन्य स्थिति जाणवी. (एम उत्तरोत्तर जाणी लेबुं). आ तरतम योग सर्वत्र जाणवो, पहेली रत्नप्रभा पृथ्वीने विषे दश हजार वर्षनी जघन्य स्थिति कही छे ॥ २ ॥ ” तथा--“ पहेला देवलोकमां उत्कृष्ट बे सागरोपम १, बीजामां साधिक बे सागरोपम २, त्रीजामां सात सागरोपम ३, चोथामां साधिक सात सागरोपम ४, पांचमामां दश सागरोपम ५, छठामां चौद सागरोपम ६, सातमामां सतर सागरोपम ७, आ प्रमाणे सौधर्मशी सातमा शुक्र देवलोक सुधी समजबुं. त्यारपछी दरेक देवलोकें तथा दरेक त्रैवेयके एक एक सागरोपमनी वृद्धि करवी. (हवे जघन्य स्थिति कहे छे) पहेले देवलोकें एक पल्योपम १, बीजे देवलोकें साधिक पल्योपम २, त्रीजे बे सागरोपम ३, चोथे साधिक बे सागरोपम

४, पांचमे सात सागरोपम ५, छठे दश सागरोपम ६, सातमे चौद सागरोपम ७, आठमे सहस्रार देवलोके सतर सागरोपम ८ अने त्यारपछी दरेक देवलोके अने दरेक त्रैवेयके एक एक सागरोपमनी वृद्धि करवी.

तथा वात, सुवात इत्यादिक विमानना वार नामो वात शब्दना अभिलापवडे अने तेदला ज नामो हर शब्दना अभिलापवडे जाणवा (६) ॥ सू० ५ ॥

हवे छ स्थानक कहे छे.—

मू०—छ लेसाओ पणत्ता, तं जहा—कणहलेसा नीललेसा काउलेसा तेउलेसा पम्हलेसा सुकलेसा
१। छ जीवनिकाया पन्नत्ता, तं जहा—पुढवीकाए आऊकाए तेउकाए वाउकाए वणस्सइकाए तसकाए
२। छविहे वाहारे तवोकम्मे पन्नत्ते, तं जहा—अणसणे ऊणोरिया वित्तीसंखेवो रसपरिच्चाओ
कायकिलेसो संलीणया ३। छविहे अबिंभतरे तवोकम्मे पन्नत्ते, तं जहा—पायच्छित्तं विणओ वेया-
वच्चं सज्जाओ ज्ञाणं उस्सगो ४। छ छाउमत्थिया समुग्घाया पन्नत्ता, तं जहा—वेयणाससमुग्घाए
कसायसमुग्घाए मारणांससमुग्घाए वेउव्वियससमुग्घाए तेयसमुग्घाए आहारसमुग्घाए ५।
छविहे अत्थुगहे पन्नत्ते, तं जहा—मोइंदियअत्थुगहे चमखुइंदियअत्थुगहे घाणिंदियअत्थुगहे

श्री
समवायाङ्ग
सूत्र ॥
॥ २२ ॥

जिभिर्भदियअत्थुगहे फासिंदियअत्थुगहे नोइंदियअत्थुगहे ६ ॥

कत्तियानक्खत्ते छतारे पन्नत्ते १ । असिलेसानक्खत्ते छतारे पन्नत्ते २ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं छ पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता १ । तच्चाए णं पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं छ सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता २ । असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं छ पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ३ । सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं छ पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ४ । सणकुमारमाहिदेसु अत्थेगइयाणं देवाणं छ सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ५ । जे देवा सयंभुं सयंभूरमणं घोसं सुघोसं महाघोसं किट्टिघोसं वीरं सुवीरं वीरगतं वीरसेणियं वीरावत्तं वीरप्पभं वीरकतं वीरवणं वीरलेसं वीरज्झयं वीरसिंगं वीरसिट्ठं वीरकूडं वीरुत्तरवडिसंगं विमाणं देवत्ताए उववणणा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं छ सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ६ ॥

ते णं देवा छण्हं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा १ ।
तेसि णं देवाणं छहिं वाससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पज्जइ २ । संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे

છહિં ભવગહणेહિં સિજિહ્સસંતિ જાવ સવ્વદુક્ખાણમંતં કરિહ્સસંતિ ૩ ॥ સૂત્રમ્-૬ ॥

મૂલાર્થઃ—છ લેહ્યાઓ કહી છે, તે આ પ્રમાણે—કૃષ્ણલેહ્યા, નીલેહ્યા, કાપોતલેહ્યા, તેજોલેહ્યા, પદ્મલેહ્યા, શુક્લેહ્યા (૧) । છ જીવનિકાય કહેલા છે, તે આ પ્રમાણે—પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, તેજસ્કાય, વાયુકાય, વનસ્પતિકાય, ત્રસકાય (૨) । છ પ્રકારનો ત્રાહ તપ કહ્યો છે તે આ પ્રમાણે—અનશન, ઝનોદરિકા, વૃત્તિસંક્ષેપ, રસત્યાગ, કાયક્લેશ, સંલીનતા (૩) । છ પ્રકારે આમ્યંતર તપ કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે—પ્રાયશ્ચિત્ત, વિનય, વૈયાદૃત્ય, સ્વાધ્યાય, ધ્યાન, ઉત્સર્ગ (કાયોત્સર્ગ) (૪) । છાન્નસ્થિક—છ સમુદ્વાતો કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે—વેદનાસમુદ્વાત, કપાયસમુદ્વાત, મારણાંતિકસમુદ્વાત, વૈક્રિયસમુદ્વાત, તૈજસસમુદ્વાત, આહારકસમુદ્વાત (૫) છ પ્રકારનો અર્થાવિગ્રહ કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે—શ્રોત્રેન્દ્રિયઅર્થાવિગ્રહ, ચક્ષુર્ન્દ્રિયઅર્થાવિગ્રહ, ઘ્રાણેન્દ્રિયઅર્થાવિગ્રહ, જિહ્વેન્દ્રિયઅર્થાવિગ્રહ, સ્પર્શેન્દ્રિયઅર્થાવિગ્રહ, નોહંદ્રિયઅર્થાવિગ્રહ (૬)

કૃત્તિકા નક્ષત્રના છ તારા કહ્યા છે (૧) । અશ્લેષા નક્ષત્રના છ તારા કહ્યા છે (૨) ।

આ રત્નપ્રમા પૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકીઓની છ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૧) ત્રીજી પૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકીઓની છ સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે (૨) કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની છ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૩) । સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પને વિષે કેટલાક દેવોની છ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૪) સનત્કુમાર અને માહેન્દ્ર કલ્પને વિષે કેટલાક દેવોની છ સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે (૫) ત્યાં જે દેવો સ્વયંભૂ, સ્વયંભૂરમણ, ઘોષ, સુઘોષ, મહાઘોષ, કૃષ્ટિઘોષ, વીર, સુવીર, વીરગત, વીરશ્રેણિક, વીરાત્વર્ષ, વીરકાંત, વીરવર્ણ, વીરલેહ્ય, વીરધ્વજ, વીરશૃંગ, વીરશિષ્ટ, વીરકૂડ અને

वीरोत्तरावतंसक नामना विमानमां देवपणे उत्पन्न थया होय, ते देवोनी उत्कृष्ट स्थिति छ सागरोपमनी कही छे (६) ॥
ते देवो छ अर्धमासे (छ पखवाडियाने अंते) आन ले छे, प्राण ले छे, एटले उच्छ्वास ले छे, निःश्वास ले छे (१) ।
ते देवोने छ हजार वर्षे आहारनी इच्छा उत्पन्न थाय छे (२) । एवा कोइक भवसिद्धिक (भव्य) जीवो छे के जेओ छ भवने
ग्रहण करवावडे सिद्ध थरो, यावत् सर्व दुःखनो अंत करशे (३) ॥

टीकार्थः—हवे छ स्थाननुं सूत्र कहे छे, ते सुगम छे. विशेष ए के-अहीं लेइया, जीवनिकाय, बाह्य तप, आभ्यंतर तप,
समुद्घात अने अवग्रहना अर्थवाळा छ सूत्रो, नक्षत्रने अर्थ बे सूत्रो, स्थितिने अर्थ छ अने उच्छ्वासादिकने अर्थे त्रण सूत्रो छे.

तेमां लेइयानुं स्वरूप आ प्रमाणे कहे छे—“ कृष्णादिक द्रव्यना समीपपणाथी (काळा विगेरे पुद्गलो आत्मानी पासे
रहेला होवाथी) स्फटिकनी जेवा निर्मळ आत्मानो जे परिणाम-अध्यवसाय थाय ते परिणामने विषे आ लेइया शब्द प्रवर्त
छे ॥ १ ॥ ” इति (१) । तथा बाह्य शरीरना शोषण वडे जे कर्मना क्षयनुं कारण थाय छे ते बाह्य तप कहेवाय छे (२) ।
चित्तनिरोधनी मुख्यतावडे जे कर्मना क्षयनुं कारण थाय ते आभ्यंतर तप कहेवाय छे (४) । तथा छाद्मस्थिक एटले केवळी-
पणा विनानी अवस्थामां जे थाय ते समुद्घात छे. समुद्घात शब्दनो अर्थ कहे छे—‘ सम् ’—एक्यपणाए करीने तथा
‘ उत् ’—प्रवळपणाए करीने (अत्यंत) जे ‘ घात ’—निर्जरण एटले खेरवी नांखनुं ते समुद्घात कहेवाय छे; कारण
के वेदनादिक परिणामवाळो जीव वेदनीयादिक कर्मना घणा प्रदेशो के जे काळांतरे अनुभव करवा लायक होय
तेने उदीरणावडे खेंचीने उदयमां नांखी तेनो अनुभव करीने निर्जरण (क्षय) करे छे अर्थात् आत्मप्रदेशो साथे

વંધાયેલા તે કર્મપ્રદેશોને ચેરવી નાંચે છે. આ સમુદ્ઘાતો અહીં વેદનાદિકના ભેદવડે છ કહ્યા છે. તેમાં પહેલો જે વેદના સમુદ્ઘાત છે તે અસાતાવેદનીય કર્મના આશ્રયવાલો છે, ત્રીજો કપાયસમુદ્ઘાત છે તે કપાયનામના ચારિત્રમોહનીય કર્મના આશ્રયવાલો છે, ત્રીજો મારણાંતિક સમુદ્ઘાત છે તે અંતર્મુહર્તે શેપ રહેલા આયુષ્યકર્મના આશ્રયવાલો છે, બાકીના વૈક્રિય, તૈજસ અને આહારક એ નામના ત્રણ સમુદ્ઘાત છે તે શરીરનામકર્મના આશ્રયવાલા છે. તેમાં વેદનાસમુદ્ઘાતવડે વ્યાસ (સહિત) થયેલો જીવ વેદનીયકર્મના પુદ્ગલોનું શાટન (ચેરવંચું) કરે છે, કપાયસમુદ્ઘાતવડે વ્યાસ થયેલો જીવ કપાયના પુદ્ગલોનું શાટન કરે છે, મારણાંતિક સમુદ્ઘાતવડે વ્યાસ થયેલો જીવ આયુષ્યકર્મના પુદ્ગલોનો ઘાત કરે છે, વૈક્રિયસમુદ્ઘાતથી વ્યાસ થયેલો જીવ આત્મપ્રદેશોને શરીરમાંથી બહાર કાઢીને (તે પ્રદેશોનો) શરીરની જેટલી ંચાઈ અને જાડાઈ હોય તેટલા પ્રમાણવાલો અને લંબાઈમાં સંખ્યાતા યોજન પ્રમાણવાલો દંડ બનાવે છે, બનાવીને પૂર્વે વાંધેલા વૈક્રિયશરીરનામકર્મના પુદ્ગલોને સ્થૂલના અનુક્રમે (એટલે પ્રથમ ઘણા મોટા હોય તેને, પછી તેનાથી નાના, પછી તેનાથી નાના એ રીતે) શાટન કરે છે—ચેરવે છે. એ જ પ્રમાણે તૈજસ અને આહારકનામના સમુદ્ઘાતનું પણ વ્યાખ્યાન કરાવું. (૫) । તથા ‘ અર્થા-યગ્રહ ’—અર્થનું એટલે સામાન્ય રીતે જેનું સ્વરૂપ કહી ન શકાય એવા શબ્દાદિકનું ‘ અવ ’—પ્રથમ એટલે વ્યંજનાવગ્રહની પછી તરત જ જે ગ્રહણ કરાવું એટલે જાણવું તે અર્થવિગ્રહ કહેવાય છે. તે અર્થવિગ્રહ નિશ્ચય નયની અપેક્ષાએ એક સમયનો અને વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ અસંખ્ય સમયનો હોય છે. તે અર્થવિગ્રહ શ્રોત્રાદિક પાંચ ંદ્રિયોવડે અને નોંદ્રિય(મન)વડે ઉત્પન્ન (ગ્રાસ) થતો હોવાથી છ પ્રકારનો કહ્યો છે (૬) ॥

स्थितिना सूत्रमां स्वयंभू विगेरे वीश विमानोनां नाम कथां छे (६) ॥ (सूत्र-६)
हवे सातसुं स्थान कहे छे—

मू०—सत्त भयट्टाणा पन्नत्ता, तं जहा-इहलोगभए परलोगभए आदाणभए अकम्हाभाए
आजीवभए मरणभए असिलोगभए १ । सत्त समुग्घाया पन्नत्ता, तं जहा-वेयणासमुग्घाए
कसायसमुग्घाए मारणंतियसमुग्घाए वेउव्वियसमुग्घाए तेयसमुग्घाए आहारसमुग्घाए केवलिसमु-
ग्घाए २ । समणे भगवं महावीरे सत्त रयणीओ उड्डं उच्चत्तेणं होत्था ३ । इहेव जंबुद्वीवे दीवे सत्त
वासहरपव्वथा पन्नत्ता, तं जहा-बुल्लहिमवंते महाहिमवंते निसढे नीलवंते रुपी सिहरी मंदरे ४ ।
इहेव जंबुद्वीवे दीवे सत्त वासा पन्नत्ता, तं जहा-भरहे हेमवते हरिवासे महाविदेहे रम्मए
एरणवए एरवए ५ । खीणमोहेणं भगवथा मोहणिज्जवज्जाओ सत्त कम्मपयडीओ वेए(ज्ज)ई ६ ।

महानक्खत्ते सत्ततारे पन्नत्ते १ । कत्तिआइआ सत्त नक्खत्ता पुव्वदारिआ पन्नत्ता (पाठांतर-
अभियाइया सत्त नक्खत्ता) २ । महाइआ सत्त नक्खत्ता दाहिणदारिआ पन्नत्ता ३ । अणुरा-
हाइआ सत्त नक्खत्ता अवरदारिआ पन्नत्ता ४ । धणिट्टाइआ सत्त नक्खत्ता उत्तरदारिआ पन्नत्ता ५ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं सत्त पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता १ ।
 तच्चाए णं पुढवीए नेरइयाणं उक्कोसेणं सत्त सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता २ । चउत्थीए णं पुढवीए
 नेरइयाणं जहणणेणं सत्त सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ३ । असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं सत्त
 पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ४ । सोहम्ममीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं सत्त पलिओवमाइं
 ठिई पन्नत्ता ५ । सणंकुमारे कप्पे देवाणं उक्कोसेणं सत्त सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ६ । माहिंदे
 कप्पे देवाणं उक्कोसेणं साइरेगाइं सत्त सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ७ । वंभलोए कप्पे अत्थेगइयाणं
 देवाणं सत्त साहिया सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ८ । जे देवा समं समप्पभं महापभं पभासं
 भासुरं विमलं कंचणकूडं सणंकुमारवडिसं विमाणं देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं
 सत्त सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ९ ॥

ते णं देवा सत्तण्हं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा १ ।
 तेसि णं देवाणं सत्तहिं वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ २ । संतेगइया भवसिद्धिया जीवा

जे णं सत्तहिं भवग्गहणेहिं सिद्धिस्संति जाव सव्वदुक्खाणमंतं करिस्संति ३ ॥ (सूत्रम्-७) ॥
 मूलार्थः—भयना स्थानो सात कहा छे, ते आ प्रमाणे—आ लोक संबंधी भय, परलोक संबंधी भय, आदान भय, अकस्मात् भय, आजीविका भय, मरण भय, अश्लोक (अकीर्ति) भय (१) । सात समुद्रघात कहा छे, ते आ प्रमाणे—वेदना समुद्रघात, कषाय समुद्रघात, मारणांतिक समुद्रघात, वैक्रिय समुद्रघात, तैजस समुद्रघात, आहार समुद्रघात, केवळी समुद्रघात (२) । श्रमण भगवान महावीरस्वामी सात रत्नि (हाथ) ऊंचा हता (३) । आ जंबूद्वीप नामना द्वीपमां सात वर्षधर पर्वतो कहा छे, ते आ प्रमाणे—क्षुल्लहिमवान, महाहिमवान, निषध, नीलवंत, रूपी, शिखरी अने मेरु (४) । आ जंबूद्वीप नामना द्वीपमां सात वर्षो (क्षेत्रो) कहा छे, ते आ प्रमाणे—भरत, हैमवत, हरिवर्ष, महाविदेह, रम्यक, ऐरण्यवत अने ऐरवत (५) । जेतुं मोहनीय कर्म क्षीण थयुं छे एवा भगवान एक मोहनीय कर्मने वर्जिने बाकीनी सात कर्म-प्रकृतिओने वेदे छे (६) ॥

मथा नक्षत्रना सात तारा कहा छे (१) । कृत्तिका विगेरे सात नक्षत्रो पूर्व दिशाना द्वारवाळा कहा छे (पाठांतरना मते अभिजित् विगेरे सात नक्षत्रो पूर्व द्वारवाळा कहा छे) (२) । मथा विगेरे सात नक्षत्रो दक्षिण द्वारवाळा कहा छे (३) । अनुराधा विगेरे सात नक्षत्रो पश्चिम द्वारवाळा कहा छे (४) । धनिष्ठा विगेरे सात नक्षत्रो उत्तरद्वारवाळा कहा छे (५) ॥

आ रत्नप्रभा नामनी पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी सात पल्योपमनी स्थिति कही छे (१) । त्रीजी पृथ्वीने विषे नारकीओनी उत्कृष्ट स्थिति सात सागरोपमनी कही छे (२) । चोथी पृथ्वीने विषे नारकीओनी जघन्य स्थिति सात सागरो-

પમની કહી છે (૩) । કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની સાત પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૪) । સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પને વિષે કેટલાક દેવોની સાત પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૫) । સનત્કુમાર કલ્પમાં દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાત સાગરોપમની કહી છે (૬) । માર્હેદ્ર કલ્પમાં દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાત સાગરોપમની કહી છે (૭) । બ્રહ્મલોક કલ્પમાં દેવોની સાધિક સાત પલ્યોપમની જઘન્ય સ્થિતિ કહી છે (૮) । જે દેવો સમ, સમગ્રમ, મહાગ્રમ, પ્રમાસ, માસુર, વિમલ, કંચનકૂટ અને સનત્કુમારાવંતંસક નામના વિમાનમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થાય છે તે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાત સાગરોપમની કહી છે (૯) ॥ તે દેવો સાત અર્ધમાસે (સાત પલ્લવાડીયાને અંતે) આન લે છે, ગ્રાણ લે છે એટલે ઉલ્કાસ લે છે, નિઃશ્વાસ લે છે (૧) । તે દેવોને સાત હજાર વૈષે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે (૨) । એવા કેટલાક ભવસિદ્ધિક (મવ્ય) જીવો છે કે જેઓ સાત મવને ગ્રહણ કરવા વડે સિદ્ધ થશે, બુદ્ધ થશે, યાવત્ સર્વ દુઃખનો અંત કરશે. (૩)

ટીકાર્થ:—આ સૂત્ર પળ સુગમ છે. વિશેષ એ કે-અહીં મય, સમુદ્ઘાત, મહાવીરતું શરીર, પર્વતો, ક્ષેત્રો અને ક્ષીણમોહનીયના અર્થવાલા છ સૂત્રો છે, નક્ષત્રના અર્થવાલા પાંચ સૂત્રો છે, સ્થિતિના અર્થવાલા નવ સૂત્રો છે અને ઉચ્છ્વાસાદિકના અર્થવાલા ત્રણ જ સૂત્રો છે. તેમાં જે સજાતીય જીવથી મય ઉત્પન્ન થાય તે ફહલોક મય કહેવાય છે, વિજાતીય જીવથી જે મય થાય તે પરલોક મય કહેવાય છે, દ્રવ્યને આશ્રીને જે મય થાય તે આદાન મય કહેવાય છે, ગ્રાહ્ય નિમિત્ત વિના જે પોતાના મનના સંકલ્પવિકલ્પવડે ઉત્પન્ન થાય તે અકસ્માત્ મય કહેવાય છે, વાકીના (આજીવિકા મય, મરણ મય અને અશ્લોક મય) પ્રસિદ્ધ (સુગમ) છે. વિશેષમાં એ કે-અશ્લોક એટલે અપકીર્તિ (૧) । સમુદ્ઘાતો પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે (૬)

छे, विशेषमां ए के सातमो केवळीसमुद्घात वेदनीय, नाम अने गोत्र कर्मना आश्रयवाळो छे. (अर्थात् ते ३६ कर्मोनी स्थितिने आयुष्यकर्मनी सरखी करनारो छे) (२) । तथा रत्नि एटले लांवी आंगळीओवाळो हाथ. आवा सात हाथ महावीरस्वामी ऊर्ध्व ऊंचाइवडे कहेला छे अर्थात् तिर्यक् पहोळाइवडे नहीं (३) ॥

तथा [अभिजित् विगेरे सात नक्षत्रो पूर्व द्वारवाळा छे एटले के आ नक्षत्रो जे दिवसे होय ते दिवसे पूर्व दिशा तरफ प्रयाण करनार मनुष्यने शुभ थाय छे. ए ज प्रमाणे अश्विनी विगेरे सात नक्षत्रो दक्षिणद्वारवाळा छे, पुष्य विगेरे सात नक्षत्रो पश्चिम द्वारवाळा छे अने स्वाति विगेरे सात नक्षत्रो उत्तरद्वारवाळा छे एम सिद्धांतनो मत छे.] परंतु अहीं तो मतांतरने आश्रीने कृत्तिका विगेरे सात सात नक्षत्रो पूर्वीदिक द्वारवाळा कह्या छे. तथा चंद्रप्रज्ञसिमां तो आ बावतमां घणा घणा मतो देखाड्या छे. (२-५) ॥

स्थितिना सूत्रमां सम विगेरे आठ विमानना नामो आपेला छे. (९) ॥ (सूत्र-७) ॥
हवे आठ स्थानक कहे छे.—

मू०—अट्ट मयट्टाणा पन्नत्ता, तं जहा—जातिमए कुलमए बलमए रूवमए तवमए सुयमए
लाभमए इस्सरिथमए १ । अट्ट पवयणमाथाओ पन्नत्ता, तं जहा—ईरियासमिई भासासमिई
एसणासमिई आयाणभंडमत्तनिक्खेवणासमिई उच्चारपासवणखेलजल्लसिंघाणपारिट्ठावणियासमिई

मणयुक्ती वययुक्ती काययुक्ती २ । वाणमंतराणं देवाणं चेइयरुक्खा अट्ट जोयणाइं उच्चं उच्चत्तेणं
 पन्नत्ता ३ । जंबू णं सुदंसणा अट्ट जोयणाइं उच्चं उच्चत्तेणं पन्नत्ता ४ । कूडसामली णं गरुलावासे
 अट्ट जोयणाइं उच्चं उच्चत्तेणं पन्नत्ता ५ । जंबुदीवस्स णं जगईं अट्ट जोयणाइं उच्चं उच्चत्तेणं
 पन्नत्ता ६ । अट्टसामइए केवलिसमुग्घाए पन्नत्ते, तं जहा-पढमे समए दंडं करेइ, बीए समए
 कवाडं करेइ, तइए समए मंथं करेइ, चउत्थे समए मंथतराइं पूरेइ, पंचमे समए मंथतराइ
 पडिसाहरइ, छट्ठे समए मंथं पडिसाहरइ, सत्तमे समए कवाडं पडिसाहरइ, अट्टमे समए दंडं
 पडिसाहरइ, ततो पच्छा सरीरत्थे भवइ ७ । पासस्स णं अरहओ पुरिसादाणिअस्स अट्ट गणा
 अट्ट गणहरा होत्था, तं जहा-“ सुभे य सुभघोसे य, वसिट्ठे बंभयारि य । सोमे सिरिधरे चैव,
 वीरभदे जसे इय ॥ १ ॥ ” ८ । अट्ट नक्खत्ता चंदेणं सच्चिं पमइं जोगं जोयंति, तं जहा-
 कत्तिया १, रोहिणी २, पुणवसू ३, महा ४, चित्ता ५, विसाहा ६, अणुराहा ७, जेट्ठा ८ । ९ ॥

इमीसे णं रयणप्पमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं अट्ट पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता

१ । चउत्थीए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं अट्ट सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता २ । असुर-
कुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं अट्ट पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ३ । सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु
अत्थेगइयाणं देवाणं अट्ट पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ४ । बंभलोए कप्पे अत्थेगइयाणं देवाणं
अट्ट सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ५ । जे देवा अच्चिं अच्चिमालिं वइरोयणं पभंकरं चंदाभं सूराभं
सुपइट्टाभं अगिच्चाभं रिट्टाभं अरुणाभं अरुणुत्तरवडिसगं विमाणं देवत्ताए उववणणा तेसि णं
देवाणं उक्कोसेणं अट्ट सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ६ ॥

ते णं देवा अट्टण्हं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा १ ।
तेसि णं देवाणं अट्टहिं वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ २ । संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे
अट्टहिं भवगहणेहिं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति जाव अंतं करिस्संति ३ ॥ सूत्रं-८ ।

मूलार्थ—आठ मदना स्थानो क्ख्या छे, ते आ प्रमाणे—जातिमद, कुलमद, बलमद, रूपमद, तपमद, श्रुतमद, लाभमद,
ऐश्वर्यमद (१) । आठ प्रवचन माताओ क्ही छे, ते आ प्रमाणे—ईर्यासमिति, भाषासमिति, एषणासमिति, आदानमांड-
मात्रनिक्षेपणासमिति, उच्चारप्रस्रवणखेलजहसिंघाणपारिष्ठापनिकासमिति, मनगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति (२) । वाणव्यंतर

દેવોના ચૈત્યવૃક્ષો આઠ યોજન ઊર્ધ્વ ઊંચા કહ્યા છે (૩) । સુદર્શના નામનો જંબૂવૃક્ષ આઠ યોજન ઊર્ધ્વ ઊંચો કહ્યો છે (૪) । ગરુડદેવના આવાસરૂપ કૂટશાલમલી વૃક્ષ આઠ યોજન ઊર્ધ્વ ઊંચો કહ્યો છે (૫) । જંબૂદ્વીપની જગતી આઠ યોજન ઊર્ધ્વ ઊંચી કહી છે (૬) । કેવલીસમુદ્ઘાત આઠ સમયનો કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે—પહેલે સમયે ઢંડ કરે, બીજે સમયે કપાટ કરે, ત્રીજે સમયે મંથ કરે, ચોથે સમયે મંથના આંતરાઓ પૂરે, પાંચમે સમયે મંથના આંતરાનું સંહરણ કરે (કાઢી નાંખે), છઠ્ઠે સમયે મંથનું સંહરણ કરે, સાતમે સમયે કપાટનું સંહરણ કરે અને આઠમે સમયે ઢંડનું સંહરણ કરે. ત્યારપછી આત્મા શરીરમાં રહેલો થાય (આત્માના પ્રદેશો શરીરમાં જ સમાઈ જાય) (૭) । પુરુષોને મધ્યે આદેય નામકર્મવાલા (માન્ય કરવા લાયક) પાર્શ્વનાથ અરિહંતને આઠ ગણો અને આઠ ગણધરો હતા, તેના નામ આ પ્રમાણે—“ શુભ, શુભવોષ, વસિષ્ઠ, વ્રહ્મચારી, સોમ, શીઘર, વીરમદ્ર અને યશ ॥૧॥ (૮) । આઠ નક્ષત્રો ચંદ્રની સાથે પ્રમર્દ (વચ્ચે થઈને ગમન કરવા) ના યોગને પામે છે, તે નક્ષત્રો આ છે—કૃત્તિકા, રોહિણી, પુનર્વસુ, મઘા, ચિત્રા, વિશાખા, અનુરાધા અને જ્યેષ્ઠા (૯) ।

આ રત્નપ્રમા પૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારક્ષીઓની આઠ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૧) । ચોથી પૃથ્વીમાં કેટલાક નારક્ષીઓની આઠ સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે (૨) । કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની આઠ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૩) । સૌઘર્મ અને ઈશાન કલ્પને વિષે કેટલાક દેવોની આઠ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૪) । વ્રહ્મલોક કલ્પને વિષે કેટલાક દેવોની આઠ સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે (૫) । જે દેવો અર્ધિ, અર્ધિમાલિ, વૈરોચન, પ્રમંકર, ચંદ્રામ, દ્વર્યામ, સુપ્રતિષ્ઠામ, અગિચ્ચામ, રિષામ, અરુણામ અને અરુણોત્તરાચંતસક નામના વિમાનમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા

હોય તે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ આઠ સાગરોપમની કહી છે (૬) ॥

તે દેવો આઠ અર્ધમાસ(પલ્લવાલીયા)ને અંતે આન લે છે, પ્રાણ લે છે, એટલે ઉચ્ક્લાસ લે છે, નિઃશ્વાસ લે છે (૧) । તે દેવોને આઠ હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે (૨) । એવા કોઈ ભવસિદ્ધિક (મન્વ્ય) જીવો છે કે જેઓ આઠ મળને ગ્રહણ કરવા વડે સિદ્ધ થશે, બુદ્ધ થશે, યાવત્ સર્વ દુઃખનો અંત કરશે (૩) ॥

દીકાર્થઃ—હવે આઠમા સ્થાનની વ્યાખ્યા કરે છે, તે પળ સુગમ છે. વિશેષમાં એ કે-અહીં મદનાં સ્થાનો, પ્રવચન માતા, ચૈત્યવૃક્ષ, જંબૂવૃક્ષ, શાલ્મલી વૃક્ષ, જગતી, કેવલીસમુદ્યાત, ગણધર અને નક્ષત્રના અર્થવાલા નવ સૂત્રો છે, સ્થિતિના અર્થવાલા છ અને ઉચ્છ્વાસાદિકના અર્થવાલા ત્રણ સૂત્રો છે ॥ તેમાં મદના એટલે અભિમાનના જે સ્થાનો એટલે આશ્રયો તે મદસ્થાન કહેવાય છે, તે મદના સ્થાનો જાતિ વિગેરે છે, તેથી તેને જ મદના પ્રધાનપણા તરિકે ચતાવતા સતા કહે છે— ‘ જાઈમણ ’ ઇત્યાદિ. જાતિવહે જે મદ કરવો તે જાતિમદ કહેવાય છે. એ જ પ્રમાણે બીજા પળ સ્થાનો જાણવા. અથવા મદના જે સ્થાનો એટલે ભેદો તે મદસ્થાન કહેવાય છે. તે જ કહે છે—‘ જાઈમણ ’ ઇત્યાદિ. એ જ પ્રમાણે બીજા સ્થાનો પળ જાણવા. (૧) । તથા પ્રવચન એટલે દ્વાદશાંગી અથવા તેના આધારશૂત સંઘ, તેની માતા એવી માતા એટલે પ્રવચનને ઉત્પન્ન કરનારી, તે પ્રવચન માતાઓ ઈર્યાસમિતિ વિગેરે આઠ છે; કેમકે તેમને આશ્રીને જ દ્વાદશાંગી સાક્ષાતપણે અથવા પ્રસંગોપાત પ્રવર્તે છે. અર્થાત્ જેનાથી જે પ્રવર્તે તેને આશ્રીને માતાની કલ્પના કરી શકાય છે. (ઈર્યાસમિત્યાદિકથી દ્વાદશાંગી પ્રવર્તે છે, તેથી ઈર્યાસમિત્યાદિક તેની માતા કહી શકાય છે) તથા સંઘના પદ્ધમાં જેમ બાલક માતાને છોડ્યા વિના જ (તેને

આશ્રીને જ) પોતાનો લાભ પામી શકે છે, તેમ સંવ પળ માતાને નહીં મૂકતો સતો જ સંઘપણને પામે છે, અન્યથા પામતો નથી, તેથી ઈર્યાસમિતિ વિગેરે પ્રવચન માતાઓ કહેવાય છે. (૨) । તથા વ્યંતર દેવોના ચૈત્યવૃક્ષો તેમના નગરોમાં સુઘર્માદિક સમાની પાસે રહેલી મણિપીઠિકાની ઉપર સર્વ રત્નમય તથા છત્ર, ચામર અને ઘ્વજાદિકથી અલંકૃત (સુશોભિત) હોય છે. તે વૃક્ષો વૈ શ્લોકોવેડે આ પ્રમાણે જાણવા—“પિશાચોના ચૈત્યવૃક્ષ કલંચ નામના છે, યક્ષોના વટ નામના છે, ભૂતોના તુલસી નામના છે, રાક્ષસોના કંડક નામના છે, કિવરોના અશોક નામના છે, કિપુરુપના ચંપક નામના છે, યુજંગોના નાગ નામે છે અને ગંધર્વોના ચૈત્યવૃક્ષ તુંવર નામના છે.” (૩) । જંતૂ એટલે ઉત્તરકુરુમાં પૃથ્વીના પરિણામત્રાલો જંતૂવૃક્ષ છે તેનું નામ સુદર્શના છે (તેની ઉપર સુસ્થિતદેવનો આવાસ છે) (૪) । એ જ પ્રમાણે કૂટશાલ્મલી પળ વૃક્ષવિશેષ છે, તે દેવકુરુને વિષે રહેલો છે, તેની ઉપર ગરુડની જાતિવાળા વૈણુદેવ નામના દેવનો આવાસ છે (૫) । જગતી એટલે જંતૂદ્વીપરૂપી નગરના કિછા જેવી ફરતી પાઠ ચાંધી હોય તે (૬) । તથા પુરુષોના મધ્યમાં આદેય નામકર્મવાળા (સર્વ પુરુષોને માનવા લાયક) ત્રેવીશમા તીર્થંકર શ્રીપાર્શ્વનાથ અર્હતને આઠ ગણો એટલે સરસ્વી વાચના અને ક્રિયાવાળા સાધુસમુદાય હતા, અને આઠ ગણધરો એટલે તેમના નાયક સ્વરિઓ હતા. તેમનું આ આઠ સંહ્યાનું પ્રમાણ સ્થાનાંગ સૂત્રમાં અને પર્યુષણાકલ્પમાં સંમ્ભાય છે; પરંતુ આવશ્યકસૂત્રમાં અન્યથા સંમ્ભાય છે, તેમાં કહ્યું છે કે—“ દસ નવગં ગણાણ માણં જિણિંદાણં ” અર્થતિ “ પાર્શ્વનાથને દશ ગણો અને દશ ગણધરો હતા. ” (મહાવીરસ્વામીને નવ ગણ ને અગ્યાર ગણધરો જાણવા.) આ પ્રમાણે કહ્યું છે તે અહીં (આ સૂત્રમાં) વૈ ગણધરોનું અલ્પ આયુગ્ય હશે ઇત્યાદિક કારણને લીધે વૈની વિવક્ષા કરી નથી એમ જાણવું. અહીં મૂલ સૂત્રમાં ‘ સુભે ’ ઇત્યાદિ શ્લોક કહીને

તેમાં તે આઠેના નામ બતાવ્યા છે (૮) । તથા આઠ નક્ષત્રો ચંદ્રની સાથે પ્રમર્દને એટલે ચંદ્ર તેઓની મધ્યે થઈને ગતિ કરે છે એવા પ્રકારના યોગને-સંબંધને કરે છે. આ વિષે લોકશ્રી નામના ગ્રંથમાં કહ્યું છે કે—“ પુનર્વસુ, રોહિણી, ચિત્રા, મઘા, જ્યેષ્ઠા, અનુરાધા, કૃત્તિકા અને વિશાખા-આ આઠ નક્ષત્રો ચંદ્રના ઉભય યોગવાલા છે. ” વલ્કી જે નક્ષત્રો દક્ષિણ અને ઉત્તર એ વચ્ચે દિશાના યોગ(સંબંધ)વાલા હોય તે નક્ષત્રો કોઈક વચ્ચે પ્રમર્દ યોગવાલા યુગ હોય છે. તે વચ્ચેનાં લોકશ્રીની ટીકા કરનારે કહ્યું છે કે—“ આ નક્ષત્રો ઉભય યોગવાલા એટલે ચંદ્રની ઉત્તર અને દક્ષિણ દિશાએ જોડાય છે-સંબંધ પામે છે. અને કદાચિત્ ચંદ્રવડે કરીને મેદને યુગ પામે છે (૯) ॥ તથા અર્ચિ વિગેરે અગ્યાર વિમાનનાં નામો છે. (૬) ॥ સૂત્ર-૮ ॥

હવે નવ સ્થાનક કહે છે—

મૂ૦—નવ બંમચેરગુત્તીઓ પન્નત્તાઓ, તં જહા—નો ઇત્થીપસુપંડગસંસત્તાણિ સિજ્જાસણાણિ સેવિત્તા ભવઈ ૧, નો ઇત્થીણં કહં કહિત્તા ભવઈ ૨, નો ઇત્થીણં ગણાં સેવિત્તા ભવઈ ૩, નો ઇત્થીણં ઇંદિયાણિ મણોહરાં મણોરમાં આલોહિત્તા નિજ્જાહિત્તા ભવઈ ૪, નો પળીયરસમોઈ ૫, નો પાળમોયણસ્સ અહમાયાએ આહારહિત્તા ૬, નો ઇત્થીણં પુવ્વકીલિઆં સમરહિત્તા ભવઈ ૭, નો સહાણુવાઈ નો રૂવાણુવાઈ નો ગંધાણુવાઈ નો રસાણુવાઈ નો ફાસાણુવાઈ નો સિલો-ગાણુવાઈ ૮, નો સાયાસોક્ખપહિબ્બહે યાવિ ભવઈ ૯ । ૧ । નવ બંમચેર અગુત્તીઓ પન્નત્તાઓ તં

जहा-इत्थीपसुपंडगसंसत्ताणं सिज्जासणाणं सेवणया जाव सायासुक्खपडिबद्धे यावि भवइ । २ ।
नव वंभचेरा पन्नत्ता, तं जहा-सत्थपरिण्णा लोगविजओ सीओसणिज्ज सम्मत्तं । आवंति धुत
त्रिमोहा [यणं] उवहाणसुयं महपरिण्णा ॥ १ ॥ ३ । पासे णं अरहा पुरिसादाणीए नव रयणीओ
उद्धं उच्चत्तेणं होत्था ४ ॥

अभीजी नक्खत्ते साइरेगे नव मुहुत्ते चंदेणं सद्धिं जोगं जोएइ १ । अभीजियाइया नव
नक्खत्ता चंदस्स उत्तरेणं जोगं जोएत्ति, तं जहा-अभीजि सवणो जाव भरणी २ । इमीसे णं रयण-
प्पभाए पुढवीए बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ नव जोयणसए उद्धं आवाहाए उवरिल्ले तारा-
रूवे चारं चरइ ३ ।

जंबुद्दीवे णं दीवे नवजोयणिआ मच्छा पविसिसु वा ३ । १ । विजयस्स णं दारस्स एगमे-
गाए वाहाए नव नव भोमा पन्नत्ता । २ । वाणमंतराणं देवाणं सभाओ सुहम्माओ नव जोयणाइं
उद्धं उच्चत्तेणं पन्नत्ता । ३ । दंसणावरणिज्जस्स णं कम्मस्स नव उत्तरपगडीओ पन्नत्ता, तं जहा-
निद्दा पयला निद्दानिद्दा पयलापयला थीणद्धी चक्खुदंसणावरणे अचक्खुदंसणावरणे ओहिदंसणा-

वरणे केवलदंसणावरणे । ४ ।

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं नव पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता १ ।
 चउत्थीए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं नव सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता २ । असुरकुमाराणं
 देवाणं अत्थेगइयाणं नव पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ३ । सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं
 देवाणं नव पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ४ । बंभलोए कप्पे अत्थेगइयाणं देवाणं नव सागरोवमाइं
 ठिई पन्नत्ता ५ । जे देवा पम्हं सुपम्हं पम्हावत्तं पम्हप्पभं पम्हकंतं पम्हवणं पम्हलेसं पम्हज्झयं
 पम्हसिंगं पम्हसिट्ठं पम्हकूडं पम्हुत्तरवडिसगं सुज्जं सुसुज्जं सुज्जवित्तं सुज्जपभं सुज्जकंतं सुज्जवणं
 सुज्जलेसं सुज्जज्झयं सुज्जसिंगं सुज्जसिट्ठं सुज्जकूडं सुज्जुत्तरवडिसगं रुइल्लं रुइल्लावत्तं रुइल्लप्पभं रुइ-
 ल्लकंतं रुइल्लवणं रुइल्लेसं रुइल्लज्झयं रुइल्लसिंगं रुइल्लसिट्ठं रुइल्लकूडं रुइल्लुत्तरवडिसगं विमाणं
 देवत्ताए उववणणा तेसि णं देवाणं नव सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ६ ॥

ते णं देवा नवण्हं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा १ ।

तेसि णं देवाणं नवहिं वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ २ । संतेगइथा भवसिद्धिया जीवा जे नवहिं भवगहणेहिं सिञ्जिस्संति जाव सव्वदुक्खाणमंतं करिस्संति ३ ॥ सूत्रं-९ ॥

मूलार्थ—ब्रह्मचर्यनी गुप्तियो नव कही छे, ते आ प्रमाणे—स्त्री, पशु अने नपुंसकना संबंधवाळा शय्या अने आसनने सेवनार न थाय—सेवे नहीं १, स्त्रीओनी कथा कहेनार थाय नहीं—कहे नहीं २, स्त्रीओना समूहने सेवनार थाय नहीं ३, स्त्रीओना मनोहर अने मनोरम इंद्रियोने (अंगोपांगोने) जोनार अने ध्यान करनार थाय नहीं ४, प्रणीत (धी-दूधवाळा) रगनुं भोजन करनार थाय नहीं ५, प्रमाणथी अधिक पान-भोजननो आहार करनार थाय नहीं ६, पूर्वे स्त्रीनी साथे करेला मैथुन के बीजी क्रीडाने स्मरण करनार थाय नहीं ७, शब्दानुपाती (कामने उद्दीपन करनारा शब्दने अनुसरनारो) न थाय, एज रीते रूपानुपाती न थाय, गंधानुपाती न थाय, स्पर्शानुपाती न थाय अने श्लोकानुपाती (पोतानी कोई श्लाघा करे तेने अनुसरनार अथवा पोते पोतानी श्लाघाने अनुसरनार) न थाय ८, तथा साता-सुखना प्रतिबंधवाळो न थाय ९ (१) । ब्रह्मचर्यनी अगुप्तियो पण नव कही छे, ते आ प्रमाणे—स्त्री, पशु अने नपुंसकना संबंधवाळा शय्या अने आसनने सेवनार थाय, यावत् साता-सुखना प्रतिबंधवाळो थाय (२) । नव ब्रह्मचर्य (ना अध्ययनो) कथा छे, ते आ प्रमाणे—“ शास्त्रपरिज्ञा, लोकविजय, शीतोष्णीय, सम्यक्त्व, यावंती, धृत, विमोहायण, उपधानश्रुत अने महापस्त्रिा ॥ १ ॥ ” (३) । पुरुषोना मध्यमां आदेयनामकर्मवाळा (मानवा लायक) श्रीपार्श्वनाथ अरिहंत नव रत्नि (द्वाय) ऊर्ध्व ऊंचाइपणे हता (४) ॥

अभिजित् नक्षत्र साधिक नव सुहृत् सुधी चंद्रनी साथे योग(संबंध)ने पामे छे (१) । अभिजित् विगेरे नव नक्षत्रो चंद्रनी साथे उत्तर दिशामां योगने पामे छे, ते नक्षत्रो आ छे-अभिजित्, श्रवण, यावत् भरणी (२) । आ रत्नप्रभा पृथ्वीना अति सरखा अने रमणीय भूमिभागथकी नव सो योजन ऊर्ध्वलोकमां एटले उपला भागमां (नव सो योजन ऊंचे जइए त्यांसुधी) ताराओ चारने चरे छे (चाले छे-गति करे छे-रहेला छे) (३) ॥

जंबूद्वीप नामना द्वीपमां (लवणसमुद्रसांथी) नव योजन प्रमाणवाळा मत्स्यो प्रवेश करता हता, (प्रवेश करे छे अने प्रवेश करशे) (१) । विजयद्वारनी एक एक बाहाने विषे (वे पडखे) नव नव भौम एटले नगरो (भूमिगृहो) कहेला छे (२) । वानव्यंतर देवोनी सुधर्मा नामनी सभाओ नव योजन ऊर्ध्व ऊंची कही छे (३) । दर्शनावरणीय कर्मनी नव उत्तरप्रकृतिओ कही छे, ते आ प्रमाणे—निद्रा, ग्रचला, निद्रानिद्रा, ग्रचलाग्रचला, स्त्यानर्द्धि, चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण अने केवलदर्शनावरण (४) ॥

आ रत्नप्रभा पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी नव पत्योपमनी स्थिति कही छे (१) । चोथी पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी नव सागरोपमनी स्थिति कही छे (२) । केटलाक असुरकुमार देवोनी नव पत्योपमनी स्थिति कही छे (३) । सौधर्म अने ईशान कल्पमां केटलाक देवोनी नव पत्योपमनी स्थिति कही छे (४) । ब्रह्मलोक कल्पने विषे केटलाक देवोनी नव सागरोपमनी स्थिति कही छे (५) । जे देवो पक्ष्म, सुपक्ष्म, पक्ष्मावर्त, पक्ष्मप्रभ, पक्ष्मकांत, पक्ष्मलेख्य, पक्ष्म-

१ ज्योतिषचक्र समभूतलाथी सात सो नेबुथी नव सो योजन सुधीमां ज छे.

ध्वज, पद्मशंङ्गा, पद्मशिष्ट, पद्मकूट, पद्मोत्तरावतंसक, सूर्य, सुसूर्य, सूर्यावर्त, सूर्यप्रभ, सूर्यकांत, सूर्यवर्ण, सूर्य-
 लेख्य, सूर्यध्वज, सूर्यशंङ्गा, सूर्यशिष्ट, सूर्यकूट, सूर्योत्तरावतंसक, रुचिर, रुचिरावर्त, रुचिरप्रभ, रुचिरकांत, रुचिरवर्ण, रुचिर-
 लेख्य, रुचिरध्वज, रुचिरशंङ्गा, रुचिरशिष्ट, रुचिरकूट, रुचिरोत्तरावतंसक नामना विमानमां देवपणे उत्पन्न थया होय ते
 देवोनी नव सागरोपमनी स्थिति कही छे (६) ॥

ते देवो नव अर्धमासने अंते (नव पखवाडिये) आन ले छे, प्राण ले छे, एटले उच्छ्वास ले छे, निःश्वास ले छे (१) ।
 ते देवोने नव हजार वर्षे आहारनी इच्छा उत्पन्न थाय छे (२) । एवा केटलाक भवसिद्धिक (भव्य) जीवो छे के जेओ
 नव भवने ग्रहण करावडे सिद्ध थशे यावत् सर्व दुःखनो अंत करशे (३) ॥

टीकार्थ—आ नव स्थानकनुं सूत्र पण सुगम छे. विशेष ए के-अहीं ब्रह्मगुप्ति, ते(ब्रह्म)नी अगुप्ति, ब्रह्मचर्य अध्य-
 यन अने पार्श्वनाथ संबंधी चार सूत्रो छे, ज्योतिष्कने माटे त्रण सूत्रो छे, मत्स्य, नगर, सभा अने दर्शनावरणने माटे चार
 सूत्रो छे, तथा स्थित्यादिकने अंगे ते ज प्रमाणे एटले स्थितिना संबंधमां छ अने उच्छ्वासादिकना त्रण सूत्रो छे ॥

तेमां ब्रह्मचर्यनी गुप्तिओ एटले मैथुननी विरतिने रक्षण करवाना उपायो (ते नव गुप्तिओ आ प्रमाणे)-स्त्री, पशु
 अने नपुंसकवडे संसक्त एटले व्याप्त-सहित एवा शय्या आसनने एटले शयन अने आसनने अथवा वसति (उपाश्रय)
 अने आमनने सेवनार न थाय (सेवे नहीं) ए पहेली गुप्ति १, स्त्रीनी कथा कहेनार न थाय, ए त्रीजी २, स्त्रीओना समू-
 हने सेवनार एटले उपासक (निरंतर परिचयवालो) न थाय, ए त्रीजी ३, स्त्रीओना नेत्र नासिका विगेरे चित्तनुं आकर्षण

करनार होवाथी तेमां मनोहर अने रमणीयपणुं होवाथी मनोरम एवा इंद्रियोने जोनार अने ध्यान करनार एटले एकाग्र चित्त-
पणाए करीने जोनार न होय, ते चौथी ४, प्रणीतरसभोजी एटले घी विगेरे रसना टीपा पडता होय तेवा भोजनेने करनार न
होय, ए पांचमी ५, पान-भोजननुं अतिमात्र एटले अतिप्रमाण जेम होय तेम सदा आहार करनार न होय ए छठी ६, पूर्वनी
क्रीडाने स्मरण करनार न होय, तेमां रत एटले मैथुन अने क्रीडित एटले स्त्रीओनी साथे बीजी क्रीडा, ते करनार न होय
ए सातमी ७, शब्दानुपाती न होय, रूपानुपाती न होय, गंधानुपाती न होय, रसानुपाती न होय, स्पर्शानुपाती न होय
अने श्लोकानुपाती न होय, एटले कामने उद्दीपन करनार शब्द, रूप विगेरेने तथा पोतानी कीर्तिने अनुसरनार न होय, ते
आठमी ८ तथा सातसौख्यप्रतिबद्ध-उदयमां आवेला सातवेदनीय कर्मथकी (प्राप्त थयेल) जे सुख, तेना प्रतिबंधवाळो न होय.
आ कहेवाथी प्रशमसुखनो नाश न कळो, ते नवमी गुप्ति छे ९. आ व्याख्यान बे वाचनाने अनुसारे कळुं छे, केमके दरेक
(वन्ने) वाचनाना सूत्रो एवा ज (सरखा ज) छे (१) । तथा जे कुशळ अनुष्ठान ते ब्रह्मचर्य कहेवाय छे, तेने कहेनारा
अध्ययनो पण ब्रह्मचर्य ज कहेवाय छे. ते (अध्ययनो) आचारांग सूत्रना प्रथम श्रुतस्कंधमां कहेला छे (३) ॥

तथा अभिजित् नक्षत्र साधिक नव शुहूर्तो सुधी चंद्रनी साथे योगने-संबंधने करे छे. अहीं जे अधिकपणुं कळुं ते एक
शुहूर्चना वासठीया २४ भाग (३३) तथा एक वासठीया भागना ६७ भाग करीए तेमांथी ६६ भाग (६६) जेटळें
अधिक जाणतुं (१) । तथा अभिजित् विगेरे नव नक्षत्रो चंद्रनी उत्तरदिशाए संबंधने करे छे एटले के उत्तरदिशांमं रहेला
ते नक्षत्रो दक्षिणदिशा तरफ रहेला चंद्रनी साथे संबंध करे छे (२) । (आ रत्नप्रभा पृथ्वीना) अत्यंत समान भाग जे

होय ते बहुसम कहेवाय छे, तेथी करीने ज रमणीय-मनोहर एवा भूमिभागथकी एटले पर्वतनी अपेक्षाए नहीं, तेस ज नरकनी अपेक्षाए पण नहीं, परंतु आठ रुचकनी अपेक्षाए (आ भूमिभाग) जाणवो ए तात्पर्यार्थं छे. (आवा भूमिभाग थकी नव सो योजन ऊंचे) 'आवाहाए' एटले वच्चे करीने 'उचरिछे' एटले उपर रहेला 'तारारूप' एटले तारानी जाति 'चार' एटले भ्रमणने करे छे (३) ॥ अर्थात् आ समभूतळा पृथ्वीथी ९०० योजन सुधीमां-तेनी अंदर ज्योतिपूचक्र भ्रमण करे छे. 'नवजोयणिया' एटले नव योजन लांबा ज मत्स्यो जंबूद्वीपमां प्रवेश करे छे. जो के लघणसमुद्रमां पांच सो योजन लांबा मत्स्यो संभवे छे, तो पण नदीओना मुखने विपे जगतीना रंभ्र(वांका)नी योग्यता प्रमाणे आवा (नव योजनना) ज प्रवेश करी अके छे एम जाणवुं. अथवा लोकस्वभाव ज आवो छे, एम जाणवुं (१) । जंबूद्वीपमां पूर्वे दिशाए रहेला विजयद्वारनी एक एक वाहाए एटले पडखे भौम एटले भूमिमां रहेला नगरो अथवा अन्यना मते विशिष्ट स्थानो रहेला छे (२) । तथा व्यंतरोनी सुधर्मा सभा नव योजन ऊर्ध्वपणे ऊंची छे (३) ॥

तथा पक्ष्म विगरे चार, सूर्य विगरे पण चार अने रुचिर विगरे अग्यार विमानना नामो छे (६) ॥ सूत्र ९ ॥
 हवे दश स्थानक कहे छे.—

मू०—दसविहे समणधम्मसे पन्नत्ते, तं जहा—खंती १ मुत्ती २ अज्जवे ३ मद्दवे ४ लाघवे ५ सच्चवे ६ संजमे ७ तवे ८ चियाए ९ वंभचेरवासे १० । १ । दस चित्तसमाहिट्टाणा पन्नत्ता, तं जहा-धम्मचिंता वा से असमुप्पण्णपुद्वा समुप्पज्जिजा सबं धम्मं जाणित्तए १, सुमिणदंसणे वा से असमुप्पण्णपुद्वे

समुप्यजिजा अहातच्चं सुमिणं पासित्तए २, सण्णिनाणे वा से असमुप्यणपुव्वे समुप्यजिजा पुव्वभवे सुमारित्तए ३, देवदंसणे वा से असमुप्यणपुव्वे समुप्यजिजा दिव्वं देविच्चिं दिव्वं देवजुइं दिव्वं देवाणु- भावं पासित्तए ४, ओहिनाणे वा से असमुप्यणपुव्वे समुप्यजिजा ओहिणा लोगं जाणित्तए ५, ओहिदंसणे वा से असमुप्यणपुव्वे समुप्यजिजा ओहिणा लोगं पासित्तए ६, मणपज्जवनाणे वा से असमुप्यणपुव्वे समुप्यजिजा जाव मणोगए भावे जाणित्तए ७, केवलनाणे वा से असमुप्यणपुव्वे समुप्यजिजा केवलं लोगं जाणित्तए ८, केवलदंसणे वा से असमुप्यणपुव्वे समुप्यजिजा केवलं लोयं पासित्तए ९, केवलमरणं वा मरिजा सबदुक्खपपीणाए १० । ३ । मंदरे णं पवए मूले दस जोयणसहस्साइं विक्खंभेणं पन्नत्ता । ३ । अरिहा णं अरिट्टुनेमी दस धणूइं उच्चं उच्चत्तेणं होत्था । ४ । कणहे णं वासुदेवे दस धणूइं उच्चं उच्चत्तेणं होत्था । ५ । रामे णं बलदेवे दस धणूइं उच्चं उच्चत्तेणं होत्था । ६ । दस नक्खत्ता नाणबुद्धिकरा पन्नत्ता, तं जहा—“ मिगसिर अहा पुस्सो, तिपिण अ पुव्वा य मूलमस्सेसा । हत्थो चित्तो य तथा, दस

बुद्धिकराइ नाणस्स ॥ १ ॥ ” । ७ । अकम्मभूमियाणं मणुआणं दसविहा रुक्खा उवभोगत्ताए उवत्थिया पन्नत्ता, तं जहा—“ मत्तंगया य भिंगा, तुडिअंगा दीवजोइ चित्तंगा । चित्तरसा मणिअंगा, गेहागारा अनिगिणा य ॥ १ ॥ ” ॥ ८ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए [अत्थेगइयाणं] नेरइयाणं जहणणेणं दस वाससहस्साइं ठिई पन्नत्ता । १ । इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं दस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । २ । चउत्थीए पुढवीए दस निरयात्राससयसहस्साइ पन्नत्ता । ३ । चउत्थीए पुढवीए [अत्थेगइयाणं] उक्कोसेणं दस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ४ । पंचमीए पुढवीए [अत्थेगइयाणं] नेरइयाणं जहणणेणं दस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ५ । असुरकुमाराणं देवाणं [अत्थेगइयाणं] जहणणेणं दस वाससहस्साइं ठिई पन्नत्ता । ६ । असुरिंदवज्जाणं भोमिज्जाणं देवाणं [अत्थेगइयाणं] जहणणेणं दस वाससहस्साइं ठिई पन्नत्ता । ७ । असुर-

१ ऋत्तूण कांडंममां लखेल पाठ लखेली प्रतमां नथी. ते पाठनी जरूरीआत पण जणाती नथी.

कुमाराणं देवाणं अथेगइयाणं दस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ८ । बायरवणस्सइकाइयाणं उक्को-
सेणं दस वाससहस्साइं ठिई पन्नत्ता । ९ । वाणसंतराणं देवाणं [अथेगइयाणं] जहणणेणं दस
वाससहस्साइं ठिई पन्नत्ता । १० । सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अथेगइयाणं देवाणं दस पलिओव-
माइं ठिई पन्नत्ता । ११ । बंमलोए कप्पे देवाणं उक्कोसेणं दस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । १२ ।
लांतए कप्पे देवाणं [अथेगइयाणं] जहणणेणं दस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । १३ । जे देवा
घोसं सुघोसं महाघोसं नंदियोसं सुसरं मणोरमं रम्मं रम्मणं रमणिज्जं मंगलावत्तं बंमलोगवडिं-
सगं विमाणं देवत्ताए उववणणा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं दस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । १४ ।
ते णं देवा दसण्हं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा । १ ।
तेसि णं देवाणं दसाहिं वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ । २ । संतेगइआ भवासिद्धिआ जीवा
जे दसाहिं भवग्गहणेहिं सिञ्जिस्संति बुञ्जिस्संति मुच्चिस्संति परिनिव्वाइस्संति सब्बदुक्खाणमंतं
करिस्संति । ३ ॥ सूत्रम्-१० ॥

મૂલ્યાર્થ—દશ પ્રકારનો સાધુધર્મ કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે—ક્ષાંતિ ૧, શુક્તિ (નિર્લોભતા) ૨, આર્જવ ૩, માર્દવ ૪, લાઘવ (અર્કિચ્ચન) ૫, સત્ય ૬, સંયમ ૭, તપ ૮, ત્યાગ (દાન) ૯, ત્રલ્લચર્યયાસ ૧૦ (૧) । દશ ચિત્તની સમાધિના સ્થાનો કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે—તે(સાધુ)ને સર્વ ધર્મ જાણવાને માટે કોઈ વચ્ચત પૂર્વે (જન્માંતરોમાં) ઉત્પન્ન નહીં થયેલી એવી ધર્મચિંતા (ધર્મ સંવંધી વિચાર) ઉત્પન્ન થાય તે ૧, સ્વપ્નનું સાચેસાચું ફલ જોવાને-જાણવાને માટે તેને કોઈ વચ્ચત પૂર્વે ઉત્પન્ન નહીં થયેલું સ્વપ્નદર્શન ઉત્પન્ન થાય તે ૨, પૂર્વભવનું સ્મરણ કરવા માટે તેને કોઈ વચ્ચત પૂર્વે નહીં ઉત્પન્ન થયેલું એવું સંત્રીજ્ઞાન (જાતિસ્મરણ જ્ઞાન) ઉત્પન્ન થાય તે ૩, દિવ્ય દેવની સમૃદ્ધિને, દિવ્ય દેવની કાંતિને અને દિવ્ય દેવના અનુમા- વને જોવા માટે તેને કોઈ વચ્ચતે પૂર્વે ઉત્પન્ન નહીં થયેલું એવું દેવનું દર્શન થાય તે ૪, જવધિ(મર્યાદા)ઞ્ચે લોકને જાણવા માટે તેને પૂર્વે કોઈ વચ્ચત ઉત્પન્ન નહીં થયેલું એવું અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય તે ૫, અવધિઞ્ચે લોકને જોવા માટે તેને કોઈ વચ્ચત પૂર્વે ઉત્પન્ન નહીં થયેલું એવું અવધિદર્શન ઉત્પન્ન થાય તે ૬, યાવત્ એટલે અભીદ્વીપ અને ત્રે સમુદ્રમાં રહેલા સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય પર્યાસિકના મનમાં રહેલા ભાવ(વિચાર)ને જાણવા માટે તેને કોઈ વચ્ચત પૂર્વે ઉત્પન્ન નહીં થયેલું એવું મનપર્યવજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય તે ૭, સર્વ લોકને (તથા અલોકને પણ) જાણવા માટે તેને કોઈ વચ્ચત પૂર્વે ઉત્પન્ન નહીં થયેલું એવું કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય તે ૮, સમગ્ર લોકને (તથા અલોકને પણ) જોવા માટે તેને કોઈ વચ્ચત પૂર્વે ઉત્પન્ન નહીં થયેલું કેવલ- દર્શન ઉત્પન્ન થાય તે ૯, મર્વ દુઃખોનો શ્રય કરવા માટે તે (પૂર્વે કોઈ વચ્ચત નહીં થયેલા) કેવલી મરણઞ્ચે મરણ પામે (સિદ્ધ થાય) તે ૧૦ । (૨) । મંદર (મેરુ)પર્વતનો વિષ્કંભ (વિસ્તાર) મૂઢને વિષે (સમમૂતલ્લા પૃથ્વી ઉપર) દગ હજાર યોજન કરી

छे (३) । श्री अग्निनेमि अरिहंत भगवान ऊर्ध्व ऊंचाइमां दश धनुष हता (४) कृष्ण वासुदेव ऊर्ध्व ऊंचाइमां दश धनुष हता (५) । राम बळदेव ऊर्ध्व ऊंचाइमां दश धनुष हता (६) दश नक्षत्रो ज्ञाननी वृद्धि करनार क्हा छे, ते आ प्रमाणे—“सृगशीर्ष, आर्द्रा, पुष्य, त्रण पूर्वा, मूळ, अश्लेषा, हस्त अने चित्रा आ दश नक्षत्रो ज्ञाननी वृद्धि करनारा छे १.” (७) । अकर्मभूमिमां रहेला मनुष्योने उपभोगने माटे दश प्रकारना कल्पवृक्षो प्राप्त थयेला क्हा छे, ते आ प्रमाणे—“मत्तांगक, भृंगांग, शुद्धितांग, दीपशिख, ज्योति, चित्रांग, चित्ररस, मयंग, गेहाकार अने अनम्र ॥ १ ॥” (८)

आ रत्नप्रभा पृथ्वीने विषे [केटलाक] नारकीओनी जघन्य दश हजार वर्षनी स्थिति कही छे (१) । आ रत्नप्रभा पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीनी दश पल्योपमनी स्थिति कही छे (२) । चोथी पृथ्वीमां दश लाख नरकावासा क्हा छे (३) । चोथी पृथ्वीमां [केटलाक] नारकीओनी उत्कृष्टथी दश सागरोपमनी स्थिति कही छे (४) । पांचमी पृथ्वीने विषे [केटलाक] नारकीओनी जघन्यथी दश सागरोपमनी स्थिति कही छे (५) । [केटलाक] असुरकुमार देवोनी जघन्यथी दश हजार वर्षनी स्थिति कही छे (६) । असुरेंद्रने वर्जिने [केटलाक] भवनपति देवोनी जघन्यथी दश हजार वर्षनी स्थिति कही छे (७) । केटलाक असुरकुमार देवोनी दश पल्योपमनी स्थिति कही छे (८) । बादर (प्रत्येक) वनस्पतिकायनी उत्कृष्ट स्थिति दश हजार वर्षनी कही छे (९) । [केटलाक] वाणव्यंतर देवोनी जघन्य स्थिति दश हजार वर्षनी कही छे (१०) । सौधर्म अने ईशान कल्पने विषे केटलाक देवोनी दश पल्योपमनी स्थिति कही छे (११) । ब्रह्मलोक कल्पमां देवोनी उत्कृष्ट स्थिति दश सागरोपनी कही छे (१२) । लांतक कल्पमां [केटलाक] देवोनी जघन्य

સ્થિતિ દશ સાગરોપમની કહી છે (૧૨) । જે દેવો ઘોષ, સુવોષ, મહાઘોષ, નંદિઘોષ, સુસ્વર, મનોરમ, રમ્ય, રમ્યક, રમણીય, મંગલાવર્ત અને ત્રહ્લોકાવતંસક નામના વિમાનમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા હોય, તે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દશ સાગરોપમની કહી છે (૧૪) ॥

તે દેવો દશ અર્ધમાસે (દશ પલ્લવાડીએ) આન લે છે, પ્રાણ લે છે, એટલે ઉચ્છ્વાસ લે છે, નિઃશ્વાસ લે છે (૧) । તે દેવોને દશ હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે (૨) એવા કેટલાક મ્હવસિદ્ધિયા જીવો છે કે જેઓ દશ મ્હવ ગ્રહણ કરવાવડે સિદ્ધ થયે, બુદ્ધ થયે, મુક્ત થયે, પરિનિર્વાણ (પરમ શીતલતા) પામયે, અર્થાત્ સર્વ દુઃખનો અંત કરયે. (૩) ॥

ટીકાર્થ—આ દશ સ્થાનકનું સૂત્ર સુવોધ છે, તો પળ કાંઈક લખાય છે—અહીં સર્વ મલીને પચીશ સૂત્રો છે. તેમાં લાઘવ એટલે દ્રવ્યથી અલ્પ ઉપધિ રાક્ષવી તે અને માવથી ગૌરવ(ક્ષદ્ધિ, રસ અને સાતા ગૌરવ)નો ત્યાગ કરવો તે. તથા ત્યાગ એટલે સર્વ સંગનું વર્જવું અથવા સંવિગ્ર અને મનોજ્ઞ સાધુને દાન આપવું તે, તથા ત્રહ્લચર્યવડે જે રહેવું તે ત્રહ્લચર્યવાસ કહેવાય છે (૧) । તથા ચિત્ત એટલે મનની સમાધિ એટલે સમાધાન અર્થાત્ પ્રશાંતતા, તેના સ્થાનો એટલે આશ્રય અથવા મેદો તે ચિત્તમમાધિસ્થાનો કહેવાય છે, તેમાં ધર્મો એટલે જીવાદિક પદાર્થોના ઉપયોગ, ઉત્પત્તિ વિગેરે સ્વભાવો, તેમની ચિંતા એટલે વિચાર, અથવા તો સર્વજ્ઞે કહેલો શુતચારિત્રરૂપ ધર્મ હરિહરાદિકના કહેલા ધર્મથકી પ્રધાન-ઉત્તમ છે એમ જે વિચારવું તે ધર્મચિંતા કહેવાય છે. અહીં ' વા ' શબ્દ લલ્હયો છે તે આગલ કહેવાયે એવા ત્રીજા સમાધિસ્થાનની અપેક્ષાએ વિકલ્પ (અથવા)ના અર્થવાલો છે (એ જ પ્રમાણે સર્વ ' વા ' શબ્દો જાણવા). ' સે ' એટલે જે કલ્યાણને મજનાર (ઉત્તમ)

साधु होय तेने (ते साधुने) “ असमुत्पन्नपूर्वा ”—पूर्वे अनादि अतीत(भूत)कालने विषे नहीं उत्पन्न थयेली (धर्म-चिंत्ता)उत्पन्न थाय छे. जो कदाच पूर्वे उत्पन्न थइ होय तो अपार्ध पुद्गलपरावर्त सुधीमां ते (साधु)नुं अवश्य कल्याण (मोक्षगमन) थयुं होय. तेथी पूर्वे उत्पन्न नहीं थयेली धर्मचिंत्ता उत्पन्न थाय छे, एम कहुं. शा माटे आ (धर्मचिंत्ता) उत्पन्न थाय ? ते उपर कहे छे के—सर्व एटले समग्र धर्म एटले जीवादिक पदार्थोनो स्वभाव, उपयोग, उत्पत्ति विगेरे अथवा श्रुतादिरूप धर्मने ‘ जाणिच्चए ’—ज्ञपरिज्ञावडे जाणवाने माटे तथा जाणीने प्रत्याख्यानपरिज्ञावडे त्याग करवा लायक कर्मनो त्याग करवा माटे. अर्थात् धर्मना ज्ञाननी कारणभूत एवी धर्मचिंत्ता उत्पन्न थाय छे. आ (धर्मचिंत्ता) उपर कहेली समाधिनुं उपर कहेल लक्षणवाछं स्थानक थाय छे. आ प्रथम स्थान जाणनुं ? । तथा स्वप्ननुं एटले निद्राने आधीन थयेला संकल्प-विकल्पना ज्ञाननुं दर्शन एटले अनुभवनुं ते स्वप्नदर्शन कहेवाय छे. आनुं कल्याण (मोक्ष)नी प्राप्तिने सूचन करनारं पूर्वे नहीं उत्पन्न थयेलुं स्वप्नदर्शन उत्पन्न थाय छे, ते जेम भगवान महावीरस्वामीए अस्थिक गाममां शूलपाणि यक्षे करेला उपसर्गने छेडे (कांइक नेत्र वींचाता) जोयुं हतुं. शा माटे आनुं स्वप्नदर्शन थाय ? ते उपर कहे छे—जे प्रकारे सत्य होय ते प्रकारे एटले सर्वथा व्यभिचार दोष रहित एवा ते स्वप्नना फळने जोवा-जाणवा माटे एटले के अवश्य थनार मुक्ति विगेरे शुभ स्वप्नना फळने जोवा माटे साधुने तेनुं स्वप्नदर्शन थाय छे. कोइ पुस्तकमां ‘ सुमिणं ’ने ठेकाणे ‘ सुजाणं ’ एवो पाठ छे. त्यां आवो अर्थ करवो—सत्य अने अवश्य थनार ‘ सुयानं ’—सुगतिने जोवा माटे-जाणवा माटे, अथवा ‘ सुज्ञानं ’—थनार शुभ अर्थना ज्ञाननो अनुभव करवा माटे आनुं स्वप्न आवे छे. वली कल्याणने सूचनार सत्य

स्वप्न जोवाथी (साधुने) चित्तनी समाधि थाय छे, तेथी आ चित्तसमाधिनुं चीजुं स्थानक जाणवुं ? । तथा संज्ञान एटले संज्ञा, ते संज्ञा जो के हेतुवादोपदेशिकी, दृष्टिवादोपदेशिकी अने दीर्घकालिकोपदेशिकी एवा भेदवडे अनुक्रमे विकलेंद्रियने, सम्यग्दृष्टिने अने समनस्क (मनवाळा) ने होवाथी त्रण प्रकारनी छे, तो पण अहीं दीर्घकालिकोपदेशिकी संज्ञा ग्रहण करवाणी छे, ते संज्ञा जेने होय ते संज्ञी एटले समनस्क (मन सहित) कहेवाय छे. ते संज्ञीनुं जे ज्ञान ते संज्ञीज्ञान कहेवाय छे. आ संज्ञीज्ञान आ अधिकार करेला (चालता) सूत्रमां बीजी रीते घटी शकतुं नथी, तेथी जातिस्मरण ज्ञान ज लेवातुं छे. आतुं ज्ञान पूर्वे नहीं उत्पन्न थयेतुं ते साधुने उत्पन्न थाय छे. शा माटे उत्पन्न थाय छे ? ते उपर कहे छे के—पूर्वना भवोने स्मरण करवा माटे. जेने पूर्वे भवतुं स्मरण थयुं होय तेने संवेग उत्पन्न थवाथी चित्तनी समाधि उत्पन्न थाय छे तेथी आ त्रीजुं समाधिस्थान जाणवुं ? । तथा ते साधुने पूर्वे नहीं उत्पन्न थयेतुं एवुं देवतुं दर्शन थाय छे; कारण के ते देवो ने साधुना गुणी जोवाथी तेने दर्शन आपे छे. शा माटे दर्शन आपे छे एटले ते दर्शननुं शुं फळ ? ते उपर कहे छे के—दिव्य-श्रेष्ठ देवर्द्धि-उत्तम परिवारादिक समृद्धिने, दिव्य देवद्युति-विशेष प्रकारनी (उत्तम) शरीर अने आभरणादिकनी कांति तथा दिव्य देवानुभाव-उत्तम वैक्रिय शरीर करवुं ए विगेरे प्रभावने जोवा माटे एटले आ सर्व देखाडवा माटे (देवो दर्शन आपे छे). देवना दर्शनथी आगमना अर्थने विपे दृढ श्रद्धा अने धर्मने विपे बहुमान थाय छे अने तेथी चित्तनी समाधि थाय छे. आ प्रमाणे देवतुं दर्शन चित्तसमाधिनुं चोयुं स्थान जाणवुं ? । तथा ते साधुने पूर्वे नहीं उत्पन्न थयेतुं अनधिज्ञान उत्पन्न थाय छे. शा माटे उत्पन्न थाय छे ? ते उपर कहे छे के—नियमित (अमुक) द्रव्य, क्षेत्र, काळ अने भावरूप अवधिवाडे-मर्यादावाडे

लोकने जाणवा माटे एटले लोकना ज्ञान माटे. वळी विशिष्ट ज्ञानथक्की चिचनी समाधि थाय ज छे, तेथी आ पांचशुं स्थान जाणवुं ५ । ए ज प्रमाणे अत्रधिदर्शननुं सूत्र पण जाणवुं, आ छहुं स्थान जाणवुं ६ । तथा ते साधुने पूर्वे नहीं उत्पन्न थयेछुं एवुं मनपर्यव ज्ञान उत्पन्न थाय छे, शा माटे ? ते कहे छे-अढी द्वीप, वे समुद्रने त्रिष रहेला पर्याप्त संज्ञी पंचेंद्रिय जीवोना मनमां रहेला भाव(पदार्थ)ने जाणवा माटे एटले मनना ज्ञान माटे, आ सातशुं स्थान जाणवुं ७ । तथा ते साधुने पूर्वे नहीं उत्पन्न थयेछुं केवलज्ञान उत्पन्न थाय छे. शा माटे ? ते कहे छे-केवलज्ञानवडे जे केवल एटले परिपूर्ण जोबाय ते लोक (अने अलोक) एटले लोकालोकस्वरूप तेने जाणवा माटे. वळी केवलज्ञान चिचसमाधिनुं भेद छे तेथी ते चिचसमाधिनुं स्थान कहेवाय छे. अहीं केवळीने मन होतुं नथी तेथी चिचनो अर्थ चैतन्य लेवो. आ आठशुं स्थान थयुं ८ । ए ज प्रमाणे केवल-दर्शननुं सूत्र पण जाणवुं. विशेष ए के अहीं 'जोवाने माटे' एम कहेवुं. ए नवशुं स्थान थयुं ९ । तथा केवळीमरणवडे मरे एटले केवळीमरण करे. शा माटे ? ते कहे छे-सर्व दुःखनो नाश करवा माटे. आ केवळीमरण सर्व स्थानोने त्रिष उत्तम समाधिस्थान छे. ए दशशुं स्थान थयुं १० । (२) । तथा अकर्मभूमिना एटले भोगभूमिमां उत्पन्न थयेला मनुष्योने दश प्रकारना कल्पवृक्षो उपभोगपणाने माटे प्राप्त थयेला छे तेमां मत्तांग वृक्ष मदिराना कारणभूत छे. शृंगांग वृक्ष भाजन (वासण)ने आपनार छे. त्रुटितांग वृक्ष तूर्य(वाजित्र)ना अंगने प्राप्त करनार छे, दीपशिख वृक्ष प्रदीपनुं कार्य करनार छे, ज्योति एटले अग्नि, तेनुं काम करनार ज्योतिवृक्ष छे, चित्रांग वृक्ष पुष्प आपनार छे, चित्रस वृक्ष भोजन आपनार छे, मयंग वृक्ष आभरण आपनार छे, गेहाकार वृक्ष भवन(गृह)पणाए करीने उपकार करनार छे, अनग्नत्व एटले वस्त्र सहित-

पणुं, तेनुं कारण होवाथी अनग्न वृक्ष कहेवाय छे (८) । घोष विगेरे अग्यार विमाननां नामो छे (१४) ॥ (खत्र-१० ॥)
हवे अग्यार स्थानक कहे छे—

मू०—एक्कारस उवासगपडिमाओ पन्नत्ता, तं जहा-दंसणसावए १, कयव्वयकम्ममे २, सामा-
इअकडे ३, पोसहोववासनिए ४, दिया वंभयारी रत्ति परिमाणकडे ५, दिआ वि राओ विवंभ-
यारी असिणाई विअडभोई मोलिकडे ६, सचित्तपरिणणाए ७, आरंभपरिणणाए ८, पेसपरिणणाए ९,
उदिट्टभत्तपरिणणाए १०, समणभूए ११ आवि भवइ समणाउसो १ । लोगंताओ इक्कारसएहिं
एक्कारेहिं जोयणसएहिं अवाहाए जोइसंते पणत्ते २ । जंबूदीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स एक्कारसहिं
एक्कवीसोहिं जोयणसएहिं अवाहाए जोइसे चारं चरइ ३ । समणस्स णं भगवओ महावीरस्स
एक्कारस गणहरा होत्था, तं जहा-इंदभूई अगिभूई वायुभूई विअत्ते सोहम्ममे मंडिए मोरियपुत्ते
अकंपिए अयलभाए मेअजे पभासे ४ । मूले नक्खत्ते एक्कारसतारे पन्नत्ते ५ । हेट्टिमगेविज्जयाणं
देवाणं एक्कारसयमुत्तरं गेविज्जविमाणसतं भवइ चि मक्खायं ६ । मंदरे णं पव्वए धरणितालाओ
सिहरतले एक्कारसभागपरिहीणे उच्चत्तेणं पन्नत्ते ७ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं एक्कारस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता
 १ । पंचमीए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं एक्कारस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता २ । असुरकुमारानं
 देवाणं अत्थेगइयाणं एक्कारस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ३ । सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं
 देवाणं एक्कारस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ४ । लंतए कप्पे अत्थेगइयाणं देवाणं एक्कारस सागरोवमाइं
 ठिई पन्नत्ता ५ । जे देवा बंभं सुबंभं बंभावत्तं बंभप्यं बंभकंतं बंभवणं बंभलेसं बंभज्झयं बंभ-
 सिंगं बंभसिट्टं बंभकूडं बंभुत्तरवडिसंगं विमाणं देवत्ताए उववणा तेसि णं देवाणं (उक्कोसेणं)
 एक्कारस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ६ ॥

ते णं देवा एक्कारसण्हं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा
 १ । तेसि णं देवाणं एक्कारसण्हं वाससहस्साणं आहारट्टे समुप्पज्जइ २ । संतेगइआ भवसिद्धिआ
 जीवा जे एक्कारसहिं भवगहणेहिं सिद्धिस्संति बुद्धिस्संति सुच्चिस्संति परिनिवाइस्संति सबहु-
 वखाणमंतं करिस्संति ३ ॥ सूत्रम्-११ ॥

મૂલ્યાર્થ:—શ્રાવકની અગ્યાર પ્રતિમાઓ કહી છે, તે આ પ્રમાણે—સમકિતધારી શ્રાવક (સમકિત નામની પ્રતિમા) ૧, જોગ વ્રતકર્મ ગ્રહણ કર્યું હોય તે ૨, જે હંમેશાં સામાયિક કરતો હોય તે ૩, પૌષ્ઠોપવાસમાં આસક્ત-તત્પર ૪, દિવસે ત્રણચારી અને રાત્રે જેણે (મોગનું) પરિમાણ કર્યું હોય તે ૫, દિવસે અને રાત્રે પણ ત્રણચારી, સ્નાન રહિત, પ્રકાશમાં મોજન કરનાર અને ધોતીઆનો કછોટો (કાછડી) ન મારે તે ૬, સચિત્ત આહારનો ત્યાગી ૭, સ્વયં (જાતે-પોતે) આરંભનો ત્યાગી ૮, પ્રેમ્યનો ત્યાગી ૯, પોતાને ઉદ્દેશીને કરેલા આહારનો ત્યાગી ૧૦ તથા શ્રમણમૂત (સાધુ જેવો) થાય તે ૧૧. હે આયુષ્માન શ્રમણ (જંત્રુ) ! આ અગ્યાર પ્રતિમાધારી શ્રાવક જાણવો (૧) તથા લોકાંતથી અવાધાવડે-વ્યવધાનવડે અર્થાત્ અગ્યાર સો ને અગ્યાર યોજન અંદર આવીએ ત્યાંથી જ્યોત્તિપની શરુઆત થાય છે (૨) । જંત્રુદ્વીપ નામના દ્વીપને વિષે મેરુપર્વતથી અગ્યાર સો ને એકવીસ યોજન ચારે ત્રાણુ જડાઉ ત્યાંથી જ્યોતિપચક્ર ચાર ચરે છે (૩) । શ્રમણ મગવાત્ મહાવીરસ્વામીને અગ્યાર ગણધરો હતા, તે આ પ્રમાણે—હંદ્રમૂતિ, અગ્નિમૂતિ, વાયુમૂતિ, વ્યક્ત, સુધર્મા, મંડિત, મૌર્યપુત્ર, અકંપિત, અચલ-પ્રાતા, મેતાર્ય અને પ્રભાસ (૪) । મૂઠ નક્ષત્રના અગ્યાર તારાઓ કહ્યા છે (૫) । નીચેના ત્રણ ત્રેવેયકમાં વસતા દેવોના એક સો અગ્યાર વિમાનો છે એમ મેં કહ્યું છે (૬) । મેરુપર્વત શિખર ઉપર પૃથ્વીતલથી ડુંચાઈના પ્રમાણથી અગ્યારમા ભાગે ઓછા વિષ્કંભવાલો કહ્યો છે, અર્થાત્ ૯૯ હજાર યોજન ડુંચો છે તેના અગ્યારમે ભાગે ૯૦૦૦ આવે તેટલો ઓછો એટલે મમમૂતલા ઉપર દગ હજાર યોજન વિષ્કંભવાલો છે તે ઉપર એક હજાર યોજન રહે છે. (૭)

આ રત્નપ્રમા પૃથ્વીમાં રહેલા કેટલાક નારકીઓની અગ્યાર પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૧) । પાંચમી પૃથ્વીને વિષે

કેટલાક નારકીઓની અગ્યાર સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે (૨) । કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની અગ્યાર પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૩) । સૌધર્મ અને ईशान કલ્પને વિષે કેટલાક દેવોની અગ્યાર પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૪) । લાંતક કલ્પમાં કેટલાક દેવોની અગ્યાર સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે (૫) । જે દેવો ब्रह्म, सुब्रह्म, ब्रह्मावर्त, ब्रह्मग्राम, ब्रह्मकांत, ब्रह्मवर्ण, ब्रह्मलेश्य, ब्रह्मध्वज, ब्रह्मसृष्ट, ब्रह्मकूट અને ब्रह्मोत्तरावतंसક નામના વિમાનમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા હોય તે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અગ્યાર સાગરોપમની કહી છે. (૬) ॥

તે દેવો અગ્યાર અર્ધમાસને છેડે આન લે છે, પ્રાણ લે છે, એટલે ઉચ્ક્લાસ લે છે, નિઃશ્વાસ લે છે (૧) । તે દેવોને અગ્યાર હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે (૨) । એવા કેટલાએક ભવસિદ્ધિક નીવો છે કે જેઓ અગ્યાર ભવ ગ્રહણ કરવાવડે સિદ્ધ થશે, બુદ્ધ થશે, મુક્ત થશે, પરિનિર્વાણ (શીતલતા) પામશે, અર્થાત્ સર્વ દુઃખના અંતને કરશે (૩) ॥

ડીકાર્થઃ--હવે અગ્યાર સ્થાનક કહે છે, તેનો અર્થ પણ સુગમ છે. વિશેષ એ કે--અહીં પ્રતિમા વિગેરેના અર્થવાલા સાત સૂત્રો છે, અને સ્થિતિ વિગેરેના નવ સૂત્રો છે । તેમાં સાધુઓની જેઓ ઉપાસના કરે એટલે સેવા કરે તે ઉપાસકો એટલે શ્રાવકો કહેવાય છે, તેમની પ્રતિમા એટલે અભિગ્રહરૂપ જે પ્રતિજ્ઞા તે ઉપાસકપ્રતિમા કહેવાય છે. તેમાં દર્શન એટલે સમકિત, તેને અંગીકાર કરનાર જે શ્રાવક તે દર્શન શ્રાવક કહેવાય છે. અહીં પ્રતિમાનો પ્રસ્તાવ છતાં પણ પ્રતિમા અને પ્રતિમાવાલાનો અમેદ ઉપચાર કરવાથી પ્રતિમાવાલા(શ્રાવક)નો નિર્દેશ કર્યો છે. એ રીતે ઉત્તરના (પછીના) દરેક પદોમાં જાણવું. આનો ભાવાર્થ એ છે કે--(એક માસ સુધી) અણુવ્રતાદિક ગુણ (વ્રતો) વિના જ માત્ર શંકાદિક શલ્ય રહિત

एवा एकला सम्यग्दर्शननो जे स्वीकार करवो ते पहली प्रतिमा कहेवाय छे १ । तथा (वे मास सुधी) कर्तु छे अणुव्रता-
 दिकुं श्रण, ज्ञान, इच्छा अने स्वीकाररूप कर्म जेणे एटले समकित पामेला जे श्रावके (बहुव्रीहि समास) ते
 ' कृतव्रतकर्मा ' एटले अणुव्रतादिकने धारण करनार कहेवाय छे. ए वीजी प्रतिमा २ । तथा सामायिक एटले सावद्य
 योगनो त्याग अने निरवद्य योगनुं सेवन जेणे देशथी कर्तु होय ते ' सामायिककृत ' कहेवाय छे. अहीं व्याकरणना
 ' आहिताग्नि० ' ए सूत्रे करीने ' क्त ' प्रत्ययवाळा (कर्मणि भूतकृदंत) ' कृत ' शब्दने समासमां पहेलो न मृकतो
 पाछळ मूक्यो छे. आ प्रमाणे पौषध व्रत ग्रहण कर्या विना समकित अने अणुव्रतादिक सहित एवो श्रावक त्रण मास
 सुधी हंमेशां सांज सवार वन्ने संध्यासमये सामायिक करे ते त्रीजी प्रतिमा ३ । तथा पोषने एटले कुशल धर्मनी पुष्टिने-
 आहारत्यागादिक अनुष्ठानने धारण करे ते पौषध कहेवाय छे, आवा पौषधवडे जे उपवसन एटले एक रात्रिदिवस सुधी
 रंतुं ते पौषधोपवास कहेवाय छे. अथवा पौषध एटले अष्टमी त्रिगेरे पर्वतिथि, तेने विषे उपवास-अभक्तार्थ करवो ते पौष-
 धोपवास कहेवाय छे. आ तो मात्र व्युत्पत्ति ज करी एटले समास प्रमाणे शब्दार्थ कर्यो, पण आ शब्दनी प्रवृत्ति तो आहार,
 ग्ररीग्मत्कार, अवलचर्य (मैथुन) अने व्यापारनो त्याग करवो ते ज छे. आवा पौषधोपवासने विषे जे निरत-आसक्त होय
 ते ' पौषधोपवासनिरत ' कहेवाय छे. श्रावकनी आ चौथी प्रतिमा कहेवाय ए प्रस्तुत छे. आनो भावार्थ ए छे के-पहेली त्रणे
 प्रतिमा मदित श्रावक चार मास सुधी अष्टमी, चतुर्दशी, अमावास्या अने पूर्णिमा ए चार पर्वतिथिए आहारपौषधादिक चार
 प्रकारना पौषधनो स्वीकार करे, ते चौथी प्रतिमा कहेवाय छे ४ । तथा पांचमी प्रतिमाने विषे अष्टम्यादिक पर्वतिथिए एक रात्रिनी

प्रतिमा धारण करे. आ अर्थवाचं सूत्र अधिकार करेला आ सूत्र अने पुस्तकोने विषे देखातुं नथी. परंतु उपासकदशांग विगोरेमां प्राप्त थाय छे-देखाय छे. तेथी तेने आधारे आ अर्थ देखाडयो छे. तथा पर्व सिवायनी बीजी तिथिओमां दिवसे ब्रह्मचारी रहे अने ' रश्मि ' रात्रिने विषे, शुं करे ? ते विषे कहे छे के--रात्रिए स्त्रीओनुं अथवा तेमना भोगोनुं प्रमाण जेणे करुं होय ते ' परिमाणकृत ' कहेवाय छे. आनो भावार्थ आ प्रमाणे छे--दर्शन, व्रत, सामायिक अने अष्टम्यादिक पर्वतिथिना पौषधोपवास ए चारे प्रतिमा सहित श्रावक पांच मास सुधी पर्वतिथिने विषे एक रात्रिनी प्रतिमा धारण करे (कायोत्सर्गं करे) अने शेष तिथिओमां दिवसे ब्रह्मचारी रहे अने रात्रिए मैथुनुं परिमाण करे, स्नान न करे, तथा धोतीयानो कछोटो (काछडी) न बांधे. आ रीते करवाथी आ पांचमी प्रतिमा थाय छे. ते विषे अन्य शास्त्रमां कहुं छे के--" अष्टमी अने चतुर्दशीने विषे एक रात्रिनी प्रतिमा धारण करे, स्नान न करे, दिवसे भोजन करे, धोतीयानो कछोटो छूटो राखे, तथा प्रतिमा सिवायनी तिथिओमां दिवसे ब्रह्मचारी अने रात्रे मैथुनुं परिमाण करनार थाय. " ५। तथा दिवसे अने रात्रिए पण ब्रह्मचारी, अस्नायी-स्नान रहित, अहीं कोई ठेकाणे आ प्रमाणे कहुं छे--' अनिसाइ '-अनिशादी एटले रात्रिए भोजन न करे ते, ' चियडभोई ' प्रगट प्रकाशमां एटले दिवसे ज पण रात्रिए नहीं, दिवसे पण प्रकाश विनाना स्थानने विषे भोजन न करे, ते विकटभोजी कहेवाय छे, तथा ' मोलिकडे--' धोतीयानो कच्छ बांधे नहीं ते. आ छठी प्रतिमा कहेवाय छे. अहीं भावार्थ ए छे के--पांचे प्रतिमाने विषे कहेला अनुष्ठान सहित छ मास सुधी ब्रह्मचारी रहे, तेने आ छठी प्रतिमानुं आराधन थाय छे ६। तथा सच्चि आहार जेणे परिज्ञात एटले ते(सच्चि आहार)ना स्वरूपादिक जाणवाथकी त्याग

કર્યો હોય, તે શ્રાવક 'મચિત્તાહારપરિજ્ઞાત' કહેવાય છે. આ સાતમી પ્રતિમા છે. અહીં ભાવાર્થ એ છે કે-પૂર્વે કહેલી છઠ્ઠી પ્રતિમાના અનુષ્ઠાન સહિત માત્ર માસ સુધી જે શ્રાવક પ્રાસુક આહાર કરે તેને આ સાતમી પ્રતિમાનું આરાધન થાય છે ૭ । તથા આરંભ એટલે પૃથ્વીવિગેરેનું મર્દન કરવું તે, પરિજ્ઞાત એટલે પૂર્વની જ જેમ જાણીને જેણે નિષેધ કર્યો હોય, તે શ્રાવક ' આરંભપરિજ્ઞાત ' કહેવાય છે, આ આઠમી પ્રતિમા છે. અહીં ભાવાર્થ એ છે કે પૂર્વે કહેલા સમગ્ર અનુષ્ઠાન સહિત આઠ માસ સુધી પૃથ્વીયાદિક આરંભનું જે વર્જવું તે આઠમી પ્રતિમા કહેવાય છે ૮ । તથા પ્રેષ્ય એટલે આરંભના કાર્યમાં પ્રેરણા કરવા લાયક ચાકરો જેણે પરિજ્ઞાત એટલે નિષેધ કર્યા હોય તે શ્રાવક ' પ્રેષ્યપરિજ્ઞાત ' કહેવાય છે તે નવમી પ્રતિમા. આનો ભાવાર્થ એ છે કે-પૂર્વે કહેલા સમગ્ર અનુષ્ઠાન સહિત શ્રાવક નવ માસ સુધી ત્રીજાની પાસે આરંભ કરાવે નહીં તે નવમી પ્રતિમા છે ૯ । તથા ઉદ્દિષ્ટ એટલે તે જ (પ્રતિમા વહન કરનાર) શ્રાવકને ઉદ્દેશીને કરેલું જે ઓદનાદિક ભક્ત તે ઉદ્દિષ્ટભક્ત કહેવાય છે, તે જેણે પરિજ્ઞાત એટલે જાણીને નિષિદ્ધ કર્યું હોય તે શ્રાવક 'ઉદ્દિષ્ટભક્તપરિજ્ઞાત' પ્રતિમા ધારક કહેવાય છે. અહીં ભાવાર્થ એ છે કે-પૂર્વે કહેલા સમગ્ર ગુણ સહિત શ્રાવક દશ માસ સુધી આઘાતકર્મિક ભોજનનો ત્યાગ કરે, મજાયાવડે મસ્તકને મુંડાવે અથવા શિલાવાળી રહે, તથા કોઈ કાંઈ પણ ઘરનો વૃત્તાંત પૂછે ત્યારે પોતે તે વાત જાણતો હોય તો 'હું જાણું છું' એમ કહે અને ન જાણતો હોય તો 'હું જાણતો નથી' એમ કહે, આ પ્રમાણે જે ઉત્કૃષ્ટ-ગુણ વિચરે તે શ્રાવકને દશમી પ્રતિમા કહેવાય છે ૧૦ । તથા શ્રમણ એટલે નિર્ગ્રંથ, તેનું અનુષ્ઠાન (ક્રિયા) કરવાથી જે તેના જેવો હોય તે 'શ્રમણભૂત' એટલે સાધુતુલ્ય કહેવાય છે. અહીં સૂત્રમાં જે 'ચ' શબ્દ છે તે સમુચય (અને

एवा) अर्थमां छे, अने ' अपि ' शब्द छे ते संभावनाना अर्थमां छे. आवो साधुतुल्य जे श्रावक होय ते हे श्रमण ! हे आयुष्मान ! अग्यारमी प्रतिमा धारक कहेवाय छे एम सुधर्मास्वामीए जंबूस्वामीने संबोधन करवापूर्वक कहुं. आनो भावार्थ ए छे के-पूर्व कहेला सर्व गुणे करीने सहित जे श्रावक क्षुरवडे मस्तक मुंडावे अथवा मस्तके लोच करे, साधुनो वेप धारण करे, ईर्यासमिति विगेरे साधुना धर्मनुं पालन करे, भिक्षाने माटे गृहस्थना कुळमां प्रवेश करे त्यारे ' प्रतिमा वहन करनारा मने-श्रमणोपासकने भिक्षा आपो ' ए प्रमाणे बोले तथा ' तुं कोण छे ? ' एम तेने कोइ पूछे त्यारे ' हुं प्रतिमा वहन करनार श्रमणोपासक छुं. ' ए प्रमाणे जवाब आपे. आ प्रमाणे अग्यार मास सुधी करे, ते अग्यारमी प्रतिमा कहेवाय छे ११ । वळी अन्य पुस्तकमां आ प्रमाणे वाचना (पाठ) छे-दर्शनश्रावक ए पहेली प्रतिमा, कृतत्रतकर्मा ए बीजी, कृतसामायिक ए त्रीजी, पौषधोपवासनिरत ए चोथी, रात्रिभक्तपरिज्ञात ए पांचमी, सचिचपरिज्ञात ए छडी, दिवा ब्रह्मचारी शत्रे परिमाणकृत ए सातमी, दिवसे अने रात्रिए पण ब्रह्मचारी तथा स्नान रहित होय तथा केश, रोम अने नखने उत्तारे नहीं ए आठमी, आरंभपरिज्ञात अने प्रेषणपरिज्ञात ए नवमी, उद्दिष्टभक्तवर्जक ए दशमी अने श्रमणभूत एवो पण होय ते हे श्रमण ! हे आयुष्मान ! अग्यारमी प्रतिमा कहेवाय छे. वळी कोइ ग्रंथमां आ प्रमाणे छे-आरंभपरिज्ञात ए नवमी, प्रेष्यारंभपरिज्ञात ए दशमी तथा उद्दिष्टभक्तवर्जक अने श्रमणभूत ए अग्यारमी. आवो पण पाठांतर छे (१) ।

तथा जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे मेरुपर्वतथी अग्यार सो अने एकवीश अधिक एटला योजननी अवाथाए एटले व्यवधाने करीने (आंतरे) ज्योतिपनुं चक्र चार चरे छे-श्रमण करे छे (३) । तथा ' णं ' ए शब्द वाक्यना अलंकार

માટે છે. લોકાંતથી અગ્યાર મો ને અગ્યાર યોજનની અગ્રાધાએ કરીને દટલે વચ્ચે વ્યવધાન (આંતરું) કરીને લોકાં-
 તની અંદર ૧૧૧૧ યોજને લ્યોતિપચક્રનો પર્યંત-છેડો કહ્યો છે. આ વાચનાંતરની વ્યાખ્યા છે, તે વિષે કહ્યું છે કે-
 “ અગ્યારમો ને એકત્રીંગ તથા અગ્યાર સો ને અગ્યાર યોજન પ્રમાણ મેરુ અને અલોકની અગ્રાધાએ લ્યોતિપચક્ર ચાર ચરે છે
 અને રહેલું છે.” । પરંતુ આ ચાલતી વાચનાને વિષે તો આ હમણાં વ્યાખ્યાન કરેલા ત્રે આલાવા ઉલટા પણ દેખાય છે” (૨) ।
 ‘દ્વારસયમુત્તરં વિમાણસયં ભવતિ ત્તિ સન્નવાયં તિ’ અહીં ‘મ’ અક્ષર આગમ સંવંધી હોવાથી આવો અર્થ કરવો-
 અગ્યાર સહિત સો વિમાન (અર્થાત્ ૧૧૧) વિમાન હોય છે એમ કરીને (જાણીને) ‘ આહ્યાતં ’ દટલે મગવાને તથા ત્રીજા
 કેવલીઓએ કહ્યું છે એવું સુધર્માસ્વામીતું વચન છે (૬) । મેરુપર્વત પૃથ્વીતલ્લયકી શિખરતલને વિષે ડુંચાહના પ્રમાણથી
 અગ્યારમે માગે ઓછો કહ્યો છે. આનો માત્રાર્થ આ પ્રમાણે છે-મેરુપર્વત ભૂમિતલથી આરંભીને શિખરતલના ઉપલા ભાગ સુધી
 વિષ્કંભની અંધાએ અંગુલ વિગેરેના અગ્યારમા અગ્યારમા ભાગે કરીને હાનિ પામતો સતો ઉપર ઉપર કહેલો છે. આની
 માવના આ પ્રમાણે છે-મેરુપર્વતનો વિષ્કંભ ભૂમિતલમાં દશ હજાર યોજન છે, ત્યાંથી એક અંગુલ ડુંચા જડાઈ ત્યારે તેનો
 વિક્રમ અંગુલનો અગ્યારમો ભાગ ઓછો થાય છે. એ પ્રમાણે ગણતાં અગ્યાર અંગુલ ડુંચે જડાઈ ત્યારે એક આંગલ ઘટે છે,
 એ ત્રે ન્યાયઘટે અગ્યાર યોજન જડાઈ ત્યારે એક યોજન ઘટે છે, એ જ રીતે અગ્યાર હજાર યોજને એક હજાર યોજન ઘટે છે,
 તેથી નવાગુ હજાર યોજને ત્રે હજાર યોજન ઘટે છે. તેથી શિખર ઉપર એક હજારનો વિષ્કંભ રહે છે. અથવા તો પૃથ્વીતલના

/ અહીં ત્રીજાનાં ત્રીજા સૂત્રની વ્યાખ્યા પ્રથમ કરી છે અને ત્રીજા સૂત્રની વ્યાખ્યા પછી કરી છે.

विष्कंभकी शिखरना विष्कंभने आश्रीने मेरुपर्वत अग्यारसा भागे ओछो छे. कोना अग्यारसा भागे ? ते कहे छे—उच्च-
त्वना अग्यारसा भागे. एटले के-मेरुनुं ऊंचपणुं नवाणु हजार योजननुं छे. तेनो अग्यारसो भाग नव छे, ते नव हजार
करीने हीन एवो विष्कंभ पृथ्वीतळना विष्कंभनी अपेक्षाए शिखरतळने विषे छे; केमके शिखर उपर एक हजार योजननो
विष्कंभ छे अने मूळमां दश हजार योजननो विष्कंभ छे (७) ॥ ब्रह्म विगेरे बार विमाननां नामो छे. (६) सूत्र (११)

हवे बार स्थानक कहे छे—

मू०—बारस भिक्खुपडिमाओ पन्नत्ताओ, तं जहा—मासिआ भिक्खुपडिमा, दोमासिआ
भिक्खुपडिमा, तिमासिआ भिक्खुपडिमा, चउमासिआ भिक्खुपडिमा, पंचमासिआ भिक्खुपडिमा,
छमासिआ भिक्खुपडिमा, सत्तमासिआ भिक्खुपडिमा, पंडमा सत्तराइंदिआ भिक्खुपडिमा, दोच्चा
सत्तराइंदिआ भिक्खुपडिमा, तच्चा सत्तराइंदिआ भिक्खुपडिमा, अहोराइआ भिक्खुपडिमा, एग-
राइआ भिक्खुपडिमा १ । दुवालसविहे संभोगे पन्नत्ते, तं जहा—“ उवहीसुअभत्तपाणे, अंजली-
पगहे ति य । दायणे य निकाएआ अब्भुट्टाणेति आवरे ॥१॥ कितिकम्मस्स य करणे, वेयावच्च-

१ आ आठसीथी बारसी सुधीनी पांच समजवी.

करणे इअ । समोसरणं सांनिसिजा य, कहाए अ पवंधणे ॥ २ ॥ ” २ । दुवालसावत्ते कितिकम्मे
 पन्नत्ते, तं जहा—“ दुओणयं जहाजायं, कितिकम्मं वारसावयं । चउसिरं तिगुत्तं च, दुपवेसं एग-
 निक्खमणं ॥ १ ॥ ” ३ । विजया णं रायहाणी दुवालस जोयणसयसहस्साइं आथामविक्खंभेणं
 पणत्ता ४ । रामे णं वलदेवे दुवालस वाससयाइं सवाउयं पालित्ता देवत्तं गए ५ । मंदरस्स णं
 पवयस्स चूलिआ मूले दुवालस जोयणाइं विक्खंभेणं पणत्ता ६ । जंबूदीवस्स णं दीवस्स वेइआ
 मूले दुवालस जोयणाइं विक्खंभेणं पणत्ता ७ । सबजहणिया राई दुवालसमुहुत्तिआ पणत्ता
 ८ । एवं दिवसोऽवि नायधो ९ । सबद्धसिद्धस्स णं महाविमाणस्स उवरिह्हाओ थूभिअगाओ दुवा-
 लस जोयणाइं उद्धं उप्पइआ ईसिपवभारनामपुढवी पणत्ता १० । ईसिपवभाराए णं पुढवीए
 दुवालस नामधेजा पणत्ता, तं जहा—ईसिति वा ईसिपवभाराति वा तणूइ वा तणूयतरि ति वा
 सिद्धिति वा सिद्धालए ति वा सुत्तीति वा सुत्तालए ति वा वंभे ति वा वंभवडिसए ति वा लोक-
 परिपूरणे ति वा लोगगचूलिआइ वा ११ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइआणं नेरइयाणं बारस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता
 १ । पंचमीए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं बारस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता २ । असुरकुमाराणं
 देवाणं अत्थेगइयाणं बारस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ३ । सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं
 देवाणं बारस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ४ । लंतए कप्पे अत्थेगइयाणं देवाणं बारस सागरोव-
 माइं ठिई पन्नत्ता ५ । जे देवा मंहिंदं मंहिंदज्झयं कंबुं कंबुगीवं पुंखं सुपुंखं महापुंखं पुंडं सुपुंडं
 महापुंडं नरिंदं नरिंदकंतं नरिंदुत्तरवडिसगं विमाणं देवत्ताए उववणणा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं
 बारस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ६ ॥

ते णं देवा बारसण्हं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा १ ।
 तेसि णं देवाणं बारसहिं वाससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पज्जइ २ । संतेगइया भवसिद्धिआ जीवा
 जे बारसहिं भवग्गहणेहिं सिद्धिस्संति बुद्धिस्संति परिनिवाइस्संति सव्वदुक्खाणमंतं
 करिस्संति ३ ॥ सूत्रम् ॥ -१२ ॥

મૂલ્યાર્થ:—ચાર ભિક્ષુપ્રતિમાઓ કહી છે, તે આ પ્રમાણે—એક માસની ભિક્ષુપ્રતિમા ૧, બે માસની ભિક્ષુપ્રતિમા ૨, ત્રણ માસની ભિક્ષુપ્રતિમા ૩, ચાર માસની ભિક્ષુપ્રતિમા ૪, પાંચ માસની ભિક્ષુપ્રતિમા ૫, છ માસની ભિક્ષુપ્રતિમા ૬, સાત માસની ભિક્ષુપ્રતિમા ૭, (ત્યાર પછી) પહેલી સાત રાત્રિદિવસની ભિક્ષુપ્રતિમા ૮, ત્રીજી સાત રાત્રિદિવસની ભિક્ષુપ્રતિમા ૯, ત્રીજી સાત રાત્રિદિવસની ભિક્ષુપ્રતિમા ૧૦, એક રાત્રિદિવસની પ્રતિમા ૧૧, એક રાત્રિની ભિક્ષુપ્રતિમા ૧૨ । ૧ । ચાર પ્રકારનો સંભોગ કલ્યો છે, તે આ પ્રમાણે—ઉપધિ, શ્રુત, ભક્તપાન, અંજલિપ્રગ્રહ, દાન, નિકાચ (નિમંત્રણ), વહી વીહું અમ્યુત્યાન, કૃતિકર્મનું કરવું, વૈયાવચ્ચનું કરવું, સમવસરણ (સાયુઓનું એકત્ર સંમીલન થવું), સંનિષધા (આસન) અને ક્રયાપ્રવંચ । ૨ । ચાર આવર્તવાલું કૃતિકર્મ (વંદન) કહ્યું છે, તેમાં ૨૫ આવશ્યક છે તે આ પ્રમાણે—દ્વિઅવનત (જેમાં બે ચાર અર્થ નમવું પડે તે), યથાજાત (પ્રવ્રજ્યા તથા પ્રશ્વતિના જન્મનો દેખાવ જેમાં હોય તે), ચાર આત્તર્તવાલું કૃતિકર્મ (અહો, કાંચ વિગેરે), ચહસિર (જે વંદનમાં ચાર ચાર મસ્તક નમાવવાનું હોય તે), ત્રિગુપ્ત (ત્રણ ગુપ્તિવડે ગુપ્ત), દુપવેસ । (જેમાં બે ચાર પ્રવેગ હોય તે), એગ નિરુલ્લમણ (જેમાં એક ચાર ત્રણ નીકળવાનું હોય તે) ૩ । વિજયા નામની રાજધાની આયામ-વિશ્વંભવે (લંચાઈ-પહોળાઈવડે) ચાર હજાર યોજન કહેલી છે (ત્રીજા જંતુદ્વીપમાં જગતીથી ચાર હજાર યોજન જડૂં ત્યારે આવે છે) ૪ । રામ નામના નવમા તલદેવ ચાર સો વર્ષ પ્રમાણ પોતાનું સર્વ (આશું) આયુષ્ય પાલીને દેવપણું પામ્યા છે ૫ । મેરુપર્વતની ચૂલિકા વિશ્વંભ (પહોળાઈ)વડે મૂલમાં ચાર યોજન પ્રમાણ કહી છે ૬ । જંતુદ્વીપ નામના ત્રીપની વેદિકા (જગતી) મૂલમાં વિશ્વંભવે ચાર યોજનની કહી છે ૭ । (આશ્વા વર્ષમાં) સર્વ જલન્ય (નાનામાં નાની)

रात्रि चार सुहूर्त्तनी कही छे ८ । ए ज प्रमाणे दिवस पण (सर्व जघन्य बार सुहूर्त्तनी) जाणवो ९ । सर्वार्थसिद्ध नामना विमाननी उपली स्तूपना अग्रभागथकी बार योजन उपर ऊंचे जइए त्यां ईषत्प्राग्भार नामनी पृथ्वी कही छे (त्यांथी उत्सेधांगुलना एक योजने लोकांत आवे छे) १० । ईषत्प्राग्भार नामनी पृथ्वीना बार नाम कहेलां छे, ते आ प्रमाणे—ईषत् १, ईषत्प्राग्भार २, तनु ३, तनुकतर ४, सिद्धि ५, सिद्धालय ६, युक्ति ७, युक्तालय ८, ब्रह्म ९, ब्रह्माव-
तंसक १०, लोकप्रतिपूरणा ११ अने लोकाग्रचूलिका १२ ॥ ११ ॥

आ रत्नप्रभा पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी बार पल्योपमनी स्थिति कही छे १ । पांचमी पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी बार सागरोपमनी स्थिति कही छे २ । केटलाक असुरकुमार देवोनी बार पल्योपमनी स्थिति कही छे ३ । सौधर्म अने ईशान कल्पने विषे केटलाक देवोनी बार पल्योपमनी स्थिति कही छे ४ । लांतक कल्पमां केटलाक देवोनी बार सागरोपमनी स्थिति कही छे ५ । जे देवो माहेंद्र, माहेंद्रध्वज, कंबु, कंबुग्रीव, पुंख, सुपुंख, महापुंख, पुंड, सुपुंड, महापुंड, नरेंद्र, नरेंद्रकांत अने नरेंद्रावतंसक नामना विमानमां देवपणे उत्पन्न थया होय, ते देवोनी उत्कृष्ट स्थिति बार सागरोपमनी कही छे ॥ ६ ॥

ते देवो बार अर्धमासे (पखवाडीए) आन ले छे, प्राण ले छे, एटले उच्छ्वास ले छे, निःश्वास ले छे १ । ते देवोने बार हजार वर्षे आहारनी इच्छा उत्पन्न थाय छे २ । एवा केटलाक भवसिद्धिक (भव्य) जीवो छे के जेओ बार भवने ग्रहण करवावडे सिद्ध थशे, बुद्ध थशे, मुक्त थशे, परिनिर्वाण (शीतलता) पामशे अर्थात् सर्व दुःखना अंतने करशे ॥ ३ ॥

સ્ત્રીકાર્ય:—હવે ત્રાર સ્થાનક કહે છે, તે યુવ સુગમ છે. વિગેષ એ કે-સ્થિતિના સ્ત્રીની પહેલાં અગ્યાર સ્ત્રી ક્રમાં છે. તેમાં વિગેષ પ્રકારના (મારા) સંહનનવાલા અને શુભ(આગમ)વાલા મિશુ(માધુ)ઓની જે પ્રતિમા એટલે વિગેષ પ્રકારના અમિશુને તે મિશુપ્રતિમા કહેવાય છે । તેમાં એક માસની (વે માસની) ત્યાંથી આરંભીને માત માસની પ્રતિમા મુઘી માત પ્રતિમાઓ ઉત્તરોત્તર એક એક માસની દુદ્ધિવાલી અને એક એક માત-પાણીની દત્તિવડે દુદ્ધિવાલી જાણવી (એટલે કે એક માસની પહેલી પ્રતિમા, તેમાં એક માસ મુઘી હમેગાં માત-પાણીની એક એક દત્તિ લેવાની હોય છે. એ જ રીતે ત્રીજી વે માસની, તેમાં હમેગાં માત-પાણીની વે વે દત્તિ, એ જ રીતે દુદ્ધિ કરતાં સાતમા સાત માસની, તેમાં હમેગાં માત-પાણીની માત માત દત્તિ લેવાની હોય છે. એમ માત પ્રતિમાઓ શ્રદ્ધ). તથા જે પ્રતિમાને વિષે સાત રાત્રિદિવસ હોય છે તે એટલે માત માત રાત્રિદિવસની ત્રણ પ્રતિમાઓ હોય છે, અર્થાત્ સાત પ્રતિમાની પછી આઠમી પ્રતિમા માત રાત્રિદિવસની, એ જ પ્રમાણે (માત રાત્રિદિવસની) નવમી ત્રીજી અને દશમી ત્રીજી પ્રતિમા જાણવી. આ ત્રણ પ્રતિમાઓમાં ક્રિયા કરીને વિગેષ છે (વધારે તપાવત છે). તે આ પ્રમાણે—આઠમી પ્રતિમાને વિષે ચતુર્થમક્ત તપ, ગ્રામાદિકની વહાર રહેવું અને ઉત્તાન (નિતા યુગું) વિગેરે આસને રહેવાવું છે, નવમી પ્રતિમાને વિષે ઉત્કટુક વિગેરે આસનવડે વિગેરે રહેવાવું છે, અને દશમીને વિષે ત્રીરાસનાદિકવડે વિગેરે રહેવાવું છે; તથા એક અહોરાત્રના (રાત્રિદિવસના) પ્રમાણવાલી અગ્યારમી પ્રતિમા છે, તેમાં છટ્ટમક્ત તપ કરવાનો છે એટલું વિગેષ છે અને એક રાત્રિના પ્રમાણવાલી ત્રારમી પ્રતિમા છે, તે અષ્ટમ-મક્ત તપની છે. તેમાં છેલ્લી રાત્રિએ હાથ લાંબા રાસી વે પગ મેલા રાસી, કાંઠક કાયાને નમ્ર રાસી (નમાત્રી) નેત્રના

निमेषोन्मेष कर्था विना स्थिर रहने कायोत्सर्ग करवानो छे (१)

तथा सम् एटले एकपणाए करीने (साथे रहने) संरखा आचारवाळा साधुओनुं जे भोजन (भोगवटो) ते संभोग कहेवाय छे. ते संभोग उपधि विगेरे स्वरूपवाळा विषयना भेदथी वार प्रकारनो छे.—तेमां ‘ उवही० ’ इत्यादि बे गाथाओ मूळमां आपी छे. तेमां उपधि एटले वस्त्र-पात्र विगेरे, ते उपधिने संभोगिक साधु बीजा संभोगिक साधुनी साथे रहने उद्गम, उत्पादना अने एषणाना दोष रहित विशुद्धने ग्रहण करे तो ते शुद्ध जाणवो अने अशुद्धने ग्रहण करे तेम ज तेने बीजो प्रेरणा करे त्यारे ते प्रायश्चित्त ग्रहण करे. आ रीते त्रण वार अशुद्ध ग्रहण करी त्रणे वार प्रायश्चित्त ले तो ते त्यां सुधी ज संभोगने लायक छे, अने चोथी वखते प्रायश्चित्त अंगीकार करे तो पण ते विसंभोगने ज लायक छे, एम जाणवुं. वळी (संभोगिक साधु) विसंभोगिकनी साथे अथवा पासत्थादिकनी साथे अथवा साध्वीनी साथे रहने कारण विना शुद्ध अथवा अशुद्ध उपधिने ग्रहण करे अने बीजानी प्रेरणाथी प्रायश्चित्त ग्रहण करे तो पणं ते त्रण वार पछी चोथी वारे असंभोग्य थाय छे. ए ज प्रमाणे उपधिनुं परिकर्म (साफसुफ) अने परिभोग (भोगवटो) करनार साधु संभोग्य अने असंभोग्य थाय छे. ते विषे कहुं छे के—“ एक वार, बे वार के त्रण वार आलोचना करनारने प्रायश्चित्त होइ शके छे. त्यारपछी-त्रण वार प्रायश्चित्त लीधा पछी आलोचना करे तो पण ते असंभोग्य थाय छे। १।” (१) तथा ‘सुय’—संभोगिक साधु के अन्य संभोगिक साधु पोतानी पासे श्रुत भणवा आव्यो होय, तेनी पासे पोते विधिपूर्वक वाचना, पृच्छना विगेरे करे तो ते शुद्ध छे. परंतु ते आवनार (साधु) अविधिथी प्राप्त थयेल होय, अथवा (भणवाना इरादाथी) प्राप्त

श्वेल न होय, अथवा ते पार्श्वस्थादिक होय, अथवा तो स्त्री होय, तेने (आ सर्वने अथवा तेमांथी कोइने पण) पोते
 वाचनादिक करे (आपे) तो ते ते ज प्रमाणे त्रण वार (प्रायश्चित्त लीघा) पल्ली असंभोग्य थाय छे (२). तथा भक्त-
 पानना विषयमां उपधि प्रमाणे जाणवुं. विशेष ए के त्यां (उपधि द्वारमां) परिकर्म अने परिभोग कथा हता तेने वदले अहीं
 भोजन (जमवुं) अने दान (आपवुं) ए वै कहेवा (३). तथा ' अंजलीपग्गहे त्ति य '—अहीं ज्यां ज्यां इति शब्द लख्या छे
 ने सर्व उपदर्शना अर्थवाळा अने च शब्द लख्या छे ते सर्व समुच्चयना अर्थवाळा छे एम जाणवुं. अहीं अंजलिग्रह-हाथ
 जोडवा एम लखुं छे, तेना उपलक्षणथकी वंदनादिक पण जाणी लेवा. ते आ प्रमाणे—सांभोगिक के अन्य सांभोगिक संविग्र-
 (साधु) ने पोते वंदन करे, नाथ जोडे, क्षमाश्रमणने नमस्कार छे एम बोले, तथा आलोचनाने माटे, सूत्रने माटे अने
 अर्थने माटे आसन पाथरे, आ सर्वने करनार पोते शुद्ध छे, पण आ सर्व पार्श्वस्थादिकने करे तो उपर प्रमाणे (त्रण वार
 प्रायश्चित्त ग्रहण करतो सतो) संभोग्य अने (त्यारपल्ली) असंभोग्य जाणवा (४). तथा ' दायणे य ' दान (शिष्यगण
 वीजाने सोंपवो ते) तेमां एक सांभोगिक पोते पोताना ज सांभोगिकने शिष्यनो गण सोंपे अथवा तो ते सांभोगिक ते
 शिष्यगणने वन्नादिक उपग्रह आपवामां असमर्थ होय तो अन्य सांभोगिकने पोतानो शिष्यगण सोंपे, तो ते शुद्ध छे; परंतु
 काण विना विसंभोगिकने के पार्श्वस्थादिकने के साध्वीने ते शिष्यगण सोंपे तो ते पूर्वनी जेम ज संभोग्य अने असंभोग्य
 थाय छे. (५). तथा ' निकाए अ ' निकाचन एटले छंदन अर्थात् निमंत्रण करवुं ते. तेमां शय्या, उपधि अने आहारवडे
 तथा शिष्यगण सोंपवावडे तथा साध्यावचडे सांभोगिक साधु पोताना सांभोगिक साधुने निमंत्रण करे तो ते शुद्ध छे. शेष

सर्व पूर्वनी जेम जाणवुं (६). तथा ' अब्भुट्टाणे त्ति यावरे ' -अभ्युत्थान एटले पोते आसननो त्याग करे, ते अपर एटले बीजुं संभोग के असंभोग स्थान जाणवुं. तेमां पार्श्वस्थादिकनी सामे जो पोते अभ्युत्थान करे तो ते ज प्रमाणे असंभोग्य जाणवो. आ अभ्युत्थाननुं उपलक्षण होवाथी (आ बीजी त्रण बाचत पण जाणवी) - पाहुणी (परोणी) के ग्लानादिक अवस्थावाळो होय तेनी पासे ' हुं तमारी विश्रामणादिक (सेवादिक) शुं करुं ? ' ए प्रमाणे प्रश्नना स्वरूपवाळें किंकरपणुं करे, तथा न्यासकरण एटले पार्श्वस्थादिकनो धर्म जोइ संविश्रमर्माथी भ्रष्ट थयेल साधुने फरीथी त्यां ज (साधु-धर्ममां ज) स्थापन करवो ते, तथा अविभक्ति एटले अपृथक्पणुं अर्थात् अभेदपणुं तेने करतो एवो साधु अशुद्ध अने असंभोग्य थाय छे. आ सर्व बावतोने आगममां कह्या प्रमाणे करे तो ते शुद्ध अने संभोग्य जाणवो (७). तथा ' किइकम्मस्स य करणे ' कृतिकर्म एटले वंदन, तेनुं करवुं. आ वंदन विधि प्रमाणे करे तो ते शुद्ध छे अने अन्यथा ते ज प्रमाणे असंभोग्य छे एम जाणवुं. आनो विधि आ प्रमाणे-जे साधु वायुवडे स्तब्ध शरीरवाळा होवाथी उठवुं विगेरे क्रिया करवामां अशक्त होय, ते अस्खलितादिक गुणे करीने सहित एवा सूत्रनो ज मात्र उच्चार करे, ए ज प्रमाणे आवर्त अने मस्तक नमावुं विगेरे जेवी शक्ति होय ते प्रमाणे अवश्य करे, आ प्रमाणे अशठ (शठता रहित) प्रवृत्ति करवी ए ज वंदनविधि छे (८). तथा ' वेयावच्चकरणे इय ' वैयावृत्त्यनुं करवुं एटले आहार अने उपधि आपवादिकवडे, मूत्रादिकनी कुंडी (पात्र) आपवादिकवडे, अधिकरण दोषने शमाववावडे तथा सहाय आपवावडे उपष्टंभ (टेको) आपवो ते. आ विषयमां संभोग अने असंभोग थाय छे. (९). तथा ' समोसरणं ' जिनेश्वरनी स्नात्रपूजा, तेना रथनी पाळळ चालवुं तथा पडुयात्रा-

દિકુને વિષે જે ટેકાણે વળા સાધુઓ એકઠા મળે તે સમવસરણ કહેવાય છે. અહીં ક્ષેત્રને આશ્રીને સર્વ સાધુઓનો સાધારણ અવગ્રહ હોય છે અને વસતિ(ઉપાશ્રય)ને આશ્રીને સાધારણ વચ્ચે પ્રકારનો અવગ્રહ હોય છે. આ કહેવા-વંડે ઝીજા પણ અવગ્રહો ઉપલક્ષણથી જાણી લેવા. તે અનેક પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે-વર્ષાવગ્રહ, કતુચદ્રાવગ્રહ અને વૃદ્ધવામાવગ્રહ. આ દરેકના સાધારણાવગ્રહ અને પ્રત્યેકાવગ્રહ એમ વચ્ચે ભેદ છે. તેમાં જે ક્ષેત્ર વર્ષાકલ્પ વિગેરેને માટે એકી સાથે ભિન્ન ગચ્છવાલા વે વિગેરે સાધુઓએ અનુજ્ઞા લઈને ગ્રહણ કર્યું હોય, તે સાધારણ અવગ્રહ કહેવાય છે. પરંતુ જે ક્ષેત્રનો કેટલાક (એક સમુદાયના) સાધુઓએ અનુજ્ઞા લઈ આશ્રય કર્યો હોય, તે પ્રત્યેક અવગ્રહ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે હોવાથી આ અવગ્રહોને વિષે આકૃષ્ટીને લીધે (હિંસાને લીધે) અનાભાવ્ય (અકલ્પ્ય) એવા શિષ્યરૂપ સચિત્તને કે વસ્ત્રાદિક અચિત્તને ગ્રહણ કરનારા તથા અનાભોગવંડે ગ્રહણ કરેલી વસ્તુને પાછી નહીં આપનારા સાધુઓ સમનોજ્ઞ અને અમનોજ્ઞ કહેવાય છે, તથા તેઓ પ્રાયશ્ચિત્તવાલા થાય છે અને હેવટ અસંભોગ્ય થાય છે. તથા પાર્શ્વસ્થાદિકને અવગ્રહ જ હોતો નથી, તો પણ જો તે ક્ષેત્ર નાનું હોય અને પોતે સંવેગી સાધુઓ અન્યત્ર નિર્વાહ કરી શકે તેમ હોય તો તે ક્ષેત્રનો ત્યાગ જ કરે અને જો તે પાર્શ્વસ્થાદિકનું ક્ષેત્ર મોટું હોય અને સંવેગી સાધુઓ અન્યત્ર નિર્વાહ કરી શકે તેમ ન હોય તો તેના ક્ષેત્રમાં પણ પ્રવેગ કરે અને સચિત્ત શિષ્યાદિકને ગ્રહણ કરે, તેથી પ્રાયશ્ચિત્તવાલા પણ થતા નથી. તે વિષે કહ્યું છે કે—“ અદત્ત અને અકલ્પ્યને ગ્રહણ કરવાથી સમનોજ્ઞ અને અમનોજ્ઞ થાય છે. તેમાં અમનોજ્ઞને સંભોગથી જુદા કરવા. તથા નિર્વાહને અભાવે પાર્શ્વસ્થાદિકની અનુજ્ઞા લઈને સ્વી શકે છે. (૧) ” (૧૦) તથા ‘ સન્નિસિજ્ઞા ય ’ સંનિપદ્યા ઇટલે આસનવિશેષ. તે સંનિપદ્યા સંભોગ

અને અસંભોગનું કારણ થાય છે, તે આ પ્રમાણે—અક્ષનિપદ્યા (સ્થાપનાચાર્ય) વિના (સૂત્રાર્થની) વ્યાખ્યા કરનાર અને સાંભલ-નારને પ્રાયશ્ચિત્ત લાગે છે. તથા નિપદ્યા (આસન) ઉપર બેસીને (શિષ્ય) સૂત્રાર્થને (ગુરુ પાસે) પૂછે, તથા જો આલોચનને આલોચે તો તે જ પ્રમાણે તેને પ્રાયશ્ચિત્ત લાગે છે (૧). તથા ‘ કહાણ ય પબંધણે ’—વાદાદિક પાંચ પ્રકારની કથાનું જે કરવું તે કથાપ્રબંધન કહેવાય છે. તેમાં સંભોગ અને અસંભોગ થઈ શકે છે. (પાંચ પ્રકાર આ પ્રમાણે—) તેમાં કોઈ મતનો સ્વીકાર કરીને પાંચ અવયવવાલા અથવા ત્રણ અવયવવાલા (અનુમાન પ્રમાણના) વાક્યવડે જે તે મતને સિદ્ધ કરવો, તે છલ્લજાતિ રહિત સત્યાર્થનું અન્વેષણ કરનાર વાદ કહેવાય છે, તે જ વાદ જો છલ્લજાતિવડે પરાભવના સ્થાનરૂપ હોય તો તે જૈલ્પ કહેવાય છે, જે ઠેકાણે વાદ કરનારા બેમાંથી એકના પક્ષને ગ્રહણ કરનાર હાજર હોય અને બીજાના પક્ષને ગ્રહણ કરનાર કોઈ ન હોય તો તે માત્ર દૂષણ આપવામાં જ પ્રવૃત્ત હોવાથી વિતંડા કહેવાય છે, તથા ચોથી પ્રકીર્ણકથા છે, તે ઉત્તસર્ગ માર્ગની કથા અથવા તો દ્રવ્યાસ્તિક નયની કથા કહેવાય છે, તથા પાંચમી નિશ્ચય કથા છે, તે અપવાદ માર્ગની કથા અથવા પયાર્યાસ્તિક નયની કથા કહેવાય છે. તેમાં પહેલી ત્રણ કથાઓ સાધ્વી વિના બીજાની સાથે કરવા લાયક છે, પરંતુ જો સાધ્વી સાથે કરે તો તેને પ્રાયશ્ચિત્ત લાગે છે. (તે ત્રણ વાર પ્રાયશ્ચિત્ત લે ત્યાં સુધી સંભોગને લાયક છે અને) ચોથી વાર પ્રાયશ્ચિત્ત લે તો પણ તે વિસંભોગને લાયક છે (અસંભોગિક છે). આ પ્રમાણે બે ગાથાનો સંક્ષેપથી અર્થ કહ્યો. તેનો વિસ્તરાર્થ તો નિશ્ચીથ સૂત્રના પાંચમા ઉદ્દેશકના ભાષ્યમાંથી જાણી લેવો (૨).

તથા ‘ ડુવાલસવત્તે કિહકમ્મે ’—દ્વાદશાવર્ત કૃતિકર્મ—વંદનક કહેલું છે. આ દ્વાદશાવર્તનો જ અનુવાદ કરતા

मता अने वीजा तेनी समान धर्मवाळा वंदनोने कहेवानी इच्छावाळा सता (ग्रंथकार) एक गाथा कहे छे.— 'हुओणए'—
 अवनति एटले अवनत अर्थात् मस्तककुं नमावतुं ते. जे वंदनमां त्रे चार अवनत होय ते द्रव्यनत कहेवाय छे. तेमां एक
 उपारे प्रथम ज "इच्छामि खमासमणो वंदितुं जावणिजाए निसीहियाए" ए प्रमाणे बोली अचग्रहनी अनुज्ञा लेवा
 माटे नमन करे ते. तथा वीजुं उपारे वीजी चार अचग्रहनी अनुज्ञापनाने माटे नमन करे ते. तथा 'यथाजात'
 -माथु थवारूप जन्मने आश्रीने तथा योनिमांगे व्हार नीकळवारूप जन्मने आश्रीने एम त्रे प्रकारे यथाजात कहेवाय छे.
 तेमां मात्र रजोहरण, सुखवस्त्रिका अने चोलपट्टे जे साधु थयो हतो, अने त्रे हाथ जोडीने ज योनिमांथी नीकळयो हतो,
 तेथी आवा प्रकारनी थइने ज वांटे, अथवा (वने प्रकारना जन्म वखते) आटली वस्तु विना (जन्म) होय नहीं तेथी (ते
 वंदन) यथाजात कहेवाय छे तथा ' कृतिकर्म (कृतिकर्म)'—एटले वंदनक, ते ' चारसावयं ' द्वादशावर्त एटले चार
 आवर्तवाळं अर्थात् जेमां सूत्रना नाम अंतर्गत रहेला होय एवी विशेष प्रकारनी कायचेष्टा के जे साधुजनमां प्रसिद्ध छे ते
 (अहोकायं काय इत्यादि) द्वादशावर्त कहेवाय छे. तथा ' चउसिरं ' जे वंदनमां चार (चार) मस्तक (नमाववाळुं) होय ते
 नतुंगिरः वंदनक कहेवाय छे. एटले के प्रथम प्रवेश करे त्यारे शिष्यना क्षामणासमये शिष्य अने आचार्य संबधी त्रे मस्तक
 तथा फरीथी नीकळीने प्रवेश करे त्यारे पण ते ज त्रे मस्तक, एम चार मस्तक जाणवा. तथा ' त्रिगुत्तं'—त्रण गुप्तिवडे गुप्त,
 अथा (त्रिगुद्रं) पाठांतरनी अपेक्षाए पण त्रण गुप्तिवडे ज शुद्ध (एतुं वंदनक). तथा ' हुपचेसं ' जे वंदनकने विषे त्रे
 (चार) प्रवेश होय ते. तेमां अचग्रहनी अनुज्ञा लइने प्रवेश करनारने पहिले अने पछी फरीथी नीकळीने प्रवेश करनारने वीजी

एम वे प्रवेश थाय छे. तथा ' एगनिक्त्वमणं ' जे वंदनमां एक निष्क्रमण (बहार नीकळुं) होय ते. एटले के-आव-
श्रियकी भणीने अवग्रहथकी (एक ज वार) बहार नीकळे छे, केम के बीजी वार अवग्रहथकी बहार नीकळवांजुं ज नथी.
पण पगमां पडीने ज सूत्र समाप्त करवांजुं छे (आखुं सूत्र भणी जवांजुं छे) (३) । तथा ' विजया राजधानी ' विजया
नामनी राजधानी एटले के-आ जंबूद्वीपने विषे विजय नामना पूर्वद्वारनो अधिपति विजय नामनो देव एक पल्योपमनी
स्थितिवाळो छे, तेनी विजया नामनी राजधानी असंख्याता द्वीप समुद्रो पछी आवता जंबूद्वीपमां छे (४) । तथा राम एटले
नवमा बळदेव (वार हजार वर्षनुं कुल आयुष्य पाळीने) पांचमा देवलोकां देवपणुं पाम्या (५) । तथा सर्व जघन्य
रात्रि एटले उत्तरायणना छेछा अहोरात्रनी रात्रि वार मुहूर्तनी एटले चोवीश घडीनी छे (८) । ए ज ग्रमाणे दिवस पण
सर्व जघन्य वार मुहूर्तनो होय छे, ते दक्षिणायननो छेछो दिवस होय छे (९) ॥

माहेंद्र, माहेंद्रध्वज, कंबु, कंबुग्रीव, विगेरे तेर नाम विमानना छे (६) सूत्र-१२ ॥

हवे तेर स्थानक कहे छे.—

मू०—तेरस किरियाठाणा पन्नत्ता, तं जहा-अट्टादंडे अणट्टादंडे हिंसादंडे अकम्हादंडे दिट्टि-
विपरिआसिआदंडे मुसावायवत्तिए अदिन्नादाणवत्तिए अज्झात्थिए मानवत्तिए मित्तदोसवत्तिए
माथावत्तिए लोभवत्तिए इरिआवहिए नामं तेरसमे १ । सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु तेरस विमाणप-

तथडा पन्नत्ता २ । सोहम्मवडिसगे णं विमाणे णं अद्धतेरसजोयणसयसहस्साइं आयामविक्खभेणं
 पन्नत्ता ३ । एवं ईसाणवडिसगे वि ४ । जलयरपंचिदिअतिरिक्खजोणिआणं अद्धतेरसजाइ-
 कुलक्कोडीजोणीपमुहसयसहस्साइं पन्नत्ता ५ । पाणाउल्ल णं पुवस्स तेरस वत्थू पन्नत्ता ६ ।
 गग्गभवक्कंतिअपंचिदिअतिरिक्खजोणिआणं तेरसविहे पओगे पन्नत्ता, तं जहा-सच्चमणपओगे
 मोसमणपओगे सच्चामोसमणपओगे असच्चामोसमणपओगे सच्चवइपओगे मोसवइपओगे सच्च-
 मोसवइपओगे असच्चामोसवइपओगे ओरालिअसरीरकायपओगे ओरालिअमीससरीरकायपओगे
 वेउव्विअसरीरकायपओगे वेउव्विअमीससरीरकायपओगे कम्मसरीरकायपओगे ७ । सूरमंडलं
 जोअणेणं तेरसे(स)हिं एगसट्ठिभाग(गे)हिं जोयणस्स ऊणं पन्नत्तं ८ ।

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं तेरस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता १ ।
 पंचमीए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं तेरस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता २ । असुरकुमाराणं देवाणं
 अत्थेगइयाणं तेरस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ३ । सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइआणं देवाणं

तेरस पलिओवमाइं ठिईं पन्नत्ता ४ । लंतए कप्पे अत्थेगइआणं देवाणं तेरस सागरोवमाइं ठिईं पन्नत्ता ५ । जे देवा वज्जं सुवज्जं वज्जावत्तं वज्जप्पभं वज्जकंतं वज्जवणं वज्जलेसं वज्जरूवं वज्जसिंगं वज्जसिद्धं वज्जकूडं वज्जुत्तरवडिसंगं वइरं वइरावत्तं वइरप्पभं वइरकंतं वइरवणं वइरलेसं वइररूवं वइरसिंगं वइरसिद्धं वइरकूडं वइरुत्तरवडिसंगं लोगं लोगावत्तं लोगप्पभं लोगकंतं लोगवणं लोगलेसं लोगरूवं लोगसिंगं लोगसिद्धं लोगकूडं लोगुत्तरवडिसंगं विमाणं देवत्ताए उववणणा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं तेरस सागरोवमाइं ठिईं पन्नत्ता ६ ।

ते णं देवा तेरसहिं अद्धमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा १ । तेसि णं देवाणं तेरसहिं वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ २ । संतेगइआ भवसिद्धिआ जीवा जे तेरसहिं भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति मुच्चिस्संति परिनिव्वाइस्संति सव्वदुक्खाण-मंतं करिस्संति ३ ॥ सूत्रं—१३ ॥

मूलार्थः—तेर क्रियानां स्थानो कथां छे, ते आ प्रमाणे—अर्थदंड, अनर्थदंड, हिसादंड, अकस्मात्तदंड, दृष्टिना

વિપર્યાયને લીધે દંડ, મૃપાત્તાદના કારણવાલો દંડ, અદ્તાદાનના નિમિત્તવાલો દંડ, શ્રાધ્યાત્મિક (મનના નિમિત્તવાલો) દંડ, માનના નિમિત્તવાલો દંડ, મિત્ર પરના દ્વેષને આશ્રીને દંડ, માયાને આશ્રીને દંડ, લોભ નિમિત્તવાલો દંડ, તથા તેરમો ઈર્યાપથના હેતુવાલો દંડ (૧) । સૌધર્મ અને ઈંગાન દેવલોકને વિષે વિમાનના તેર પાત્રડા કહ્યા છે (૨) । સૌધર્માવંતંસક નામનું વિમાન તેરમું અર્થ ઇટલે માડાત્રાર લાલ્લ યોજન આયામ અને વિષ્કંભવાલું (લાંબું-પહોલું) કહ્યું છે (૩) । ઇજ પ્રમાણે ઈંગાનાવંતંસક વિમાન પળ જાણનું (૪) । જલ્લર પંચેદ્રિય તિર્યચ યોનિવાલા ઝીવોની જાતિ કુલ્લકોટિનાં ઉત્પત્તિ સ્થાનો અર્થ ત્રયોદ્લજ (સાડાત્રાર) લાલ્લ કહ્યાં છે (૫) । પ્રાણાણુ નામના પૂર્વમાં તેર વસ્તુ કહેલી છે (૬) । ગર્ભવ્યુલ્કાંતિક પંચેદ્રિય તિર્યચ યોનિવાલા ઝીવોનો પ્રયોગ (મન, વચન, કાયાનો યોગ) તેર પ્રકારે કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે—સત્ય મનપ્રયોગ, મૃપા મનપ્રયોગ, સત્યમૃપા મનપ્રયોગ, અમત્યામૃપા મનપ્રયોગ, સત્ય વચનપ્રયોગ, મૃપા વચનપ્રયોગ, સત્યમૃપાવચનપ્રયોગ, અસત્યામૃપા વચનપ્રયોગ, ઔદારિકગરીરક્ત્રાયપ્રયોગ, ઔદારિકમિશ્રગરીરક્ત્રાયપ્રયોગ, વૈક્રિયગરીરક્ત્રાયપ્રયોગ, વૈક્રિયમિશ્રગરીરક્ત્રાયપ્રયોગ, કાર્મણગરીરક્ત્રાયપ્રયોગ (૭) । મૂર્યંતું મંડલ્લ ઇક યોજનમાંથી યોજનના ઇકસઠીયા તેર ભાગ ઓલું કરી ઇ તેટલું (૮) યોજન) કહેલું છે (૯) ॥

આ રત્નપ્રભા નામની નરકપૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકીઓની તેર પલ્લયોપમની સ્થિતિ કહી છે (૧) । પાંચમી પૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકીઓની તેર સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે (૨) । કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની તેર પલ્લયોપમની સ્થિતિ કહી છે (૩) । સૌધર્મ અને ઈંગાન કલ્પને વિષે કેટલાક દેવોની તેર પલ્લયોપમની સ્થિતિ કહી છે (૪) । લાંતક કલ્પને

विषे केटलाक देवोनी तेर सागरोपमनी स्थिति कही छे (५) जे देवो वज्र, सुवज्र, वज्रावर्त, वज्रप्रभ, वज्रकांत, वज्रवर्ण, वज्रलेश्य, वज्रभृंग, वज्रसृष्ट, वज्रकूट, वज्रोचरावतंसक, वइर, वइरावर्त, वइरप्रभ, वइरकांत, वइरवर्ण, वइरलेश्य, वइररूप, वइरभृंग, वइरसृष्ट, वइरकूट, वइरोचरावतंसक, लोक, लोकावर्त, लोकप्रभ, लोककांत, लोकवर्ण, लोकलेश्य, लोकरूप, लोकभृंग, लोकसृष्ट, लोककूट, लोकोचरावतंसक नामना विमानमां देवपणे उत्पन्न थया होय, ते देवोनी उत्कृष्ट तेर सागरोपमनी स्थिति कही छे (६) ॥

ते देवो तेर अर्धमासे (तेर पखवाडीए) आन ले छे, प्राण ले छे, एटले उच्छ्वास ले छे, निःश्वास ले छे (१) । ते देवोने तेर हजार वर्षे आहार करवानी इच्छा उत्पन्न थाय छे (२) । एवा केटलाक भवसिद्धिक (भव्य) जीवो छे के जेओ तेर भव ग्रहण करवावडे सिद्ध थशे, बुद्ध थशे, मुक्त थशे, परिनिर्वाण पामशे, अर्थात् सर्व दुःखनो अंत करशे (३) ॥

टीकार्थः—आ तेर स्थानकना सूत्रमां कांइक लखे छे—अहीं स्थितिना (६) सूत्रोनी पहलां आठ सूत्रो छे. तेमां करबुं ते क्रिया एटले कर्मबंधना कारणभूत चेष्टा, ते(क्रिया)नां जे स्थानो एटले भेदो अर्थात् पर्यायो, ते क्रिया-स्थानो कहेवाय छे. तेमां अर्थने माटे एटले पोताना शरीर, स्वजन अने धर्मादिकना प्रयोजन माटे जे दंड करवो एटले त्रस-स्थावर जीवोनी हिंसा करवी, ते अर्थदंड कहेवाय छे, आ पहेंछुं क्रियास्थान थयुं १, आनाथी जे विलक्षण एटले प्रयोजन विना जे दंड करवो (हिंसा करवी) ते अनर्थदंड कहेवाय छे २, तथा हिंसाने आश्रीने एटले आ शत्रु विगोरेए मारी हिंसा करी हती, हिंसा करे छे अथवा हिंसा करशे एम धारीने जे तेनो दंड एटले विनाश करवो ते हिंसादंड

કહેવાય છે ૩, તથા અરુસ્માર્ એટલે ધાર્યા વિના અન્યના વચ માટે પ્રવૃત્તિ કરી અને ચીજાનો (અન્યનો) વચ થઈ જાય તે અરુસ્માન્દંડ કહેવાય છે ૪, તથા દષ્ટિની એટલે બુદ્ધિની જે વિપર્યાસિકા અથવા વિપર્યાસિતા (વિપર્યાસિપણું), તે દષ્ટિ-વિપર્યાસિકા અથવા દષ્ટિવિપર્યાસિતા કહેવાય છે એટલે કે મતિનો ભ્રમ, તે વડે જે દંડ એટલે પ્રાણીનો વચ, તે દષ્ટિવિપર્યાસિકાદંડ અથવા દષ્ટિવિપર્યાસિતાદંડ કહેવાય છે, અર્થાત્ મિત્રાદિકને જે અમિત્રાદિકની બુદ્ધિથી હણવો તે ૫, તથા મૃષાવાદ એટલે પોતાને માટે અથવા અન્યને માટે અથવા વચને માટે જે અસત્ય બોલવું, તે અમન્ય જ જે હિંમાનું કારણ થાય તે મૃષાવાદપ્રત્યયદંડ કહેવાય છે ૬, એ જ પ્રમાણે અદત્તાદાનને આશ્રીને દંડ પણ જાણવો ૭, તથા મનને વિશે જે થયેલો તે આધ્યાત્મિક દંડ એટલે ત્રાલ્ય નિમિત્તની અપેક્ષા વિના ગોકાદિકથી ઉત્પન્ન થતો દંડ તે આધ્યાત્મિક દંડ કહેવાય છે ૮, તથા માનપ્રત્યય એટલે જાત્યાદિક મદના હેતુમાલો દંડ ૯, તથા મિત્રદ્વેષપ્રત્યય એટલે માતા-પિતાદિકનો અલ્પ અપરાધ છતાં પણ મોટો દંડ કરવો તે ૧૦, માયાપ્રત્યય એટલે માયાને આશ્રીને જે દંડ કરવો તે ૧૧, એ જ પ્રમાણે લોભપ્રત્યય દંડ પણ જાણવો ૧૨, તથા ઈર્યાપથિક એટલે કેતલ યોગને જ આશ્રીને જે કર્મવંધ એટલે ઉપશાંતમોહ વિગેરે ગુણસ્થાનક-નાશને માત્રવેદનીયનો વંધ થાય તે ૧૩. (૧) ।

તથા 'વિમાનપત્થહત્તિ'—વિમાનના ઉપર-નીચે રહેલા પાથડા (તેર) છે (૨) । તથા 'સોહમ્મવહિંસણ'—સૌધર્મ દેવ-

૧. મૃષાવાદને આશ્રીને તે પોતાના આત્માને દંડ એટલે કર્મવંચન થાય, જ્યો અર્થે પણ અન્યન કલ્યાણમાં આંચો છે તે પણ નહીં પડી ગઈ છે. એ જ પ્રમાણે સર્વન ઉત્તરોત્તર જાણવું. જેથી આત્મા ધંડાય--કર્મવંચ કરે તેવું નામ દંડ જાણવો ।

लोक अर्धंद्रने आकारे रहेलो छे, ते पूर्व-पश्चिम लांबी अने दक्षिण-उत्तर पहोळो छे, तेना मध्य भागे तेरमा पाथडामां शक्रना निवासभूत विमान छे, ते सौधर्मदेवलोकनो अत्रतंसक एटले सुकुटनी जेम प्रधान-मुख्य होवाथी सौधर्मत्रितंसक एवा सार्थक नामवाळं छे. अहीं ' णं ' शब्द वाक्यना अलंकार माटे छे. ते विमान जेने विषे तेसुं अर्ध छे ते अर्धत्रयोदश कहेवाय छे एटला लाख योजन एटले साडावार लाख योजन आयाम-विष्कंभत्राळं कहेळुं छे (तेतुं ज तेनी सामेनी वाजुए ईशाना-वतंसक विमान साडा चार लाख योजननुं छे.) (३) । तथा जातिने विषे एटले जळचर पंचेंद्रिय तिर्यग्गतिने विषे कुल कोटिना योनिप्रमुख एटले उत्पत्तिस्थानमां थयेला जे शतसहस्र (लाख) ते अर्धत्रयोदश छे एटले के साडा चार लाख कुलकोटि कही छे (५) । तथा ' पाणाउस्स '—जेमां प्राणीओना आयुष्यनुं विधान भेद सहित कहेवामां आवेल छे, ते प्राणायु नामनुं चारसुं पूर्व छे, तेमां तेर वस्तु एटले अध्ययननी जेवा तेर विभागो कहेला छे (६) । तथा गर्भमां एटले गर्भाशयमां जेमनी उत्पत्ति होय ते गर्भव्युत्क्रांतिक कहेवाय छे. आवा जे पंचेंद्रिय तिर्यच योनिवाळा जीवो, तेमनो प्रयोग एटले मन, वचन, कायानो व्यापार तेर प्रकारनो कखो छे. एटले के कुल पंद्र प्रयोगो (योगो) छे तेमांथी आहारक अने आहारकमिश्र ए वे कायप्रयोग तिर्यचोने होता नथी, केम के ते संयमीने ज होइ शके छे, अने संयम तो संयत मनुष्योने ज होय छे, तिर्यचने होतो नथी, तेथी तेर योग होय छे. तेमां मनना प्रयोग चार छे—सत्य, असत्य (मृषा), वने (सत्यमृषा) अने वने नहीं (असत्यामृषा). ए ज रीते चार वचनना प्रयोग मळी आठ थया. तथा औदारिक विगेरे पांच कायप्रयोग जाणवा. ए रीते तेर थाय छे. (७) । तथा सूर्यमंडळ एटले सूर्यमंडळनो वृत्त-

भाग (गोळाकार) तेंचुं एक योजन, ते सूर्यमंडळ-योजन कहेवाय छे. ' णं ' शब्द वाक्यना अलंकार माटे छे. जेना एकसठ भागे करीने एक योजन थाय अर्थात् एक योजनना अडसठ भाग करवा, तेमाथी तेर भाग ओछा करीए तेदळुं एदले एकमठीया अडताळीश भाग जेटळुं ते सूर्यमंडळ छे (८) ॥

वज्रना नामथी वार, वइरना नामथी अग्यार अने लोरुना नामथी पण अग्यार एम चौत्रीश विमानना नामो कथां छे (६) ॥ सूत्र-१३ ॥

हवे चौट स्थानक कहे छे—

मू०—चउदइस भूअगामा पन्नत्ता, तं जहा—सुहुमा अपजत्तआ सुहुमा पजत्तया वादरा अपजत्तया वादरा पजत्तया वेइंदिया अपजत्तया वेइंदिया पजत्तया तेंदिया अपजत्तया तेंदिया पजत्तया चउरिंदिया अपजत्तया चउरिंदिया पजत्तया पंचिंदिया असन्निअपजत्तया पंचिंदिया असन्निपजत्तया पंचिंदिया सन्निअपजत्तया १ । चउदस पुवा पन्नत्ता, तं जहा—उप्पायपुव्वमग्गेणियं च तइयं च वीरियं पुव्वं । अर्थीनस्थि पवायं तत्तो नाणप्पवायं च ॥ १ ॥ सच्चप्पवायपुव्वं तत्तो आयप्पवायपुव्वं च । कम्मप्पवायपुव्वं पच्चक्खाणं भवे नवमं ॥ २ ॥ त्रिजाअणुप्पवायं अवंझ पाणाउ वारसं पुव्वं । तत्तो किरियविसालं पुवं तह विंदुसारं च ॥ ३ ॥ २ ।

अग्नेयीअस्स णं पुवस्स चउद्दस वत्थू पन्नत्ता ३ । समणस्स णं भगवओ महावीरस्स चउद्दस
समणसाहस्सीओ उक्कोसिआ समणसंपया होत्था ४ । कम्मविसोहिमग्गणं पडुच्च चउद्दस जीव-
ट्टाणा पन्नत्ता, तं जहा-मिच्छदिट्ठी सासायणसम्मदिट्ठी सम्मामिच्छदिट्ठी अविरयसम्मदिट्ठी
विरयाविरए पमत्तसंजए अप्पमत्तसंजए निअट्ठिबायरे अनियट्ठिबायरे सुहुमसंपराए उवसामए
वा खवए वा उवसंतमोहे खीणमोहे सजोगीकेवली अयोगीकेवली ५ । भरहेरवयाओ णं
जीवाओ चउद्दस चउद्दस जोयणसहस्साइं चत्तारि अ एगुत्तरे जोयणसए छच्च एगूणवीसे भागे
जोयणस्स आयामेणं पन्नत्ता ६ । एगमेगस्स णं रत्तो चाउरंतचक्कवट्ठिस्स चउद्दस रयणा पन्नत्ता,
तं जहा-इत्थीरयणे सेणावइरयणे गाहावइरयणे पुरोहियरयणे वड्डइरयणे आसरयणे हत्थिरयणे
असिरयणे दंडरयणे चक्करयणे छत्तरयणे चम्मरयणे मणिरयणे कागिणिरयणे ७ । जंबुद्दीवे णं दीवे
चउद्दस महानईओ पुवावरेण लवणसमुदं समप्पेति, तं जहा-गंगा सिंधू रोहिआ रोहिअंसा, हरी
हरिकंता सीआ सीओदा नरकंता नारिकांता सुवण्णकूला रूप्पकूला रत्ता रत्तवई ८ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं चउदस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता
 १ । पंचमीए णं पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं चउदस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता २ । असुरकु-
 माराणं देवाणं अत्थेगइयाणं चउदस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ३ । सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु
 अत्थेगइयाणं देवाणं चउदस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ४ । लंतए कप्पे देवाणं उक्कोसेणं चउदस
 सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ५ । महासुक्के कप्पे देवाणं जहण्णेणं चउदस सागरोवमाइं ठिई
 पन्नत्ता ६ । जे देवा सिरिकंतं सिरिमहिअं सिरिसोमनसं लंतयं कविट्ठं महिंदकंतं महिंदुत्तरव-
 डिंसगं विमाणं देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं चउदस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ७ ॥

ते णं देवा चउदसहिं अद्धमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति
 वा १ । तेसि णं देवाणं चउदसहिं वाससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पज्जइ २ । संतेगइया भवसिद्धिआ
 जीवा जे चउदसहिं भवगहणेहिं सिद्धिस्संति बुद्धिस्संति परिनिवाइस्संति सव्वट्ठु-
 व्खाणमंतं करिस्संति ३ ॥ सूत्रम्-१४ ॥

मूलार्थः—चौद प्रकारना भूतग्राम (जीवना समूह) कथा छे, ते आ प्रमाणे-सूक्ष्म अपर्याप्ता, सूक्ष्म पर्याप्ता, वादर अपर्याप्ता, वादर पर्याप्ता, द्वीन्द्रिय अपर्याप्ता, द्वीन्द्रिय पर्याप्ता, त्रीन्द्रिय अपर्याप्ता, त्रीन्द्रिय पर्याप्ता, चतुरिन्द्रिय अपर्याप्ता, चतुरिन्द्रिय पर्याप्ता, पंचेन्द्रिय असंज्ञी पर्याप्ता, पंचेन्द्रिय संज्ञी अपर्याप्ता, पंचेन्द्रिय संज्ञी पर्याप्ता (१) । चौद पूर्व कथा छे, ते आ प्रमाणे-उत्पाद पूर्व, अग्राणीय, त्रीजुं वीर्यप्रवाद पूर्व, अस्तित्नास्तिप्रवाद, त्यार पछी ज्ञानप्रवाद, सत्यप्रवाद पूर्व, त्यार पछी आत्मप्रवाद पूर्व, कर्मप्रवाद पूर्व, प्रत्याख्यानप्रवाद नवशुं छे, विद्यानुप्रवाद पूर्व, अवंध्यप्रवाद पूर्व, चारशुं प्राणायु पूर्व, त्यारपछी क्रियाविशाल पूर्व, तथा बिंदुसार पूर्व (२) । अग्राणीय पूर्वने विषे चौद वस्तु (अव्ययन जेवा विभागो) कहेल छे (३) । श्रमण भगवान महावीरस्वामीने उत्कृष्ट चौद हजार श्रमणसंपदा हती (४) । कर्मविशोधि मार्गणने आश्रीने चौद जीवस्थानो (गुणस्थानको) कथा छे, ते आ प्रमाणे-मिथ्यादृष्टि, सास्वादन सम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, अचिरत सम्यग्दृष्टि, विरताविरत (देशविरत), प्रमत्त संयत, अप्रमत्त संयत, निवृत्ति वादर, अनिवृत्ति वादर, सूक्ष्म-संपराय उपशामक अथवा क्षपक, उपशांत मोह, क्षीणमोह, सयोगीकैवली अने अयोगीकैवली (५) । भरत अने ऐरवत क्षेत्रनी जीवानो आयाम (लंबाइ) चौद चौद हजार चार सो ने एकोतेर योजन तथा एक योजनना ओगणीशीया छ भाग छे (६) । एक एक चातुरंत (चारे दिशाना अंत सुधी) चक्रवर्ती राजाना चौद रत्नो कहेला छे, ते आ प्रमाणे-स्त्री रत्न, सेनापति रत्न, गाथापति रत्न, पुरोहित रत्न, वार्धकि (इजनेर) रत्न, अश्व रत्न, हस्ती रत्न, खड्ग रत्न, दंड रत्न, चक्र रत्न, छत्र रत्न, चर्म रत्न, मणि रत्न, काक्किणी रत्न (७) । जबूद्वीप नामना द्वीपने विषे चौद मोटी नदीओ पूर्व-पश्चिम लवण-

ममृद्ने मळे छे, ते आ प्रमाणे-गंगा, सिंधु, रोहिता, रोहितांशा, हरी, हरिकांता, सीता, सीतोदा, नरकांता, नारीकांता, मुवर्णकूला, रुप्यकूला, रक्ता, रक्तवती (८) ।

आ रत्नप्रभा नामनी नरकपृथ्वीनेविषे केटलाक नारकीओनी चौद पल्योपमनी स्थिति कही छे (१) । पांचमी पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी चौद मागरोपमनी स्थिति कही छे (२) । केटलाक असुरकुमार देवोनी चौद पल्योपमनी स्थिति कही छे (३) । सौधर्म अने ईशान कल्पने विषे केटलाक देवोनी चौद पल्योपमनी स्थिति कही छे (४) । लांतक कल्पने विषे देवोनी चौद सागरोपमनी उत्कृष्ट स्थिति कही छे (५) । महाशुक कल्पने विषे देवोनी जवन्य स्थिति चौद मागरोपमनी कही छे (६) । जे देवो श्रीकांत, श्रीमहित, श्रीसौमनस, लांतक, कापिष्ठ, महेंद्र, महेंद्रकांत, महेंद्रो-चराचवंसक नामना विमानमां देवपणे उत्पन्न थया होय, ते देवोनी उत्कृष्ट स्थिति चौद मागरोपमनी कही छे (७) ॥

ते देवो चौद अर्धमासे (पखवाडीए) आन ले छे प्राण ले छे, एटले उच्छ्वास ले छे, निःश्वास ले छे (१) । ते देवोने चौद हजार वर्षे आहारनी इच्छा उत्पन्न थाय छे (२) एवा केटलाएक भवसिद्धिक जीवो छे के जेओ चौद भवने ग्रहण करवावडे सिद्ध थये, बुद्ध थये, मुक्त थये, परिनिर्वाण पामशे अर्थात् सर्व दुःखनो अंत करशे (३) ॥

टीकाथे—चौद स्थानकनुं मूत्र सुगम छे. विशेष ए के अहीं स्थितिना मूत्रोनी पहेलां प्रथम आठ मूत्रो छे. तेमां चौद 'भूतग्राम'-भूतो एटले जीवो, तेना ग्राम एटले समूहो, ते भूतग्राम कहेवाय छे. तेमां मूत्रम एटले मूत्रम नामकर्मना उदयमां तनमाणुं बेनाथी पृथ्यादि एकेंद्रियो, ते केवा? के अपर्याप्त एटले के अपर्याप्त नामकर्मना उदयने लीये पोतानी पर्याप्ति

પરિપૂર્ણ ન થઈ હોય તેવા, આ એક ગ્રામ-સમૂહ થયો. એ જ પ્રમાણે આ સૂક્ષ્મ પર્યાસા એટલે તે જ પ્રમાણે (પર્યાસ નામ કર્મના ઉદયને લીધે) પોતાની પર્યાસિ પરિપૂર્ણ થઈ હોય તેવા, આ વીજો ગ્રામ થયો. એ જ પ્રમાણે બાદર એટલે બાદર નામ-કર્મના ઉદયને લીધે બાદર એવા પૃથ્વ્યાદિ એકેન્દ્રિયો, તે પળ પર્યાસ અને અપર્યાસ ભેદને લીધે વે પ્રકારના જાણવા. એ જ પ્રમાણે દ્વીન્દ્રિયાદિક પળ જાણવા. વિશેષ એ કે-પંચેન્દ્રિય વે પ્રકારના છે, એક સંજ્ઞી એટલે મનપર્યાસિ સહિત અને વીજા અસંજ્ઞી એટલે મનપર્યાસિ રહિત (૧) તથા 'ઉપ્પાયપુન્નવે' इत्यादिक त्रण गाथा છે. તેમાં પ્રથમ ઉત્પાદપૂર્વ એટલે જેમાં ઉત્પત્તિને આશ્રીને દ્રવ્યો તથા પર્યાયોની ગ્રહણ કરી છે તે ઉત્પાદ પૂર્વ કહેવાય છે, જેમાં તે દ્રવ્યાદિકના જ અગ્ર એટલે પરિમાણને આશ્રીને તેની ગ્રહણ કરી છે તે અગ્રાણીય પૂર્વ કહેવાય છે, 'તદ્વ્યં ચ વીરિયં પુન્નવં'-જેમાં જીવાદિકનું વીર્ય કહેવામાં આવેલ છે તે વીર્યગ્રવાદ નામનું ત્રીજું પૂર્વ છે, 'અત્થીનત્થિપવાયં'-જે (વસ્તુ) જે પ્રકારે લોકમાં છે અને જે વસ્તુ જે પ્રકારે લોકમાં નથી, તે (વસ્તુ) તે પ્રમાણે જેમાં કહી છે તે અસ્તિનાસ્તિગ્રવાદ નામનું (૪) પૂર્વ છે, 'તત્તો નાણપ્પવાયં ચ'-જેમાં મત્યાદિક જ્ઞાન તેના સ્વરૂપ અને ભેદો વિગેરે સહિત કહેવામાં આવેલ છે તે જ્ઞાનગ્રવાદ (૫) પૂર્વ છે, 'સચ્ચપ્પવાયપુન્નવં' જેમાં સત્ય એટલે સંયમ અથવા સત્ય વચન ભેદ સહિત અને પ્રતિપક્ષ સહિત કહેવામાં આવેલ છે તે સત્યગ્રવાદ (૬) પૂર્વ છે, ત્યારપછી 'આયપ્પવાયપુન્નવં'-જેમાં આત્મા એટલે જીવ અનેક નયોવહે કહેવામાં આવેલ છે તે આત્મગ્રવાદ (૭) પૂર્વ છે, જેમાં જ્ઞાનાવરણાદિક કર્મોનું સ્વરૂપ કહેવામાં આવેલ છે તે કર્મગ્રવાદ (૮) પૂર્વ છે, 'પચ્ચક્ખાણં ભવે નવમં' જેમાં પ્રત્યાખ્યાનનું સ્વરૂપ વર્ણન કરેલ છે તે પ્રત્યાખ્યાનગ્રવાદ નામનું નવમું (૯) પૂર્વ છે, 'વિજ્ઞાઅણુપ્પવાયં'

જેમાં અનેક પ્રકારની વિદ્યાના અતિગયો વર્ણન કરાયેલ છે તે વિદ્યાનુપ્રવાદ (૧૦) પૂર્વ છે, ' અવંમ પાણાડ ઘારસં પુવ્વં ' જેમાં સમ્યગ્ જ્ઞાનાદિક અવંધ્ય-સફલ ઇવા વર્ણન કરાયેલ છે તે અવંધ્ય નામનું અગ્યારમું (૧૧) પૂર્વ છે, જેમાં પ્રાણ ઇટલે જીવ અને તેના આયુષ્ય અનેક પ્રકારે વર્ણન કરાયેલ છે તે પ્રાણાયુ નામનું ચારમું (૧૨) પૂર્વ છે, ' તત્તો ક્ષિરિયવિસાલં ' -ત્યારપછી જેમાં વિગાલ ઇટલે વિસ્તીર્ણ ઇવી કાયિકી વિગેરે ૨૫ ક્રિયાઓ ભેદ સહિત કહેવામાં આવેલ છે તે ક્રિયાવિગાલ નામનું તેરમું (૧૩) પૂર્વ છે, તથા ' પુવ્વં તદ્દ વિદુસારં ચ ' -અહીં 'લોક' ઇ ગચ્ઢનો લોપ કર્યો છે ઇમ જાણઢું. તેથી અધરના વિદુની જેમ (અનુસ્વાર જેમ અધરને માથે હોય છે તેમ) લોકના સારમૂત ઇટલે મર્વત્તમ જે છે તે લોકવિદુસાર નામનું ચૌદમું (૧૪) પૂર્વ છે. (૨) । તથા 'ચોદ્દસ વત્થૂણિ ત્તિ' -વીજા પૂર્વને વિગે જે વસ્તુ ઇટલે વિમાગ વિગેપ છે તે ચૌદ મૂલ વસ્તુ છે, પરંતુ ચૂલાવસ્તુ તો ચાર છે (૩) । તથા ' સાદ્દિસ્સિઓ ' -સહસ્ત્રો જે તે જ મારહ્ય ઇટલે હજાર કહેવાય છે (૪) । તથા ' કમ્મવિસોદ્દી ' -કર્મવિશોધિ માર્ગણને ઇટલે જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મવિશુ-દ્દિની ગવેપણને આશ્રીને જીવના (ગુણ)સ્થાનકો ચૌદ કહેલા છે, તે આ પ્રમાણે-જેની દષ્ટિ મિથ્યા ઇટલે વિપરીત હોય તે મિથ્યાદષ્ટિ કહેવાય છે ઇટલે કે જેને ઉદયમાં આવેલું અમુક પ્રકારનું મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ ઉદયમાં હોય તે ૧, તથા ' સાસાયણસમ્મદિટ્ટિ ત્તિ ' કાંઈક (જરાક) તત્તથદ્ધાના રસના આસ્વાદ સહિત જે હોય છે તે સાસ્વાદન કહેવાય છે. અહીં ઘંટાલોલાના ન્યાયે કરીને ઉપગમ સમ્યક્ત્વનો ત્યાગ કરેલો હોય છે, તે ત્યાગ કર્યા પછી છ આવલિકા સુર્યા

૧. અનંતાનુવંધી જ્ઞાપના ઉદયથી ઉપશમ મમક્રિતને ઘમી નાસ્તું, ઇટલે ત્યાર્ધેલ વસ્તુ ઘમતાં તેનો ત્યાગ પ્રથમ ગતા આવેલો તેનો કરીને ગત્રામાં આંધે તે ઘંટાલાલા ન્યાય સમજવો.

तेनो स्वाद रहे छे, ते विषे शास्त्रमां कहुं छे के—“कोइ जीव उपशम सम्यक्त्वथकी पड्यो अने हजु मिथ्यात्वने पाम्यो नथी, तेनी वच्चेना भागमां छ आचलिका सुधी सास्वादन सम्यक्त्व होय छे.” आवा आस्वाद सहित जे सम्यग्दृष्टि ते सास्वादन सम्यग्दृष्टि कहेवाय छे एम (कर्मधारय समासनो) विग्रह करवो २, ‘सम्मामिच्छद्विट्ति’ जेनी दृष्टि सम्यक् अने मिथ्या छे ते सम्यग्मिथ्यादृष्टि कहेवाय छे एटले के जेने अमुक प्रकारनुं दर्शनमोहनीय कर्म उदयमां आब्युं होय ते ३, तथा अविस्त सम्यग्दृष्टि एटले देशविरति रहित (एकलो सम्यग्दृष्टि) ४, तथा विरताविरत एटले देशविरतिवालो अर्थात् श्रावक ५, तथा प्रमत्तसंयत एटले कांइक प्रमादी सर्वविरतिवालो (साधु) ६, तथा अग्रमत्तसंयत एटले सर्वथा प्रमाद रहित एवो ते ज (सर्वविरतिवालो साधु), तथा ‘नियट्टी’ अहीं क्षपकश्रेणिने के उपशमश्रेणिने पामेलो जीव के जेना दर्शनसप्तक क्षीण थया होय अथवा जेना दर्शनसप्तक उपशांत थया होय ते निवृत्तिवादर कहेवाय छे. तेमां निवृत्ति एटले जे गुणस्थानकने समकाले (एकी साथे) पामेला जीवोना अध्यवसायनो भेद (विशेष प्रकारनो अध्यवसाय) जेमां प्रधान (मुख्य) होय एवो जे वादर एटले वादर संपरायवालो ते निवृत्तिवादर कहेवाय छे ८, तथा ‘अणियट्टि-वायरे त्ति’ अनिवृत्तिवादर, आ (गुणस्थानवालो) आठ कषाय खपाववानो आरंभ करे त्यारथी अने नपुंसकवेदना क्षयनो के उपशमनो आरंभ करे त्यारथी आरंभीने (लइने) वादर लोभना खंडने खपावे अथवा उपशमावे त्यां सुधी होय छे ९, तथा ‘सुहुम संपराए त्ति’ सुक्ष्म एटले संज्वलन लोभनो असंख्यातमो अंश, तेवो सुक्ष्मसंपराय

१. दर्शन मोहनीयनी सात प्रकृति.

एटले कपाय जेने होय ते ऋक्षसंपराय एटले लोभना छेछा परमाणुओने वेदनार कहेवाय छे. आ (ऋक्षसंपराय) ने प्रकारनी छे, ते कहे छे-उपगमक एटले उपगमश्रेणिने पामेलो अथवा क्षपक एटले क्षपकश्रेणिने पामेलो. आ दशमुं जीवस्थान कलुं १०, तथा जेने मोह एटले मोहनीय कर्म उपशांत छे एटले सर्वथा उदयावस्थाने पामेल नथी ते उपशांत-मोह एटले उपशमवीतराग कहेवाय छे. आ उपशमश्रेणिनी समाप्तिने वखते ११ मे गुणठाणे जीव एक अंतर्मुहूर्त्त सुधी होय छे. त्यारपछी अवश्य त्यांधी पडे ज छे ११, तथा जेनो मोह सर्वथा क्षीण थयो छे एटले सचामां पण रखो नथी ते क्षीणमोह एटले क्षीणमोहवीतराग कहेवाय छे, आ गुणस्थान पण एक अंतर्मुहूर्त्त सुधी ज होय छे (त्यारपछी तरत उपरना गुणस्थानके चडे छे) १२, तथा सयोगी केवळी एटले मन विगेरेना व्यापारवाळा केवळज्ञानी १३, तथा अयोगी केवळी एटले मन विगेरे योगना व्यापार जेणे रुंध्या छे एवा शैलेशीकरणने पामेला मात्र पांच ह्रस्व अक्षरना उच्चार जेटला काल सुधी ज रहेंनार, ए चौदमुं जीव (गुण)स्थान छे. १४. (५) । ' भरहे' -भरत अने ऐश्वतनी जीवा. अहीं भरत अने ऐश्वत-ए त्रे क्षेत्र प्रत्यंचा चडावेला भनुपने आकारे रहेला छे, तेथी तेमनी जीवा (प्रत्यंचा) होइ शके छे. तेमां हिमवान पर्वतनी आ तरफनी (दक्षिण तरफनी) आंतरा रहित (छेछी) प्रदेगनी जे श्रेणि ते भरतनी जीवा कहेवाय छे. अने शिखरी पर्वतनी पेली चागुनी जे आंतरा रहित प्रदेगनी श्रेणि ते ऐश्वतक्षेत्रनी जीवा कहेवाय छे. (६) । ' चाउरंतनऋचद्विस्स त्ति ' चार अंत एटले विभाग छे जे पृथ्वीने विंये ते चतुरंत भूमि कहेवाय छे. तेने विंये जे स्वामीपणे थयेला ते चातुरंत कहेवाय छे.

१. चार विद्याना अंत मुधीना ते क्षेत्राना स्वामी.

आवा चातुरंत जे चक्रवर्ती ते चातुरंतचक्रवर्ती कहेवाय छे एवो समासनो विग्रह करवो. तेना रत्नो एटले पोतपोतानी जातिमां उत्कृष्टपणाने पामेली वस्तु, कहुं छे के—“जाति जातिने विषे जे उत्कृष्ट वस्तु होय ते रत्न कहेवाय छे.” ‘गाहावह स्ति’ गृहपति एटले कोठारी, ‘पुरोहित स्ति’-पुरोहित एटले शांतिकर्म विगेरे क्रियाने करनार, ‘वड्डुइ स्ति’ वर्धकि एटले रथ, मकान, छावणी विगेरे बनावनार, मणि एटले पृथ्वीनो विकार विशेष, काकिणी एटले सुवर्णमय अधिकरणी (एरण)ना संस्थानवाळी होय छे. (बाकीना रत्नोना अर्थ स्वयमेव जाणी लेवा). आ चौद रत्नमां पहेला सात पंचद्रिय अने बीजा सात एकंद्रिय छे (७) ॥

श्रीकांत विगेरे आठ विमानोनां नाम छे (७) ॥ इति सूत्र-१४ ॥

हवे पंदर स्थानक कहे छे:—

मू०—पन्नरस परमाहम्मिआ पन्नत्ता, तं जहा—अंबे अंबरिसी चेव, सामे सबले स्ति आवरे ।
रद्वेवरुद्द काले अ, महाकाले स्ति आवरे ॥ १ ॥ असिपत्ते धणु कुंभे, वालुए वेअरणीति अ ।
खरस्सरे महाघोसे, एते पन्नरसाहिआ ॥ २ ॥ १ । णमी णं अरहा पन्नरस धणूइं उड्डं उच्चत्तेणं
होत्था २ । धुवराहू णं बहुलपक्खस्स पडिवए पन्नरसभागं पन्नरसभागेणं चंदस्स लेसं आवरेत्ताणं
चिट्ठति, तं जहा—पढमाए पढमं भागं बीआए दुभागं तइआए तिभागं चउत्थीए चउभागं

पंचमीए पंचभागं छट्टीए छभागं सत्तमीए सत्तभागं अट्टमीए अट्टभागं नवमीए नवभागं दसमीए
 दसभागं एक्कारसीए एक्कारसभागं बारसीए बारसभागं तेरसीए तेरसभागं चउइसीए चउइसभागं
 पन्नरसेसु पन्नरसभागं ३ । तं चैव सुक्कपक्खस्स य उवदंसेमाणे चिट्ठति, तं जहा-पढमाए पढमं
 भागं जाव पन्नरसेसु पन्नरसभागं ४ । छ णक्खत्ता पन्नरसमुहुत्तसंजुत्ता पन्नत्ता, तं जहा-सताभि-
 सय भरणि अद्दा असलेसा साई तहा जेढ्ढा । एते छणक्खत्ता पन्नरम्ममुहुत्तसंजुत्ता ॥ १ ॥ ५ ।
 चैत्तासोएसु णं मासेसु पन्नरसमुहुत्तो दिवसो भवति, एवं चैत्तासोएसु णं मासेसु पन्नरसमुहुत्ता
 राई भवति ६ । विज्जाअणुप्पवायस्स णं पुवस्स पन्नरस वरथू पणत्ता ७ । मणुसाणं पण्णरस-
 विहे पओगे पन्नत्ता, तं जहा-सच्चमणपओगे मोसमणपओगे सच्चमोसमणपओगे असच्चामोसम-
 णपओगे सच्चवइपओगे मोसवइपओगे सच्चमोसवइपओगे असच्चामोसवइपओगे ओरालिअसरीर-
 कायपओगे ओरालिअमीससरीरकायपओगे वेउवियसरीरकायपओगे वेउवियमीससरीरकायप-
 ओगे आहारयसरीरकायपओगे आहारयमीससरीरकायपओगे कम्मयसरीरकायपओगे ॥ ८ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइआणं नेरइआणं पणरस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता
 १ । पंचमीए पुढवीए अत्थेगइआणं नेरइयाणं पणरस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता २ । असुरकु-
 माराणं देवाणं अत्थेगइयाणं पणरस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ३ । सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु
 अत्थेगइआणं देवाणं पणरस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ४ । महासुक्के कप्पे अत्थेगइआणं देवाणं
 पणरस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ५ । जे देवा णंदं सुणंदं णंदोवत्तं णंदप्पभं णंदकंतं णंदवणं
 णंदलेसं णंदज्झयं णंदसिणं णंदकूडं णंदुत्तरवडिंसणं विमाणं देवत्ताए उववणणा तेसि णं
 देवाणं उक्कोसेणं पणरस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ६ ॥

ते णं देवा पणरसण्हं अच्चमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा
 १ । तेसि णं देवाणं पणरसहिं वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ २ । संतेगइआ भवसिद्धिआ
 जीवा जे पन्नरसहिं भवग्गहणेहिं सिद्धिस्संति बुद्धिस्संति मुच्चिस्संति परिनिवाइस्संति सब्बदुक्खा-
 णमंतं करिस्संति ३ । सूत्रं-१५ ॥

मूलार्थ—पंद्र परमाधार्मिक कथा है, ते आ प्रमाणे—अंच, अंत्ररिपी, श्याम, शचल, वकी बीजा रौद्र, उपरौद्र, काल, तथा बीजो महाकाल, असिपत्र, धनु, कुंभ, बालुक, वैतरणी, खरस्वर अने महाघोष ए पंद्र कथा छे (१) । श्रीनमि नामना अर्हं पंद्र धनु प्रमाण ऊंचा हता (२) । ध्रुव राहु कृष्णपशनी प्रतिपदाने आरंभीने दररोज चंद्रनी लेख्या (कला) नी पंद्रमो पंद्रमो भाग आवगीने (द्वात्रीने) रहे छे, ते आ प्रमाणे—एकमनी तिथिए एक पंद्रमा भागने (आवरे छे), बीजने दिवने ते भाग, बीजने दिवसे त्रण भाग, चौथने दिवसे चार भाग, पांचमे वांच भाग, छठने रोज छ भाग, सातमे मात भाग, आठमे आठ भाग, नवमीए नव भाग, दशमीए दश भाग, अग्यारो अग्यार भाग, बारसो बार भाग, तेरो तेर भाग, चौदसो चौद भाग अने पंद्रसीए एटले अमावास्याए पंद्र भागने आवरीने रहे छे (३) । तथा शुद्धपक्षमा ते ज पंद्रगीया एक एक भागने देखाडतो (आवरण रहित करतो) रहे छे, ते आ प्रमाणे—प्रतिपदाए पंद्रगीया एक भागने देखाडि छे (बीजने दिवने ते भाग देखाडि छे) यावत् पूर्णिमाने रोज पंद्रे भागने देखाडि छे (सुछा करे छे) एक भागने देखाडि छे (तीजने दिवने ते भाग देखाडि छे, ते आ प्रमाणे—अतमिपक, भरणि, आर्द्रा, अश्लेषा, स्वाति तथा ज्येष्ठा, आ (४) । छ नक्षत्रो पंद्र मुहूर्त्तवाला कला छे, ते आ प्रमाणे—चैत्र पंद्र मुहूर्त्त योगवाला रहे छे) (५) । चैत्र अने आश्विन छ नक्षत्रो पंद्र मुहूर्त्तवंडे संयुक्त होय छे (एटले चंद्र माथे पंद्र मुहूर्त्त चैत्र अने आश्विन मानमां पंद्र मुहूर्त्तवाली गत्रि भागमां पंद्र मुहूर्त्त (३० वडी)वालो दिवस होय छे, अने ए ज प्रमाणे चैत्र अने आश्विन मानमां पंद्र मुहूर्त्तवाली गत्रि भागमां पंद्र मुहूर्त्त (६) । विगतुप्रवाद नामना पूर्वमां पंद्र वस्तु (अध्ययननी जेवा विभाग) कहल छं (७) । मनुष्यने पंद्र प्रहारना प्रयोग (योग-व्यापार) कहला छे, ते आ प्रमाणे—नल मनप्रयोग, मृगा मनप्रयोग, मत्स्यमृगा मनप्रयोग, अम-

ત્યામૃપા મનપ્રયોગ, સત્ય વચનપ્રયોગ, મૃપા વચનપ્રયોગ, સત્યમૃપા વચનપ્રયોગ, અસત્યામૃપા વચનપ્રયોગ, ઔદારિક શરીર કાયપ્રયોગ, ઔદારિકમિશ્રશરીર કાયપ્રયોગ, વૈક્રિયશરીર કાયપ્રયોગ, વૈક્રિયમિશ્રશરીર કાયપ્રયોગ, આહારકશરીર કાયપ્રયોગ, આહારકમિશ્રશરીર કાયપ્રયોગ, કાર્મણશરીર કાયપ્રયોગ (૮) ॥

આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકીઓની પંદર પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૧) । પાંચમી પૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકીઓની પંદર સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે (૨) । કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની પંદર પલ્યોપમની સ્થિતિ કહેલી છે (૩) । સૌધર્મ અને ईશાન કલ્પને વિષે કેટલાક દેવોની પંદર પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૪) । મહાશુક્ર કલ્પને વિષે કેટલાક દેવોની પંદર સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે (૫) । જે દેવો નંદ, સુનંદ, નંદાવર્ત, નંદપ્રભ, નંદાક્રાંત, નંદવર્ણ, નંદલેહ્ય, નંદધ્વજ, નંદમૃગ, નંદસ્ટુટ, નંદકૂટ, નંદોત્તરાત્રંતસક વિમાનને વિષે દેવપણે ઉત્પન્ન થયા હોય છે તે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પંદર સાગરોપમની કહી છે (૬) ।

તે દેવો પંદર અર્ધમાસે (પલવાડીએ) આન લે છે, ગ્રાણ લે છે, ઇટલે ઉચ્છ્વાસ લે છે, નિઃશ્વાસ લે છે (૧) । તે દેવોને પંદર હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે (૨) । એવા કેટલાક ભવસિદ્ધિક જીવો છે કે જેઓ પંદર ભવને ગ્રહણ કરવાવડે સિદ્ધ થશે, બુદ્ધ થશે, મુક્ત થશે, પરિનિર્વાણ પામશે, અર્થાત્ત સર્વ દુઃખનો અંત કરશે (૩) ॥

દીકાર્થ—આ પંદરમું સ્થાન સુગમ છે તો પણ તે વિષે કાંઈક લખાય છે.—અહીં સ્થિતિના સૂત્રોની પહેલાં સાત સૂત્રો છે. તેમાં પરમ—મોટા એવા અધાર્મિક, તે સંક્ષિપ્ત પરિણામવાળા હોવાથી પરમાધાર્મિક કહેવાય છે, તે એક જાતના અસુર છે, કે

લેઓ પહેલી ત્રણ નારક પૃથ્વીને વિષે નારકીઓની કદર્યના કરે છે. તેમના નામ કહેવા માટે તે ગાથાઓ મૂલમાં આપી છે. આ પરમાધાર્મિકો જુદા જુદા વ્યાપારને લીધે પંદર જાતિના હોય છે. તેમાં ' અંતે સ્તિ '—જે પરમાધાર્મિક દેવ નારકીઓને કહે છે, પાડી દે છે, વાંધે છે અને ઉપાડીને આકાશમાં ફેંકે છે તે અંબ નામનો કહેવાય છે ૧, ' અંબરિસી ચેવ સ્તિ ' જે પરમાધાર્મિક (અંતે) કહેલા નારકીઓને શસ્ત્રવંદે કકડા કરીને કહાહમાં ઘુંજવા (શેકવા) યોગ્ય કરે છે, તે અંબરિસી નામનો છે ૨, ' સામે સ્તિ '—જે દોરડા અને હસ્તના પ્રહારાદિકવંદે જ્ઞાતન, પાતન વિગેરે કરે છે અને જે વર્ણથી પણ કાઢી છે તે શ્યામ નામનો છે ૩, ' સચલે સ્તિ યાચરે સ્તિ '—વહી વીજો શવલ નામનો પરમાધાર્મિક છે, તે આંતરડા, ચરવી, હૃદય, કાઠજું વિગેરેને ઉસેડી નાંચે છે, તથા વર્ણવંદે પણ શવલ—કર્ણુર એટલે કાત્રરચિતરો છે ૪, ' રુદ્ધોવરુદ્ધે સ્તિ ' જે શક્તિ અને માલા વિગેરે શસ્ત્રોને વિષે નારકીઓને પરોવે છે તે રૌદ્ર-મયંકર હોવાથી રૌદ્ર નામનો છે ૫. વહી જે તેઓના (નારકીઓના) અંગોપાંગને માંગી નાંચે છે તે અત્યંત રૌદ્ર હોવાથી ઉપરૌદ્ર એવા નામનો છે ૬, ' કાલે સ્તિ '—જે કડાહ વિગેરેમાં (નારકીઓને) રાંધે છે તથા જે વર્ણવંદે પણ કાઢી છે તે કાલ નામનો છે ૭, વહી ત્યારપછી વીજો મહાકાલ નામનો પરમાધાર્મિક છે, તે (તેના) ચીકળા માંસના કકડા કરીને (તેને જ) સ્વરાવે છે, તથા તે વર્ણથી પણ શક્તિ કાઢી છે ૮, ' અસિપત્તે સ્તિ '—અસિ એટલે સ્વદ્, તેના આકારાકા પાંડડાંઓવાલું વન વિઠુર્વિને તે વનમાં આવેલા નારકીઓના અગ્નિવત્રોને પાડવાવંદે તલ તલ લેટલા કકડા કરે છે, તે અસિપત્ર નામનો છે ૯, ' ઘણુ સ્તિ '—જે ઘણુથી મુંઝેલા અર્ધનંદ્રાદિક ઘાળોવંદે તેમના કર્ણાદિક અંગોરુંદે દેદન-મેદન વિગેરે કરે છે તે ઘણુ નામે છે ૧૦, ' કુંમે સ્તિ '—

जे कुंभादिकने विषे तेओने पकावे छे ते कुंभ नामनो छे ११, 'वाळु त्ति'—जे कदंबना पुष्प सरखा लालचोल आकारवाळी अने वज्रना जेवी तथा तपावेली वैक्रिय वाळुकाने विषे चणानी जेम तेओने पकावे (शेके) छे ते वाळुका नामनो छे १२, 'वेयरणी इय त्ति'—वैतरणी एवा नामनो परमाधार्मिक छे, ते अत्यंत तपाववाथी उकळता एवा पर, रुधिर, सीसुं, तांनुं विगरेना रमवडे भरेली तथा जेनुं प्रयोजन सामे पूरे तरवानुं छे एवी यथार्थ नामवाळी वैतरणी नदीने विकुर्वीने तेमां ते नारकीओने तराववावडे कदर्थना पमाडे छे १३, 'खरस्सरे त्ति'—जे वज्रना कांटावाळा शालमली वृक्ष उपर नारकीने चडावीने पछी कठोर शब्द करता एवा तेने अथवा पोते कठोर शब्द करतो सतो तेने खंचे छे ते खरस्वर नामनो छे १४, 'महाघोस त्ति'—जे भय पाभेला अने नाशी जता एवा नारकीओने पशुनी जेम मोटो घोप करवा पूर्वक वाडामां रुंधे छे ते महाघोप नामनो छे १५, 'एवमेव (एते) पन्नरसाहिय त्ति'—' एवं ' एटले अंब विगरे क्रमवडे आ परमाधार्मिको जिनेश्वरे पंदर कहा छे (१) ।

'धुवराहू णं'—राहु वे प्रकारनो होय छे—एक पर्वाहाहु अने बीजो धुवराहु. तेमां जे पर्वने विषे एटले पूर्णिमा के अमावास्याने विषे चंद्र के सूर्यनो उपराग (ग्रहण) करे ते पर्वाहाहु कहेवाय छे, अने जे हमेशां चंद्रनी समीपे चाले छे ते धुवराहु कहेवाय छे. ते विषे कहुं छे के—“ काळं राहुनुं विमान हमेशां चंद्रनी साथे (नीचे) रहेछं होय छे, ते चंद्रनी नीचे चार अंगुल छेडुं चाले छे. ” तेथी आ धुवराहु कहेवाय छे. ' णं ' शब्द वाक्यना अलंकार माटे छे. बहुलपक्ष- (कृष्णपक्ष) नो अर्थ प्रसिद्ध छे, तेना ' पाडिवयं त्ति'—प्रतिपदा एटले एकमनी तिथिने ' आदि करीने'—आरंभीने

एटलो अब्याहार राखवानो छे. 'पंदरसो पंदरसो भाग' ए ठंकाणे वीमा(चारवार)ना अर्थमां वे चार बोलाय छे, जेसकें
 'ते पगले पगले जाय छे' इत्यादि. एटले के हंमेशां पंदरसो पंदरसो भाग चंद्रनी लेख्या (प्रकाश) एटले कांति अर्थान्
 ते कांतितुं कारण होवाथी लेख्या एटले मंडळ पण कहेवाय छे, ते चंद्रमंडळने आच्छादन करीने ध्रुवराहु रहे छे. ते ज
 हकिकत देखाडना सता कहे छे के- 'तद्यथा-ते आ प्रमाणे-पहेली (एकमनी) तिथिने विषे चंद्रनी लेख्याना पहेला पंदरसा
 भागने आवरीने रहे छे, आ ज क्रमे करीने पंदरसे दिवसे (अमावास्याए) पंदरीया पंदर भागने आवरीने रहे छे । तथा 'तं
 चैव त्ति'-शुद्धपक्षमां प्रतिपदादिक तिथिने विषे चंद्रलेख्यानी ते ज पंदरसो भाग देखाडतो एटले पंदरसा भाग
 नेटलो पोने दूर नवाथी ग्राट करतो प्रगट करतो ध्रुवराहु रहे छे. अहीं आ भावार्थ छे-चंद्रना मंडळना सोळ भाग करवा,
 तेंमां एक सोळसो भाग कायम उवाडो ज रहे छे. वाकी जे पंदर भाग रखा तेमांथी राहु हंमेशां एक एक भागने कृष्णपक्षमां
 आवरे छे अने शुद्धपक्षमां एक एक भागने मुके छे-छोडे छे. ते विषे ज्योतिष्करंडक नामना प्रकीर्णक ग्रंथमां कहुं छे-"सोळ
 भाग करीने नेमांथी पंदर भाग नेटलो चंद्र (कृष्णपक्षमां) हानि पाये छे, (शुद्धपक्षमां) तेनी ज्योत्स्ना (कांति) तेटला(पंदर)
 भाग नेटली मुद्रि पाये छे." अहीं कोइ शंका करे के-चंद्रतुं विमान एक योजनमाथी एकरुमठीया पांच भाग ओछा करीए तेटला
 (१) प्रमाणवाळं छे, अने राहुतुं विमान ग्रहविमान होमाथी अर्थ योजनना प्रमाणवाळं छे, तेथी पंदर दिवसे करीने मोटा
 चंद्रविमानने नातुं राहुविमान जी रीने मर्म आरण करी गके ? आ शंकानो जवाब आपे छे के-जे आ ग्रहविमानोतुं अर्थ
 योजनप्रमाण कहुं छे ते प्राये करीने कहुं छे. तेथी राहुग्रहतुं विमान योजनप्रमाणवाळं पण संभवे छे. अथवा राहुतुं विमान

नाहुं छे तो पण तेना अंधकार(इयामता)ना किरणोनो समूह घणो मोटो छे तेथी तेहुं आवरण करवामां कांइ दीप आवतो नथी (३) । तथा पंदर मुहूर्त्त सुधी चंद्रनी साथे जेमनो संयोग रहे छे एवा छ नक्षत्रो पंदर मुहूर्त्तना संयोगवाळा कहेवाय छे. ते आ प्रमाणे-शतभियक, भरणी, आर्द्रा, अश्लेषा, स्वाति, ज्येष्ठा-आ छ नक्षत्रो पंदर मुहूर्त्तना संयोगवाळा छे. (४) । तथा 'चेत्तासोएसु मासेसु त्ति' --स्थूल न्यायने आश्रिने कहीए तो चैत्र अने आश्विन मासने विषे पंदर मुहूर्त्तनो दिवस अने पंदर मुहूर्त्तनी रात्रि होय छे, अने निश्चयथी कहीए तो चैत्र मासमां जे दिवसे मेप संक्रांति बेसे ते ज एक दिवस-रात्रि अने आश्विन मासमां जे दिवसे तुला संक्रांति बेसे ते ज एक दिवसरात्रि पंदर पंदर मुहूर्त्तवाली होय छे (५) ॥

' पओगे त्ति ' -प्रकर्षे करीने जे योजन-जोडहुं ते प्रयोग कहेवाय छे एटले के निश्चलपणे आत्मानो क्रिया करवाना परिणामवाळो व्यापार. अथवा तो क्रिया करवाना परिणामवाळा कर्मनी साथे आत्मा प्रकर्षे करीने जोडाय ते प्रयोग कहेवाय छे. तेमां सत्य वस्तुना विचारहुं कारणभूत जे मन ते सत्य मन, अने तेनो जे प्रयोग एटले व्यापार ते सत्य मनप्रयोग कहेवाय छे. ए ज प्रमाणे वाकीना सर्वने विषे जाणवुं. विशेष ए के- ' औदारिकशरीरकायप्रयोग ' आ ठेकाणे औदारिक शरीर जे ते ज पुद्गल स्कंधना समुदायरूपपणाए करीने उपनीयमान-बुद्धि पामहुं होवार्थी काय कहेवाय छे, ते कायनो जे प्रयोग ते औदारिकशरीरकायप्रयोग कहेवाय छे एम (समासनो) विग्रह करवो. आ प्रयोग पर्याप्ता जीवनो ज जाणवो. तथा औदारिकमिश्रकायप्रयोग अपर्याप्तकनो जाणवो. अहीं उत्पत्तिने आश्रिने एटले जीवनी उत्पत्ति समये प्रारंभ करेला औदारिकशरीरहुं प्रधानपणुं होवार्थी औदारिक (योग) कर्मण(शरीरयोग)नी साथे मिश्र थाय छे, तथा ज्यारे मनुष्य के पंचेंद्रिय

निर्गम के बादर वायुकाय वैक्रियने करे छे, त्यारे (ते वैक्रियना) प्रारंभ करनार औदारिकनुं प्रधानपणुं होवाथी ज्यासुधी ते वैक्रियपर्याप्तिये पर्याप्तपणाने न पामे (पर्याप्तो न श्राय) त्यासुधी औदारिक वैक्रियनी माथे मिश्र कहेवाय छे. ए ज प्रमाणे आहारकनी माथे पण औदारिकनी मिश्रता जाणवी. तथा वैक्रियगरीरकायप्रयोग वैक्रियपर्याप्तियाळाने एटले पर्याप्त थयेळाने होय छे. तथा वैक्रियमिश्रगरीरकायप्रयोग (वैक्रिय पर्याप्ति) जेनी पूरी न थइ होय एवा देवने अथवा नारकीने कार्मणनी माथे मिश्रता जाणवी, अथवा (ते मनुष्य अने तिर्यचने) लब्धिवैक्रियनो त्याग करती वखते औदारिकमां प्रवेग करवाने नमये औदारिकने ग्रहण करवा माटे (वैक्रियनी) प्रवृत्ति होवाथी वैक्रियना प्रधानपणाने लीथे औदारिकनी माथे पण (वैक्रियनी) मिश्रता थड गके छे एम केडलाक आचार्यो कहे छे. तथा आहारकगरीरकायप्रयोग ते आहारक गरीरनी निष्पत्ति थाय त्यारे तेनुं ज प्रधानपणुं होवाथी थाय छे. तथा आहारकमिश्रगरीरकायप्रयोग, आहारकनो त्याग कस्वापूर्वेक अन्य- (औदारिक) ने ग्रहण करवा माटे उद्यमवत थयेळाने औदारिकनी माथे मिश्रता थाय छे. आनो भानार्थ ए छे के-ज्यारे आहारक गरीरस्वालो थइने कार्य कर्वा पछी फरीथी औदारिकने ग्रहण करे छे त्यारे आहारकनुं प्रधानपणुं होवाथी औदा- रिकमां प्रवेग करवानो व्यापार होवाथी ज्यां सुधी मर्वथा (संपूर्ण) आहारकनो त्याग न करे त्यां सुधी औदारिकनी माथे मिश्रता होय छे. अहीं कोइ शंका करे के-ते आहारक गरीर करनार जीवे पोतानुं ते औदारिक गरीर मर्वथा (मिलकुल) मूसुं नथी पंगु पूँ जेनुं वनावेळुं हतुं तेनुं रहेलुं ज होय छे, तो ते औदारिक गरीरने ग्रहण करवानुं ज कर्वा छे ? उत्तर- ताकं हतुं गन्य छे, तो पण औदारिक गरीरने पाहुं ग्रहण करवाने माटे प्रवृत्त थाय छे तेशी ग्रहण करे छे ज (एम नी

शकाय). तथा कार्मणशरीरकायप्रयोग विग्रहगतिते विषे (सर्व जीवोने), अने समुद्रघात अवस्थामां रहेला केवलीने त्रीजा, चोथा अने पांचमा समयने विषे होय छे (७) ॥

हवे सोल स्थानक कहे छे:—

मू०—सोलस य गाहा सोलसगा पन्नत्ता, तं जहा—समए वेयालिए उवसग्गपरिन्ना इत्थी-परिण्णा निरयविभत्ती महावीरथुई कुसीलपरिभासिए वीरिअे धम्मे समाही मग्गे समोसरणे आहातहिए गंथे जमईए गाहासोलसमे सोलसगे १ । सोलस कसाया पन्नत्ता, तं जहा—अणंताणुबंधी कोहे, अणंताणुबंधी माणे, अणंताणुबंधी लोभे, अपच्चक्खाणकसाए कोहे, अपच्चक्खाणकसाए माणे, अपच्चक्खाणकसाए माया, अणंताणुबंधी लोभे, पच्चक्खाणावरणे कोहे, पच्चक्खाणावरणे माणे, पच्चक्खाणावरणे माया, पच्चक्खाणावरणे लोभे, संजलणे कोहे, संजलणे माणे, संजलणे माया, संजलणे लोभे २ । मंदरस्स णं पव्वयस्स सोलस नामधेया पन्नत्ता, तं जहा—मंदर मेरु मणोरम, सुदंसण सथंपभे य गिरियाया । रयणुच्चय पियदंसण, मज्झे लोगस्स नाभी य ॥१॥ अत्थे अ सूरिआवत्ते, सूरिआवरणे त्ति अ । उत्तरे अ दिसाई अ,

त्रिंसे इअ सोलसमे ॥ २ ॥ ३ ॥ पासस्स णं अरहतो पुरिसादाणीयस्स सोलस समणसाह-
 स्सीओ उक्कोसिआ समणसंपदा होत्था ४ । आयप्पवायस्स णं पुव्वस्स णं सोलस वत्थू पन्नत्ता
 ५ । चमरवलीणं उवारियालेणे सोलस जोयणसहस्साइं आयामविक्खंभेणं पन्नत्ता ६ । लवणे णं
 समुद्रे सोलस जोयणसहस्साइं उस्सेहपरिबुद्धीए पन्नत्ते ७ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं सोलस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता
 १ । पंचमीए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं सोलस सागरोवमा ठिई पन्नत्ता २ । असुरकुमाराणं
 देवाणं अत्थेगइयाणं सोलस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ३ । सोहस्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं
 देवाणं सोलस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ४ । महासुक्के कप्पे देवाणं अत्थेगइयाणं सोलस साग-
 रोवमाइं ठिई पन्नत्ता ५ । जे देवा आवत्तं विआवत्तं नंदिआवत्तं महाणंदिआवत्तं अंकुसं अंकुसप-
 लंवं भइं सुभइं महाभइं सव्वओभइं भद्दुत्तरवड्डिसगं विमाणं देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं
 उक्कोमेणं सोलस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ६ ।

ते णं देवा सोलसहिं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा १ ।
 तेसि णं देवाणं सोलसवाससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पज्जइ २ । संतेगइआ भवसिद्धिआ जीवा जे
 सोलसहिं भवग्गहणेहिं सिञ्जिस्संति बुज्जिस्संति परिनिवाइस्संति सब्बदुब्बखाणमंतं
 करिस्संति ३ ॥ सूत्रम्—१६ ॥

मूलार्थः—सुयगडांगद्वत्रमां सोळ अध्ययनमां छेळ्ळं गाथाषोडशक नामनुं अध्ययन कहेळुं छे, ते आ प्रमाणे—समय, वैतालीय, उपसर्गपरिज्ञा, स्त्रीपरिज्ञा, नरकविभक्ति, महावीरस्तुति, कुशीलपरिभाषित, वीर्य, धर्म, समाधि, मार्ग, समवसरण, याथातथिक, ग्रंथ, यमकीय (आदानीय) अने सोळ्युं गाथाषोडश कहेळुं छे (१) । सोळ कषायो कहेला छे, ते आ प्रमाणे—अनंतानुबंधी क्रोध, अनंतानुबंधी मान, अनंतानुबंधी माया, अप्रत्याख्यानकषाय क्रोध, अप्रत्याख्यानकषाय मान, अप्रत्याख्यानकषाय माया, अप्रत्याख्यानकषाय लोभ, प्रत्याख्यानावरण क्रोध, प्रत्याख्यानावरण मान, प्रत्याख्यानावरण माया, प्रत्याख्यानावरण लोभ, संज्वलन क्रोध, संज्वलन मान, संज्वलन माया, संज्वलन लोभ (२) । मेरुपर्वतना सोळ नाम कद्यां छे, ते आ प्रमाणे—मंदर, मेरु, मनोरम, सुदर्शन, स्वयंप्रभ, गिरिराज, रत्नोच्चय, प्रियदर्शन, लोकमध्य, लोकनाभि, अर्थ, सूर्यावर्त, सूर्यावरण, उत्तर (उत्तम), दिगादि अने सोळ्युं नाम अवतंसक (३) । पुरुषोत्तमे मध्ये आदान नामकर्मवाळा पार्श्वनाथ अरिहंतने सोळ हजार साधुओनी उत्कृष्ट श्रमणसंपदा हती (४) । आत्मप्रवाद नामना

પૃષ્ઠમાં મોઢ વસ્તુઓ (અધ્યયનની લેવા વિભાગો) કહેલ છે (૫) । ચમરંદ્ર અને વર્લીંદ્રના અવતારિકાલયન (પ્રામાદ મન્ને રહેલી પીઠિકા) આયામ-વિલ્કમે કરીને સોઢ હજાર યોજન પ્રમાણ કહેલ છે (૬) । લવણસમુદ્રના મધ્ય ભાગમાં (દગ હજાર યોજનમાં) ઉત્સેધની (વેઢાની) વૃદ્ધિ સોઢ હજાર યોજનની કહી છે (૭) ॥

આ રત્નપ્રમા વૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકીઓની સોઢ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૧) । પાંચમી વૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકોની સોઢ માગરોપમની સ્થિતિ કહી છે (૨) । કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની મોઢ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૩) । મૌઘર્મ અને ઈંઢાન કલ્પને વિષે કેટલાક દેવોની સોઢ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૪) । મહાશુક્ર કલ્પને વિષે કેટલાક દેવોની મોઢ માગરોપમની સ્થિતિ કહી છે (૫) । જે દેવો આર્ત, વ્યાર્ત, નંચાર્ત, મહાનંચાર્ત, અંકુઢ, અંકુઢપલંચ, ભદ્ર, સુભદ્ર, મહાભદ્ર, મર્ગતોભદ્ર અને મદ્રોત્તરાવતંમક નામના વિમાનમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા હોય તે દેવોની ઉન્કૃષ્ટ સ્થિતિ મોઢ માગરોપમની કહી છે (૬) ॥

તે દેવો મોઢ અર્ધમાસે (પલ્લવાડીપ) આન લે છે, પ્રાણ લે છે, ઇટલે ઉચ્છ્વામ લે છે, નિઃશ્વામ લે છે (૧) । તે દેવોને મોઢ હજાર ગર્બ આહારની ઈન્છા ઉત્પન્ન થાય છે (૨) । ઇવા કેટલાક ભવસિદ્ધિક (મન્ચ) લીનો છે કે જેઓ મોઢ ભવને પ્રલ્ણ કરવાપટે સિદ્ધ થશે, મુદ્ધ થશે, મુક્ત થશે. પરિનિર્વાણ પામશે અર્થાત્ મર્તી દુઃલ્લનો અત્ત રુઢે (૩) ॥

દીર્ઘાર્થઃ—હવે સોઢ સ્વાનરુત્વું ઘૂલ કહે છે, અને તે સુગમ છે. વિશેષ ઇ કે—સ્થિતિનાં ઘૂલોની પત્તલાં ગાથાયોડગત િગિરે માત ઘૂલો રૂપાં છે, તેમાં ઘઘરુતાંગ(સુગડાંગ)ના પત્તલા શ્રુત્મન્કંઘમાં મોઢ અધ્યયનો છે, તેમાં ગાથા નામનું

સોલ્લું અધ્યયન છે, તેથી કરીને ગાથા નામનું સોલ્લું અધ્યયન છે જેમનું (જેમની મધ્યે) તે ગાથાષોડશક કહેવાય છે. તે ૧૬ માં ' સમપ્તિ '—નાસ્તિક વિગેરેના સમય(સિદ્ધાંત)ને પ્રતિપાદન કરનાર અધ્યયન સમય નામે જ કહેવાય છે. વૈતલીય નામના હંદ(શ્લોક)ની જાતિવહે રવેલું અધ્યયન વૈતલીય કહેવાય છે, એ જ પ્રમાણે ત્રીજાં પળ અધ્યયનનાં નામો પોતપોતાના અર્થને અનુસારે જાણી લેવાં. તેમાં ' સમોસરણે ત્તિ '—સમવસરણ ઇટલે ત્રણ સો ને ત્રેસઠ પ્રવાદીઓના મતનો સમૂહ. ' અહાત્તહિપ્તિ '—જેવી વસ્તુ હોય તેવી જ જેને વિષે કહેવામાં આવે તે યથાતથિક નામનું અધ્યયન, તથા ગ્રંથને કહેનારું અધ્યયન ગ્રંથ કહેવાય છે. ' જમહ્મિપ્તિ '—યમકીય ઇટલે યમકની જેમાં રચના કરી હોય તે સૂત્ર તથા ' ગાદેતિ ' પૂર્વના પંદર અધ્યયનોનો અર્થ જેમાં ગાયો-કહ્યો છે તે ગાથા કહેવાય છે અથવા તે પંદર અધ્યયનોમાં પ્રતિષ્ઠાભૂત હોવાથી પળ ગાથા નામનું અધ્યયન કહેવાય છે (૧). મેરુપર્વતના (સોલ) નામના સૂત્રમાં એક ગાથા અને એક શ્લોક લખ્યો છે. તેમાં ' મજ્જે લોગસ નામ્મી યત્તિ ' લોકમધ્ય અને લોકનામિ એમ બે નામ લખ્યા છે. તથા ઉત્તર એવું નામ કહ્યું છે તે ભરતાદિક(સર્વ ક્ષેત્રો)ની ઉત્તર દિશામાં (મેરુ) રહેલો છે. તેથી કહેલું છે. તે વિષે કહ્યું છે કે- ' સન્વેસિં ઉત્તરો મેરુ ' ત્તિ—' સર્વ ક્ષેત્રાદિકની ઉત્તરમાં મેરુ રહેલો છે. ' તથા ' વિસાહ્ ય ત્તિ '—(સર્વ) દિશાઓનો આદિભૂત તે દિગાદિ એવું પળ મેરુનું નામ છે (કેમકે મેરુની મધ્યે રહેલા આઠ રુચક પ્રદેશને આશ્રીને પૂર્વાદિક દિશા-વિદિ-શાઓની ઉત્પત્તિ થાય છે) તથા ' વહિસે ઇય ત્તિ '—અવતંસ-શેઝરની જેવો હોવાથી અવતંસ એવું પળ મેરુનું નામ છે (૨) । પુરુષાદાનીય ઇટલે પુરુષોને મધ્યે આદેય નામકર્મવાલા (પાર્શ્વનાથ) (૪) । તથા આત્મવ્રવાદ એ સાતનું પૂર્વ

छे (५) । तथा चमर अने वळि ए त्रे दक्षिण अने उत्तर तरफना असुरकुमारना इंद्रो छे, तेमनी ' उवारियालेणे ति ' चमरचंचा अने वलीचंचा नामनी राजधानीना मध्य भागे रहेला तेमना (त्रे इंद्रोना) त्रे भवनने विपे (मध्ये) त्रे अवतारिकालयन एटले मध्यभागे ऊंचा अने पछी चोतरफ पार्श्वभागे अनुक्रमे उतरता त्रे पीठ रहेला छे, ते गोळ होचाथी आयाम अने विष्कंभवडे सोळ हजार योजन कहेला छे (६) । तथा लवणसमुद्रने विपे मध्यना दश हजार योजनमां नगरना किछानी जेम जळ ऊंचुं रहेलुं छे, तेना उत्तरेघ(ऊंचाइ)तुं प्रमाण मोळ हजार योजननुं छे. तेथी एम कहेचाय छे के लवणममुद्र उत्तरेघनी वृद्धिवडे मोळ हजार योजन छे (७) ॥

आवतं विगेरे अग्यार विमाननां नामो आपेलां छे (६) ॥

द्वे मत्त स्थानक कहे छे:—

मू०—सत्तरसाविहे असंजमे पन्नत्ते, तं जहा—पुढविकायअसंजमे आउकायअसंजमे तेउकायअसंजमे वाउकायअसंजमे वणस्सइकायअसंजमे तेंइदियअसंजमे चउरिंदियअसंजमे पंचिदियअसंजमे अजीविकायअसंजमे पेहाअसंजमे उवेहाअसंजमे अवहट्टुअसंजमे अप्पमज्जणाअसंजमे मणअसंजमे वइअसंजमे कायअसंजमे ? । सत्तरसाविहे संजमे पन्नत्ते, तं जहा—पुढवीकायअसंजमे आउकायअसंजमे तेउकायअसंजमे वणस्सइकायअसंजमे तेंइदियअसंजमे तेंइ-

द्विसंजमे चउरिंदिसंजमे पंचिंदिसंजमे अजीवकायसंजमे पेहासंजमे उवेहासंजमे अवहहुसं-
जमे पमज्जणासंजमे मणसंजमे वइसंजमे कायसंजमे २ । माणुसत्तरे णं पवए सत्तरस एक्कवीसे
जोयणसए उहं उच्चत्तेणं पन्नत्ते ३ । सब्बेसिं पि णं वेलंघअणुवेलंघरणगराईणं आवासपवथा सत्त-
रस एक्कवीसाइं जोयणसयाइं उहं उच्चत्तेणं पन्नत्ता ४ । लवणे णं समुद्दे सत्तरस जोयणसहस्साइं
सव्वग्गेणं पन्नत्ते ५ । इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ सातिरेगाइं
सत्तरस जोयणसहस्साइं उहं उपपत्तिता ततो पच्छा चारणाणं तिरिआ गती पवत्तति ६ । चमरस्स
णं असुरिंदस्स असुररणो तिगिंछकूडे उप्पायपवए सत्तरस एक्कवीसाइं जोयणसयाइं उहं उच्चत्तेणं
पन्नत्ते ७ । बलिस्स णं असुरिंदस्स रुअगिंदे उप्पायपवए सत्तरस एक्कवीसाइं जोयणसयाइं उहं
उच्चत्तेणं पन्नत्ते ८ । सत्तरसविहे मरणे पन्नत्ते, तं जहा-आवीईमरणे ओहिमरणे आयंतियमरणे वला-
यमरणे वसइमरणे अंतोसल्लमरणे तब्भवमरणे बालमरणे पंडितमरणे बालपंडितमरणे छउमत्थम-
रणे केवलिमरणे वेहासमरणे गिद्धपिट्टमरणे भत्तपच्चक्खाणमरणे इंगिमरणे पाओवगमणमरणे

१। सुदुमसंपराए णं भगवं सुदुमसंपरायभावे त्रष्टमाणे सत्तरस कम्मपगडीओ णिबंधति, तं जहा-
 आभिणिवोहियणावरणे सुयणाणावरणे ओहिणाणावरणे मणपज्जवणाणावरणे केवलणाणावरणे
 चक्खुदंसणावरणे अचक्खुदंसणावरणे ओहीदंसणावरणे केवलदंसणावरणे सायावेयणिज्जं जसो-
 कित्तिनामं उच्चागोयं दाणंतरायं लाभंतरायं भोगंतरायं उवभोगंतरायं वीरिअंतरायं १० ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइआणं नेरइयाणं सत्तरस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता
 १। पंचमीए पुढवीए नेरइयाणं उक्कोसेणं सत्तरस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता २। छट्ठीए पुढवीए
 नेरइयाणं जहण्णेणं सत्तरस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ३। असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं
 सत्तरस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ४। सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइआणं देवाणं सत्तरस पलि-
 ओवमाइं ठिई पन्नत्ता ५। महासुक्के कप्पे देवाणं उक्कोसेणं सत्तरस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ६।
 सहस्सारे कप्पे देवाणं जहण्णेणं सत्तरस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ७। जे देवा सामाणं सुसा-
 माणं महासासाणं पउमं महापउमं कुमुदं महाकुमुदं नलिणं महानलिणं पोंडरीअं महापोंडरीअं

सुकं महासुकं सीहं सीहकंतं सीहवीअं भाविअं विमाणं देवत्ताए उववणणा तेसि णं देवाणं उक्को-
सेणं सत्तरस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ८ ॥

ते णं देवा सत्तरसहिं अहमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा ? ।
तेसि णं देवाणं सत्तरसहिं वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ २ । संतेगइया भवसिद्धिआ जीवा
जे सत्तरसहिं भवग्गहणेहिं सिज्झस्संति बुज्झस्संति परिनिवाइस्संति सबदुक्खाणमंतं
करिस्संति ३ ॥ सूत्रम्—१७ ॥

मूलार्थः—सत्तर प्रकारनो असंयम कह्यो छे, ते आ प्रमाणे—पृथ्वीकाय असंयम, अप्काय असंयम, तेजस्काय असं-
यम, वायुकाय असंयम, वनस्पतिकाय असंयम, द्वीन्द्रिय असंयम, त्रीन्द्रिय असंयम, चतुरिन्द्रिय असंयम, पंचेन्द्रिय असंयम,
अजीवकाय असंयम, प्रेक्षा असंयम, उपेक्षा असंयम, अपहृत्य असंयम, अग्रमार्जन असंयम, मन असंयम, वचन असंयम,
काय असंयम (१) । सत्तर प्रकारनो संयम कह्यो छे, ते आ प्रमाणे—पृथ्वीकाय संयम, अप्काय संयम, तेजस्काय संयम,
वायुकाय संयम, वनस्पतिकाय संयम, द्वीन्द्रिय संयम, त्रीन्द्रिय संयम, चतुरिन्द्रिय संयम, पंचेन्द्रिय संयम, अजीवकाय संयम,
प्रेक्षा संयम, उपेक्षा संयम, अपहृत्य संयम, प्रमार्जना संयम, मन संयम, वचन संयम, काय संयम (२) । मानुषोत्तर पर्वत
सत्तर सो ने एकवीश योजन ऊर्ध्वपणे (ऊंचो) कह्यो छे (३) । सर्व वेलंधर अने अनुवेलंधर नागराजाओना आत्तास पर्वतो

मत्तर सो ने एरुवीश योजन ऊर्ध्वपणे (ऊंचा) कया छे (४) । लवणमसुद्र सत्तर हजार योजन सर्वाग्रवडे (तलीवेथी गिखा पयंत) ऊंचो कयो छे (५) । आ रत्नप्रभा नामनी पृथ्वीना अत्यंत मरखा रमणीय भूमिभाग(भूमितळ)थी कांडक अधिक सत्तर हजार योजन ऊंचे ऊडीने-उपडीने त्यारपछी चारणो (जंघाचारण मुनिओ)नी तिरछी गति कही छे (केमके रत्नप्रभा पृथ्वीथी माधिक मोळ हजार योजन प्रमाण ऊंची लवणसमुद्रना जळनी गिखा छे तेथी तेना करतां पण हजार योजन अधिक एट्ले मत्तर हजार योजन ऊंचा गया पछी तिरछी गति थड गके छे (६) । असुरना राजा चमर नामना असुरेंद्रनो तिगिछिद्र नामनो उत्पात पर्वत मत्तर सो ने एरुवीश योजन ऊर्ध्वपणे (ऊंचो) कयो छे (७) । बलि नामना असुरेंद्रनो रुचकेंद्र नामनो उत्पात पर्वत पण मत्तर सो ने एरुवीश योजन ऊर्ध्वपणे (ऊंचो) कयो छे (८) । मत्तर प्रकारे मरण कहुं छे, ते आ प्रमाणे—
 १. ज्ञानीचि मरण, अर्थि मरण, आंत्यंतिक मरण, बलाय (बलन्) मरण, वंशार्त्त मरण, अंतःशैल्य मरण, तद्भंज मरण, बाल मरण, पंडिते मरण, बौलपंडित मरण, छैग्रथ्य मरण, कैर्त्तिलि मरण, वैहायेंस मरण, मुँत्रप्रुष्ठ मरण, भेक्तप्रत्याख्यान मरण, श्मिनी मरण, पादोपगमन मरण (९) । मूद्रमसंपराय भगवान (पूज्य) मूद्रमसंपरायना भानमां वर्तता गना (ते गुणधानके रमा होय लारं) मत्तर रूपप कृतिशोने बांधे छे, ते आ प्रमाणे—आभिनियोधिक (मनि) ज्ञानारण, श्रुतज्ञानारण, अपधि-ज्ञानारण, मनपथ्याज्ञानारण, केमकज्ञानारण, चतुर्दशनावरण अचतुर्दशनावरण, आधिर्दशनावरण, हेराकदशनावरण, मानंदनीय, यमः कीर्ति नाम, उच गोच, दानावराय, लाभानराय, भोगानंतराय, उपभोगानंतराय, चीर्ततराय (१०) ॥
 २. आ रत्नप्रभा नामनी पृथ्वीने गिं केदुगक नारकीओनी मत्तर पल्योमनी स्थिति कही छे (१) । पांचमी पृथ्वीने

विषे नारकीओनी उत्कृष्ट स्थिति सत्तर सागरोपमनी कही छे (२) । छठी पृथ्वीने विषे नारकीओनी जघन्य स्थिति सत्तर सागरोपमनी कही छे (३) । केटलाक असुरकुमार देवोनी सत्तर पल्योपमनी स्थिति कही छे (४) । सौधर्म अने ईशान कल्पने विषे केटलाक देवोनी सत्तर पल्योपमनी स्थिति कही छे (५) । महाशुक्र कल्पने विषे देवोनी उत्कृष्ट स्थिति सत्तर सागरोपमनी कही छे (६) । सहस्रार कल्पने विषे देवोनी जघन्य स्थिति सत्तर सागरोपमनी कही छे (७) । जे देवो सामान, सुसामान, महासामान, पद्म, महापद्म, कुमुद, महाकुमुद, नलिन, महानलिन, पौडरीक, महापौडरीक, शुक्र, महाशुक्र, सिंह, सिंहकांत, सिंहवीय अने भाविय नामना विमानमां देवपणे उत्पन्न थया होय ते देवोनी उत्कृष्ट स्थिति सत्तर सागरोपमनी कही छे (८) ॥

ते देवो सत्तर अर्धमासे (पखवाडीए) आन ले छे, प्राण ले छे, एटले उच्छ्वास ले छे, निःश्वास ले छे (१) । ते देवोने सत्तर हजार वर्षे आहारनी इच्छा उत्पन्न थाय छे (२) । एवा केटलाक भवसिद्धिक (भव्य) जीवो छे के जेओ सत्तर भवने ग्रहण करवावडे सिद्ध थशे, बुद्ध थशे, मुक्त थशे, परिनिर्वाण पामशे अर्थात् सर्व दुःखनो अंत करशे. (३) ॥

टीकार्थः—हवे सत्तर स्थानक कहे छे, तेनो अर्थ स्पष्ट छे. विशेष ए के-स्थितिनां सूत्रोनी पहलां दश सूत्रो छे. (तेमां पहेला असंयमना सूत्रमां) अंजीवकाय असंयम एटले सुंदर सुवर्ण तथा बहु मूल्यवाळा वस्त्र, पात्र, पुस्तक विगेरे ग्रहण करवा ते. प्रेक्षाने विषे जे असंयम ते प्रेक्षा असंयम कहेवाय छे एटले के (बेसवा विगेरेनुं) स्थान अने उपकरण विगेरेनुं प्रत्युपेक्षण न करबुं अथवा विधि प्रमाणे प्रत्युपेक्षण न करबुं ते. उपेक्षा असंयम एटले असंयमना योगोमां व्यापार

કરે (પ્રવેતે) અને સંયમના યોગેને ત્રિપે વ્યાપાર ન કરે (પ્રવેતે નહીં) તે. તથા અપહ્લત્ય અસંયમ એટલે ઉચારાદિકને વિધિ પ્રમાણે ન પરટવે તે. તથા અપ્રમાર્જના અસંયમ એટલે પાત્રાદિકની પ્રમાર્જના ન કરે અથવા વિધિ પ્રમાણે ન કરે તે. તથા મેને, વેચન અને કૌયા સંબંધી અસંયમ એટલે અશુભ એવા મન, વચન અને કાયાની ઉદ્દીરણા કરે તે. (૧) । અસંયમથી જે વિપરીત તે સંયમ કહેવાય છે (૨) । તથા વેલંઘર અને અનુવેલંઘર નામના દેવોના આવામ પર્વેતોહું સ્વરૂપ શેત્ર-નમામની આ માથાશ્રોત્વે જાણવું (ઘૃહત્ શેત્રમમામ માથા ૧૭ થી). જંઘૂદ્વીપની જગતીથી પંચાણુ હજાર યોજન ત્રણ અને ધાતકી સંડની આ તરફની જગતીથી પંચાણુ હજાર યોજન આ તરફ આવીએ ત્યારે તે ઠેકાણે (એટલે લગ્નમમુદ્રના મધ્ય ભાગે પાળીની ગિલા મેહલી છે તે) લગ્ન ગિલા ચક્રવાલ્કથી એટલે રથના ચક્રના આકાશવેડે દગ હજાર યોજન વિસ્તારવાલી છે, તથા સમાન જલપટ્ટથી સોઠ હજાર યોજન ડુંચી છે અને એક હજાર યોજન અવગાહ છે એટલે પૃથ્વીમાં પેટેલી છે. આ લગ્નમમુદ્રની ગિલાની ઉપર અર્ધ યોજનથી કાંઈક ઓછું એટલે વે ગાડથી કાંઈક ઓછા પ્રમાણ જેટલું જલ માંત્ર સમાર વન્ને કાઠ મથે છે અને ઘટે છે એટલે કે પાતાલકલકમાં મેહલા વાયુનો શોભ થવાથી વધે છે અને તે વાયુ ઘાંત થવાથી ઘટે છે. લગ્નમમુદ્રની અધ્યંતર એટલે જંઘૂદ્વીપ તરફની વેકાને એટલે ગિલાની ઉપરના ચક્રની ગિલાને વેવાડીન હજાર નાગહુમરો ધારી રામે છે, તથા વાળ એટલે ધાતકીગંટ તરફની વેકાને વૉગિર હજાર નાગહુમરો ધારી રામે છે (એટલે તે ને ગિલા વેમાંથી એકે તરફ ઢલી ન જાય તેમ અટકાવે છે). તથા અપ્રોદક એટલે ગિલા ઉપરનું વાળે યોજનની કાંઈક ઓછા પ્રમાણવાળું તપું જલ, તેને ત્રાટ હજાર નાગહુમરો ધારી રામે છે. (આ વેલંઘર તેનો ન

૧૭૪૦૦ હજાર હોય છે.) તેમાંના વેલંધર દેવોના આવાસ પર્વતો લવણસમુદ્રની ચારે દિશામાં એક એક હોવાથી કુલ ચાર છે. તે પર્વતોના નામ પૂર્વાદિના અનુક્રમે ગોસ્તૂમ, શંખ અને દક્ષીણા, દક્ષીણ, શંખ અને દક્ષીણા છે, તેમના અધિપતિ દેવો અનુક્રમે ગોસ્તૂમ, શિવ, શંખ અને મન:શીલ નામના નાગરાજ છે. તથા અનુવેલંધરના આવાસ પર્વતો લવણસમુદ્રમાં ચારે વિદિશામાં એક એક હોવાથી કુલ ચાર છે. તે અનુક્રમે કર્કોટક, વિદ્યુત્પ્રમ, કૈલાસ અને અરુણપ્રમ એવા નામવાળા છે. તથા કર્કોટક, કર્દમ, કૈલાસ અને અરુણપ્રમ એવા નામવાળા તેમના અધિપતિ-નાગરાજાઓ છે. આ સર્વે (આઠે) આવાસ પર્વતો (જંબૂદ્વીપની જગતીથી) બેતાલીશ હજાર યોજન લવણસમુદ્રમાં જઈ ત્યાં આવેલા છે. તથા આ સર્વે (આઠે) પર્વતો ચાર સો ને ત્રીશ યોજન અને એક કોશ ભૂમિની અંદર રહેલા છે અને સત્તર સો ને એકવીશ યોજન ઊંચા છે (૧૭ થી ૨૪.) (૪) । ‘ ચાર-ગાણં ત્તિ ’-જંઘાચારણ અને વિદ્યાચારણ મુનિઓને રુચકાદિક દ્વીપમાં જબું હોય ત્યારે સત્તર હજાર યોજનથી કાંઈક અધિક ઊંચે ગતિ કર્યા પછી તિરહી ગતિ કરવાની હોય છે (૬) । તિર્ગિંછિ નામનો કૂટ એટલે ઉત્પાત પર્વત, કે જે પર્વત ઉપર આવીને પછી મનુષ્યક્ષેત્ર તરફ જવાને માટે દેવો ગતિ કરે છે. તે પર્વત અહીંથી અસંખ્યાતમા અરુણોદય નામના સમુદ્રમાં દક્ષિણ દિશાએ બેતાલીશ હજાર યોજન જઈ ત્યાં છે (૭) । તથા રુચકેંદ્ર નામનો ઉત્પાત પર્વત તે જ અરુણોદય નામના સમુદ્રમાં ઉત્તર દિશાએ તેટલો જ દૂર રહેલો છે (૮) ।

‘ આવીઈ મંરણે ત્તિ ’—‘ આ=સમન્તાત્ ’ એટલે ચોતરફથી વીચિના જેવી વીચિ એટલે આયુષ્યના દલિયા સ્વરી જાય તેવી અવસ્થા જે મરણમાં હોય તે આવીચિ મરણ કહેવાય છે, અથવા તો વીચિ એટલે વિચ્છેદ, તેનો જે અભાવ તે અવીચિ,

अर्थां प्राकृत होवाची ' अ ' ने बदले ' आ ' दीघ कर्णो छे (आर्वाचि), आवा प्रकारतुं जे मरण एटले के क्षणे क्षणे आशुष्यना दळीयां खरतां जाय ए रीते गर्व दळीयां खरी जाय त्यारे जे मरण थाय ते आर्वाचि मरण कहेवाय छे, तथा अवधि एटले मर्यादा, ते बडे जे मरण ते अवधि मरण, एटले के नारकादिक भवना कारणपणाए करीने जे आयुर्कर्मनां दळियां अनुभवीने हमणां मरे छे ते ज आयुर्कर्मनां दळियांने फरीथी अनुभवीने ज्यारे मरशे त्यारे ते त्यांसुधीतुं अवधि मरण कहेवाय छे: कारण के ते (हमणांना) द्रव्यनी (दळीयांनी) अपेक्षाए फरीथी ते ज द्रव्यतुं ग्रहण थाय त्यांसुधी जीवतुं मरण थाय ते अवधि कहेवाय छे. तथा ' आयंनिय मरणे त्ति ' —आत्यंतिक मरण एटले नारकी विगेरे कोइपण गतिना आयुष्यपणे रूपेना दळीयांने अनुभवीने हमणां मरण पास्यो अने ते प्रमाणे मरण पास्यो पछी फरीथी ते दळियांने अनुभवीने (कोइपण यत्न) मडयानो नथी, आंतुं जे मरण ते, ते द्रव्यनी अपेक्षाए अत्यंत होवाथी (घणुं अंते-छेवटे होवाथी) आत्यंतिक कहेवाय छे. ' बलायमरणे त्ति—' मंयमना योगथी पाछा फरतां एटले जेना चारित्रपरिणाम भय थया होय एवा माधु-ओतुं जे मरण ते पल्लमरण कहेवाय छे. तथा बजवडे एटले इंद्रियोना विपयोनी पतंत्रतावडे जे कृत एटले चाथा पाभेला होय ते यज्ञाने कहेवाय छे. जेम तेंलमाळा दीयानी कलिका (शिवा-ज्योत)ने जोवाथी पतंगीयुं बजार्त कहेवाय छे. (तेना यज्ञानंतुं जे मरण ते ज्ञाने मरण कहेवाय छे) तथा अंत: एटले जेना मनने विपे जल्यना जंतुं जल्य एटले कोइपण जातनो 'परम होय ते अंत:जल्य एटले लजा के गर्भे विगेरेना कारणे लीधे अतिनाग्नी आलोचना करी न होय, तेमांतुं जे मरण ते अंत:जल्य मरण कहेवाय छे. तथा नियंत्र के मनुष्य संबंधी जे कोइ भवने पिणे वर्ततो जंतु फरीथी ते ज (नियंत्र के

મનુષ્ય) ભવને યોગ્ય એવું (આગલા ભવનું) આયુષ્ય બાંધીને પછી તે (અત્યારના) આયુષ્યનો ક્ષય થવાવડે મરનારનું જે મરણ તે તદ્ભવૈ મરણ કહેવાય છે. આ મરણ તિર્યંચ અને મનુષ્ય એ બેને જ હોઈ શકે છે પણ દેવ અને નારક્ષીને આનો સંભવ જ નથી, કેમ કે તેઓ મરીને અનંતર તે જ ભવમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. તથા બાલકની જેવા બાલક એટલે વિરતિ રહિત એવા જીવો, તેઓનું જે મરણ તે બાલમરણ કહેવાય છે. તથા પંડિત એટલે સર્વવિરતિવાલા, તેઓનું જે મરણ તે પંડિતૈ મરણ કહેવાય છે. તથા બાલપંડિત એટલે દેશવિરતિવાલા, તેઓનું જે મરણ તે બાલપંડિત મરણ કહેવાય છે. તથા હૃદયસ્થ મરણ એટલે કેવલજ્ઞાન રહિત એવાનું મરણ. તથા કેવેલી મરણ-કેવલજ્ઞાનીનું મરણ એ પ્રસિદ્ધ જ છે. તથા 'વેહા-ચસમરણં ત્તિ'—આકાશને વિષે જે મરણ થયું તે વૈહાર્યૈસ મરણ કહેવાય છે. અર્થાત્ વૃદ્ધની શાખા વિગેરેમાં શરીરને લટકાવીને જે મરણ તે વૈહાયસ મરણ કહેવાય છે. તથા ગૃધ્ર એટલે ગીધપક્ષી તેના ઉપલક્ષણથી બીજા પણ પક્ષી અને શીયાલ વિગેરે વડે સ્પર્શ કરાયેલું જે મરણ તે ગૃધ્રસ્પૃષ્ટ કહેવાય છે, અથવા ગૃધ્ર વિગેરેને खावा लायक છે પૃષ્ઠ-પીઠ અને ઉપલક્ષણથી ઉદરાદિક અવયવો જે મરણને વિષે તે ગૃધ્રપૃષ્ઠ મરણ કહેવાય છે, કોઈ મહાસત્ત્વવાલો ગ્રાણી (મનુષ્ય) હાથી કે હંટ વિગેરેના (મૃતક) શરીરમાં પેશી ગૃધ્રાદિકની પાસે પોતાનું ભક્ષણ કરાવે, તે આ મરણ કહેવાય છે. તથા જેને વિષે જાવજીવ સુધી ભક્તનું—ભોજનનું પ્રત્યાખ્યાન હોય તે ભક્તપરિજ્ઞા એવા નામે કરીને રૂઢ છે. આ પ્રત્યાખ્યાન ત્રિવિધ અથવા ચતુર્વિધ આહારના ત્યાગપણે થઈ શકે છે, તેમ જ તેમાં સપ્રતિકર્મ એટલે શરીરની સેવા-ચાકરી પણ કરી-કરાવી શકાય છે. તથા જે અનશનની ક્રિયામાં અશુક નિયમિત પ્રદેશમાં હરવાફરવાની ચેષ્ટા કરી શકાય છે તે ઇંગિની કહેવાય છે, તેવા ઇંગિનીવડે જે મરણ

તે ડુંગિની મરણ કહેવાય છે. આ મરણ ચતુર્વિધ આહારનું પ્રન્યાહ્યાન કરનાર, ગરીબની ઘાર-સંભાલ નહીં કરનાર (કરાવનાર) અને નિયમિત પ્રદેગમાં જ રહેનારાને હોઈ ગ્રંકે છે. તથા જેમાં પાટપ-દુશની જેમ ઉપગમન ઘટલે રહેતું હોય તે પાટપોપર્મને મરણ કહેવાય છે. જેમ કોઈ વૃશ કોઈ ટેકાળે કોઈપણ પ્રકારે પડતું હોય તે કાંઈ પણ મમ કે વિપમ સ્થાન નિર્ગેરનો વિચાર કર્યા વિના નિશ્ચલ જ રહે છે. તેવી રીતે જે માધુ રહે તેનું જે મરણ તે પાટપોપર્મન મરણ કહેવાય છે. (૧) ।

મુશ્મર્મપરાય ગુણસ્થાનવાલો ઉપગમક અથવા ઘપક ઇમ કે પ્રકારનો હોય છે, તે મુશ્મ લોભ કપાયની કિટ્ટિકાને વેદનાર ધવાપાન-પૂજ્ય ઇા માધુ મુશ્મસંપરાયના માધમાં (પરિણામમાં) વર્તતા ઘટલે તે જ ગુણસ્થાનકમાં રહેલા હોય તે મમજવા. પણ અતીત કે અનાગત મુશ્મસંપરાયના પરિણામવાલા ન મમજવા. તે ઇક મો તે વીશ પ્રકૃતિમાંથી મતર કર્મપ્રકૃતિને વાંચે છે, વાક્તીની (૧૦૩) કર્મપ્રકૃતિઓને વાંધતા નથી; કેમકે પૂર્વ પૂર્વના ગુણસ્થાનકોમાં વંચને આશ્રિને તે પ્રકૃતિઓ વિચ્છેદ પામી છે. તથા વક્તી આ કહેલી મતર પ્રકૃતિમાંથી પણ ઇક માતવેદનીય પ્રકૃતિ ઉપગાંતમોહાદિક ગુણમ્યાનહોને રિયે વંચને આશ્રિને પ્રાપ્ત થાય છે અને વાક્તીની મોઠ પ્રકૃતિઓનો અહીં જ વિચ્છેદ થાય છે. તે વિપે કળું છે કે-જ્ઞાન અને અંતરાયનું દગ્રક (જ્ઞાનાવરણની પાંચ અને અંતરાયની પાંચ મક્તીને દગ્ર પ્રકૃતિ) ૧૦, દર્ગનાવરણની વાર ૧૪. ઉચ ગોન ૧૫ અને યગક્તીર્તિ ૧૬, આ મોઠ પ્રકૃતિઓ મુશ્મ કપાય(મંપરાયગુણસ્થાન)ને વિપે વિચ્છેદ પામે છે અર્થાત્ મુશ્મર્મપરાય ગુણસ્થાનકથી ડાગક નેનો વંધ નથી. (૧૦) ॥

મામ વિગેરે ૧૭ વિગાનોનાં નામો આપેલા છે (૮) ॥ મુશ્મ-૧૭ ॥

हवे अढार स्थानक कहे छे:—

मू०—अढारसविहे बंभे पन्नत्ते, तं जहा-ओरालिए कामभोगे णेव सयं मणेणं सेवइ १ नो वि अन्नं मणेणं सेवावेइ २ मणेणं सेवंतं पि अण्णं न समणुजाणाइ ३, ओरालिए कामभोगे णेव सयं वायाए सेवइ ४ नो वि अण्णं वायाए सेवावेइ ५ वायाए सेवंतं पि अण्णं न समणुजाणाइ ६, ओरालिए कामभोगे णेव सयं कायेणं सेवइ ७ नो वि यऽण्णं काएणं सेवावेइ ८ काएणं सेवंतं पि अण्णं न समणुजाणाइ ९, दिव्वे कामभोगे णेव सयं मणेणं सेवइ १० णो वि अण्णं मणेणं सेवावेइ ११ मणेणं सेवंतं पि अण्णं न समणुजाणाइ १२, दिव्वे कामभोगे णेव सयं वायाए सेवइ १३ णो वि अण्णं वायाए सेवावेइ १४ वायाए सेवंतं पि अण्णं न समणुजाणाइ १५, दिव्वे कामभोगे णेव सयं काएणं सेवइ १६ णो वि अण्णं काएणं सेवावेइ १७ काएणं सेवंतं पि अण्णं न समणुजाणाइ १८, १। अरहतो णं अरिट्ठनेमिस्स अढारस समणसाहस्सीओ उक्कोसिया समणसंपया होत्था २। समणेणं भगवया महावीरेणं समणाणं णिग्गंथाणं सखुड्डय-विअत्ताणं अढारस ठाणा पन्नत्ता, तं जहा-वयच्छकं ६ कायच्छकं १२, अकप्पो १३ गिहिभायणं

१४ । पलियंक १५ निसिजा १६ य, सिणाणं १७ सोभवज्जणं १८ ॥१॥ ३ । आचारस्स णं भगवतो
 सचूलिआगस्स अट्टारस पयसहस्साइं पयग्गेणं पन्नत्ताइं ४ । बंभीए णं लिवीए अट्टारसविहे
 लेखविहाणे पन्नत्ते, तं जहा--बंभी १ जवणीलिया २ दोसऊरिया ३ ख(व)रोट्टिया ४ खरसाविया
 ५ पहाराइआ ६ उच्चरिआ ७ अक्खरपुट्टि(त्थि)या ८ भोगवयता ९ वेणतिया १० णिणहइया ११
 अंकलिवि १२ गणिअलिवी १३ गंधवलिवी १४ [भूयलिवि] आदंसलिवी १५ माहेसरीलिवी १६
 दामिलिवी १७ बोलिंदीलिवी १८-५ । अत्थिनत्थिप्पवायस्स णं पुव्वस्स अट्टारस वत्थू पन्नत्ता
 ६ । धूमप्पभाए णं पुढवीए अट्टारसुत्तरं जोयणसयसहस्सं बाह्हेणं पन्नत्ता ७ । पोसासाढेसु णं
 मासेसु सइ उक्कोसेणं अट्टारस मुहुत्ते दिवसे भवइ सइ उक्कोसेणं अट्टारस मुहुत्ता राती भवइ ८ ॥
 इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं अट्टारस (पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता
 १ । छट्ठीए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं अट्टारस) सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता २ । असुर-
 कुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं अट्टारस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ३ । सोहम्मसीसाणेसु कप्पेसु

अथेगइयाणं देवाणं अट्टारस पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ४ । सहस्सारे कप्पे देवाणं उक्कोसेणं अट्टारस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ५ । आणते कप्पे देवाणं [अथेगइयाणं] जहणणेणं अट्टारस सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ६ । जे देवा कालं सुकालं महाकालं अंजणं रिट्ठं सालं समाणं दुमं महादुमं विसालं सुसालं पउमं पउमगुम्मं कुमुदं कुमुदगुम्मं नलिणं नलिणगुम्मं पुंडरीअं पुंडरी-यगुम्मं सहस्सारवडिसगं विमाणं देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं (उक्कोसेणं) अट्टारस सागरो-वमाइं ठिई पन्नत्ता ७ ॥

ते णं देवा[णं]अट्टारसेहिं अहमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा १ । तेसि णं देवाणं अट्टारसवाससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पज्जइ २ । संतेगइया भवसिद्धिया (जीवा) जे अट्टारसहिं भवग्गहणेहिं सिद्धिस्संति बुद्धिस्संति मुच्चिस्संति परिनिवाइस्संति सब-दुब्बखणमंतं करिस्संति ३ ॥ सूत्रम्—१८ ॥

मूलार्थः—अद्वार प्रकारनुं ब्रह्मचर्य कहुं छे, ते आ प्रमाणे—औदारिक (मनुष्य-तिर्यच) संबंधी कामभोगने पोते

मनवडे सेवे नहीं १, बीजाने मनवडे सेवावे नहीं २, मनवडे सेवता एवा पण बीजाने अनुमोदे नहीं ३, औदारिक संबंधी कामभोगने पोते वचनवडे सेवे नहीं ४, बीजाने वचनवडे सेवावे नहीं ५, वचनवडे सेवता एवा पण बीजाने अनुमोदे नहीं ६, औदारिक संबंधी कामभोगने पोते कायवडे सेवे नहीं ७, बीजाने कायवडे सेवावे नहीं ८, कायवडे सेवता एवा पण बीजाने अनुमोदे नहीं ९, दिव्य (देव संबंधी) कामभोगने पोते मनवडे सेवे नहीं १०, मनवडे बीजाने सेवावे नहीं ११, सेवता एवा पण बीजाने मनवडे अनुमोदे नहीं १२, दिव्य कामभोगने पोते वचनवडे सेवे नहीं १३, वचनवडे बीजाने सेवावे नहीं १४, सेवता एवा पण बीजाने वचनवडे अनुमोदे नहीं १५, दिव्य कामभोगने कायवडे पोते सेवे नहीं १६, कायवडे बीजाने सेवावे नहीं १७, सेवता एवा पण बीजाने कायवडे अनुमोदे नहीं १८. (१) । अरिहंत अरिष्टनेमि भगवाने अडार हजार साधुओनी उत्कृष्ट संपदा हती (२) । श्रमण भगवान महावीरस्वामीए बाल, स्थविर विगेरे सर्व साधुओना आचारना अडार स्थानो कथां छे. ते आ प्रमाणे—छ व्रत पाळवा ६, छकायनी रक्षा करवी १२, अकल्प्य वन्न-पात्रादि १३, गृहस्थनुं पात्र (वासण) १४, पर्यक-पलंग विगेरे १५, निषद्या-ह्नी साथे बेसडुं ते १६, खान १७ अने शोभा १८ आ सर्व(छ)नुं वर्जडुं. (३) । चूलिका सहित पहला आचारांग सूत्रना पदना परिमाणवडे अडार हजार पदो कथां छे (४) । ब्राह्मी लिपिना लखवाना प्रकार अडार कथा छे ते आ प्रमाणे—ब्राह्मी १, यावनी लिपि २, दोषउपरिका ३, खरोष्टिका ४, खरशाविका ५, पहारातिका ६, उच्चरिका ७, अक्षरपृष्टिका ८, भोगवतिका ९, वैणकिया १०, निन्हविका ११, अंकलिपि १२, गणितलिपि १३, गंधर्वलिपि १४, आदर्शल्लिपि १५, माहेश्वरी लिपि १६, दामिल्लिपि १७

तथा बोलिदिलिपि १८. (५) । अस्तिनास्तिप्रवाद नामना पूर्वमां अढार वस्तुओ कही छे (६) । धूमप्रभा नामनी पांचमी नरक पृथ्वीनो विस्तार (पृथ्वीपिंड) एक लाख अने अढार हजार योजन प्रमाण कही छे (७) । पोष अने अषाढ मासमां एक दिवस (वखत) उत्कृष्टपणे अढार सुहूर्चनो दिवस थाय छे अने एक दिवस (वखत) उत्कृष्टपणे अढार सुहूर्चनी रात्रि थाय छे (एटले के पोष मासमां मकरसंक्रांतिने रोज अढार सुहूर्चनी रात्रि अने अषाढ मासमां कर्कसंक्रात्रिने रोज अढार सुहूर्चनो दिवस थाय छे) (८) ॥

आ रत्नप्रभा नामनी पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी अढार पत्योपमनी स्थिति कही छे (१) । छ्ठी पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी अढार सागरोपमनी स्थिति कही छे (२) । केटलाक असुरकुमार देवोनी अढार पत्योपमनी स्थिति कही छे (३) । सौधर्म अने ईशान कल्पने विषे केटलाक देवोनी अढार पत्योपमनी स्थिति कही छे (४) । सहस्रार कल्पने विषे देवोनी उत्कृष्ट स्थिति अढार सागरोपमनी कही छे (५) । प्राणत कल्पमां [केटलाक] देवोनी जघन्य स्थिति अढार सागरोपमनी कही छे (६) । जे देवो काळ, सुकाळ, महाकाळ, अंजन, रिष्ट, शाल, समान, दुम, महादुम, विशाळ, सुशाळ, पद्म, पद्मगुल्म, कुमुद, कुमुदगुल्म, नलिन, नलिनगुल्म, पौडरीक, पौडरीकगुल्म, सहस्रारावतंसक नामना विमानमां उत्पन्न थया होय, ते देवोनी उत्कृष्ट स्थिति अढार सागरोपमनी कही छे (७) ॥

ते देवो अढार अर्धमासे (पखवाडीये) आन ले छे, प्राण ले छे, एटले उच्छ्वास ले छे, निःश्वास ले छे (१) । ते देवोने अढार हजार वर्षे आहारनी इच्छा उत्पन्न थाय छे (२) । एवा केटलाक भवसिद्धिक जीवो छे के जेओ अढार

भवने ग्रहण करवावडे सिद्ध थशे, बुद्ध थशे, मुक्त थशे, परिनिर्वाण पामशे अर्थात् सर्व दुःखना अंतने करशे. (३) ॥

टीकार्थः—हवे अडार स्थानक कहे छे—अहीं स्थिति सत्रोनी पहेलां आठ सत्रो छे, अने ते सुगम छे. विशेष ए के-बंभ एटले ब्रह्मचर्य, तथा औदारिक कामभोग एटले मनुष्य अने तिर्यच संबंधी विषयो, तथा दिव्य (वैक्रिय) कामभोग एटले देव संबंधी विषयो (१) । तथा ' सखुड्ढगवियत्ताणं ति '-धुद्रक अने व्यक्त सहित. तेमां धुद्रक एटले वय अने श्रुतवडे नाना तथा व्यक्त एटले वय अने श्रुतवडे परिणमेला-मोटा (नाना मोटा सर्व) साधुओना स्थानो एटले त्याग करवानी अने सेवा-ग्रहण करवानी वस्तुओरूपी स्थानो अडार आ प्रमाणे छे-छ व्रत एटले पांच महाव्रतो अने छहुं रात्रिभोजननी विरति, कायषट्क एटले पृथ्वीकायादिक छनी रक्षा, अकल्प्य एटले न कल्पे तेवो पिंड, शय्या, वस्त्र, पात्र विगेरेरूप पदार्थ, गृहिभाजन एटले थाळी तपेली विगेरे, पर्यक एटले मांचो विगेरे, निपद्या एटले स्त्रीनी साथे बेसबुं ते, खान एटले शरीरने पखाळुं ते, तथा शोभा करवी ते-ए छुं वजंबुं ते (३) । चूलिका सहित आचारांग नामसुं प्रथम अंग एटले के आचारांग नावे श्रुतस्कंध छे, तेमां बीजा श्रुतस्कंधमां पिंडैषणा (अध्ययन) विगेरे पांच चूलाओ छे अने पहेला श्रुतस्कंधमां नव ब्रह्मचर्य नामना अध्ययनो छे, ते पहेला श्रुतस्कंधना ज पदोनी आ अडार हजार प्रमाण संख्या कही छे, परंतु चूलाना पदनी संख्या कही नथी. ते विषे कहुं छे के-“ नव ब्रह्मचर्य अध्ययनरूप वेद(आचारांग)ना अडार हजार पदो कहां छे, अने तेनी पांच चूलिकाने साथे लइए तो घणा पदो थाय छे. ” अहीं मूल सत्रमां “ चूलिका सहित आचारांग सत्रना ” एम विशेषण आपीने चूलिका पण साथे गणी छे ते मात्र आ आचारांग सत्र चूलिका सहित छे, चूलिका रहित नथी, एम चूलिकानी

श्री

समवायाङ्ग

सूत्र ॥

चोथुं अंग

॥ ७२ ॥

मत्ता ज जणाववा माटे छे, पण पदनुं प्रमाण कहेवा माटे नथी. ते विषे नंदीसूत्रना टीकाकारे कहुं छे के-“ नव ब्रह्मचर्यरूप प्रथम श्रुतस्कंधनुं प्रमाण अढार हजार पदनुं छे. वळी सूत्रोना अर्थ विचित्र प्रकारना होय छे तेथी तेमनो अर्थ गुरुना उपदेशथी जाणवा योग्य छे.” अहीं जे अढार हजार पद कह्या छे ते पद अर्थनी प्राप्तियाळा (पूर्ण अर्थवाळा) समजवा (परंतु व्याकरणमां विभक्तिवाळा पद कहेवाय छे ते अहीं लेवाना नथी.) अहीं ‘ पदांग्रेण ’ एवं लखुं छे तेनो अर्थ ‘ पदना परिमाणवडे ’ एवो करवो. (४) । ब्राह्मी एटले भगवान आदीश्वरनी पुत्री, अथवा संस्कृत विगेरे भेदवाळी वाणी, ते(ब्राह्मी)ने आश्रीने ते आदिदेवे ज जे अक्षर लखवानी पद्धति देखाडी, ते ब्राह्मी लिपि कहेवाय छे, ते ब्राह्मी लिपिना लेखनुं विधान एटले भेद अढार प्रकारे कहेल छे. ते आ प्रमाणे-ब्राह्मी विगेरे. आ लिपिओनुं स्वरूप विशेष कोइ ठेकाणे जोवामां आवुं नथी तेथी अहीं अमे देखाडुं नथी. (५) । तथा लोकने विषे जे (वस्तु) जे प्रकारे छे अथवा जे प्रकारे नथी, अथवा स्याद्वादना अभिप्रायथकी जे वस्तु जे प्रकारे छे अथवा जे प्रकारे नथी ए प्रमाणे जेमां कहेलुं छे ते अस्तित्नास्तिप्रवाद नामनुं चोथुं पूर्व छे, तेमां अढार वस्तु कहेली छे (६) । तथा धूमप्रभा नामनी पांचमी नरकपृथ्वी, ते बाहल्यवडे करीने एटले पृथ्वीपिंडे करीने अढार हजार योजन अधिक (एक लाख) योजनप्रमाण कही छे (७) । ‘ पोसासाढे० ’ विगेरे जे लखुं छे तेनी योजना (घटना) आ प्रमाणे करवी-आषाढ मासमां ‘ सह ’-सकृत् एटले एक दिवस अर्थात् कर्क संक्रांतिने दिवसे उत्कर्षथी अढार सुहूर्तनो एटले छत्रीश घडीनो दिवस होय छे, तथा पोष मासमां एक दिवस एटले मकर संक्रांतिना दिवसनी रात्रि आटला प्रमाणवाळी (अढार सुहूर्तवाळी) होय छे. (८) ॥

काल, सुकाल विगेरे वीश नामो विमाननां आपेलां छे. (७) ॥ सूत्र-१८ ॥

हवे ओगणीश स्थानक कहे छे.—

मू०—एगूणवीसं णायज्झयणा पन्नत्ता, तं जहा-उक्खित्तणाए १ संघाडे २, अंडे ३ कुम्मे ४ अ सेलए ५ । तुंबे ६ अ रोहिणी ७ मल्ली ८, मागंदी ९ चंदिमाति १० अ ॥ १ ॥ दावहवे ११ उदगणाए १२, मंडुक्के १३ तेत्तली १४ इअ । नंदिफले १५ अवरकंका १६, आइणणे १७ सुंसमा १८ इअ ॥ २ ॥ अवरे अ पोंडरीए १९, णाए एगूणवीसमे । १ । जंबूद्वीवे णं दीवे सूरिआ उक्को-सेणं एगूणवीस जोयणसयाइं उड्डमहो तवयंति २ । सुक्के णं महगहे अवरे णं उदिए समाणे एगूणवीसं णक्खत्ताइं समं चारं चरित्ता अवरेणं अत्थमणं उवागच्छइ ३ । जंबुद्वीवस्स णं दीवस्स कलाओ एगूणवीसं छेअणाओ पन्नत्ता ४ । एगूणवीसं तित्थयरा अगारवासमज्जे वसित्ता मुंडे भवित्ता णं अगाराओ अणगारिअं पवइआ ५ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइआणं एगूणवीसं पलिओवमाइं ठिई

पन्नत्ता १ । छट्टीए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं एगूणवीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता २ । असुर-
 कुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं एगूणवीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ३ । सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु
 अत्थेगइयाणं देवाणं एगूणवीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ४ । आणयकप्पे [अत्थेगइयाणं]
 देवाणं उक्कोसेणं एगूणवीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ५ । पाणए कप्पे [अत्थेगइयाणं] देवाणं
 जहणणेणं एगूणवीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ६ । जे देवा आणतं पाणतं णतं विणतं घणं सुसिरं
 इंदं इंदोकंतं इंदुत्तरवडिसगं विमाणं देवत्ताए उववणणा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं एगूणवीसं
 सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ७ ॥

ते णं देवा एगूणवीसाए अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा
 १ । तेसि णं देवाणं एगूणवीसाए वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ २ । संतेगइआ भवसिद्धिया
 जीवा जे एगूणवीसाए भवगहणेहिं सिञ्झिस्संति बुञ्झिस्संति मुच्चिस्संति परिनिवाइस्संति सब-
 दुक्खाणं अंतं करिस्संति ३ ॥ सूत्रम्-१९ ॥

मूलार्थः—ज्ञाता सूत्रना ओगणीश अध्ययनो कदां छे, ते आ प्रमाणे-उत्थिसज्ञात १, संघाटक २, अंड ३, कूर्म ४, सेलक ५, तुंब ६, रोहिणी ७, मल्ली ८, माकंदी ९, चंद्रिका १०, दावदव ११, उदकज्ञात १२, मेंडक १३, तैतली १४, नंदीफळ १५, अवरकंका १६, आकीर्ण १७, सुंसमा १८ तथा बीजुं-छेळुं ओगणीशसुं पुंडरीकज्ञात नामनुं अध्ययन १९ जाणतुं (१) । जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे वे हूर्य छे ते उत्कर्षथी ओगणीश सो योजन ऊंचे अने नीचे थइने ताप आपे छे (२) । शुक्र नामनो महा ग्रह पश्चिम दिशामां उदय पामी ओगणीश नक्षत्रोनी साथे चार चरीने (भ्रमण करीने) पश्चिम दिशामां ज अस्त पामे छे (३) । जंबूद्वीप नामना द्वीपना गणितमां जे कळा आवे छे ते एक योजननो ओगणीशसो भाग कह्यो छे (४) । ओगणीश तीर्थकरोए गृहवास मध्ये वसीने पछी सुंड थइने अगार(घरवास)थकी अनगरपणे प्रव्रज्या लीघी (राज्य भोगवीने पछी दीक्षा लीघी) (५) ॥

आ रत्नग्रमा पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी ओगणीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (१) । छठी नरकपृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी ओगणीश सागरोपमनी स्थिति कही छे (२) । केटलाक असुरकुमार देवोनी ओगणीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (३) । सौधर्म अने ईशान कल्पने विषे केटलाक देवोनी ओगणीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (४) । आनत कल्पने विषे देवोनी उत्कृष्ट स्थिति ओगणीश सागरोपमनी कही छे (५) । प्राणत कल्पने विषे देवोनी जघन्य स्थिति ओगणीश सागरोपमनी कही छे (६) । जे देवो आनत, प्राणत, नत, विनत, घन, सुषिर, इंद्र, इंद्रकांत, इंद्रोत्तरावतंसक नामना विमानने विषे देवपणे उत्पन्न थया होय ते देवोनी उत्कृष्ट स्थिति

ઓગણીશ સાગરોપમની કહી છે (૭) ॥

તે દેવો ઓગણીશ અર્ધમાસે (પચ્ચત્વીએ) આન લે છે, પ્રાણ લે છે, એટલે ઉચ્ચાસ લે છે, નિઃશ્વાસ લે છે (૧) । તે દેવોને ઓગણીશ હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે (૨) । એવા કેટલાક ભવસિદ્ધિક (મવ્ય) જીવો છે કે જેઓ ઓગણીશ ભવને ગ્રહણ કરવાવડે સિદ્ધ થશે, બુદ્ધ થશે, મુક્ત થશે, પરિનિર્વાણ પામશે, અર્થાત્ સર્વ દુઃખના અંતને કરશે (૩) ॥

ટીકાર્થ:—હવે ઓગણીશયું સ્થાનક કહે છે—તેમાં સ્થિતિનાં સૂત્રની પહેલાં પાંચ સૂત્રો કહ્યાં છે અને તે સુગમ છે. વિશેષ એ કે-જ્ઞાત એટલે દૃષ્ટાંત, તેને કહેનારાં જે અધ્યયનો તે જ્ઞાતાધ્યયન કહેવાય છે, તે છઠ્ઠા અંગના પહેલા શ્રુતસ્કંધમાં રહેલાં છે. તે ઓગણીશનાં નામો આપવા માટે ' ઉચ્ચિસ્વત્ત ' इत्यादि अढी गाथा कही છે. આ વિષેની સર્વ હકીકત છઠ્ઠા અંગની વ્યાખ્યાથી જાણી લેવી (૧), તથા ' જંબૂદ્વીચે પ્ણ ' એ સૂત્રનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે—જંબૂદ્વીપના બન્ને સૂર્યો પોતાના સ્થાનથી ઉપર એક સો યોજન અને નીચે અઢાર સો યોજન તપે છે—પ્રકાશ આપે છે. તેમાં સમમ્ભૂતલથી આઠ સો યોજન સૂર્ય ઝંચો છે તે ૮૦૦ અને બાકીના દશ સો (૧૦૦૦) યોજન એટલે પશ્ચિમ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જગતીની પાસેના પ્રદેશમાં એટલું નીચાણ છે; કારણ કે જંબૂદ્વીપના પશ્ચિમ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં શરૂઆતથી જ નીચે નીચે થતું (ઢાલ્લાવણું થતું) ક્ષેત્ર છેવટે વિજયદ્વારની પાસે અઘોલોકના પ્રદેશમાં પ્રાપ્ત થયું છે' (તે નીચાણ દશ સો યોજન જેટલું છે); પરંતુ બીજા

૧. એક હજાર પૈકી ૯૦૦ યોજન તિચ્છાંલોકના ને ૧૦૦ યોજન અઘોલોકના સમજવાના છે.

द्वीपोना सूर्यो तो पोताना स्थानथी उपर सो योजन अने नीचे आठ सो योजन कुल ९०० योजन प्रकाश आपे छे, केम के त्यां क्षेत्रतुं समानपणुं छे (नीचाण उंचाण नथी) (२) । तथा शुक्रना सूत्रमां 'नक्खत्ताइं' ए ठेकाणे विभक्तियो फेरफार करवानो छे तेथी नक्षत्रोनी साथे चार चरीने एवो अर्थ करवो (३) । तथा ' कलाओ त्ति '-भरतक्षेत्रनो विस्तार पांच सो छवीश योजन अने छ कला छे ' इत्यादिक जंबूद्वीपना गणितमां जे कलाओ कहेवामां आवे छे ते एक योजनना ओगणीशमा भागरूप जाणवी (४) । ' अगारसज्जे वसित्त त्ति '-अगार एटले घरमां अधिक एटले चिरकाल सुधी राज्यतुं पालन करवारी अधिकपणावडे ' आ ' एटले नीतिनी मर्यादावडे ' वसित्वा (ता) '-वसीने एटले घरमां वास करीने (ओगणीश तीर्थकरो) अध्येष्ट्या (अध्योषा-प्रत.) प्रव्रजित थया छे, बाकीना पांच तीर्थकरो कुमारपणामां ज प्रव्रजित थया छे. कहुं छे के—“ महावीर, अरिष्टनेमि, पार्श्वनाथ, मछिनाथ अने वासुपूज्य आ पांच जिनेश्वरोने सूक्तीने बीजा जिनेश्वरो राजा थया हता-राज्य भोगव्या पछी दीक्षित थया हता. (५) ॥ सूत्र-१९ ॥

हवे वीश स्थानक कहे छे.—

मू०—वीसं असमाहिठाणा पन्नत्ता, तं जहा-द्वद्वचारि यावि भवइ १, अपमज्जियचारि यावि

१. अही गृहवासमां वसीने एनो अर्थ राजा थइने एवो टीकाकारे कर्षो छे, कारण के अविवाहितपणे तो पांचमांथी ने तीर्थकर ज (१९ मा ने २२ मा) दीक्षित थया छे.

श्री
सगवायाङ्ग
श्रु ॥
बोधुं अंग
॥ ७५ ॥

भवइ २, दुप्यमज्जियचारि आवि भवइ ३, अतिरित्तसेज्जासणिए ४, रातिणिअपरिभासी ५, थेरो-
वघाइए ६, भूओवघाइए ७, संजलणे ८, कोहणे ९, पिट्टिमंसिए १०, अभिक्खणं अभिक्खणं
ओहारइत्ता भवइ ११, णवाणं अधिकरणणं अणुप्पणणं उत्पाएत्ता भवइ १२, पोरणाणं अधि-
करणणं खामिअविउसविआणं पुणोदीरेत्ता भवइ १३, ससरक्खपाणिपाए १४, अकालसज्जाय-
कारए यावि भवइ १५, कलहकरे १६, सद्धकरे १७, झंझकरे १८, सूरप्पमाणभोई १९, एसणास-
मिते २०, यावि भवइ १ । मुणिसुवए णं अरहा वीसं धणूइं उहं उच्चत्तेणं होत्था २ । सव्वेऽवि
अ णं घणोदही वीसं जोयणसहस्साइं बाहल्लेणं पन्नत्ता ३ । पाणयस्स णं देविंदस्स देवरणो
वीसं सामाणिअसाहस्सीओ पन्नत्ताओ ४ । णपुंसयवेयणिज्जस्स णं कम्मस्स वीसं सागरोवमको-
डाकोडीओ बंधओ बंधठिई पन्नत्ता ५ । पच्चक्खाणस्स णं पुव्वस्स वीसं वत्थू (पन्नत्ता) ६ । उस्स-
प्पिणिओसप्पिमंडले वीसं सागरोवमकोडाकोडीओ कालो पन्नत्तो ७ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं वीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता १ ।

छट्टीए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं वीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता २ । असुरकुमाराणं देवाणं
 अत्थेगइयाणं वीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ३ । सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं
 वीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ४ । पाणते कप्पे देवाणं उक्कोसेणं वीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता
 ५ । आरणे कप्पे देवाणं जहणणेणं वीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ६ । जे देवा सायं विसायं
 सुविसायं सिद्धत्थं उप्पलं भित्तिलं तिगिच्छं दिसासोवत्थियं पलंबं रुइलं पुप्फं सुपुप्फं पुप्फावत्तं
 पुप्फपभं पुप्फकंतं पुप्फवणं पुप्फलेसं पुप्फज्झयं पुप्फसिंगं पुप्फसिद्धं पुप्फुत्तरवडिसंगं विमाणं
 देवत्ताए उववणणा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं वीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ७ ॥

ते णं देवा वीसाए अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा १ ।
 तेसि णं देवाणं वीसाए वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्झइ २ । संतेगइया भवसिद्धिया जीवा
 जे वीसाए भवगहणेहिं सिद्धिस्संति बुद्धिस्संति परिणिवाइस्संति सव्वदुक्खवाणमंतं
 करिस्संति ३ ॥ सूत्रम्-२० ॥

मूलार्थः—वीश असमाधिना स्थानो कहां छे, ते आ प्रमाणे—शीघ्र शीघ्र (उतावळो) चाले ते १, पुंज्या विना चाले ते २, खराब रीते (अव्यवस्थितपणे) पुंजीने चाले ते ३, अधिक प्रमाणवाळी बसति अने आसनादिक राखे ते ४, रत्नाधिक साधुओ (आचार्यादिक)नो परामभव-तिरस्कार करे (मर्यादा रहित बोले) ते ५, स्थविरनो उपघात करे ६, भूत(प्राणी)नो उपघात करे ७, क्षणे क्षणे क्रोध करे ९, पाछळथी अवर्णवाद बोले १०, चारंचार निश्चयवाळी भाषा बोले ११, नहीं उत्पन्न थयेला नवा अधिकरण(क्लेश)ने उत्पन्न करे १२, जूना अधिकरण(क्लेश) खमावीने शांत कर्या होय तेने फरीथी उदीरणा करे १३, रज (धूळ) सहित हाथ-पगवडे भिक्षा ग्रहण करे अथवा गमन करे १४, अकाले स्वाध्यायादिक करे १५, कलह करे १६, रात्रिए मोटो शब्द करे १७, झंझा (खटपट) करनार होय के जेथी गच्छमां भेद (कुसंप) थाय १८, सूर्य होय त्यां सुधी भोजन करनार होय १९ तथा एषणा समिति रहित होय २० (१) । मुनिसुव्रत अरिंहंत वीश धनुष ऊंचा हता (२) । सर्वे धनोदधिओ जे साते नरक नीचे छे ते वीश हजार योजन विस्तारवाळा (जाडा) कह्या छे (३) । प्राणत कल्पना देवेंद्र देवराजने वीश हजार सामानिक देवो कह्या छे (४) । नपुंसक वेदरूप मोहनीय कर्मनी बंध समयथी आरंभीने वीश सागरोपम कोटाकोटि बंधस्थिति कही छे (५) । प्रत्याख्यान नामना पूर्वमां वीश वस्तुओ कहेली छे (६) । उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणी बन्ने मळीने वीश कोटाकोटि सागरोपम प्रमाण एक कालचक्र कहेवाय छे. (७) ॥

आ रत्नप्रभा पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी वीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (१) । छद्दी पृथ्वीने विषे केटलाक

नारकीओनी वीश सागरोपमनी स्थिति कही छे (२) । केटलाक असुरकुमार देवोनी वीश पत्योपमनी स्थिति कही छे (३) । सौधर्म अने ईशान कल्पने विषे केटलाक देवोनी वीश पत्योपमनी स्थिति कही छे (४) । प्राणत कल्पने विषे देवोनी उत्कृष्ट स्थिति वीश सागरोपमनी कही छे (५) । आरण कल्पने विषे देवोनी जघन्य स्थिति वीश सागरोपमनी कही छे (६) । जे देवो सात, विसात, सुविसात, मिद्धार्थ, उत्पल, भित्तिल, दिशसौवस्तिक, प्रलंब, रुचिर, पुष्प, सुपुष्प, पुष्पावर्त, पुष्पप्रभ, पुष्पकांत, पुष्पवर्ण, पुष्पलेश्य, पुष्पध्वज, पुष्पशृंग, पुष्पसिद्ध अने पुष्पोत्तरावतंसक नामना विमानमां देवपणे उत्पन्न थया होय ते देवोनी उत्कृष्ट स्थिति वीश सागरोपमनी कही छे (७) ॥

ते देवो वीश अर्धमासे (पखवाडीये) आन ले छे, प्राण ले छे एटले उच्छ्वास ले छे, निःश्वास ले छे (१) । ते देवोने वीश हजार वर्षे आहारनी इच्छा उत्पन्न थाय छे (२) । एवा केटलाएक भवसिद्धिक जीवो छे के जेओ वीश भवने ग्रहण करवावडे सिद्ध थशे, बुद्ध थशे, मुक्त थशे, परिनिर्वाण पामशे अर्थात् सर्व दुःखनो अंत करशे (३) ॥

टीकार्थः—हवे वीशमा स्थानने विषे कांइक लखे छे. तेमां स्थितिनां सूत्रोनी पहलां सात सूत्रो छे. तेमां समाधि एटले समाधान अर्थात् चित्तनी स्वस्थता एटले मोक्षमार्गमां रहेहुं ते. आवा प्रकारनी समाधि जे न होय ते असमाधि कहेवाय छे, तेना स्थानो एटले आश्रयना भेदो अथवा पर्यायो ते असमाधिस्थानो कहेवाय छे. तेमां ' दवदवचारि त्ति ' जे जल्दी जल्दी चाले ते अनुकरण शब्द करवाथी दवदवचारी कहेवाय छे. ' चापि ' ' च ' अने ' अपि ' शब्द लख्या छे ते आगळ आगळना असमाधिस्थाननी अपेक्षाए समुच्चयना अर्थवाळा एटले अनेना अर्थवाळा छे. ' भवति ' क्रियाप-

દનો અર્થ પ્રસિદ્ધ છે. તે (સાધુ) શીઘ્ર શીઘ્ર સંયમ (ચારિત્ર) અને આત્મા (પોતાના શરીર)ની અપેક્ષા રાહ્યા વિના ચાલતો સતો પોતાના આત્માને પહવા વિગેરેવડે અસમાધિમાં જોડે છે, અને બીજા પ્રાણીઓને હણતો સતો તેમને અસમાધિમાં જોડે છે, તથા પ્રાણીહિંસાથી ઉત્પન્ન થયેલા કર્મવડે પરલોકમાં પણ પોતાના આત્માને અસમાધિને વિષે જોડે છે, તેથી શીઘ્રગમન અસમાધિનું કારણ હોવાથી અસમાધિનું સ્થાન કહેવાય છે, એ જ રીતે બીજા સ્થાનોમાં પણ જેમ ઘટે તેમ જાણી લેવું. ૧. તથા અપ્રમાજિતચારી અને દુષ્પ્રમાજિતચારી એવો સાધુ હુમા રહેવું, બેસવું, પહવું ફેરવવું વિગેરે ક્રિયા કરતાં આત્માદિકની વિરાધના પામે છે. ૨-૩. તથા શય્યા એટલે વસતિ (ઉપાશ્રય) અને આસન એટલે પીઠ-ફલકાદિક જે (સાધુ)ને અતિરિક્ત એટલે અધિક પ્રમાણવાળા હોય તે અતિરિક્તશયનાસનિક કહેવાય છે. આવો સાધુ ઘંઘશાળા (ધર્મશાળા) વિગેરે સ્વરૂપવાળી અધિક પ્રમાણવાળી વસતિમાં બીજા પણ કાંપડી વિગેરે મિશ્રુકો રહે છે, તેથી તેની સાથે અધિકરણનો સંભવ હોવાથી પોતાના આત્માને અને બીજાને પણ અસમાધિમાં જોડે છે, એ જ પ્રમાણે અધિક આસનમાં પણ કહેવું. ૪. તથા ' રાત્નિકપરીભાષી '—આચાર્યોદિક પૂજ્ય પુરુષનો પરાભવ કરનાર. આવો સાધુ પોતાને અને બીજાને અસમાધિમાં જોડે છે. ૫. તથા સ્થવિર એટલે આચાર્ય વિગેરે ગુરુજનો, તેમને આચારના દોષે કરીને અને શીલના દોષે કરીને અથવા જ્ઞાનાદિ વડે હણવાના—પરાભવ કરવાના સ્વભાવવાળો જે સાધુ તે જ સ્થવિરોપધાતિક કહેવાય છે. ૬. તથા ભૂત-એકંદ્રિયો, તેમને અનર્થથી એટલે પ્રયોજન (અહીં ગમનાગમનાદિ જરૂરી પ્રયોજન સમજવું) વિના હણે તે ભૂતોપધાતિક કહેવાય છે. ૭. તથા સંજ્વલન એટલે ક્ષણે ક્ષણે રોષ કરે તે. ૮. તથા ક્રોધન એટલે એક વસ્ત ક્રોધ કરતો સતો અત્યંત ક્રોધવાળો થાય તે. ૯.

तथा ' वृष्टिमांसाशिक ' - एटले परोक्षमां अन्यना अत्रर्णवाद बोले ते. १०. तथा ' अभिक्खणं अभिक्खणं ओहारयित्ति ' - वारंवार अवधारण करनार एटले के शंकावाळी बावत छतां पण ' आ एम ज छे ' एम निःशंकपणे ज बोले, अथवा ' अवहारयिता ' एटले परना गुणेने नाश करनार, जेमके सामो मनुष्य दास के चोर न होय छतां तेने कहे के-तुं दास छे, तुं चोर छे विगेरे. ११. तथा अधिकरण एटले कलह अथवा यंत्रादिकने उत्पन्न करनार. १२. तथा ' पोरणाणं ति ' पूर्वना जूना अधिकरणने एटले कलहने खमावीने नाश पमाब्धा होय एटले क्षमा करवावडे उप-शांत कर्या होय तेने फरीथी उदीरणा करनार थाय ते १३. तथा ' सरजस्कपाणिपादः ' - सचिचादिक रजवडे खरडायेला हाथे देवाती भिक्षाने जे (साधु) ग्रहण करे तथा जे एक स्थंडिलादिकथी बीजी स्थंडिलादिक भूमिमां जतो सतो पगने प्रमार्जे नहीं, अथवा जे साधु तथाप्रकारतुं कारण सते (नहीं सते) सचिचादिक पृथ्वी उपर कपडादिकतुं आंतरं राख्या विना बेसतुं विगेरे करे ते सरजस्कपाणिपाद कहेवाय छे. १४. तथा अकाले स्वाध्यायादिक करे ते अर्थ प्रसिद्ध छे. १५. तथा ' कलहकरः ' - जेनाथी कलह थाय एतुं कार्य करे ते. १६. तथा ' शब्दकरः ' - रात्रिए मोटा शब्दवडे वातचित, स्वाध्याय विगेरे करे ते, अथवा गृहस्थनी भाषा बोले ते. १७. तथा ' झंझाकरः ' - जे जे कार्यवडे गच्छमां भेद थाय ते ते कार्य करनारो थाय, अथवा जे वचनथी गच्छना मनने दुःख थाय तेतुं वचन बोले ते. १८. तथा ' सूत्रप्रमाणभोजी ' स्वर्यनो उदय थाय त्यारथी अस्त थाय त्यां सुधी अशन, पान विगेरेने खानारो होय ते. १९. तथा एषणानी असमित्तिवालो थाय एटले अनेपणीय वस्तुनो त्याग न करे, अने बीजा साधुओए प्रेरणा कर्यो सतो ते तेमनी साथे कलह करवा लागे,

श्री
समवायाङ्ग
सूत्र ॥
चोथुं अंग
॥ ७८ ॥

तथा अनेषणीय वस्तुनो त्याग नहीं करतो सतो जीवनो उपरोध (पीडा) करवायां प्रवर्ते. आ प्रमाणे पोताने तथा परने असमाधिनुं कारण होवाथी आ वीशसुं असमाधिनुं स्थान थयुं. (१) । तथा धनोदधि साते नरकपृथ्वीना प्रतिष्ठानभूत छे (तेनो पिंड वीश हजार योजन प्रमाण छे) (३) । सामानिक एटले इंद्रनी समान ऋद्धिवाळा (सामानिक देवो), साहस्य एटले हजार (प्राणत कल्पना इंद्रने सामानिक देवो वीश हजार छे) (४) । ' बन्धतः ' बंधसमयथी आरंभीने बन्धनी स्थिति एटले स्थितिबंध (५) । प्रत्याख्यान नामनुं नवसुं पूर्व छे (६) ॥

सात विगेरे एकवीश विमाननां नामो आपेलां छे (७) ॥ सूत्र २० ॥
हवे एकवीश स्थानक कहे छे.—

मू०—एकवीसं सबला पणत्ता, तं जहा—हृत्थकम्मं करेमाणे सबले १, मेहुणं पडिसेवमाणे सबले २, राइभोअणं भुंजमाणे सबले ३, आहाकम्मं भुंजमाणे सबले ४, सागारियं पिंडं भुंजमाणे सबले ५, उद्देसियं कीयं आहहु जाव (दिज्जमाणं भुंजमाणे सबले ६, अभिक्खणं अभिक्खणं पडियाइक्खेत्ता णं भुंजमाणे सबले ७, अंतो छण्हं मासाणं गणाओ गणं संकममाणे सबले ८, अंतो मासस्स तओ दगलेवे करेमाणे सबले ९, अंतो मासस्स तओ माईठाणे सेवमाणे सबले १०, रायपिंडं भुंजमाणे सबले ११, आउडिआए पाणाइवायं करेमाणे सबले १२, आउडिआए

मुसावायं वदमाणे सबले १३, आउट्टिआए अदिण्णादाणं गिण्हमाणे सबले १४, आउट्टिआए अणं-
 तरहिआए पुढवीए ठाणं वा निसीहियं वा चेतमाणे सबले १५, एवं आउट्टिआ चित्तमंताए पुढ-
 वीए एवं आउट्टिआ चित्तमंताए सिलाए कोलावासंसि वा दारुए ठाणं वा सिज्जं वा निसीहियं
 वा चेतमाणे सबले १६, जीवपइट्टिए सपाणे सबीए सहरिए सउत्तिंणे पणगद्गमट्टीमक्कडासंताणाए
 तहप्पगारे ठाणं वा सिज्जं वा निसीहियं वा चेतमाणे सबले १७, आउट्टिआए मूलभोअणं वा
 कंदभोअणं वा तथाभोयणं वा पवालभोयणं वा, पुप्फभोयणं वा फलभोयणं वा हरियभोयणं वा
 भुंजमाणे सबले १८, अंतो संवच्छरस्स दस दगलेवे करमाणे सबले १९, अंतो संवच्छरस्स दस
 माइठाणाइ सेवमाणे सबले २०,) अभिक्खणं सीतोदयविचयडवघारियपाणिणा असणं
 वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा पडिगाहिता भुंजमाणे सबले २१ । १ ॥

णिअट्टिबादरस्स णं खवित्तसत्तयस्स सोहिणिज्जस्स कम्मस्स एक्कवीस कम्मंसा संतकम्मा
 पन्नत्ता, तं जहा-अपच्चक्खाणकसाए कीहे १, अपच्चक्खाणकसाए साणे २, अपच्चक्खाणकसाए

माया ३, अपञ्चक्खाणकसाए लोभे ४, पञ्चक्खाणावरणकसाए कोहे ५, पञ्चक्खाणावरणकसाए माणे ६, पञ्चक्खाणावरणकसाए माया ७, पञ्चक्खाणावरणकसाए लोभे ८, संजलणकसाए कोहे ९, संजलणकसाए माणे १०, संजलणकसाए माया ११, संजलणकसाए लोभे १२, इत्थिवेदे १३, पुंवेदे १४, णपुंवेदे १५, हासे १६, अरति १७, रति १८, भय १९, सोग २०, दुग्गुच्छा २१ । २ । एकमेक्काए णं ओसप्पिणीए पंचमच्छट्ठाओ समाओ एक्कवीसं वाससहस्साइं कालेणं पन्नत्ता, तं जहा-दूसमा दूसमदूसमा । ३ । एगमेगाए णं उस्सप्पिणीए पढमबित्तिआओ समाओ एक्कवीसं एक्कवीसं वाससहस्साइं कालेणं पन्नत्ता, तं जहा-दूसमदूसमाए दूसमाए थ । ४ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइआणं एक्कवीसपलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता १ । छट्ठीए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं एक्कवीससागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता २ । असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं एगवीसपलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ३ । सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं एक्कवीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता ४ । आरणे कप्पे देवाणं उक्कसेणं एक्कवीसं

सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ५ । अञ्चुते कप्पे देवाणं जहणणेणं एक्कवीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ६ । जे देवा सिरिविच्छं सिरिदिमकंडं मल्लं किट्ठं चावोणतं अरणवडिंसं विमाणं देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं एक्कवीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ७ ॥

ते णं देवा एक्कवीसाए अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा १ । तेसि णं देवाणं एक्कवीसाए वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ २ । संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे एक्कवीसाए भवग्गहणेहिं सिज्झस्संति बुज्झस्संति मुच्चिस्संति परिनिव्वाइस्संति सब्बदुक्खाणमंतं करिस्संति ३ ॥ सूत्रम्—२१ ॥

मूलार्थः—एकवीश शबल (चारित्रना दोष) कथा छे, ते आ प्रमाणे—हस्तकर्म करनार (साधु) शबल थाय छे १, मैथुन सेवनार शबल थाय छे २, रात्रिभोजन करतो शबल थाय छे ३, आधाकर्मने खातो शबल थाय छे ४, सागारिक पिंडने खातो शबल थाय छे ५, उद्देशिक, क्रीत अने आहृत्य आपेल आहारने खातो शबल थाय छे ६, चारंवार प्रत्याख्यान करीने भोजन करतो शबल थाय छे ७, छ मासनी अंदर एक गच्छथी बीजा गच्छमां जतो शबल थाय छे ८, एक मासनी

१ साधुने उद्देशीने बनावेळ. २ साधुने माटे वेचातो लीवेळ. ३ साधुनी सामे लवीने आपेल.

अंदर त्रण वार उदकलेप करतो शबल थाय छे ९, एक मासमां त्रण वार माथाने सेवन करतो शबल थाय छे १०, राजपिंडनुं भोजन करतो शबल थाय छे ११, आकुट्टिवडे प्राणातिपातने करतो शबल थाय छे १२, आकुट्टिवडे मृषावादाने बोलतो शबल थाय छे १३, आकुट्टिवडे अदत्तादानने ग्रहण करतो शबल थाय छे १४, आकुट्टिवडे आंतरा^१ रहित पृथ्वी उपर स्थान के शयन विगेरे करतो शबल थाय छे १५, ए ज प्रमाणे आकुट्टिवडे सच्चित्त पृथ्वी उपर ए ज प्रमाणे आकुट्टिवडे सच्चित्त शिला उपर अथवा घुणना आवासवाळा काष्ठ उपर स्थान, शय्या के निषद्याने करतो शबल थाय छे १६, जीव सहित, प्राण सहित, बीज सहित, हरित सहित, उचिंग सहित तथा पनक, दक (उदक) माटी अने करोलीआनी जाळवाळी तेवा प्रकारनी भूमि उपर स्थान, शय्या के निषद्याने करतो शबल थाय छे १७, आकुट्टिवडे मूळनुं भोजन, कंदनुं भोजन, त्वचा (छाल)-नुं भोजन, प्रवालनुं भोजन, पुष्पनुं भोजन, फळनुं भोजन के हरितनुं भोजन करतो शबल थाय छे १८, एक वर्षनी अंदर दश वार उदकलेप करतो शबल थाय छे १९, एक वर्षनी अंदर दश वार मायास्थानने सेवतो शबल थाय छे २०, वारंवार शीतोदकवाळा जळथी खरडायेला हाथवडे अशन, पान, खादिम, स्वादिमने ग्रहण करी भोजन करतो साधु शबल थाय छे २१. (१) ।

जेनी (मोहनीय कर्मनी) सात प्रकृतिओ क्षय पामी छे एवा निवृत्तिवादर (आठमा) गुणस्थाने रहेला साधुने मोहनीयकर्मनी

१ नाभिसुधी जळमां प्रवेश करवो ते. २ जाणी जोइने, इरादापूर्वक, पासे जइने एवो अर्थ आकुट्टि शब्दतो थाय छे.
३ पृथ्वी पर वल्ल विगेरेनुं अंतर राख्या विना.

एकवीश प्रकृतिओ सत्तामां रहेली होय छे, ते आ प्रमाणे—अप्रत्याख्यान कषायनो क्रोध १, अप्रत्याख्यान कषायनो मान २, अप्रत्याख्यान कषायनी माया ३, अप्रत्याख्यान कषायनो लोभ ४, प्रत्याख्यानावरण कषायनो क्रोध ५, प्रत्याख्यानावरण कषायनो मान ६, प्रत्याख्यानावरण कषायनी माया ७, प्रत्याख्यानावरण कषायनो लोभ ८, संज्वलन कषायनो क्रोध ९, संज्वलन कषायनो मान १०, संज्वलन कषायनी माया ११, संज्वलन कषायनो लोभ १२, स्त्रीवेद १३, पुरुषवेद १४, नपुंसकवेद १५, हास्य १६, अरति १७, रति १८, भय १९, शोक २० अने दुगुंछा २१. (२) । एक एक (दरेक) अवसर्पिणीनो पांचमो अने छट्टो आरो काळे करीने एकवीश एकवीश हजार वर्यनो कह्यो छे, ते आ प्रमाणे—दुपमा नामनो आरो अने दुपमदुपमा नामनो आरो. (३) । एक एक (दरेक) उत्सर्पिणीनो पहेलो अने बीजो आरो कालथी एकवीश एकवीश हजार वर्यनो कह्यो छे, ते आ प्रमाणे—दुपमदुपमा नामनो आरो अने दुषमा नामनो आरो. (४) ॥

आ रत्नप्रभा पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी एकवीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (१) । छट्टी पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी एकवीश सागरोपमनी स्थिति कही छे (२) । केटलाक असुरकुमार देवोनी एकवीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (३) । सौधर्म अने ईशान कल्पने विषे केटलाक देवोनी एकवीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (४) । आरण कल्पने विषे देवोनी उत्कृष्ट स्थिति एकवीश सागरोपमनी कही छे (५) । अच्युत कल्पने विषे देवोनी जघन्य स्थिति एकवीश सागरोपमनी कही छे (६) । जे देवो श्रीवत्स, श्रीदामगंड, माल्य, कृष्टि, चापोन्नत अने आरणावंतसक नामना विमानमां देवपणे उत्पन्न थया होय ते देवोनी उत्कृष्ट स्थिति एकवीश सागरोपमनी कही छे (७) ॥

તે દેવો એકવીશ અર્ધમાસે (પચવાડીએ) આન લે છે, ગ્રાણ લે છે, એટલે ઉચ્છ્વાસ લે છે, નિઃશ્વાસ લે છે (૧) । તે દેવોને એકવીશ હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે (૨) । એવા કેટલાક ભવસિદ્ધિક (મબ્ય) જીવો છે કે જેઓ એકવીશ ભવને ગ્રહણ કરવાવડે સિદ્ધ થશે, બુદ્ધ થશે, મુક્ત થશે, પરિનિર્વાણ પામશે, અર્થાત્ સર્વ દુઃખનો અંત કરશે. (૩) ॥

ટીકાર્થ:—હવે એકવીશમું સ્થાનક કહે છે. તેમાં સ્થિતિમૂત્ર સિવાયના (પહેલા) ચાર સૂત્રો સુગમ છે. વિશેષ એ છે કે-શબલ એટલે કાચરચિત્રુ ચારિત્ર જે ક્રિયાવિશેષવડે થાય તે શબલ ક્રિયા કહેવાય છે, તેના યોગથી (સંબંધથી) સાધુ પણ શબલ કહેવાય છે. તે આ પ્રમાણે છે—તેમાં હસ્તકર્મ એટલે વેદનો વિશેષ પ્રકારનો વિકાર, તેને કરતો અથવા ઉપલક્ષણથી કરાવતો એવો સાધુ શબલ થાય છે ૧, એ જ પ્રમાણે અતિક્રમોદિક ત્રણ પ્રકારે મૈથુનને સેવતો પણ શબલ થાય છે ૨, તથા રાત્રિભોજન એટલે દિવસે ગ્રહણ કરેલું દિવસે સ્વાધું ઇત્યાદિક ચાર ભાંગે અથવા અતિક્રમાદિકવડે ભોજન કરનાર શબલ થાય છે ૩, તથા આધાકર્મ સ્નાનાર શબલ થાય છે ૪, સાગારિક એટલે સ્થાન આપનાર, તેનો પિંડ સ્નાનાર શબલ થાય છે ૫, ઔદેશિક, ક્રીત અને આહુત્ય આપેલ આહારને સ્નાનાર તથા ઉપલક્ષણથી પામિષ્ઠ, આચ્છેદ્ય અને અનિસૃષ્ટનું ગ્રહણ પણ અહીં જાણવું (અર્થાત્ આંવો આહાર સ્નાનાર શબલ થાય છે) ૬, અહીં મૂલ સૂત્રમાં ' જાવ-યાવત્ ' લખ્યો છે, તેનાથી ગ્રહણ કરેલા પદોનો અર્થ આ પ્રમાણે જાણવો.—(વારંવાર પ્રત્યાહ્યાન કરીને અશનાદિક સ્નાનાર શબલ થાય છે ૭,

૧ અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ અને અતિચાર એ ત્રણવડે મૈથુન સેવતાં ચારિત્ર શબલ થાય છે અને અનાચાર સેવતાં ચારિત્ર નષ્ટ થાય છે.

છ માસની અંદર એક ગળથી વીજા ગળમાં જતો સાધુ શબલ થાય છે ૮, એક માસમાં ત્રણ ઉદકલેપ કરનાર એટલે નામિ પ્રમાણ જેલમાં અવગાહ કરનાર શબલ થાય છે ૯, એક માસમાં ત્રણ માયાના સ્થાન-ભેદ કરનાર શબલ થાય છે ૧૦, રાજપિંડ સ્થાનર શબલ થાય છે ૧૧, આકુટિવંદે પ્રાણતિપાતને કરતો એટલે ઉપેત્ય (પાસે જઈને, ઇરાદાપૂર્વક, જાણી જોઈને) પૃથ્વીયાદિકની હિંસા કરતો શબલ થાય છે ૧૨, આકુટિવંદે મૃષાવાદને બોલતો ૧૩, અદત્તાદાનને ગ્રહણ કરતો ૧૪, આકુટિવંદે જ આંતરા વિના એટલે આસન પાથર્યા વિના સ્થાન કે નૈવેધિકને કરતો એટલે કાયોત્સર્ગ કે સ્વાધ્યાયશ્રમિને કરતો ૧૫, એ જ પ્રમાણે આકુટિવંદે સ્નિગ્ધ અને સચિત્ત રજવાલી પૃથ્વી ઉપર, શિલા ઉપર એટલે ઢેફા ઉપર અથવા ઘુણના આવાસવાલા કાષ્ઠ ઉપર ૧૬, તથા તેવા પ્રકારના વીજા પ્રાણ સહિત, વીજ સહિત વિગેરે ઠેકાણે સ્થાનાદિકને કરતો શબલ થાય છે ૧૭, તથા આકુટિવંદે મૂલ, કંદ વિગેરેને સ્વાતો ૧૮, એક વર્ષમાં દશ વાર ઉદકલેપને કરતો ૧૯, તથા એક વર્ષમાં દશ વાર માયાસ્થાનને કરતો ૨૦,) તથા વારંવાર શીતોદક લક્ષણવાલું જે વિકટ એટલે જઠ તેવડે વાપરેલા એટલે વ્યાસ થયેલા હાથવડે અશનને ગ્રહણ કરી સ્વાતો સાધુ શબલ થાય છે ૨૧ એ એકવીશશું (૧) ।

તથા નિવૃત્તિવાદર એટલે અપૂર્વકરણ નામના આઠમા ગુણસ્થાનકમાં વર્તનાર, ' ણં ' શબ્દ વાક્યના અલંકાર માટે છે, તથા ક્ષીણસપ્તક એટલે અનંતાનુબંધીની ચોકડી અને ત્રણ દર્શન (મોહનીય) એ સાત પ્રકૃતિ જેની ક્ષીણ થઈ હોય તેને મોહનીય કર્મની એકવીશ પ્રકૃતિઓ એટલે અપ્રત્યાભ્યાનાદિક વાર કષાય અને નવ નોકષાયરૂપ ઉત્તરપ્રકૃતિઓ સત્કર્મ એટલે સત્તા-વસ્થાવાલું કર્મ કહેલું છે અર્થાત્ સત્તામાં રહેલી પ્રકૃતિઓ કહેલી છે (૨) ॥

तथा श्रीवत्स, श्रीदामगंड, माल्य, दृष्टि, चापोन्नत, अने आरणावतंसक ए छ विमाननां नामो आपेलां छे (७)
॥ सूत्र-२१ ॥

हवे बावीश स्थानक कहे छे—

मू०—बावीस परीसहा पन्नत्ता, तं जहा—दिगिंछापरीसहे १, पिवासापरीसहे २, सीतपरीसहे ३, उसिणपरीसहे ४, दंसमसगपरीसहे ५, अचेलपरीसहे ६, अरइपरीसहे ७, इत्थीपरीसहे ८, चरिआपरीसहे ९, निसीहिआपरीसहे १०, सिजापरीसहे ११, अक्कोसपरीसहे १२, वहपरीसहे १३, जायणापरीसहे १४, अलाभपरीसहे १५, रोगपरीसहे १६, तणफासपरीसहे १७, जह्यपरीसहे १८, सक्कारपुरक्कारपरीसहे १९, पण्णापरीसहे २०, अण्णाणपरीसहे २१, दंसणपरीसहे २२ । १ । दिट्ठिवायस्स णं बावीसं सुत्ताइं छिन्नछेयणइयाइं ससमयसुत्तपरिवाडीए । २ । बावीसं सुत्ताइं अछिन्नछेयणइयाइं आजीवियसुत्तपरिवाडीए । ३ । बावीसं सुत्ताइं तिकणइयाइं तेरासियसुत्तपरिवाडीए । ४ । बावीसं सुत्ताइं चउक्कणइयाइं ससमयसुत्तपरिवाडीए । ५ । बावीसविहे पोगलपरिणामे पन्नत्ते, तं जहा—कालवणणपरिणामे १, नीलवणणपरिणामे २, लोहियवणणप-

रिणामे ३, हलिद्ववणपरिणामे ४, सुक्लिहवणपरिणामे ५, सुब्भिगंधपरिणामे ६, दुब्भिगंध-
 परिणामे ७, तित्तरसपरिणामे ८, कडुयसपरिणामे ९, कसायसपरिणामे १०, अंबिलरसपरिणामे
 ११, महुरसपरिणामे १२, कक्खडफासपरिणामे १३, मडयफासपरिणामे १४, गुरुफासपरिणामे
 १५, लहुफासपरिणामे १६, सीतफासपरिणामे १७, उसिणफासपरिणामे १८, णिच्चफासपरिणामे
 १९, लुक्खफासपरिणामे २०, अगुरुलहुफासपरिणामे २१, गुरुलहुफासपरिणामे २२ । ६ ॥

इमीसे णं रयणप्पमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं बावीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता
 । १ । छट्ठीए पुढवीए (नेरइयाणं) उक्कोसेणं बावीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । २ । अहेसत्त-
 माए पुढवीए [अत्थेगइयाणं] नेरइयाणं जहण्णेणं बावीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ३ । असुर-
 कुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं बावीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ४ । सोहम्मसीसाणेसु कप्पेसु
 अत्थेगइयाणं देवाणं बावीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ५ । अच्चुते कप्पे देवाणं (उक्कोसेणं)
 बावीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ६ । हेट्ठिमहेट्ठिमगेवेज्जगाणं देवाणं जहण्णेणं बावीसं सागरो-

वमाङ्गं ठिई पन्नत्ता । ७ । जे देवा महियं विसूहियं विमलं पभासं वणमालं अच्युतवडिसंगं विमाणं देवत्ताए उववणणा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं बावीसं सागरोवमाङ्गं ठिई पन्नत्ता । ८ ॥
ते णं देवा बावीसाए अद्धमासएणं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा । १ । तेसि णं देवाणं बावीसवाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ । २ । संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे बावीसं(साए) भवग्गहणेहिं सिज्झस्संति बुज्झस्संति मुच्चिस्संति परिनिवाइस्संति सब्बदुक्खाणमंतं करिस्संति । ३ ॥ सूत्रम्-२२ ॥

मूलार्थः—बावीश परीषहो कख्या छे, ते आ प्रमाणे—धुधा परीषह १, पिपासा परीषह २, शीत परीषह ३, उष्ण परीषह ४, दंशमशक परीषह ५, अचेल परीषह ६, अरति परीषह ७, स्त्री परीषह ८, चर्या परीषह ९, नैषेधिकी परीषह १०, शय्या परीषह ११, आक्रोश परीषह १२, वध परीषह १३, याचना परीषह १४, अलाभ परीषह १५, रोग परीषह १६, तृणस्पर्श परीषह १७, जल्ल परीषह १८, सत्कारपुरस्कार परीषह १९, प्रज्ञा परीषह २०, अज्ञान परीषह २१, तथा दर्शन परीषह २२ (१) । दृष्टिवाद नामना बारमा अंगमां बावीश सूत्रो छिन्नछेद नयवाळां एटले एक सूत्र तथा तेनो अर्थ बीजा सूत्र तथा तेना अर्थनी अपेक्षा करनार न होय एवा छे, अने ते स्वसमय (जैनमत) ना आश्रयवाळी सूत्रोनी परिपाटिने विषे रहेलां छे (२) । तथा बावीश सूत्रो अच्छिन्नछेद नयवाळां छे ते आजीविक मतना आश्रयवाळी सूत्रोनी परिपाटिने विषे रहेलां छे

(૩) । તથા બાવીશ સૂત્રો ત્રિક (ત્રણ) નયવાલાં છે તે ત્રૈરાશિક મતના આશ્રયવાલી સૂત્રોની પરિપાટિને વિષે રહેલાં છે (૪) । તથા બાવીશ સૂત્રો ચાર નયવાલાં છે તે સ્વસમયના આશ્રયવાલી સૂત્રોની પરિપાટિને વિષે રહેલાં છે (૫) । તથા પુદ્ગલોનો પરિણામ બાવીશ પ્રકારે કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે-કૃષ્ણ વર્ણના પરિણામવાલા (પુદ્ગલો) ૧, નીલવર્ણના પરિણામવાલા ૨, લોહિત વર્ણના પરિણામવાલા ૩, હાલિદ્ર (હલદર જેવા પીત) વર્ણના પરિણામવાલા ૪, શુક્લવર્ણના પરિણામવાલા ૫, સુરભિંગ્ધના પરિણામવાલા ૬, દુરભિંગ્ધના પરિણામવાલા ૭, તિત્ત રસના પરિણામવાલા ૮, કટુક રસના પરિણામવાલા ૯, કષાય (તુરા) રસના પરિણામવાલા ૧૦, અંબિલ (સ્વાટા) રસના પરિણામવાલા ૧૧, મધુર રસના પરિણામવાલા ૧૨, કર્કશ (કઠણ) સ્પર્શના પરિણામવાલા ૧૩, મૃદુ (કોમલ) સ્પર્શના પરિણામવાલા ૧૪, ગુરુ (મારે) સ્પર્શના પરિણામવાલા ૧૫, લઘુ (હલત્રા) સ્પર્શના પરિણામવાલા ૧૬, શીત સ્પર્શના પરિણામવાલા ૧૭, ઉષ્ણ સ્પર્શના પરિણામવાલા ૧૮, સ્નિગ્ધ સ્પર્શના પરિણામવાલા ૧૯, રુક્ષસ્પર્શના પરિણામવાલા ૨૦, અગુરુલઘુ સ્પર્શના પરિણામવાલા ૨૧ અને ગુરુલઘુ સ્પર્શના પરિણામવાલા ૨૨. (૬) ॥

આ રત્નપ્રમા નામની પૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકીઓની બાવીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૧) । છઠી નરકપૃથ્વીને વિષે નારકીઓની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બાવીશ સાગરોપમની કહી છે (૨) । નીચેની સાતમી પૃથ્વીને વિષે [કેટલાક] નારકીઓની જઘન્ય સ્થિતિ બાવીશ સાગરોપમની કહી છે (૩) । કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની બાવીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૪) । સૌધર્મ અને ईशान કલ્પને વિષે કેટલાક દેવોની બાવીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૫) । અચ્યુત

કલ્પને વિષે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બાવીશ સાગરોપમની કહી છે (૬) । નવ ગ્રૈવેયકમાં સૌની નીચેના પ્રથમ હેષ્ટિમ હેષ્ટિમ નામવાલા ગ્રૈવેયકના દેવોની જઘન્ય સ્થિતિ બાવીશ સાગરોપમની કહી છે (૭) । જે દેવો મહિત, વિશ્રુત, વિમલ, પ્રમાસ, વનમાલ અને અચ્યુતાવતંસક નામના વિમાનમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા હોય તે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બાવીશ સાગરોપમની કહી છે (૮) ॥

તે દેવો બાવીશ અર્ધમાસે (પલ્લવાહીએ) આન લે છે, પ્રાણ લે છે, એટલે ઉચ્ક્લાસ લે છે, નિઃશ્વાસ લે છે (૧) । તે દેવોને બાવીશ હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે (૨) । એવા કેટલાક ભવસિદ્ધિક જીવો છે કે જેઓ બાવીશ ભવને ગ્રહણ કરવાવડે સિદ્ધ થશે, બુદ્ધ થશે, મુક્ત થશે, પરિનિર્વાણ પામશે અર્થાત્ સર્વ દુઃખનો અંત કરશે (૩) ॥

ટીકાર્થ:—બાવીશમા સ્થાનનો અર્થ પ્રસિદ્ધ જ છે. વિશેષ એ છે કે—સ્થિતિનાં સૂત્રોની પહેલાં છ સૂત્રો આપેલાં છે. તેમાં માર્ગથી પ્રપ્ત ન થવા માટે અને કર્મની નિર્જરા કરવા માટે જે અત્યંત સહન કરાય તે પરીષહ કહેવાય છે, તે પરીષહો બાવીશ છે. તેમાં ' દિગ્ગિંછ ત્તિ '—બુધુક્ષા (ક્ષુધા) તે રૂપી જે પરીષહ તે દિગ્ગિંછા પરીષહ કહેવાય છે, તેની મર્યાદા ઉહ્લંઘન કર્યા વિના જે સહન કરવું તે પરીષહ કહેવાય છે, તે રીતે બીજે ઠેકાણે પણ જાણવું ૧, તથા પિપાસા એટલે તૃષા ૨, શીત અને ઉષ્ણ એ બે પ્રસિદ્ધ છે ૩-૪, તથા દંશ (ડાંસ) અને મશક (મચ્છર) એ બે ચતુરિંદ્રિય છે; તેમાં દંશ એ મોટા હોય છે અને મશક નાના હોય છે એટલો તે બંનેમાં વિશેષ છે. અથવા દંશ એટલે મક્ષણ (કરડવું) તે છે પ્રધાન-મુખ્ય જેને એવા જે મશક તે દંશમશક કહેવાય છે. આ કહેવાથી જૂ, માંકડ, મંકોડા, માલી વિગેરે ઉપલક્ષણથી જાણવા ૫,

तथा चैल एटले बहु मूल्यवाळा, नवा, निर्मळ अने सारा प्रमाणवाळा वस्त्र न होय अथवा सर्व वस्त्रनो ज अभाव होय तो पण ते सहन करवो ते अचेल परीषह कहेवाय छे ६, अरति एटले मननो विकार (अग्नीति) ७, स्त्रीनो अर्थ प्रसिद्ध छे ८, चर्या एटले ग्रामादिकने विषे अनियमित विहार करवो ते ९, नैपेधिकी एटले उपद्रववाळी अथवा उपद्रव रहित स्वाध्यायनी भूमि १०, शय्या एटले सारी अथवा नरसी वसति (उपाश्रय) अथवा संस्तारक (संधारो) ११, आक्रोश एटले खराब वचन १२, वध एटले लाकडी विगेरे वडे मारवुं ते १३, याचना एटले भिक्षा अथवा तथाप्रकारना प्रयोजन समये मागवुं ते १४, अलाभ अने रोग ए वे प्रसिद्ध छे १५-१६, तृणस्पर्श एटले संस्तारक न होय त्यारे तृण उपर शयन करनारने ते तृण(नी अणी) वागे ते १७, जल्ल एटले शरीर अने वस्त्रादिकनो मेल १८, सत्कारपुरस्कार एटले वस्त्रादिकवडे पूजा थवी ते सत्कार अने गृहस्थवडे ऊभा थवुं विगेरे विनय कराय ते पुरस्कार, अथवा सत्कारवडे सन्मान करवुं ते १९, तथा ज्ञान एटले सामान्ये करीने मतिज्ञानादिक, कोइ ठेकाणे अज्ञान एवो पाठ संभळाय छे २०, तथा दर्शन एटले समकित दर्शन, तेवुं सहन करवुं एटले क्रियावादी विगेरेना विचित्र मत श्रवण कर्या छतां पण निश्चळ चित्तपणाए करीने समकितने दृढ रीते धारण करी राखवुं ते २१, तथा प्रज्ञा एटले पोतानी मेळे विचार करवापूर्वक वस्तुने जणावनार मतिज्ञाननो कोइक विशेष प्रकार २२ (१) ॥

दृष्टिवाद एटले बारवुं अंग. ते—परिकर्म १, सूत्र २, पूर्वगत ३, प्रथमाद्युयोग ४ अने चूलिका ५ ए भेदोए करीने पांच प्रकारे छे. तेमां दृष्टिवादना बीजा प्रस्थानमां बावीश सूत्रो छे. तेमां सर्व द्रव्य, पर्याय अने नय विगेरेना अर्थने

सूचन करनार होवाथी सूत्र कहेवाय छे. ' छिन्नच्छेयणइयाइं ति '—अहीं जे नय छेदवडे करीने छिन्न सूत्रने इच्छे छे, एटले के जेम " धम्मो संगलसुक्किहं " इत्यादि (कोइ एक) श्लोक सूत्र अने अर्थथकी छेदनयमां रखी सतो बीजा, त्रीजा विगेरे श्लोकनी अपेक्षा करतो न होय, आबी रीतना जे सूत्रो छिन्नच्छेदनयवाळां होय ते छिन्नच्छेदनयिक कहेवाय छे. आवां सूत्रो स्वसमय एटले जिनमतने आश्रय करनारी जे सूत्रोनी परिपाटि एटले पद्धति, तेने विषे अथवा तेणे करीने होय छे (२) तथा ' अच्छिन्नच्छेयनइयाइं ति '—अहीं जे नय अच्छिन्न सूत्रने छेदवडे इच्छे छे; ते अच्छिन्नच्छेदनय कहेवाय छे जेमके ' धम्मो संगलसुक्किहं ' इत्यादिक श्लोक अर्थथकी बीजा, त्रीजा आदि श्लोकनी अपेक्षा करतो होय तेवी रीतनां जे सूत्रो अच्छिन्नच्छेदनयवाळां होय ते अच्छिन्नच्छेदनयिक कहेवाय छे. आवां सूत्रो आजीविक सूत्रनी परिपाटिने विषे एटले गौशालकना मतना कहेलां सूत्रोनी पद्धतिने विषे अथवा ते पद्धतिए करीने होय छे, अर्थात् आ सूत्रो अक्षरनी रचनावडे जुदा रहेला होय छे एटले के अक्षरोनी रचना जुदी होय छे तो पण अर्थथकी परस्परनी अपेक्षा राखनारां होय छे (३) तथा ' तिकणइयाइं ति '—जे सूत्रो त्रण नयना अभिप्रायथी चिंतवाय ते नयत्रिकवंति एटले त्रिकनयिकानि (त्रण नयवाळां) कहेवाय छे. ' त्रैराशिकसूत्रपरिपाट्या '—अहीं त्रैराशिक एटले गौशालकना मतने अनुसरनारा कहेवाय छे, केमके तेओ सर्व वस्तु त्रण स्वरूपवाली इच्छे छे, ते आ प्रमाणे—

१ छिन्न एटले कोई पण एक छूडं सूत्र एटले कोइनी साथे संबंध नहीं राखनारं सूत्र के जे छेद नयने एटले एक ज छूटा नयने इच्छतुं होय ते सूत्र छिन्नच्छेदनयवाळुं कहेवाय छे अर्थात् बीजा कोइनी अपेक्षा नहीं राखनार स्वतंत्र सूत्रो.

જીવ, અજીવ અને જીવાજીવ. તથા લોક, અલોક અને લોકાલોક વિગેરે. નયનો વિચાર કરીએ તો પળ તેઓ ત્રણ પ્રકારના નયને ઇન્હે છે, તે આ પ્રમાણે—દ્રવ્યાસ્તિક નય, પર્યાયાસ્તિક નય અને ઉભયાસ્તિક નય. આ જ ત્રણ નયને આશ્રીને ત્રિકનયિક એમ કહ્યું છે (૪) । તથા ‘ ચઢકનદ્યાઈતિ ’—જે સૂત્રો ચાર નયના અભિપ્રાયથી ચિંતવાય તે ચતુષ્કનયિક કહેવાય છે. ચાર નય આ પ્રમાણે—નૈગમનય બે પ્રકારે—સામાન્યગ્રાહી અને વિશેષગ્રાહી. તેમાં જે સામાન્યગ્રાહી છે તે સંગ્રહ (નય)ને વિષે અંતર્ભાવિ (સમાવેશ) પામે છે અને જે વિશેષગ્રાહી છે તે વ્યવહાર (નય) ને વિષે અંતર્ભાવિ પામે છે. આ પ્રમાણે સંગ્રહ, વ્યવહાર અને ઋજુસૂત્ર એ ત્રણ અને શબ્દાદિ ત્રણ મલીને એક જ એમ ચાર નય જાણવા. સ્વસમય વિગેરેનો અર્થ પ્રથમની જેમ જાણવો (૫) । તથા પુદ્ગલ એટલે પરમાણુ વિગેરેનો જે પરિણામ એટલે ધર્મ તે પુદ્ગલપરિણામ કહેવાય છે. તે પાંચ વર્ણ, બે ગંધ, પાંચ રસ અને આઠ સ્પર્શના ભેદો મલીને વીશ પ્રકારે થાય છે તથા તેમાં ગુરુલુ અને અગુરુલુ એ બે નાંચવાથી બાવીશ થાય છે. તેમાં વાયુ વિગેરે જે તિર્હુ ગમન કરનાર હોય તે દ્રવ્ય ગુરુલુ કહેવાય છે અને જે સિદ્ધિક્ષેત્ર તથા ઘંટાને આકારે રહેલ જ્યોત્તિકના વિમાન વિગેરે સ્થિર દ્રવ્ય છે તે અગુરુલુ કહેવાય છે (૬) ॥

તથા મહિત વિગેરે છ વિમાનનાં નામો આપેલાં છે (૮) ॥ સૂત્ર-૨૨ ॥

હવે ત્રેવીશ સ્થાનક કહે છે.—

મૂ૦—તેવીસં સુયગડ્ઝયણા પદ્મત્તા, તં જહા-સમ્પ ૧, વેતાલિએ ૨, ઉવસગ્ગપરિણા ૩,

श्री

समवायज्ञ

स्य ॥

चोपुं अंग

॥ ८६ ॥

धीपरिण्णा ४, नरयविभक्ती ५, महावीरथुई ६, कुसीलपरिभासिए ७, विरिए ८, धम्मो ९, समाही
१०, मग्गे ११, समोसरणे १२, आहत्तहिए १३, गंथे १४, जमईए १५, गाथा १६, पुंडरीए १७,
किरियाठाणा १८, आहारपरिण्णा १९, [अ]प्यच्चक्खाणकिरिआ २०, अणगारसुयं २१, अद्दइज्जं
२२, णालंदइज्जं २३ । १ । जंबुद्द्वीवे णं दीवे भारहे वासे इमीसे णं ओसप्पिणीए जिणाणं
सूरुगमणमुहुत्तंसि केवलवरनाणदंसणे समुप्पण्णे । २ । जंबुद्द्वीवे णं दीवे इमीसे णं ओसप्पिणीए
तेवीसं तित्थकरा पुव्वभवे एक्कारसंगिणो होत्था, तं जहा-अजित संभव अभिणंदण सुमई जाव
पासो वद्धमाणो य, उसभे णं अरहा चोद्दसपुवी होत्था । ३ । जंबुद्द्वीवे णं दीवे इमीसे ओसप्पिणीए
तेवीसं तित्थंकरा पुव्वभवे मंडलिरायाणो होत्था, तं जहा-अजित संभव अभिणंदण जात्र पासो
वद्धमाणो य, उसभे णं अरहा कोसलिए पुव्वभवे चक्कवद्दी होत्था । ४ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं तेवीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता
। १ । अहे सत्तमाए णं पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं तेवीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । २ ।

असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं तेवीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ३ । सोहम्मीसाणाणं देवाणं अत्थेगइयाणं तेवीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ४ । हेट्टिममज्झिमगेविजाणं देवाणं जहण्णेणं तेवीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ५ । जे देवा हेट्टिमहेट्टिमगेवेज्जयविमाणेसु देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं तेवीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ६ ॥

ते णं देवा तेवीसाए अद्धमासाणं (मासेहिं) आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीस-
संति वा । १ । तेसि णं देवाणं तेवीसाए वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ । २ । संतेगइआ
भवसिद्धिया जीवा जे तेवीसाए भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति मुच्चिस्संति परिनिवाइस्संति
सवदुक्खाणमंतं करिस्संति । ३ ॥ सूत्रम्—२३ ॥

मूलार्थः—सूत्रकृतांग(सुयगडांग)ना त्रेवीश अध्ययनो कक्षां छे, ते आ प्रमाणे—समय १, वैतालिक २, उप-
सर्गपरिज्ञा ३, स्त्रीपरिज्ञा ४, नरकविभक्ति ५, महावीरस्तुति ६, कुशीलपरिभाषित ७, वीर्य ८, धर्म ९, समाधि १०.
मार्ग ११, समवसरण १२, याथातथ्य १३, ग्रंथ १४, यमक १५, गाथा १६, पुंडरीक १७, क्रियास्थान १८, आहार-
परिज्ञा १९, [अ] प्रत्याख्यान क्रिया २०, अनगारश्रुत २१, आर्द्रकुमार २२ अने नालंदिय २३ (१) । आ जंबूद्वीप

नामना द्वीपने विषे भरतक्षेत्रने विषे आ अवसर्पिणीमां त्रेवीश जिनेश्वरोने सूर्योद्दयने समये श्रेष्ठ केवलज्ञान अने केवलदर्शन उत्पन्न थया हता (२) । आ जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे (भरतक्षेत्रने विषे) आ अवसर्पिणीना त्रेवीश तीर्थकरो पूर्वभवमां अग्यार अंगने जाणनारा हता, ते आ प्रमाणे-अजितनाथ, संभवनाथ, अभिनंदनस्वामी, सुमतिस्वामी विगेरेने लइने यावत् पार्श्वनाथस्वामी अने वर्धमानस्वामी, मात्र एक कौशल देशमां उत्पन्न थयेला ऋषभदेव अरिंहत चौद पूर्वने जाणनार हता (३) । आ जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे (भरतक्षेत्रने विषे) आ अवसर्पिणीमां त्रेवीश तीर्थकरो पूर्वभवे मांडलिक राजाओ हता, ते आ प्रमाणे-अजितनाथ, संभवनाथ, अभिनंदन विगेरे यावत् पार्श्वनाथ अने वर्धमानस्वामी, मात्र एक कौशलिक ऋषभदेव स्वामी पूर्वभवमां चक्रवर्ती हता (४) ॥

आ रत्नप्रभा पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी त्रेवीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (१) नीचे सातमी नरक पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी त्रेवीश सागरोपमनी स्थिति कही छे (२) । केटलाक असुरकुमार देवोनी त्रेवीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (३) । सौधर्म अने ईशान देवलोकमां केटलाक देवोनी त्रेवीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (४) । हेष्ठिममज्झिम नामना बीजा त्रैवेयकना देवोनी जघन्य स्थिति त्रेवीश सागरोपमनी कही छे (५) । जे देवो हेष्ठिमहेष्ठिम नामना पहेला त्रैवेयक विमानमां देवपणे उत्पन्न थया होय ते देवोनी उत्कृष्ट स्थिति त्रेवीश सागरोपमनी कही छे (६) ।

ते देवो त्रेवीश अर्धमासे (पखवाडीए) आन ले छे, प्राण ले छे, एटले उच्छ्वास ले छे, निःश्वास ले छे (१) । ते देवोने त्रेवीश हजार वर्षे आहारनी इच्छा उत्पन्न थाय छे (२) । एवा केटलाक भवसिद्धिक जीवो छे के जेओ त्रेवीश

भवने ग्रहण करवावडे सिद्ध थरो, बुद्ध थरो, मुक्त थरो, परिनिर्वाण पामरो, अर्थात् सर्व दुःखनो अंत कररो (३) ॥
 टीकार्थः—त्रेवीशसुं स्थानक सुगम ज छे. विशेष ए के-स्थितिनां सूत्रोनी पहेलां चार सूत्रो आपेलां छे. तेमां सूत्र-
 कृतांगना पहेला श्रुतस्कंधमां सोल अध्ययनो छे अने बीजा श्रुतस्कंधमां सात अध्ययनो छे. (कुल २३ छे.) तेमनो अन्वर्थ
 (सार्थक अर्थ) तेमना नाम उपरथी ज जाणी शकय तेवो छे (१) ॥ इति सूत्र-२३ ॥

हवे चोवीश स्थानक कहे छे—

मू०—चउवीसं देवाहिदेवा पन्नत्ता, तं जहा-उसभ १, अजित २, संभव ३, अभिनंदण ४,
 सुमइ ५, पडमप्पह ६, सुपास ७, चंदप्पह ८, सुविधि ९, सीअल १०, सिजंस ११, वासुपुज
 १२, विमल १३, अणंत १४, धम्म १५, संति १६, कुंथु १७, अर १८, मल्ली १९, मुणिसुवय २०,
 नमि २१, नेमी २२, पास २३, वद्धमाणा २४ । १ । बुल्लहिमवंतसिहरीणं वासहरपवयाणं जीवाओ
 चउवीसं चउवीसं जोयणसहस्साइं णववत्तीसे जोयणसए एगं अट्टत्तीसइभागं जोयणस्स किंचि
 विसेसाहिआओ आयामेणं पन्नत्ता । २ । चउवीसं देवठाणा सइंदया पन्नत्ता, सेसा अहमिंदा
 अनिंदा अपुरोहिआ । ३ । उत्तरायणगते णं सूरिए चउवीसंगुलिए पोरिसीछायं णिव्वत्तइत्ता णं

णिअद्वति । ४ । गंगासिंधूओ णं महाणदीओ पवाहे सातिरेगे णं चउवीसं कोसे वित्थारेणं पन्नत्ता ।
 । ५ । रत्तारत्तवतीओ णं महाणदीओ पवाहे सातिरेगे चउवीसं कोसे वित्थारेणं पन्नत्ता । ६ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं चउवीसं पलिओवमाइं ठिईं पन्नत्ता
 । १ । अहे सत्तमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं चउवीसं सागरोवमाइं ठिईं पन्नत्ता । २ ।
 असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं चउवीसं पलिओवमाइं ठिईं पन्नत्ता । ३ । सोहम्मीसाणेसु
 कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं चउवीसं पलिओवमाइं ठिईं पन्नत्ता । ४ । हेट्टिमउवरिमगेविज्जाणं
 देवाणं जहण्णेणं चउवीसं सागरोवमाइं ठिईं पन्नत्ता । ५ । जे देवा हेट्टिममञ्जिमगेवेज्जयविमा-
 णेसु देवत्ताए उववणा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं चउवीसं सागरोवमाइं ठिईं पन्नत्ता । ६ ॥

ते णं देवा चउवीसाए अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा
 । १ । तेसि णं देवाणं चउवीसाए वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ । २ । संतेगइआ भवसि-
 द्धिया जीवा जे चउवीसाए भवगहणेहिं सिञ्चिस्संति बुञ्चिस्संति परिनिवाइस्संति

सव्वदुक्खाणमंतं करिस्संति । ३ ॥ सूत्रम्-२४ ॥

मूलार्थः—चोवीश देवाधिदेवो (तीर्थकरो) कहा छे, ते आ प्रमाणे--ऋषभ १, अजित २, संभव ३, अभिनंदन ४, सुमति ५, पद्मप्रभ ६, सुपार्थ ७, चंद्रप्रभ ८, सुविधि ९, शीतल १०, श्रेयांस ११, वासुपूज्य १२, विमल १३, अनंत १४, धर्म १५, शांति १६, कुंतु १७, अर १८, मल्ली १९, मुनिसुव्रत २०, नमि २१, नेमि २२, पार्श्व २३ अने वर्धमान २४ (१) । छुछाहिमवंत अने शिखरी ए वे वर्षधर पर्वतोनी जीवा लंवाइमां चोवीश हजार नव सो ने बत्रीश योजन तथा एक योजननो आडत्रीशसो भाग कांइक अधिक कही छे (२) । देवोना चोवीश स्थानो इंद्र सहित कहेला छे, बाकीना स्थानो अहमिंद्रवाळा, इंद्र रहित अने पुरोहित (विगेरे) रहित कहेला छे (३) । उत्तरायणमां रहेलो सूर्य चोवीश अंगुल प्रमाण पोरसीनी छायांने करीने पाछो वळे छे (४) । गंगा अने सिंधु नामनी मोटी नदीओ प्रवाहने स्थाने कांइक अधिक चोवीश कोश (गाड) विस्तारमां कही छे (५) । रक्ता अने रक्तवती नामनी मोटी नदीओ प्रवाहने स्थाने कांइक अधिक चोवीश कोश (गाड) विस्तारमां कही छे (६) ॥

आ रत्नप्रभा नामनी पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी चोवीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (१) । नीचे सातमी पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी चोवीश सागरोपमनी स्थिति कही छे (२) । केटलाक असुरकुमार देवोनी चोवीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (३) । सौषर्म अने ईशान देवलोकमां केटलाक देवोनी चोवीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (४) । हेष्टिमउचरिम नामना त्रीजा त्रैवेयकमां देवोनी जघन्य स्थिति चोवीश सागरोपमनी कही छे (५) । जे देवो

હેઠ્ઠિમસજ્જિમ નામના બીજા ત્રેવેયક વિમાનમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા હોય તે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચોવીશ સાગરોપમની કહી છે (૬) ॥

તે દેવો ચોવીશ અર્ધમાસે (પલ્લવાડીએ) આન લે છે, પ્રાણ લે છે, એટલે ઉચ્છ્વાસ લે છે, નિઃશ્વાસ લે છે (૧) । તે દેવોને ચોવીશ હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે (૨) । એવા કેટલાક ભવસિદ્ધિકર્તાઓ છે કે જેઓ ચોવીશ ભવને ગ્રહણ કરવાવડે સિદ્ધ થશે, બુદ્ધ થશે, મુક્ત થશે, પરિનિર્વાણ પામશે, અર્થાત્ સર્વ દુઃખનો અંત કરશે (૩) ॥

ટીકાર્થ:—આ ચોવીશ સ્થાનકને વિષે સ્થિતિની પહેલાં છ સૂત્રો કહેલાં છે, અને તે સુગમ પળ છે, વિશેષ એ છે કે ઇન્દ્રાદિક દેવોની મધ્યે જે પૂજ્યપણને લીધે અધિક હોય તે દેવાધિદેવ કહેવાય છે (૧) । તથા ‘ જીવાઓ તિ ’ જંબૂદ્વીપરૂપી વૃત્ત (ગોળ) ક્ષેત્રને મધ્યે જે વર્ષો (ક્ષેત્રો) અને વર્ષધરો (પર્વતો) રહેલા હોય તેની સીધી સીમાનું નામ જીવા કહેવાય છે. ધનુષ ઉપર પ્રત્યંવા ચડાવેલી હોય તે જીવાની સદૃશ આ પળ હોવાથી જીવા કહેવાય છે. તેમાં બુદ્ધહિમવંત અને શિખરી એ બે પર્વતની જીવાનું પ્રમાણ ૨૪૯૩૨ યોજન અને એક યોજનનો આડત્રીશમો ભાગ કાંઈક અધિક છે. આ પ્રમાણને માટે ગાથા કહી છે તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. “ ચોવીશ હજાર નવ સો ને બત્રીશ યોજન તથા અર્ધી કલા એટલી લાંબી શુદ્ધહિમવંતની જીવા છે. ” અહીં અર્ધી કલા એટલે ઓગણીશીયા ભાગનો અર્ધભાગ, તે આડત્રીશમો ભાગ જ કહેવાય છે (૨) । દેવના સ્થાનો એટલે ભેદો ચોવીશ આ પ્રમાણે—ભવનપતિના દશ, વ્યંતરના આઠ, ડ્યોતિષ્કના પાંચ અને કલ્પોપન્ન વૈમાનિક દેવોનું એક સ્થાન, એ સર્વ મલીને ચોવીશ થયા. આ ચોવીશ સ્થાનો ઇંદ્ર સહિત એટલે ચમરેંદ્ર વિગેરેવડે અધિષ્ઠિત

છે, બાકીના એટલે નવ ત્રૈવેયક અને પાંચ અતુત્તર વિમાનના દેવો તે અહર્મિદ્ર કહેવાય છે. તેઓ પોતે જ इंद्र છે, તેને માથે इंद्र નથી. તેમના સ્થાનો તે અહર્મિદ્ર સ્થાનો છે અર્થાત્ તે દરેક દેવો પોતાના આત્માને इंद्र માનનારા છે. તેથી કરીને જ તે સ્થાનો इंद्र रहित एटले नायक रहित છે, तथा शांतिकर्मने करनारा पुरोहित रहित છે, उपलक्षणથી सेवकजनो (आभियोगिक देवो) विगरे कांइपण नथी. एम जाणवुं (३) । तथा उत्तरायणमां रहेलो एटले कर्क संक्रांतिने दिवसे सर्व आभ्यंतर मंडळमां रहेलो स्रय एक हस्तप्रमाण शंकुनी चोत्रीश अंगुलप्रमाण पोरिसीनी छायाने करीने पाछो फरे છે एटले सर्व आभ्यंतर मंडळથી नीकळीने बीजा मंडळमां आवे છે. તે વિષે કહ્યું છે કે—“ आषाढ मासमां ने पगळानी छाया, (पोरिसी कहेवाय છે). ” इत्यादि. (४) । ‘ पवहे ’-जे स्थानथी नदी वहेवा लागे છે, તે प्रवाह अहीं पद्मद्रहथकी तेना तोरणवडे करीने तेनी नीचे थइने तेनो निर्गम संभवे છે. परंतु अन्य स्थळे प्रवह शब्दे करीने जे मकरना सुखनी प्रनाळमांथी नीकळवुं थाय છે ते अथवा प्रपातकुंडमांथी जे नीकळवुं थाय છે, ते प्रवाह कहेल છે ते अहीं कहेवाने इच्छयो नथी. केम के जंबूद्वीप-प्रशसिमां अने अहींआं पण आगळ पचीश कोशना प्रमाणवाळो गंगादिक नदीओनो प्रवाह कहेलो છે. (५-६) ॥ स्रत्र-२४ ॥

हवे पचीशसुं स्थानक कहे છે.—

मू०—पुरिमपच्छिमगाणं तित्थगराणं पंचजामस्स पणवीसं भावणाओ पणणत्ता, तं जहा-
ईरियासमिई, मणगुत्ती, वयगुत्ती, आलोयभायणभोयणं, आदाणमंडमत्तनिवखेवणासमिई ५,

श्री
समवायक
सूत्र ॥
चोथुं अंग
॥ ९० ॥

अणुवीतिभासणया, कोहविवेगे, लोभविवेगे, भयविवेगे, हासविवेगे ५, उग्गह अणुणवणया,
उग्गहसीमजाणया, सयमेव उग्गहं अणुगिणहणया, साहम्मियउग्गहं अणुणविय परिभुंजणया,
साहारणभत्तपाणं अणुणविय पडिभुंजणया ५, इत्थीपसुपंडगसंसत्तगसयणासणवज्जणया, इत्थी-
कहविवज्जणया, इत्थीणं इंदियाणमालोयणवज्जणया, पुव्वरयपुव्वकीलिआणं अणुसुरणया, पणी-
ताहारविवज्जणया ५, सोइंदियरागोवरई, चक्खिदियरागोवरई, घाणिंदियरागोवरई, जिब्भिदिय-
रागोवरई, फासिंदियरागोवरई ५ । १ । मल्ली णं अरहा पणवीसं धणु उड्डं उच्चत्तेणं होत्था । २ ।
सव्वे वि दीहवेयड्डपव्वया पणवीसं जोयणाणि उड्डं उच्चत्तेणं पन्नत्ता पणवीसं गाऊआणि
उविद्धेणं पन्नत्ता । ३ । दोच्चाए णं पुढवीए पणवीसं णिरयावाससयसहस्सा पन्नत्ता । ४ । आया-
रस्स णं भगवओ सचूलिआयस्स पणवीसं अज्झयणा पन्नत्ता, तं जहा-सत्थपरिणणा १ लोगवि-
जओ २ सीओसणीअ ३ सम्मत्तं ४ । आवंति ५ धुय ६ विमोह ७ उवहाणसुयं ८ महपरिणणा ९
॥ १ ॥ पिंडेसण १० सिज्जि ११ रिआ १२ भासज्झयणा १३ य वत्थ १४ पाएसा १५ । उग्गहप-

डिमा १६ सत्तिक्कसत्तया २३ भावण २४ विमुत्ती २५ ॥ २ ॥ निसीहज्झयणं पणवीसइमं । ५ ।
 मिच्छादिट्ठिविगल्लिंदिए णं अपज्जत्तए णं संकिलिट्ठपरिणामे णामस्स कम्मस्स पणवीसं उत्तरप-
 यडीओ णिबंधति-तिरियगतिनामं १ विगल्लिंदियजातिनामं २ ओरालियसरीरणामं ३ तेअगसरी-
 रणामं ४ कम्मणसरीरणामं ५ हुंडगसंठाणनामं ६ ओरालिअसरीरंगोवंगणामं, ७ छेवट्टसंधयणनामं
 ८ वणणनामं ९ गंधणामं १० रसणामं ११ फासणामं १२ तिरिआणुपुब्बिनामं १३ अयुरुलहुनामं
 १४ उवघायनामं १५ तसनामं १६ बादरणामं १७ अपज्जत्तयणामं १८ पत्तेयसरीरणामं १९ अथि-
 रणामं २० असुभणामं २१ दुभगणामं २२ अणादेज्जनामं २३ अजसोकित्तिनामं २४ निम्माण-
 नामं २५ । ६ । गंगासिंधूओ णं महाणदीओ पणवीसं गाऊयाणि पुहुत्तेणं दुहओ घडमुहपवित्ति-
 एणं सुत्तावलिहारसंठिएणं पवातेण पंडंति । ७ । रत्तारत्तवईओ णं महाणदीओ पणवीसं गाऊ-
 याणि पुहुत्तेणं (दुहओ) मकर (घड) मुहपवित्तिएणं सुत्तावलिहारसंठिएणं पवातेण पंडंति
 । ८ । लोग्गिंबिंदुसारस्स पणवीसं वत्थू पन्नत्ता ॥ ९ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं पणवीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । १ । अहे सत्तमाए पुढवीए अत्थेगइआणं नेरइयाणं पणवीसं सागरोवमाइं ठिई पणत्ता । २ । असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं पणवीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ३ । सोहम्मीसाणे णं देवाणं अत्थेगइयाणं पणवीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ४ । मज्झिमहेट्ठिमगेवज्जाणं देवाणं जहण्णेणं पणवीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ५ । जे देवा हेट्ठिमउवरिमगेवज्जाणविमाणेसु देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं पणवीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ६ ॥

ते णं देवा पणवीसाए अद्धमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा । १ । तेसि णं देवाणं पणवीसं वाससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पज्जइ । २ । संतेगइया भवसिद्धिआ जीवा जे पणवीसाए भवग्गहणेहिं सिज्झस्संति बुज्झस्संति मुच्चिस्संति परिनिव्वाइस्संति सब्बदुक्खाणमंतं करिस्संति । ३ ॥ सूत्रम्-२५ ॥

मूलार्थः—पहेला अने छेछ्हा तीर्थकरना समयमां पांच महाव्रतोनी पचीश भावनाओ कही छे, ते आ प्रमाणे-ईर्यासमिति, मनगुप्ति, वचनगुप्ति, पात्रने विषे जोइने भोजन करवुं (एषणासमिति), आदानभांडमात्रनिक्षेपणासमिति ५,

विचारपूर्वक बोलुं, क्रोधनो त्याग, लोभनो त्याग, भयनो त्याग, हास्यनो त्याग ५, अवग्रहनी अनुज्ञा लेवी-याचना करवी, अवग्रहनी सीमा(हृद)नुं जाणुं, पोते अवग्रहनुं अनुग्रहण करुं, सार्धमिकना अवग्रहने तेनी आज्ञा लइने परिभोग करवो, साधारण भात-पाणीनो परिभोग गुर्वादिकनी अनुज्ञा लइने करवो ५, स्त्री, पशु के नपुंसके अधिष्ठित शयन-आसन वर्जवा, स्त्रीकथा वर्जवी, स्त्रीनी इंद्रियो(अवयवो)ने जोवानुं वर्जुं, पूर्वना रत (मैथुन)नुं अने पूर्वनी क्रीडानुं स्मरण न करुं, प्रणीत (रसवाळां) आहारनो त्याग करवो ५, श्रोत्रइंद्रियना रागनो त्याग, चक्षुइंद्रियना रागनो त्याग, घ्राणेंद्रियना रागनो त्याग, जिह्वेंद्रियना रागनो त्याग, स्पशेंद्रियना रागनो त्याग ५, (१) ।

श्री मल्लिनाथ अरिहंत पचीश धनुष ऊंचा हता (२) । सर्वे दीर्घ वैताळ्य पर्वतो पचीश योजन ऊंचा कइया छे तथा पचीश गाउ पृथ्वीमां ऊंडा कइया छे (३) । बीजी नरकपृथ्वीने विषे पचीश लाख नरकावास कइया छे (४) । चूलिका सहित आचारांग सूत्रना पचीश अध्ययनो कइयां छे, ते आ प्रमाणे-शस्त्रपरिज्ञा १, लोकविजय २, शीतोष्णीय ३, सम्यक्त्व ४, श्रावती ५, धृत ६, विमोक्ष ७, उपधानश्रुत ८, महापरिज्ञा ९, पिंडैषणा १०, शय्या ११, ईर्या १२, भाषाध्ययन १३, वस्त्रैषणा १४, पत्रैषणा १५, अवग्रहप्रतिमा १६, सप्तसप्तैकका २३, भावना २४ अने विमुक्ति २५, आ विमुक्ति अध्ययन निशीथ अध्ययन सहित पचीशनुं जाणुं (५) । अपर्याप्त अवस्थावाळो अने संविलष्ट परिणामवाळो विकलेंद्रिय मिथ्या-दृष्टि जीव नामकर्मनी पचीश उत्तरप्रकृतिओने बांधे ते आ प्रमाणे-तिर्यगति नाम १, विकलेंद्रिय जाति नाम २, औदारिक शरीर नाम ३, तैजस शरीर नाम ४, कार्मण शरीर नाम ५, हुंडक संस्थान नाम ६, औदारिक शरीर अंगोपांग नाम ७,

छेवडुं संघयण नाम ८, वर्णनाम ९, गंधनाम १०, रसनाम ११, स्पर्शनाम १२, तिर्यगाजुपूर्वी नाम १३, अगुरुलघुनाम १४, उपघातनाम १५, त्रसनाम १६, बादरनाम १७, अपर्याप्तक नाम १८, प्रत्येक शरीरनाम १९, अस्थिर नाम २०, अशुभ नाम २१, दुर्भग नाम २२, अनादेय नाम २३, अयशःकीर्ति नाम २४, निर्माणनाम २५ (६) । गंगा अने सिंधु नामनी मोटी नदीओ पचीश गाउना पहोळा प्रवाहवडे बन्ने (पूर्व-पश्चिम) दिशामां (मकरनी मुखाकृतिवाळा नाळवावडे) घटना मुखथी पडे तेम मुक्तावळी हारना संस्थानवाळा प्रपाते (प्रवाहे) करीने पोतपोताना कुंडमां पडे छे (७) । रक्ता अने रक्तवती नामनी मोटी नदीओ पचीश गाउना पहोळा प्रवाहवडे बन्ने (पूर्व-पश्चिम) दिशामां घटना मुखथी पडे तेम मुक्तावळी हारना संस्थानवाळा प्रपाते (प्रवाहे) करीने पोतपोताना कुंडमां पडे छे (८) । लोकबिंदुसार नामना चौदमा पूर्वने विषे पचीश वस्तु कही छे (९) ॥

आ रत्नग्रभा नामनी पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी पचीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (१) । नीचे सातमी पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी पचीश सागरोपमनी स्थिति कही छे (२) । केटलाक असुरकुमार देवोनी पचीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (३) । सौधर्म अने ईशान देवलोकने विषे केटलाक देवोनी पचीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (४) मज्झिमहेट्ठिम नामना चोथा त्रैवेयकना देवोनी जघन्य स्थिति पचीश सागरोपमनी कही छे (५) । जे देवो हेट्ठिमउवरिम नामना त्रीजा त्रैवेयक विमानने विषे देवपणे उत्पन्न थया होय ते देवोनी उत्कृष्ट स्थिति पचीश सागरोपमनी कही छे (६) ॥

ते देवो पचीश अर्धमासे (पखवाडीए) आन ले छे, प्राण ले छे, एटले उच्छ्वास ले छे, निःश्वास ले छे (१) । ते देवोने पचीश हजार वर्षे आहारनी इच्छा उत्पन्न थाय छे (२) । एवा केटलाक भवसिद्धिक जीवो छे के जेओ पचीश भवने ग्रहण करवावडे सिद्ध थशे, बुद्ध थशे, मुक्त थशे, परिनिर्वाण पामशे अर्थात् सर्व दुःखनो अंत करशे ॥ (३) ॥

टीकार्थः—पचीशसुं स्थानक पण सुगम छे. विशेष ए के-अहीं स्थितिनी पहलां नव सूत्रो छे. तेमां ' पंच-जामस्स त्ति '—पांच थामोनी एटले महाव्रतोना समुदाय ते पंचयाम कहेवाय छे, ते पांच महाव्रतोनी ' भावणाओ त्ति '—प्राणातिपातादिकनी निवृत्तिरूप पांच महाव्रतोना रक्षणने माटे जे भावना कराय ते भावनाओ कहेवाय छे, अने ते भावनाओ दरेक महाव्रतनी पांच पांच छे. तेमां ईर्यासमिति विगेरे पांच भावनाओ पहला महाव्रतनी छे, तेमां चौथी भावना ' आलोकभाजनभोजन '—एटले जोवापूर्वक भाजनने विषे एटले पात्रने विषे भोजन एटले मात-पाणीनो आहार करवो ते; केम के जोया विना भाजनने विषे जो भोजन करवामां आवे तो प्राणीनी हिंसा संभवे छे तथा विचारिने बोलबुं ए विगेरे बीजा व्रतनी पांच भावनाओ छे. तेमां विवेक एटले त्याग एवो अर्थ करवानो छे तथा अवग्रहनी अनुज्ञापना (जणावबुं) विगेरे त्रीजा व्रतनी पांच भावनाओ छे, तेमां पहली अवग्रहानुज्ञापना एटले अवग्रहनी अनुज्ञा लेवी (तेना स्वामी पासेथी अवग्रह मागी लेवो ते) १, अवग्रहनी अनुज्ञा कर्या पछी तेनी सीमा-हदबुं जाणबुं ते बीजी भावना २, सीमा जाण्या पछी पोते ज ' उग्गहणं इत्ति ' अवग्रहने ग्रहण करवो अर्थात् पछी स्वीकार करीने तेमां रहेबुं ए त्रीजी भावना ३, साधर्मिक एटले गीतार्थ समुदायमां विचरता संविग्न साधुओनो अवग्रह के जे एक मास विगेरे

कालना प्रमाणथी पांच गाड विगेरे प्रमाणना क्षेत्रवालो साधर्मिकनो अवग्रह होय ते ज साधर्मिकोनी अनुज्ञा लइने तेनो ज भोगवटो करवो एटले त्यां ज रहेबुं, अर्थात् साधर्मिकना क्षेत्रने विषे के वसतिने विषे तेओनी अनुज्ञा लइने ज रहेबुं ते चोथी भावना ४, तथा जे सामान्य भक्तादिक आणेळुं होय ते आचार्यादिकनी अनुज्ञा लइने वापरबुं-आहार करवो ते पांचमी भावना ५ । तथा स्त्री विगेरेना संबंधवाळा आसन शयनादिकनुं वर्जबुं ते चोथा व्रतनी भावनाओ छे तेमां जे प्रणीत आहार कस्यो छे ते अति स्नेह(धी-तेल)वाळो जाणवो । तथा श्रोत्र इंद्रियना रागनो त्याग करवो विगेरे पांच भावनाओ पांचमा महाव्रतनी कही छे. तेनो भावार्थ आ प्रमाणे छे-जे जीव जे पदार्थने विषे आसक्त थाय ते जीवने तेनो परिग्रह लागे छे. तेथी करीने शब्दादिकने विषे राग करनार जीवे ते शब्दादिकनो परिग्रह करेलो कहेवाय छे तेथी परिग्रहविरतिनी विराधना थइ कहेवाय छे अन्यथा एटले शब्दादिकमां राग कर्यो न होय तो ते व्रतनी आराधना थइ कहेवाय छे । आ सर्व भावनाओ वाचनांतरमां आवश्यकसूत्रने अनुसारे देखाय छे एटले के आवश्यकसूत्रमां आ भावनाओ वाचनांतर तरीके कही छे (१) ।

तथा ' मिच्छदिहीत्यादि '—मिध्यादृष्टि जीव ज तिर्यगति विगेरे कर्मप्रकृतिने बांधे छे पण सम्यग्दृष्टि जीव बांधतो नथी; केम के ते कर्मप्रकृतिओ मिध्यात्वना ज आश्रयवाळी छे, तेथी मिध्यादृष्टिनुं ग्रहण कर्युं छे. (ते पण) विकलेंद्रिय एटले द्वींद्रिय, त्रींद्रिय के चतुरिंद्रियमांनो कोइ एक बांधे छे. 'णं' शब्द वाक्यनी शोभा माटे लख्यो छे. (मिध्यादृष्टि विकलेंद्रिय छतां पण) पर्याप्तक होय तो ते बीजी कर्मप्रकृतिओने पण बांधे छे तेथी अहीं अपर्याप्तकनुं ग्रहण कर्युं छे;

केम के अपर्याप्तक ज आ अग्रशस्त परावर्तमान प्रकृतिओने बांधे छे. आवो जीव पण संक्लिष्ट परिणामवाळो होय ते ज बांधे छे तेथी संक्लिष्ट परिणामवाळो एम कहुं छे, तेवा परिणामवाळो पण द्वींद्रियादिक अपर्याप्तकने योग्य ज (कर्म) बांधे छे. तेमां एटले पचीश कर्मप्रकृतिओ जे गणावी छे तेमां 'चिगल्लिंदियजाइनामं' एम जे लखुं छे तेनो अर्थ आ प्रमाणे करवो-कोइक वखत द्वींद्रिय जाति साथे पचीश, कोइक वखत त्रींद्रिय जाति साथे पचीश, ए ज प्रमाणे अन्यथा पण एटले कोइक वखत चतु-रिंद्रिय जाति साथे पचीश प्रकृतिओ जाणवी. (अर्थात् विकलेंद्रिय जातिमांथी वे, त्रण के चार इंद्रियमांथी एकने बांधे छे.) (६)। 'गंगा इत्यादि'—पचीश गाउना विस्तारवाळो जे प्रपात (पडबुं) ते बडे करीने एटलो अहीं अध्याहार राखवो. ' दुहओ त्ति '—बने दिशाने विषे एटले पूर्ब दिशामां गंगा अने पश्चिम दिशामां सिंधु चाले छे. ते बने पद्मद्रह-मांथी नीकळी पांच सो योजन सुधी पर्वत उपर चाली पछी दक्षिण तरफ वळे छे, त्यां आगळ ' घडसुहपवित्तिएण ति '—घटना मुखनी जेवा पचीश कोश पहेळी जिह्वावाळा मकरना मुखरूपी परनाळमांथी प्रवर्तेला (नीकळेला) मोतीना हारनी जेवा संस्थानवाळा (आकारवाळा) प्रपातवडे एटले पडता जळना समूहवडे (प्रवाहवडे) सो योजन ऊंचा हिमवंत पर्वतनी नीचे रहेला पोतपोताना प्रपातकुंडने विषे पडे छे (७) । ए ज प्रमाणे रक्ता अने रक्तवती नामनी नदीओ पण जाणवी. तेमां विशेष ए छे के—शिखरी नामना वर्षधर (पर्वत) उपर रहेला पुंडरीक नामना द्रहमांथी ते बने नदीओ नीकळीने पडे छे (८) । तथा लोकभिंदुसार ए नामनुं चौदसुं पूर्व छे ॥ सूत्र-२५ ॥

हवे छवीस स्थानक कहे छे—

मू०—छवीसं दसकप्पववहाराणं उद्देसणकाला पन्नत्ता, तं जहा-दस दसाणं छ कप्पस्स दस ववहारस्स । १ । अभवसिद्धियाणं जीवाणं मोहणिज्जस्स कम्मस्स छवीसं कम्मंसा संतकम्मा पन्नत्ता, तं जहा-मिच्छत्तमोहणिज्जं सोलस कसाया इत्थीवेदे पुरिसवेदे नपुंसकवेदे हासं अरति रति भयं सोगं दुगंछा । २ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं छवीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता १ । अहे सत्तमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं छवीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । २ । असुरकु- माराणं देवाणं अत्थेगइयाणं छवीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ३ । सोहम्मीसाणे णं देवाणं अत्थेगइयाणं छवीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ४ । मज्झिममज्झिमगेवज्जयाणं देवाणं जहणणेणं छवीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ५ । जे देवा मज्झिमहेट्ठिमगेवज्जयविमाणेसु देवत्ताए उववन्ना तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं छवीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ६ ॥

ते णं देवा छवीसाए अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा १ ।

तेसि णं देवाणं छवीसं वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ । २ । संतेगइया भवसिद्धिया जीवा
जे छवीसेहिं भवगहणेहिं सिञ्जिस्संति बुञ्जिस्संति परिणिवाइस्संति मुच्चिस्संति सव्वदुक्खाण-
मंतं करिस्संति ३ ॥ सूत्रम्—२६ ॥

मूलार्थः—दशाश्रुत, कल्पश्रुत अने व्यवहारश्रुतना मळीने छवीश उद्देशन काळ कखा छे, ते आ प्रमाणे—दशाश्रुतना
दश, कल्पसूत्रना छ अने व्यवहारश्रुतना दश (१) अभवसिद्धिक एटले (कोइ पण भवमां जेनी सिद्धि थवानी नथी तेवा)
अभव्य जीवने मोहनीय कर्मनी छवीस कर्मप्रकृतिओ सचामां रहेली कही छे, ते आ प्रमाणे—मिथ्यात्वमोहनीय १, सोळ
कपाय १७, स्त्रीवेद १८, पुरुषवेद १९, नपुंसकवेद २०, हास्य २१, अरति २२, रति, २३, भय २४, शोक २५ अने
दुगंछा (जुगुप्सा) (रूप नव नोकपाय.) २६ (२) ॥

आ रत्नप्रभा पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी छवीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (१) । नीचेनी सातमी
पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी छवीश सागरोपमनी स्थिति कही छे (२) । केटलाक असुरकुमार देवोनी छवीश
पल्योपमनी स्थिति कही छे (३) सौधर्म अने ईशान कल्पना केटलाक देवोनी छवीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (४)
मज्झिममज्झिम नामना पांचमा श्रैवेयकना देवोनी जघन्य स्थिति छवीश सागरोपमनी कही छे (५) । जे देवो मज्झिमहेष्ठिम

१ दशाश्रुतस्कंध. २ बृहत्कल्प ।

नामना चोथा श्रैवेयक विमानमां देवपणे उत्पन्न थया होय ते देवोनी उत्कृष्ट स्थिति छवीश सागरोपमनी कही छे (६) ॥
ते देवो छवीश अर्ध मासे (पखवाडीए) आन ले छे, प्राण ले छे एटले उच्छ्वास ले छे, निःश्वास ले छे (१) । ते देवोने छवीश हजार वर्षे आहारनी इच्छा उत्पन्न थाय छे (२) । एवा केटलाक भव्य जीवो छे के जेओ छवीश भवने ग्रहण करवावडे सिद्ध थशे, बुद्ध थशे, मुक्त थशे, परिनिर्वाण पामशे, अर्थात् सर्व दुःखनो अंत करशे (३) ॥

टीकार्थः—छवीशमुं स्थानक प्रगट ज छे. विशेष ए के-उद्देशन काळ एटले जे श्रुतस्कंधमां अने जे अध्ययनमां जेटला अध्ययनो के उद्देशा कहा होय तेमां तेटला ज उद्देशन काळ एटले श्रुतना उपचाररूप उद्देशनो काळ-अवसर होय छे (१) । तथा अभव्योने त्रण पुंज करवाना न होवाथी सम्यक्त्वमोहनीय अने मिश्रमोहनीयरूप बे प्रकृति सत्तामां होती नथी तेथी छवीश कर्मप्रकृति होय छे (२) ॥ सूत्र २६ ॥

हवे सत्तावीशमुं स्थानक कहे छे,—

मू०—सत्तावीसं अणगारगुणा पन्नत्ता, तं जहा-पाणाइवायाओ वेरमणं १, मुसावायाओ वेरमणं २, अदिन्नादाणाओ वेरमणं ३, मेहुणाओ वेरमणं ४, परिग्गहाओ वेरमणं ५, सोइंदिय-निग्गहे ६, चक्खिदियनिग्गहे ७, घाणिंदियनिग्गहे ८, जिब्भिदियनिग्गहे ९, फासिंदियनिग्गहे १०, कोहविवेगे ११, माणविवेगे १२, मायाविवेगे १३, लोभविवेगे १४, भावसच्चे १५, करणसच्चे १६,

जोगसच्चे १७, खमा १८, विरागया १९, मणसमाहरणया २०, वयसमाहरणया २१, कायसमा-
 हरणया २२, गाणसंपणया २३, दंसणसंपणया २४, चरित्तसंपणया २५, वेयणअहियासणया
 २६, मारणंतियअहियासणया २७ । १ । जंबुद्द्वीवे दीवे अभिइज्जेहिं सत्तावीसाए णक्खत्तेहिं संव-
 वहारे वट्ठति । २ । एग्गमेणे णं णक्खत्तमासे सत्तावीसाहिं राइंदियाहिं राइंदियगेणं पन्नत्ते । ३ ।
 सोहम्मसीसाणेसु कप्पेसु विमाणपुढवी सत्तावीसं जोयणसयाइं बाहल्लेणं पन्नत्ता । ४ । वेयगस-
 म्मत्तबंधोवरयस्स णं मोहणिज्जस्स कम्मस्स सत्तावीसं उत्तरपगडीओ संतकम्मंसा पन्नत्ता । ५ ।
 सावणसुद्धसत्तमीसु णं सूरिए सत्तावीसंगुलियं पोरिसिच्छायं णिवत्तइत्ता णं दिवसखेत्तं नियट्टेमाणे
 रयणिखेत्तं अभिणिवट्टमाणे चारं चरइ । ६ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं सत्तावीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता
 । १ । अहे सत्तमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं सत्तावीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । २ ।
 असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं सत्तावीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ३ । सोहम्मसीसाणेसु

कल्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं सत्तावीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ४ । मज्झिमउवरिमगेवेज्जा-
याणं देवाणं जहण्णेणं सत्तावीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ५ । जे देवा मज्झिममज्झिमगेवे-
ज्जयविमाणेसु देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं सत्तावीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ६ ॥
ते णं देवा सत्तावीसाए अद्धमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा
। १ । तेसि णं देवाणं सत्तावीसवाससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पज्जइ । २ । संतेगइया भवसिद्धिया
जीवा जे सत्तावीसाए भवग्गहणेहिं सिद्धिस्संति बुद्धिस्संति परिनिवाइस्संति सव्व-
दुक्खाणमंतं करिस्संति । ३ ॥ सूत्रम्-२७ ॥

मूलार्थः—अनगर(साधु) ना सत्तावीस गुणो कहेला छे, ते आ ग्रमाणे-प्राणातिपातथी विरमबुं १, मृषावादथी विरमबुं,
२, अदत्तादानथी विरमबुं ३, मैथुनथी विरमबुं ४, परिग्रहथी विरमबुं ५, श्रोत्रेन्द्रियनो निग्रह ६, चक्षुइन्द्रियनो निग्रह ७,
घ्राणेन्द्रियनो निग्रह ८, जिह्वाइन्द्रियनो निग्रह ९, स्पर्शेन्द्रियनो निग्रह १०, क्रोधनो त्याग ११, माननो त्याग १२,
मायानो त्याग १३, लोभनो त्याग १४, भावसत्य १५, करणसत्य १६, योगसत्य १७, क्षमा १८, विरागता १९, मननी
समाहरणता-निरोध २०, वचननी समाहरणता २१, कायानी समाहरणता २२, ज्ञान सहितपणुं २३, दर्शन सहितपणुं

૨૪, ચારિત્ર સહિતપણું ૨૫, વેદનાનું સહન કરવાપણું ૨૬ તથા મારણાંતિક્ર ઉપસર્ગનું સહન કરવાપણું ૨૭ (૧) ।
 જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપને વિષે અભિજિત્વ નક્ષત્ર સિવાય વીજા સત્તાવીશ નક્ષત્રોત્રોત્રે વ્યવહાર ચાલે છે (૨) । એક એક
 નક્ષત્રમાસ રાત્રિદિવસની અપેક્ષાએ સત્તાવીશ રાત્રિદિવસે કરીને સંપૂર્ણ થાય છે (૩) । સૌધર્મ અને ईशान દેવલોકને વિષે
 વિમાનની પૃથ્વી સત્તાવીશ સો યોજન જાડી છે (૪) । વેદક સમકિતના બંધથી વિરામ પામેલા જીવને મોહનીય કર્મની
 સત્તાવીશ ઉત્તરપ્રકૃતિઓ સત્તામાં રહેલી હોય છે (૫) । શ્રાવણ શુદ્ધિ સાતમને દિવસે સૂર્ય સત્તાવીશ અંગુલ પ્રમાણ
 પોરિસીની છાયાને નીપજાવીને (કરીને) ત્યારપછી દિવસના ક્ષેત્ર(આકાશ)ને પ્રકાશની હાનિવડે હાનિ પમાડતો અને રાત્રિ-
 ક્ષેત્રને પ્રકાશની હાનિવડે શુદ્ધિ પમાડતો (દિવસને નાનો કરતો અને રાત્રિને મોટી કરતો) સતો ચારને ચરે છે (૬) ॥

આ રત્નપ્રમા પૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકીઓની સત્તાવીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૧) । નીચેની સાતમી
 પૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકીઓની સત્તાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે (૨) । કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની સત્તાવીશ
 પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૩) । સૌધર્મ અને ईशान કલ્પને વિષે કેટલાક દેવોની સત્તાવીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી
 છે (૪) । મહિમમહિમ નામના છઠા ગ્રૈવેયક દેવોની જઘન્ય સ્થિતિ સત્તાવીશ સાગરોપમની કહી છે (૫) । જે દેવો
 મહિમમહિમ નામના પાંચમા ગ્રૈવેયકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા હોય તે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સત્તાવીશ સાગરોપમની
 કહી છે (૬) ॥

તે દેવો સત્તાવીશ અર્ધ માસે આન લે છે, પ્રાણ લે છે, દાલે ઉચ્ક્વાસ લે છે, નિઃશ્વાસ લે છે (૧) । તે દેવોને સત્તા-

वीश हजार वर्षे आहारनी इच्छा थाय छे (२) । एवा केटलाक भवसिद्धिक जीवो छे के जेओ सत्तावीश भवने ग्रहण करवावडे सिद्ध थशे, बुद्ध थशे, मुक्त थशे, परिनिर्वाण पामशे, अर्थात् सर्व दुःखनो अंत करशे. (३) ॥

टीकार्थ—सत्तावीशंशुं स्थानक पण प्रगट ज छे. विशेष ए के—स्थितिना सूत्रोनी पहलां छ सूत्रो कथां छे. तेमां अन-
गारना—साधुना चारित्रिविशेषरूपी जे गुणो ते अनगार गुणो कहेवाय छे. तेमां पांच महाव्रतो ५, पांच इंद्रियोनो निग्रह १०,
क्रोधादिक चारनो त्याग १४, त्रण सत्य, तेमां भावसत्य एटले शुद्ध अंतरात्मापणुं, करणसत्य एटले प्रतिलेखनादिक क्रिया
जे प्रमाणे शास्त्रमां कही छे ते प्रमाणे सम्यक् प्रकारे उपयोगपूर्वक करवी ते अने योगसत्य एटले मन विगेरेनुं सत्यपणुं
१७, क्षमा—जेमां क्रोध अने माननुं प्रगट रीते स्वरूप देखातुं न होय एवा द्वेष नामनी सर्व प्रकारनी अप्रीतिनो जे अभाव
ते क्षमा कहेवाय छे, अथवा क्रोध अने मानना उदयनो निरोध एटले क्रोध अने मानने उदयमां ज आववा न देवा ते
क्षमा कहेवाय छे. पूर्वे (उपर) क्रोधनो त्याग अने माननो त्याग (निरोध) कह्यो छे ते उदय पामेलानो निरोध
कह्यो छे, तेथी पुनरुक्त दोष आवतो नथी १८, विरागता एटले दरेक जातनी आसक्तिनो अभाव अथवा माया
अने लोभनो अनुदय (तेमने उदयमां आववा न देवा ते). पूर्वे मायानो त्याग अने लोभनो त्याग कह्यो छे ते उदय
पामेलानो निरोध कह्यो छे तेथी अहीं पण पुनरुक्त दोष आवतो नथी १९, मन, वचन अने कायानी समाहरणता
अथवा पाठांतरमां समन्वाहरणता एटले अकुशळ एवा ते त्रणेनो निरोध करवो ते २२, ज्ञानादिक त्रणनी प्राप्ति
२५, वेदनातिसहनता—शीतादिकने अत्यंत सहन करवा ते २६ तथा मारणांतिकातिसहनता—कल्याणमित्रनी बुद्धिए

करीने (उपसर्ग करनार मारो शत्रु नथी परंतु मारो कल्याणकारक मित्र छे एम धारीने) मरण पर्यंतना उपसर्गो सहन करवा ते २७ (१) । धातकीखंडादिकमां नहीं, मात्र जंबूद्वीपमां ज अभिजितने वर्जनि सत्तावीश नक्षत्रो वडे व्यवहार प्रवर्ते छे, केम के उत्तराषाढा नक्षत्रना चौथा पायामां अभिजित नक्षत्रनो समावेश थइ जाय छे (तेथी तेने जुदा गणवानी जरूर नथी) (२) । तथा नक्षत्रमास, चंद्रमास, अभिवर्धितमास, ऋतुमास अने सूर्यमास एम पांच प्रकारना मास अन्त्य स्थले कहेला छे, तेमां अहीं नक्षत्रमास एटले आखा नक्षत्रमंडळने (सत्तावीश नक्षत्रोने) चंद्र जेटले काले भोगवी ले ते लक्षणवालो काल सत्तावीश रात्रि--दिवसनो कह्यो छे, आ काल ' रात्रिदिवारेण ' एटले रात्रिदिवसना परिमाणनी अपेक्षाए कह्यो छे परंतु सर्वथा आटलो ज छे एम कह्यो नथी, केम के तेथी कांइक अधिक छे एटले के एक रात्रिदिवसना सडसठ भाग करीए तेमांथी एकवीश भाग (सडसठीया एकवीश भाग) अधिक छे (३) । तथा विमाणपुढवी एटले विमानोनी पृथिवी-भूमिका (भूमि) (४) । तथा वेदकसम्यक्त्वबंध--क्षयोपशमिक सम्यक्त्वना कारणभूत शुद्धदलिकना पुंजरूप जे दर्शनमोहनीयनी प्रकृति तेना (सम्यक्त्वमोहनीयना) उद्वलक एटले वियोग करनार प्राणीने अष्टावीश उत्तर-प्रकृतिवाळा मोहनीय कर्मनी सत्तावीश उत्तरप्रकृतिओ सत्तामां होय छे; केम के एक प्रकृतिउं उद्वलन कर्युं छे (५) । तथा श्रावण मासनी शुक्ल सप्तमीने दिवसे सूर्य जे ते एक हस्तप्रमाण शंकुनी सत्तावीश आंगळप्रमाण पोरिसीनी छायाने एटले पहेरनी छायाने करीने (त्यारपछीना दिवसोमां) दिवसना क्षेत्रने एटले सूर्यना किरणना प्रकाशवाळा आकाशक्षेत्रने ' निर्वर्धयन् ' एटले प्रकाशनी हानिवडे हानिने पमाडतो (अर्थात् दिवसने टूंको करतो) अने रात्रिना क्षेत्रने एटले

अंधकारथी व्याप्त थयेला आकाशक्षेत्रने ' अभिवर्धयन् ' एटले प्रकाशनी हानिवडे वृद्धि पमाडतो (अर्थात् रात्रिने मोटी करतो) सतो चारने चरे छे एटले आकाशमंडळमां भ्रमण करे छे. आनो भावार्थ ए छे के-अहीं स्थूल न्यायने आश्रीने आषाढ मासनी पूर्णिमाए चोवीश अंगुलप्रमाण पोरिसीनी छाया होय छे. पछी सात दिवसे एक अंगुलथी कांइक अधिक एटली छाया वधे छे, तेथी श्रावण शुक्ल सप्तमीने दिवसे कांइक अधिक एकवीश दिवस गया एटले त्रण अंगुल छाया वधे छे. आ प्रमाणे आषाढ पूर्णिमाना चोवीश अंगुलमां आ त्रण अंगुल नांखवाथी सत्तावीश अंगुल थाय छे, परंतु निश्चयथी कहीए तो कर्क संक्रातिथी आरंभीने कांइक अधिक एवो जे एकवीशमो दिवस आवे ते दिवसे आ कहेली (चोवीश अंगुलरूप) पोरिसीनी छाया थाय छे (६) ॥ सूत्र-२७ ॥

हवे अट्टावीशमुं स्थानक कहे छे.—

मू०—अट्टावीसविहे आयारपकप्पे पन्नत्ते, तं जहा—मासिआ आरोवणा १, संपंचराईमासिया आरोवणा २, सदसराइमासिया आरोवणा ३, (पणरसरायमासिआ आरोवणा ४, सवीसइराए मासिआ आरोवणा ५, संपंचवीसराइमासिआ आरोवणा ६,) एवं चैव दोमासिआ आरोवणा, संपंचराईदोमासिआ आरोवणा ६, एवं तिमासिआ आरोवणा ६, चउमासिआ आरोवणा ६, उवघाइया आरोवणा २५, अणुवघाइया आरोवणा २६, कसिणा आरोवणा २७, अकसिणा आरो-

वणा २८, एतावता (इत्तावता व) आथारपकप्पे एताव ताव (इत्तावता व) आयरिअब्बे (बो)
 । १ । भवसिद्धियाणं जीवाणं अत्थेगइयाणं मोहणिज्जस्स कम्मस्स अट्टावीसं कम्मंसा संतकम्मा
 पन्नत्ता तं जहा—सम्मत्तवेअणिजं मिच्छत्तवेयणिजं सम्मसिच्छत्तवेयणिजं सोलस कसाया नव
 णोकसाया । २ । आभिणिबोहियणाणे अट्टावीसइविहे पन्नत्ते, तं जहा—सोइंदियअत्थावगहे १,
 चक्खिदियअत्थावगहे २, घाणिंदियअत्थावगहे ३, जिब्भिदियअत्थावगहे ४, फासिंदियअत्था-
 वगहे ५, णोइंदियअत्थावगहे ६, सोइंदियवंजणोगहे ७, घाणिंदियवंजणोगहे ८, जिब्भिदिय-
 वंजणोगहे ९, फासिंदियवंजणोगहे १०, सोत्तिंदियईहा ११, चक्खिदियईहा १२, घाणिंदियईहा १३,
 जिब्भिदियईहा १४, फासिंदियईहा १५, णोइंदियईहा १६, सोत्तिंदियावाए १७, चक्खिदियावाए
 १८, घाणिंदियावाए १९, जिब्भिदियावाए २०, फासिंदियावाए २१, णोइंदियावाए २२, सोइंदि-
 यधारणा २३, चक्खिदियधारणा २४, घाणिंदियधारणा २५, जिब्भिदियधारणा २६, फासिंदिय-
 धारणा २७, णोइंदियधारणा २८ । ३ । ईसाणे णं कप्पे अट्टावीसं विमाणवाससथसहस्सा पन्नत्ता

।४। जीवे णं देवगइम्मि बंधमाणे नामस्स कम्मस्स अट्टावीसं उत्तरपगडीओ णिबंधति, तं जहा-
 देवगतिनामं १, पंचिदियजातिनामं २, वेउव्वियसरीरनामं ३, तेयगसरीरनामं ४, कम्मणसरीरनामं
 ५, समचउरंसंठाणणामं ६, वेउव्वियशरीरंगोवंगणामं ७, वणणामं ८, गंधणामं ९, रसणामं १०,
 फासनामं ११, देवाणुपुव्विणामं १२, अशुरुलहुनामं १३, उवघायनामं १४, पराघायनामं १५, उस्सा-
 सनामं १६, पसत्थविहायोगइणामं १७, तसनामं १८, बायरणामं १९, पज्जत्तनामं २०, पत्तेयसरीर-
 नामं २१, थिराथिराणं (दोण्हं अण्णयरं एगनामं निबंधइ) २२, सुभासुभाणं (दोण्हमण्णयरं
 एगनामं निबंधइ) २३, (सुभगनामं २४, सुस्वरनामं २५,) आएज्जाणाएज्जाणं दोण्हं अण्णयरं
 एगं नामं णिबंधइ २६, जसोकित्तिनामं २७, निम्माणनामं २८ । एवं चेव नेरइया वि, णाणत्तं
 अप्पसत्थविहायोगइणामं १, हुंडगसंठाणणामं २, अथिरणामं ३, दुब्भगणामं ४, असुभनामं ५,
 दुस्सरनामं ६, अणादिज्जणामं ७, अजसोकित्तीणामं ८ । ५ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं अट्टावीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता

। १ । अहे सत्तमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं अट्टावीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । २ । असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं अट्टावीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ३ । सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु देवाणं अत्थेगइयाणं अट्टावीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ४ । उवरिमहेट्टिमगेवेज्जयाणं देवाणं जहण्णेणं अट्टावीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ५ । जे देवा मज्झिमउवरिमगेवेज्जएसु विमाणेसु देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्खोसेणं अट्टावीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ६ ॥

ते णं देवा अट्टावीसाए अद्धमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा । १ । तेसि णं देवाणं अट्टावीसाए वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ । २ । संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे अट्टावीसाए भवगहणेहिं सिद्धिस्संति बुद्धिस्संति परिणिव्वाइस्संति सव्व-दुक्खाणमंतं करिस्संति । ३ ॥ सूत्रम्-२८ ॥

मूलार्थः—साधुनो अट्टावीश प्रकारनो आचार प्रकल्प कल्लो छे, ते आ प्रमाणे—एक मासनी आरोपणा १, एक मास ने पांच दिवसनी आरोपणा २, एक मास ने दश दिवसनी आरोपणा ३, एक मास ने पंदर दिवसनी आरोपणा ४, एक मास ने बीश दिवसनी आरोपणा ५, एक मास ने पचीश दिवसनी आरोपणा ६, ए ज प्रमाणे वे मासनी आरोपणा १,

શ્રી
સમવાયાજ્ઞ
સૂત્ર ॥
ત્રોથું અંગ
॥૧૦૦॥

બે માસ ને પાંચ દિવસની આરોપણા વિગેરે (ઉપર પ્રમાણે કહેવું) ૬, એ જ પ્રમાણે ત્રણ માસની આરોપણા વિગેરે ૬, એ જ પ્રમાણે ચાર માસની આરોપણા વિગેરે ૬ મલી કુલ ૨૪, ઉપઘાતિકા આરોપણા ૨૫, અનુપઘાતિકા આરોપણા ૨૬, કૃત્સન આરોપણા ૨૭ અને અકૃત્સન આરોપણા ૨૮, આટલો આચાર પ્રકલ્પ છે, અને આટલું આચરવા લાયક છે (૧) । કેટલાક મહવસિદ્ધિક (મહવ્ય) જીવોને મોહનીય કર્મની અઠાવીશ કર્મપ્રકૃતિ સત્તામાં કહેલી છે, તે આ પ્રમાણે—સમ્યક્ત્વવેદનીય ૧, મિથ્યાત્વ વેદનીય ૨, સમ્યગ્મિથ્યાત્વ વેદનીય ૩, સોલ કષાય ૧૯, નવ નોકષાય ૨૮ (૨) । આમિનિવોધિકજ્ઞાન (મતિજ્ઞાન) અઠાવીશ પ્રકારનું કહ્યું છે, તે આ પ્રમાણે—શ્રોત્રેન્દ્રિય અર્થવિગ્રહ ૧, ચક્ષુર્હેન્દ્રિય અર્થવિગ્રહ ૨, ઘ્રાણેન્દ્રિય અર્થવિગ્રહ ૩, જિહ્વેન્દ્રિય અર્થવિગ્રહ ૪, સ્પર્શેન્દ્રિય અર્થવિગ્રહ ૫, નોંહેન્દ્રિય અર્થવિગ્રહ ૬, શ્રોત્રેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ ૭, ઘ્રાણેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ ૮, જિહ્વેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ ૯, સ્પર્શેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ ૧૦, શ્રોત્રેન્દ્રિય હંહા ૧૧, ચક્ષુર્હેન્દ્રિય હંહા ૧૨, ઘ્રાણેન્દ્રિય હંહા ૧૩, જિહ્વેન્દ્રિય હંહા ૧૪, સ્પર્શેન્દ્રિય હંહા ૧૫, નોંહેન્દ્રિય અવાય ૧૭, ચક્ષુર્હેન્દ્રિય અવાય ૧૮, ઘ્રાણેન્દ્રિય અવાય ૧૯, જિહ્વેન્દ્રિય અવાય ૨૦, સ્પર્શેન્દ્રિય અવાય ૨૧, નોંહેન્દ્રિય અવાય ૨૨, શ્રોત્રેન્દ્રિય ધારણા ૨૩, ચક્ષુર્હેન્દ્રિય ધારણા ૨૪, ઘ્રાણેન્દ્રિય ધારણા ૨૫, જિહ્વેન્દ્રિય ધારણા ૨૬, સ્પર્શેન્દ્રિય ધારણા ૨૭, નોંહેન્દ્રિય ધારણા ૨૮ (૩) । હંશાન દેવલોકને વિષે અઠાવીશ લાલ્લ વિમાનના આવાસો (વિમાનો) કહ્યા છે (૪) । દેવગતિને બાંધતો જીવ નામકર્મની અઠાવીશ ઉત્તરપ્રકૃતિઓને બાંધે છે, તે આ પ્રમાણે—દેવગતિ નામ ૧, પંચેન્દ્રિય જાતિ નામ ૨, વૈક્રિયશરીર નામ ૩, તૈજસ શરીર નામ ૪, કાર્મણ શરીર નામ ૫, સમચતુરસ્ર સંસ્થાન નામ ૬, વૈક્રિય શરીર અંગોપાંગ નામ ૭, વર્ણ નામ ૮, ગંધ

नाम ९, रस नाम १०, स्पर्श नाम ११, देवानुपूर्वी नाम १२, अशुरुल्लघु नाम १३, उपघातनाम १४, पराघात नाम १५, उच्छ्वासनाम १६, प्रशस्त विहायोगति नाम १७, त्रस नाम १८, वादर नाम १९, पर्याप्त नाम २०, प्रत्येक शरीर नाम २१, स्थिर अने अस्थिर (ए वेमांना कोइ एक नामकर्मने बांधे) २२, शुभ अने अशुभ (ए वेमांना कोइ एक नामकर्मने बांधे) २३, (सुभग नाम २४, सुस्वर नाम २५) आदेय अने अनादेय ए वेमांना कोइ एक नामकर्मने बांधे २६, यशः-कीर्ति नाम २७, निर्माण नाम २८ । ए ज प्रमाणे नरकगतिने बांधतो जीव ते ज अष्टावीश प्रकृतिने बांधे, तेमां तर्फावत आ प्रमाणे छे-अग्रशस्त विहायोगति नाम १, हुंडक संस्थान नाम २, अस्थिर नाम ३, दुर्भग नाम ४, अशुभ नाम ५, दुःस्वर नाम ६, अनादेय नाम ७, अयशःकीर्ति नाम ८ (५) ॥

आ रत्नप्रभा पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी अष्टावीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (१) । नीचे सातमी पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी अष्टावीश सागरोपमनी स्थिति कही छे (२) । केटलाक असुरकुमार देवोनी अष्टावीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (३) । सौधर्म अने ईशान कल्पने विषे केटलाक देवोनी अष्टावीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (४) । उवरिम-हेष्ठिम नामना सातमा त्रैवेयक देवोनी जघन्य स्थिति अष्टावीश सागरोपमनी कही छे (५) । जे देवो मज्झिमउवरिम नामना छ्ठा त्रैवेयक विमानने विषे देवपणे उत्पन्न थया होय, ते देवोनी उत्कृष्ट स्थिति अष्टावीश सागरोपमनी कही छे (६) ॥

१. नरक गति बांधतो होय ते जीव नरकगति अने नरकानुपूर्वी ज बांधे छे अने देवगति बांधतो होय ते देवगति अने देवानुपूर्वी ज बांधे छे, तेथी अही तफावतमां ते हकीकत लीधी नथी, एम टीका उपरथी जणाय छे.

તે દેવો અઠાવીશ અર્ધમાસે (પલ્લવાહીએ) આન લે છે, પ્રાણ લે છે, એટલે ઉચ્ક્લાસ લે છે, નિઃશ્વાસ લે છે (૧) । તે દેવોને અઠાવીશ હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે (૨) । એવા કેટલાક ભવસિદ્ધિક્ક જીવો છે કે જેઓ અઠાવીશ ભવને ગ્રહણ કરવાવડે સિદ્ધ થશે, બુદ્ધ થશે, મુક્ત થશે; પરિનિર્વાણ પામશે અર્થાત્ સર્વ દુઃખનો અંત કરશે (૩) ॥

ટીકાર્થ:—અઠાવીશમું સ્થાનક પળ સ્પષ્ટ છે. વિશેષ એ કે—અહીં સ્થિતિનાં સૂત્રોની પહેલાં પાંચ સૂત્રો છે. તેમાં આચાર એટલે પહેલું અંગ, તેનો પ્રકલ્પ એટલે અમુક અધ્યયન કે જેનું બીજું નામ નિશીથ છે તે. અથવા તો આચારનો પ્રકલ્પ એટલે જ્ઞાનાદિક વિષયવાલા સાધુના આચારની જે વ્યવસ્થા તે પળ આચાર પ્રકલ્પ કહેવાય છે. તેમાં જ્ઞાનાદિકના કોઈક આચારના સંબંધમાં કોઈ સાધુએ અપરાધ કર્યો હોય ત્યારે તેને અમુક દિવસોનું પ્રાયશ્ચિત્ત આપ્યું હોય, ત્યારપછી ફરીને તે સાધુએ બીજો કોઈ અપરાધ કર્યો, ત્યારે તેને પ્રથમ આપેલા પ્રાયશ્ચિત્તમાં વધારો કરીને એક માસ સુધી વહન કરવા યોગ્ય માસિક પ્રાયશ્ચિત્ત આપ્યું, તો તે માસિકી આરોપણા કહેવાય છે ૧, તથા પાંચ રાત્રિવડે શુદ્ધ થઈ શકે તેવા અને એક માસવડે શુદ્ધ થઈ શકે તેવા બે અપરાધને કોઈ સાધુએ કર્યા હોય તો તેને પૂર્વે આપેલા પ્રાયશ્ચિત્તમાં પાંચ રાત્રિ સહિત એક માસના પ્રાયશ્ચિત્તનું આરોપણ કરવાથી એક માસ ને પાંચ રાત્રિની આરોપણા કહેવાય છે ૨, એ પ્રમાણે (૫-૧૦-૧૫-૨૦-૨૫ રાત્રિનું ને છેવટ એક માસનું પ્રાયશ્ચિત્ત આપવાથી) માસિકી આરોપણા છ પ્રકારની જાણવી ૬, એ જ પ્રમાણે બે માસની છ ૬, ત્રણ માસની છ ૬, ચાર માસની છ ૬ મઠ્ઠી કુલ ચોવીશ આરોપણા થઈ ૨૪, તથા અહીં દિવસ અને એક પલ્લવાહિયાના ઉર્પ-

૧ એક માસ અને પાંચ દિવસનું પ્રાયશ્ચિત્ત હવું તેનું અર્ધ કર્યું તે ઉપઘાત જાણવો. તે ઉપઘાતવડે લઘુ માસ થયો.

घातवडे लघु मासादिकतुं पूर्वना प्रायश्चित्तमां आरोपण करतुं ते उपघातिक आरोपणा कहेवाय छे. ते विषे कहुं छे के—“अर्धनो छेद करवाथी जे शेष रहे (मासतुं अर्ध छेदवाथी पंदर दिवस शेष रहे) तेने पूर्वना अर्धनी साथे (पचीशना अर्ध साडावारनी साथे) संयोग करीने लघु प्रायश्चित्तनुं दान कहेवाय छेअने तेटलंज (पूरेपूरं) आपवुं ते गुरु प्रायश्चित्तनुं दान कहेवाय छे ॥ १ ॥ ” जेम के—मासतुं अर्ध पंदर दिवस अने पचीशनुं अर्ध साडावार दिवस, सर्व (वन्ने) मळीने साडीसत्तावीश दिवस थया ते लघु मास कहेवाय छे, तथा वे मासतुं अर्ध एक मास अने मासिकतुं अर्ध एक पखवाडियुं ए वन्ने मळीने दोढ मास थाय ते लघु द्विमासिक कहेवाय छे २५, तथा उपर कहा प्रमाणे (मासमांथी) अढी दिवस विगेरे वाद कर्या विना तेना ते ज गुरुमासादिकनी आरोपणा करवी ते अनुद्घातिक (अनुप-घातिक) आरोपणा कहेवाय छे २६, तथा (जे साधु) जेटला अपराधने पाम्यो होय (ते साधुने) तेटली ज तेनी शुद्धिनी आरोपणा करवी ते कृत्स्नरोपणा कहेवाय छे २७, तथा (कोइ साधु) घणा अपराधने पाम्यो होय छतां छ मास सुधीनो ज तप अपाय छे एम धारीने छ मासथी वधारे तप आपवानो होय तो पण ते अधिक तपनो ते छ मासमां ज अंतर्भाव (समावेश) करीने शेष तपतुं आरोपण कराय ते अकृत्स्नरोपणा कहेवाय छे २८. आ सर्व सम्यक् प्रकारे निशीथ स्वयना वीशमा उदेशामांथी जाणी लेवुं. हवे अहीं ज आनुं निगमन (समाप्तिपणुं) कहे छे—प्रथम आटलो ज आचारप्रकल्प आ ठेकाणे आरोपणाने आश्रीने कहेवाने इच्छवो छे अन्यथा तेथी वधारे पण उद्घातिक, अनुद्घातिकरूप आचारप्रकल्प पण छे तेथी अथवा प्रथम तो आटलो ज आचार प्रकल्प छे, केम के शेष आचारप्रकल्पनो आमां ज समावेश थइ जाय छे, तथा

आटलुं ज (उपर जे आचारप्रकल्प विषे कहुं ते ज) आचरवा लायक छे एम पण जाणतुं. (१) । ते ज प्रमाणे देवगतिना सूत्रमां स्थिर-अस्थिर, शुभ-अशुभ अने आदेय-अनादेयतुं परस्पर विरोधिपणुं होवाथी एकी समये बन्नेनो बंध न होवाथी 'अन्यतरत्'—एटले बेमांथी एकने बांधि छे एम कहुं. आ ठेकाणे मूळ सूत्रमां 'एक' शब्दनुं ग्रहण कर्युं छे ते भाषा मात्र ज जाणतुं (एटले के 'अन्यतरत्' ए शब्द आप्यो छे तेनो अर्थ 'बेमांथी एक' एवो थाय छे तेथी फरीथी 'एक' शब्द लखवानी जरूर नथी छतां 'अन्यतरत् एक' एम भाषानी शैलीने लीधे लख्युं छे.) तथा नरकगतिना सूत्रमां बीश प्रकृतिओ तो ते ने ते ज राखवी, अने आठने स्थाने बीजी आठ बांधि छे. ते ज कहे छे—' एवं चैव ' इत्यादि. तेमां ' नानात्वं ' एटले विशेष. (जे आठ प्रकृतिमां विशेष छे ते मूळमां ज बताव्युं छे तेथी अहीं टीकामां कांइ लखवानी जरूरीयात नैथी) ५ ॥ सूत्र—२८ ॥

हवे ओगणत्रीश स्थानक कहे छे—

मू०—एगूणतीसइविहे पावसुयपसंगे णं पन्नत्ते, तं जहा-भोमे १, उप्पाए २, सुमिणे ३,

१ अहीं २० प्रकृति देवगति प्रमाणे न बांधवातुं कहुं छे ते बराबर छे. जो के तेमां देवगति देवानुपूर्वीने बढले नरकगति नरकानुपूर्वी बांधि छे ते परावर्तमान गणी छे. बीजुं ८ मां स्थिरास्थिर शुभाशुभ ने आदेयानादेय. ए त्रण द्विकमांथी देवगतिमां एकतरत् (एक) बांधि छे एम समजतुं.

अंतरिक्षे ४, अंगे ५, सरे ६, वंजणे ७, लक्षणे ८, भोमे तिविहे पन्नत्ते, तं जहा-सूत्ते वित्ती
 वत्तिए, एवं एक्केकं तिविहं २४, विकहाणुजोगे २५, विज्जाणुजोगे २६, मंताणुजोगे २७, जोगाणु-
 जोगे २८, अणत्तिथयपवत्ताणुजोगे २९ । १ । आसाढे णं मासे एगूणतीसराइंदिआइं राइं-
 दियगेणं पन्नत्ताइं । २ । (एवं चैव) भइवए णं मासे । ३ । कत्तिए णं मासे । ४ । पोसे णं मासे । ५ ।
 फयुणे णं मासे । ६ । वइसाहे णं मासे । ७ । चंददिणे णं एगूणतीसं मुहुत्ते सातिरेगे मुहुत्तगेणं
 पन्नत्ते । ८ । जीवे णं पसत्थेऽञ्जवसाणजुत्ते भविए सम्मदि(हि)ट्ठी तित्थकरनामसाहिआओ
 णामस्स णियसा एगूणतीसं उत्तरपगडीओ निबंधित्ता वेमाणिएसु देवेषु देवत्ताए उववज्जइ । ९ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं एगूणतीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता
 । १ । अहे सत्तमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं एगूणतीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । २ ।
 असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं एगूणतीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ३ । सोहम्मीसाणेसु
 कप्पेसु देवाणं अत्थेगइयाणं एगूणतीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ४ । उवरिममज्झिमगेवेज्जयाणं

देवाणं जहण्णेणं एगूणतीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ५ । जे देवा उवरिमहेट्टिमगेवेज्जयविमा-
णेषु देवत्ताए उववणणा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं एगूणतीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ६ ॥
ते णं देवा एगूणतीसाए अद्धमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा
। १ । तेसि णं देवाणं एगूणतीसं वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ । २ । संतेगइया भवसिद्धिया
जीवा जे एगूणतीसभवग्गहणेहिं सिद्धिस्संति बुद्धिस्संति परिनिव्वाइस्संति सव्व-
दुक्खाणमंतं करिस्संति । ३ ॥ सूत्रम्—२९ ॥

मूलार्थः—ओगणत्रीश प्रकारनो पापश्रुतनो प्रसंग कखो छे, ते आ प्रमाणे—भूमि संबंधी (शास्त्र) १, उत्पात संबंधी २, स्वप्न संबंधी ३, आकाश संबंधी ४, शरीर संबंधी ५, स्वर संबंधी ६, व्यंजन संबंधी ७ अने लक्षण संबंधी ८ आ आठ प्रकारना शास्त्र छे, तेमां भूमि संबंधी शास्त्र त्रण प्रकारनुं कहुं छे, ते आ प्रमाणे—सूत्र, वृत्ति अने वार्तिक. ए ज प्रमाणे दरेकना त्रण प्रकार होवाथी चोवीश प्रकार थया २४, विकथानुयोग २५, विद्यानुयोग २६, मंत्रानुयोग २७, योगानुयोग २८ अने अन्य तीर्थिकोनो प्रवर्तविलो अनुयोग (विचार) २९ (१) । आषाढ मास रात्रिदिवसना परिमाणे करीने ओगणत्रीश रात्रिदिवसनो कखो छे (२) । (ए ज प्रमाणे) भाद्रपद मास (३) । कार्तिक मास (४) । पोष मास

(५) । फाल्गुन मास (६) । वैशाख मास (७) । चंद्रमासनो दिवस सुहूर्त्तनी अपेक्षाए कहीए तो कांडक अधिक ओगणत्रीश सुहूर्त्तनी कही छे (८) । प्रशस्त अख्यवसायवाळो सम्यग्दृष्टि भव्य जीव नामकर्मनी तीर्थकरनाम सहित ओगणत्रीश उत्तर प्रकृतिओने बांधीने अत्रय वैमानिक देवोने विपे देवपणे उत्पन्न थाय छे (९) ॥

आ रत्नप्रभा पृथ्वीने विपे केटलाक नारकीओनी ओगणत्रीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (१) । नीचे सातमी पृथ्वीने विपे केटलाक नारकीओनी ओगणत्रीश सागरोपमनी स्थिति कही छे (२) । केटलाक असुरकुमार देवोनी ओगणत्रीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (३) । सौधर्म अने ईशान कल्पने विपे केटलाक देवोनी ओगणत्रीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (४) । उवरिममज्झिम नामना आठमा त्रैवेयकना देवोनी जवन्य स्थिति ओगणत्रीश सागरोपमनी कही छे (५) । जे देवो उवरिमहेष्ठिम नामना ७ मा त्रैवेयक विमानोमां देवपणे उत्पन्न थया होय ते देवोनी उत्कृष्ट स्थिति ओगणत्रीश सागरोपमनी कही छे (६) ॥

ते देवो ओगणत्रीश अर्धमासे (पखवाडीए) आन ले छे, प्राण ले छे, एटले उच्छ्वास ले छे, निःश्वास ले छे (१) । ते देवोने ओगणत्रीश हजार वर्षे आहारनी इच्छा उत्पन्न थाय छे (२) । एवा केटलाक भवसिद्धिक जीवो छे के जेओ ओगणत्रीश भवने ग्रहण करवावडे सिद्ध थशे, बुद्ध थशे, मुक्त थशे, परिनिर्वाण पामशे अर्थात् सर्व दुःखनो अंत करशे (३) ॥ सूत्र-२९ ॥

टीकार्थः—ओगणत्रीशसुं स्थानक पण प्रगट ज छे. विशेष ए के—अहीं स्थितिनां सूत्रोनी पहेलां नव सूत्रो छे. तेमां पापना उपादान कारणरूप जे शास्त्रो ते पापश्रुत कहेवाय छे, ते शास्त्रोने जे प्रसंग एटले तथाप्रकारनी तेनी सेवा

(અભ્યાસ) તે પાપશ્રુતપ્રસંગ કહેવાય છે, તે પાપશ્રુતપ્રસંગ ઓગણત્રીશ પ્રકારનાં પાપશ્રુત હોવાથી તેટલા (ઓગણત્રીશ) પ્રકારનો કહ્યો છે. પાપશ્રુતનો વિષય હોવાથી તે પાપશ્રુત જ કહેવાય છે. આ કારણથી જ કહે છે કે- ' ભોમેત્યાદિ ' તેમાં મૌમ એટલે ભૂમિના વિકાર(કંપ વિગેરે)ના ફલને કહેનારું જે નિમિત્તશાસ્ત્ર ૧, તથા ઉત્પાત એટલે સહજ (સ્વાભાવિક રીતે આકાશથી) રુધિરની વૃદ્ધિ વિગેરે લક્ષણવાળા ઉત્પાતના ફલને કહેનારું નિમિત્તશાસ્ત્ર ૨, એ જ પ્રમાણે સ્વપ્ન એટલે સ્વપ્નના (શુમાશુમ) ફલને પ્રગટ કરનારું શાસ્ત્ર ૩, અંતરિક્ષ એટલે આકાશમાં ઉત્પન્ન થતા ગ્રહોના યુદ્ધના પ્રકાર વિગેરે ફલને જણાવનારું શાસ્ત્ર ૪, અંગ એટલે શરીરના અવયવોનું પ્રમાણ તથા તેનું ફરકવું વિગેરે વિકારરૂપ ફલને જણાવનારું શાસ્ત્ર ૫, સ્વર એટલે જીવ અને અજીવને આશ્રિત સ્વર(શબ્દ)ના સ્વરૂપને તથા તેના ફલને કહેનારું શાસ્ત્ર ૬, વ્યંજન એટલે તલ, મસા વિગેરે વ્યંજનના ફલને જણાવનારું શાસ્ત્ર ૭ તથા લક્ષણ એટલે લાંછન વિગેરે અનેક પ્રકારના લક્ષણને જણાવનારું શાસ્ત્ર ૮, આ પ્રમાણે આઠ શાસ્ત્રો છે, આ આઠ શાસ્ત્રો સત્ર, વૃત્તિ (ટીકા) અને વાર્તિકના ભેદથી ચોવીશ પ્રકારના થાય છે. તેમાં એક અંગ સિવાય બાકીનાં શાસ્ત્રોનું સત્ર એક હજાર(શ્લોક)ના પ્રમાણવાળું છે, તેની વૃત્તિનું પ્રમાણ એક લાખ (શ્લોકનું) છે, તેની વૃત્તિનું વ્યાખ્યાનરૂપ વાર્તિક એક કોટિશ્લોકપ્રમાણનું છે, તથા અંગશાસ્ત્રનું સત્ર લક્ષ પ્રમાણ છે, વૃત્તિ કોટિ પ્રમાણ છે અને વાર્તિક અપરિમિત છે. આ આઠેના ત્રણ પ્રકાર મળીને કુલ ચોવીશ પ્રકાર થયા ૨૪, તથા વિકથાનુયોગ એટલે અર્થ અને કામના ઉપાયને કહેનારા કામંદક અને વાત્સ્યાયન વિગેરે (ગ્રંથો) અથવા ભારત વિગેરે શાસ્ત્રો ૨૫, તથા વિદ્યાનુયોગ એટલે રોહિણી વિગેરે વિદ્યાના સાધનને કહેનારા શાસ્ત્રો ૨૬, તથા મંત્રાનુ-

योग एटले चेटक विगेरेना मंत्र साधवाना उपायना शास्त्री २७, तथा योगानुयोग एटले वशीकरण विगेरे योगने कहेनारा हरमेखलादिक शास्त्री २८, तथा कपिल विगेरे अन्य तीर्थिकथकी प्रवर्तला पोताना आचार, वस्तु अने तत्त्वनी जे अनुयोग एटले विचार तेने जणावनार जे शास्त्रनी समूह ते अन्यतीर्थिकप्रवृत्तानुयोग कहेवाय छे २९ (१) ॥

तथा अषाढ विगेरे एकांतर छ मास रात्रिदिवसना परिमाणे करीने ओगणत्रीश रात्रिदिवसना स्थूल न्यायनी अपेक्षाए होय छे, केम के ते दरेक मासमां कृष्णपक्षमां एक रात्रिदिवसनी क्षय थाय छे. ते विषे कहुं छे के—“आषाढना कृष्णपक्षमां ते ज प्रमाणे भाद्रपद, कार्तिक, पौष, फाल्गुन अने वैशाख मासना कृष्णपक्षमां क्षय रात्रिओ जाणवी । १ ।” अहीं भावार्थ ए छे के—चांद्र मास ओगणत्रीश दिवस अने एक दिवसना बासठीया बत्रीश भागनी होय छे. तथा ऋतु मास त्रीश दिवसनी ज होय छे तेथी चंद्र मासनी अपेक्षाए ऋतु मास एक अहोरात्रना बासठीया त्रीश भाग जेटलो अधिक होय छे, तेथी दरेक अहोरात्रिए चंद्रदिवस बासठीया एक एक भाग जेटलो हानि पामे छे, एम मिश्रय थाय छे. ए प्रमाणे (गणतरी-करतां) बासठ चंद्रदिवसोए करीने एकसठ अहोरात्र थाय छे तेथी साधिक वे मासे एक क्षयरात्र (क्षयतिथि) आवे छे. आसंबंधी विशेष हकीकत चंद्रग्रहसिथकी जाणी लेवी (२-७) । तथा ‘ चंद्रदिणेणं चि ’—चंद्रदिवस एटले प्रतिपदा विगेरे तिथि, ते कांडक अधिक ओगणत्रीश मुहूर्तनी होय छे. केवी रोते ? ते कहे छे—जेथी करीने चंद्रमास ओगणत्रीश दिवस अने एक दिवसना बासठीया बत्रीश भाग जेटलो होय छे, तेथी करीने चंद्रमासना दिवसने त्रीशे गुणी मुहूर्त करवा, ते मुहूर्तनी राशिने त्रीशे भाग देवाथी ओगणत्रीश मुहूर्त अने एक मुहूर्तना बासठीया बत्रीश भाग आवशे (८) । तथा प्रशस्त अध्वव-

साय विगेरे विशेषणवाळो जीव वैमानिक देवने विषे उत्पन्न थवावाळो होय त्यारे ते नामकर्मीनी ओगणत्रीश उत्तरप्रकृतिने बांधे छे, ते आ प्रमाणे—देवगति १, पंचेंद्रियजाति २, वैक्रियद्रिक ४, तैजस अने कर्मण शरीर ६, समचतुरस्रसंस्थान ७, वर्णादिचतुष्क ११, देवानुपूर्वी १२, अगुरुलघु १३, उपघात १४, पराघात १५, उच्छ्वास १६, प्रशस्तविहायोगति १७, त्रस १८, बादर १९, पर्याप्त २०, प्रत्येक २१, स्थिर अस्थिरमांथी एक २२, शुभाशुभमांथी एक २३, सुभग २४, सुस्वर २५, आदेय अनादेयमांथी एक २६, यशःकीर्ति अयशःकीर्तिमांथी एक २७, निर्माण २८ तथा तीर्थकरनाम २९ (९) ॥ सूत्र २९ ॥

हवे त्रीश स्थान कहे छे—

मू०—तीसं मोहणीयठाणा पन्नत्ता, तं जहा—जे यावि तसे पाणे, वारिमज्झे विगाहिआ ।
 उदण्ण कम्मा मारेई, महामोहं पकुवइ ॥ १-१ ॥ सीसावेढेण जे केई, आवेढेइ अभिक्खणं ।
 तिवासुभसमायारे, महामोहं पकुवइ ॥ २-२ ॥ पाणिणा संपिहित्ता णं, सोयमावरिय पाणिणं ।
 अंतोनदंतं मारेई, महामोहं पकुवइ ॥ ३-३ ॥ जायतेयं समारब्भ, बहुं ओहंभिया जणं । अंतो-
 धूमेण मारेई(जा), महामोहं पकुवइ ॥ ४-४ ॥ सिस्सम्मि जे पहणइ, उत्तमंगम्मि चेतसा ।
 विभज्ज मत्थयं फाले, महामोहं पकुवइ ॥ ५-५ ॥ पुणो पुणो पणिधिए, हरित्ता उवहसे जणं ।
 फलेणं अहवा दंडेणं, महामोहं पकुवइ ॥ ६-६ ॥ गूढायारी निगूहिज्जा, मायं मायाए छायाए ।

असच्चवाई णिण्हार्ई, महामोहं पकुवइ ॥ ७-७ ॥ धंसेइ जो अभूएणं, अकम्मं अत्तकम्ममुणा ।
 अदुवा तुम कासित्ति, महामोहं पकुवइ ॥ ८-८ ॥ जाणमाणो परिसओ, सच्चामोसाणि भासइ ।
 अक्खीणझंझे पुरिसे, महामोहं पकुवइ ॥ ९-९ ॥ अणायगस्स नयवं, दारे तस्सेव धंसिया । विउलं
 विक्खोभइत्ता णं, किच्चा णं पडिबाहिरं ॥१०॥ उवगसंतं पि झंपित्ता, पडिलोमाहिं वग्गुहिं । भोग-
 भोगे वियारेई, महामोहं पकुवइ ॥ ११-१० ॥ अकुमारभूए जे केई, कुमारभूए त्ति हं वए । इत्थीहिं
 गिच्चे वसए, महामोहं पकुवइ ॥ १२-११ ॥ अबंभयारी जे केई, बंभयारी त्ति हं वए । गइहे व
 गवां मज्झे, विस्सरं नयई नदं ॥ १३ ॥ अप्पणो अहिए बाले, मायामोसं बहुं भसे । इत्थीविसय-
 गेहीए, महामोहं पकुवइ ॥ १४-१२ ॥ जं निस्सिए उव्वहइ, जससाहिगमेण वा । तस्स लुब्भइ
 वित्तम्मि, महामोहं पकुवइ ॥ १५-१३ ॥ ईसरेण अदुवा गामेणं, अणिसरे ईसरीकए । तस्स
 संपयहीणस्स, सिरी अतुलमागया ॥ १६ ॥ ईसादोसेण आविट्ठे, कलुसाविलचेयसे । जे अंतराअं

गाथा पासेना अंकमां प्रथम अंक गाथानो छे ने वीजो अंक मोहनीयता स्थानकनो छे.

श्री
समवायाङ्ग
द्वय ॥
चोथुं अंग
॥१०६॥

चेष्टइ, महामोहं पकुव्वइ ॥ १७-१४ ॥ सप्पी जहा अंडउडं, भत्तारं जो विहिसइ । सेणावइं
पसत्थारं, महामोहं पकुव्वइ ॥ १८-१५ ॥ जे नायगं व रट्टस्स, नेयारं निगमस्स वा । सेट्ठिं बहुरवं
हंता, महामोहं पकुव्वइ ॥ १९-१६ ॥ बहुजणस्स णेयारं, दीवं ताणं च पाणिणं । एयारिसं नरं
हंता, महामोहं पकुव्वइ ॥ २०-१७ ॥ उवट्ठियं पडिविरयं, संजयं सुतवस्सियं । बुक्कम्म धम्मआओ
भंसेइ, महामोहं पकुव्वइ ॥ २१-१८ ॥ तहेवाणंतणाणीणं, जिणाणं वरदंसिणं । तेसिं अवणणवं
बाले, महामोहं पकुव्वइ ॥ २२-१९ ॥ नेयाइअस्स मग्गस्स, दुट्ठे अवयरईं बहं । तं तिप्पयंतो
भावेइ, महामोहं पकुव्वइ ॥ २३-२० ॥ आयरियउवज्जाएहिं, सुयं विणयं च गाहिए । ते चेव
खिसईं बाले, महामोहं पकुव्वइ ॥ २४-२१ ॥ आयरियउवज्जायाणं, सम्मं नो पडितप्पइ ।
अप्पडिपूयए थक्के, महामोहं पकुव्वइ ॥ २५-२२ ॥ अबहुस्सुए य जे केई, सुएणं पविकत्थइ ।
सज्जायवायं वयइ, महामोहं पकुव्वइ ॥ २६-२३ ॥ अतवस्सीए य जे केई, तवेण पविकत्थइ ।
सव्वलोयपरे तेणे, महामोहं पकुव्वइ ॥ २७-२४ ॥ साहारणट्ठा जे केई, गिलाणम्मि उवट्ठिए ।

पभू ण कुणई किच्चं, मज्झं पि से न कुव्वइ ॥ २८ ॥ सढे नियडीपण्णणे, कळुसाउलचेयसे ।
 अप्पणो य अबोहीय, महामोहं पकुव्वइ ॥ २९-२५ ॥ जे कहाहिगरणाइं, संपउजे पुणो पुणो ।
 सबतित्थाणं भेयाणं, महामोहं पकुव्वइ ॥ ३०-२६ ॥ जे अ आहम्मिए जोए, संपओजे पुणो पुणो ।
 साहाहेउं सहीहेउं, महामोहं पकुव्वइ ॥ ३१-२७ ॥ जे अ माणुस्सए भोअे, अडुवा पारलोइए । तेऽति-
 प्पयंतो आसयइ, महामोहं पकुव्वइ ॥ ३२-२८ ॥ इड्डी जुई जसो वण्णो, देवाणं बलवीरियं । तेसिं
 अवण्णवं बाले, महामोहं पकुव्वइ ॥ ३३-२९ ॥ अपस्समाणो पस्सामि, देवे जक्खे य गुज्झगे ।
 अण्णणी जिणपूयट्ठी, महामोहं पकुव्वइ ॥ ३४-३० ॥ १ ॥

थेरे णं मांडियपुत्ते तीसं वासाइं सामणपरियायं पाउणित्ता सिद्धे बुद्धे जाव सव्वदुक्खप्प-
 हीणे । २ । एगमेगे णं अहोरत्ते तीसमुहुत्ते मुहुत्तगेणं पन्नत्ते । एएसि णं तीसाए सुहुत्ताणं तीसं
 नामधेज्जा पन्नत्ता, तं जहा-रोहे १, सत्ते २, मित्ते ३, वाऊ ४, सुपीए ५, अभिचंदे ६, माहिंदे ७,
 पलंबे ८, बंभे ९, सच्चे १०, आणंदे ११, विजए १२, विस्ससेणे १३, पायावच्चे १४, उवसमे १५,

ईसाणे १६, तट्टे १७, भाविअप्पा १८, वेसमणे १९, वरुणे २०, सतरिसभे २१, गंधव्वे २२, अग्गि-
वेसायणे २३, आतवे २४, आवत्ते २५, तट्टवे २६, भूमहे २७, रिसभे २८, सव्वट्टसिद्धे २९,
रक्खसे ३० । ३ । अरे णं अरहा तीसं धणु(णू)इं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था । ४ । सहस्सारस्स णं
देविंदस्स देवरत्तो तीसं सामाणियसाहस्सीओ पन्नत्ता । ५ । पासे णं अरहा तीसं वासाइं अगार-
वासमज्झे वसित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए । ६ । समणे भगवं महावीरे तीसं वासाइं अगार-
वासमज्झे वसित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए । ७ । रयणप्पभाए णं पुढवीए तीसं निरया-
वाससथसहस्सा पन्नत्ता । ८ ॥

इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं तीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । १ । अहे
सत्तमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं तीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । २ । असुरकुमाराणं देवाणं
अत्थेगइयाणं तीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ३ । उवरिमउवरिमगेवेज्जयाणं देवाणं जहण्णेणं
तीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ४ । जे देवा उवरिममज्झिमगेवेज्जएसु विमाणेसु देवत्ताए उव-

વપણા તેસિ ણં દેવાણં ઉક્કોસેણં તીસં સાગરોવમાઈ ઠિઈં પદ્મત્તા ॥ ૫ ॥

તે ણં દેવા તીસાણ અદ્ધમાસેહિં આણમંતિ વા પાણમંતિ વા ઉસ્સસંતિ વા નીસસંતિ વા । ૧ ।
તેસિ ણં દેવાણં તીસાણ વાસસહસેહિં આહારદ્દુ સમુપ્પજ્જઈ । ૨ । સંતેગઈયા ભવસિદ્ધિયા જીવા
જે તીસાણ ભવગહણેહિં સિદ્ધિસસંતિ બુદ્ધિસસંતિ પરિનિવ્વાહસસંતિ સવ્વદુક્ખાણમંતં
કરિસસંતિ । ૩ ॥ સૂત્રમ્—૩૦ ॥

મૂલાર્થ:—મોહનીય કર્મના ત્રીણ સ્થાનો કહ્યાં છે, તે આ પ્રમાણે—જે કોઈ (મનુષ્યાદિક પ્રાણી) જલને વિષે પ્રવેશ
કરીને સ્ત્રી વિગેરે ત્રસ જીવોને આક્રમણ કરીને જલરૂપ શસ્ત્રવડે મારે છે (હુવાવે છે), તે પ્રાણી મહામોહને કરે છે (મહા
મોહનીય કર્મને વાંધે છે) । ૧--૧ । તીવ્ર અશુભ અધ્યવસાયવાળો જે કોઈ ત્રસ પ્રાણીને આર્દ્ર ચર્મવડે તેના મસ્તકને
અત્યંત દૃઢ વાંધે છે (વાંધીને મારે છે), તે મહામોહને કરે છે (વાંધે છે) । ૨--૨ । જે કોઈ પોતાના હાથવડે ત્રસ
જીવના મુઠ્ઠને ઢાંકીને તે જીવને રંધીને અંદર શબ્દ કરતા ઘવા તેને મારે છે, તે મહામોહને કરે છે । ૩--૩ । જે કોઈ અગ્નિ
સલ્ગાવીને ઘણા જનોને તેમાં રંધીને અંદરના ધૂમાડાવડે મારે છે (ઘુંસવે છે), તે મહામોહને કરે છે । ૪--૪ । જે કોઈ
સંક્રિષ્ટ ચિત્તવડે જીવને તેના ઉત્તમ અંગરૂપ મસ્તકને વિષે શસ્ત્રાદિકવડે મારે છે તથા મસ્તકને વિભાગ કરીને ફાડે છે, તે
મહામોહને કરે છે । ૫--૫ । જે કોઈ વારંવાર લોકને માયાવડે, ફલવડે અથવા દંડવડે મારીને હસે છે, તે મહામોહને કરે

छे । ६-६ । जे कोइ गुप्त आचरणवाळो पोताना दुष्ट आचारने गोपवे, तथा पोतानी मायावडे बीजानी मायाने ढांके-जीते, तथा असत्य बोलीने पोताना अनाचारने छुपावे, ते महामोहने करे छे । ७-७ । जे कोइ पोते दुष्ट कर्म करीने दुष्ट कर्म नहीं करनारा बीजानो भ्वंस करे एटले झांखो पाडे, अथवा तो आ कर्म तें कर्तुं छे एम कहे, ते महामोहने करे छे । ८-८ । कलहथी शांत नहीं थयेलो जे कोइ जाणतो छतो सभामां सत्यामृषा एटले अल्प सत्य अने घणा असत्यवाळी भाषाने बोले, ते पुरुष महामोहने करे छे ९-९ । माथे नायक रहित एवा (स्वतंत्र) राजानो नीतिमान एवो मंत्री ते ज राजानी दारानो (स्त्रीनो अथवा धननी प्राप्तना उपायरूप द्वारनो) नाश करीने तथा सामंतादिक परिवारनो भेद करीने ते राजाने अत्यंत क्षोभ पमाडीने तथा तेने अत्यंत बाह्य करीने तथा पासे आवेला पण ते राजाने प्रतिकूल वचनोवडे झंपलावीने तेना काम-भोगतुं विदारण करे छे, ते मंत्री महामोहने करे छे (बांधे छे) । १०-११=१० । कुमार (कुंवारी) नहीं छतां जे कोइ हूं कुमार हूं एम बोले, अने स्त्रीने विषे आसक्त थइ तेने वश थाय ते महामोहने करे छे । १२-११ । ब्रह्मचारी नहीं छतां जे कोइ हूं ब्रह्मचारी हूं एम बोले, ते गायोना मध्यमां गधेडानी जेम विस्वर (खराब) नादने करे छे तथा एवी रीते बोलनारी पोताना आत्मानुं अहित करनार मूढ स्त्रीना विषयनी आसक्तिने लीधे अत्यंत मायामृषाने बोले छे, ते महामोहने करे छे । १३-१४=१२ । जे कोइ यशकीर्तिंए करीने अथवा सेववावडे करीने जे राजादिकना आश्रयने धारण करे छे (करीने) तेना ज द्रव्यने विषे लोभ करे छे, ते महामोहने करे छे । १५-१३ । जे कोइ धनवान नहोतो तेने कोइ राजाए अथवा गामना लोकोए ईश्वर (धनवान) कर्षो होय, ते धनरहितने घणी लक्ष्मी प्राप्त थइ पछी ईर्ष्याना दोषथी

युक्त અને પાપવડે વ્યાપ્ત ચિત્તવાલો તે તેઓના અંતરાયને કરે છે । ૧૬-૧૭=૧૪ । જેમ સાપણ પોતાના ત્રાણના
 સમૂહને સ્વાદ જાય છે તેમ જે કોઈ પોતાનું ભરણપોષણ કરનાર સેનાપતિ(રાજા)ને અથવા મંત્રીને હણે છે, તે મહામોહને કરે છે
 । ૧૮-૧૫ । જે કોઈ રાજ્યના નાયકને અથવા વેપારી જનોના નેતા (નાયક) મોટા યજ્ઞવાલા શ્રેષ્ઠીને હણે છે, તે મહામોહને કરે છે
 । ૧૯-૧૬ । જે કોઈ ઘણા જનોના નાયક અથવા દ્વીપ કે દીપકની જેમ પ્રાણીઓનું રક્ષણ કરનાર એવા પ્રકારના ગણધરાદિક
 પુરુષને હણે છે, તે મહામોહને કરે છે । ૨૦-૧૭ । જે કોઈ દીક્ષા માટે પ્રાપ્ત થયેલાને, દીક્ષા લીધેલા સાધુને અથવા સારા
 તપસ્વીને અત્યંત દવાવીને (વલાત્કારે) ચારિત્રધર્મથી પ્રદ કરે છે તે મહામોહને કરે છે । ૨૧-૧૮ । તે જ પ્રમાણે જે કોઈ
 અનંત જ્ઞાનવાલા અને શ્રેષ્ઠ (અનંત) દર્શનવાલા તે (પ્રસિદ્ધ એવા પુણ) જિનેશ્વરોનો અવર્ણવાદ વોલે છે તે અજ્ઞાની મહા-
 મોહને કરે છે । ૨૨-૧૯ । ન્યાયમાર્ગ(મોક્ષમાર્ગ)નો દ્વેષી જે કોઈ ઘણો અપકાર કરે અને તે માર્ગને નિંદતો સતો
 પોતાના આત્માને અને વીજાને દ્વેષવડે વાસિત કરે છે, તે મહામોહને કરે છે । ૨૩-૨૦ । જે આચાર્ય કે ઉપાધ્યાયે શ્રુત
 અને વિનય(ચારિત્ર)ને પ્રહણ કરાવ્યા હોય-શીખવ્યા હોય, તેમની જ જે કોઈ નિંદા કરે, તે મૂઠ પ્રાણી મહામોહને કરે છે
 । ૨૪-૨૧ । જે કોઈ માણસ (સાધુ) ઉપકારી એવા આચાર્ય અને ઉપાધ્યાયાદિકનો વિનયાદિકવડે પ્રત્યુપકાર ન કરે, પૂજક
 ન થાય અને અભિમાનવાલો થાય, તે મહામોહને કરે છે । ૨૫-૨૨ । અત્યંત શ્રુત એવો જે કોઈ શ્રુતવડે પોતાની શ્લાઘા કરે
 અને સ્વાધ્યાયનો વાદ વોલે (કરે) તે મહામોહને કરે છે । ૨૬-૨૩ । તપસ્વી નહીં છતાં જે કોઈ તપવડે કરીને પોતાની
 શ્લાઘા કરે, તે સર્વ લોકથકી ઉત્કૃષ્ટ (મોટામાં મોટો) ચોર મહામોહને કરે છે । ૨૭-૨૪ । જે કોઈ આચાર્યાદિક

कोइ ग्लान साधु उपकारने माटे प्राप्त थये सते पोते समर्थ छतां तेतुं (औषधादिक) कार्य न करे अने मांरुं कांइ कार्य ते करतो नथी एम माने (कहे) ते शठ, मायावी पापवडे व्याकुळ चित्तवाळो अने पोताने अबोधि करनार (समकित रहित करनार) आचार्यादिक महामोहने करे छे । २८--२९=२५ । जे कोइ आचार्यादिक कथा(कुशास्त्र)रूपी अधिकरणे वारंवार प्ररूपे, ते सर्व ज्ञानादिक तीर्थना विनाशने माटे प्रवर्तेलो महामोहने करे छे । ३०--२६ । जे कोइ आचार्यादिक ज्योतिष, वशीकरण विगेरे अधार्मिक योगीने पोतानी श्लाघा माटे के मित्राइने माटे वारंवार प्रयुजे--करे, ते महामोहने करे छे । ३१--२७ । ते(भोगी)वडे तृप्त नहीं थयेलो जे कोइ मनुष्य संबंधी के परभव संबंधी भोगीनी अभिलाषा करे, ते महामोहने करे छे । ३२--२८ । जे देवीने क्रुद्धि, कांति, यश, शुक्लादि वर्ण, बळ अने वीर्य छे, ते देवीनो पण जे कोइ अवर्णवाद बोले--ओळवे ते मूढ महामोहने करे छे । ३३--२९ । गोशाळानी जेम जे कोइ नहीं देखतां छतां पण हुं देवीने, यक्षीने अने गुह्यकीने जोउं छुं एम बोले, अने अज्ञानी छतां जिनेश्वरनी जेवी पोतानी पूजाने इच्छे, ते महामोहने करे छे । ३४--३० । (१)

छट्टा गणधर स्थविर श्री मंडितपुत्र त्रीश वर्ष सुधी साधुपर्यायने पाळीने सिद्ध थया, बुद्ध थया, यावत् सर्व दुःखथी रहित थया (२) । एक रात्रिदिवसना कुल सुहूर्त् त्रीश कह्या छे, ते त्रीश सुहूर्त्तना त्रीश नाम कह्या छे, ते आ प्रमाणे--रौद्र १, शक्त २, मित्र ३, वायु ४, सुपीत ५, अभिचंद्र ६, माहेंद्र ७, प्रलंब ८, ब्रह्म ९, सत्य १०, आनंद ११, विजय १२, विश्वसेन १३, प्राजापत्य १४, उपशम १५, ईशान १६, तष्ट १७, भावितात्मा १८, वैश्रवण १९, वरुण २०, शतक्रुषभ

૨૧, ગંધર્વ ૨૨, અગ્નિવૈશ્યાયન ૨૩, આતપ ૨૪, આવર્ત ૨૫, તણ્વાન ૨૬, ભૂમહાન ૨૭, ઋષભ ૨૮, સર્વાર્થસિદ્ધ ૨૯ અને રાક્ષસ ૩૦ (૩) । શ્રી અરનાથ અરિહંત ત્રીશ ધ્રુવ ઝંચા હતા (૪) । સહસ્રાર દેવેદ્ર દેવરાજને ત્રીશ હજાર સામાનિક દેવો કહ્યા છે (૫) । શ્રી પાર્શ્વનાથ અરિહંત ત્રીશ વર્ષ ગૃહવાસ મધ્યે વસીને ઘરથી નીકળીને અનગાર-પ્રવ્રજિત થયા હતા (૬) । શ્રમણ ભગવાન મહાવીરસ્વામી ત્રીશ વર્ષ ગૃહવાસ મધ્યે વસીને ઘરથી નીકળીને અનગાર-પ્રવ્રજિત થયા હતા (૭) । રત્નપ્રભા પૃથ્વીને વિષે ત્રીશ લાખ નરકાવાસ કહ્યા છે (૮) ॥

આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકીઓની ત્રીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૧) । નીચે સાતમી પૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકીઓની ત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે (૨) । કેટલાક અસુરકુમાર દેવોની ત્રીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૩) । ઉવરિમઉવરિમ ગ્રૈવેયકના દેવોની જઘન્ય સ્થિતિ ત્રીશ સાગરોપમની કહી છે (૪) । જે દેવો ઉવરિમમહ્લિમ ગ્રૈવેયક વિમાનમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા હોય તે દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીશ સાગરોપમની કહી છે (૫) ॥

તે દેવો ત્રીશ અર્ધમાસે (પલ્લવાડીએ) આન લે છે, પ્રાણ લે છે, ઇટલે ઉચ્છ્વાસ લે છે, નિઃશ્વાસ લે છે (૧) । તે દેવોને ત્રીશ હજાર વર્ષ આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે (૨) । ઇવા કેટલાક ભવસિદ્ધિક જીવો છે કે જેઓ ત્રીશ ભવ ગ્રહણ કરવા વડે સિદ્ધ થશે, બુદ્ધ થશે, મુક્ત થશે, પરિનિર્વાણ પામશે, અર્થાત્ સર્વ દુઃખનો અંત કરશે (૩) ॥

ટીકાર્થ:—ત્રીશમું સ્થાનક સુગમ છે. વિશેષ એ કે—સ્થિતિની પહેલાં આઠ સૂત્રો છે તેમાં મોહનીય ઇટલે સામાન્યે કરીને આઠ પ્રકારનાં કર્મો, તેમાં તે ચોથી પ્રકૃતિ જાણવી, તેનાં જે સ્થાનો ઇટલે નિમિત્તો, તે મોહનીય સ્થાનો કહેવાય

छे. तथा ' जे आवि तसे ' इत्यादिक श्लोक छे, तेनो अर्थ—जे कोइ प्राणी त्रस प्राणोने एटले स्त्री विगरेने जळ मध्ये प्रवेश करीने शस्त्ररूप उदक(जळ)वडे मारे छे. केवी रीते ? पण विगरे वडे आक्रमण करीने—दबावीने (मारे छे), ' स ' शब्द अध्याहार छे तेथी ते प्राणी मरता जीवने महामोह उत्पन्न करनार होवाथी तथा पोतातुं चित्त संकिलष्ट होवाथी पोताने सेंकडो भव सुधी दुःख आपे एवा महामोहने (महामोहनीय कर्मने) करे छे एटले उत्पन्न करे छे (बांधे छे) आ प्रमाणे त्रसने मारवाथी आ एक मोहनीय स्थान थयुं, ए ज प्रमाणे सर्वत्र जाणतुं ?, ' सीसा ' श्लोक—शीर्षने वीटवावडे एटले लीला चामडादिकमय वेष्टनवडे जे कोइ प्राणी स्त्री विगरे त्रसोने वीटे छे, ' अभीक्ष्णं '—अत्यंत तीव्र अशुभ आचारवाळो ' स ' शब्दनो अध्याहार होवाथी ते प्राणी मरता जीवने महामोह उत्पन्न करनार होवाथी पोताने पण महामोह करे छे (बांधे छे) ए बीजुं स्थान २, अहीं कोइक मूल ग्रंथमां ' यावत् ' शब्द लख्यो छे तेथी कोइक सूत्रना पुस्तकमां बाकीना मोहनीयस्थानने कहेनारा श्लोको सूचव्या छे, ते केटलाक पुस्तकमां देखाय छे तेथी तेनी अहीं व्याख्या कराय छे—हाथवडे ढांकीने, कोने ? ' श्रोतोरन्ध्रं ' एटले सुखने, तथा प्राणीने रुंधीने, तेथी करीने अंदर नाद करता एटले गळामांथी शब्द करता अर्थात् गुणगुण शब्दने करता एवा तेने जे मारे छे, ते महामोहने करे छे, ए त्रीजुं स्थान थयुं ३. ' जाततेजसं '—अग्निने सळगावीने घणा लोकने महामंडप अथवा वाडा विगरेमां रुंधीने एटले नांखीने अंदर—मध्ये रहेला धुमाडावडे अथवा जेनी अंदर धुमाडो रहेलो छे एवा अग्निवडे (अहीं विभक्तिनो फेरफार एटले द्वितीयाने बदले वृतीया करी छे) जे मारे छे, ते महामोहने करे छे. ए चोथुं स्थान थयुं ४. जे मस्तक उपर हणे छे एटले खड्ग के मुद्गर

विगेरे शस्त्रवडे प्राणीने प्रहार करे छे (अहीं प्राणी शब्द अभ्याहार राख्यो छे.). ते मस्तक स्वभावथी ज केहुं होय छे ?
 ' उच्चमांग '—सर्व अवयवीने विपे प्रधान-मुख्य अवयव छे, केम के तेना पर घा थवाथी अवश्य मरण थाय छे. हवे ते
 प्रहार पण संकिलष्ट चित्तवडे ज करे छे पण यथाकथंचित एटले अजाणता सहसात्कारे करतो नथी. तथा उत्कट प्रहार
 देवावडे मस्तकने भेदीने ग्रीवादिक कायाने पण विदारे छे ए अभ्याहार जाणवो. अहीं ' स ' शब्दनी अभ्याहार होवाथी
 ते प्राणी महामोहने करे छे, ए पांचसुं स्थान ५. तथा चारंवार प्रणिधिवडे एटले मायावडे जेम वेपारी विगेरेनो वेप धारण
 करी गलकर्तक-छुंटाखुओ मार्गमां जता सारा माणसनी माथे चालीने निर्जन स्थानने विपे मारे छे तेम त्रस प्राणीनो विनाश
 करीने (आ शब्द अभ्याहार छे) आनंदना अधिकपणाथकी हणाता एवा मूर्ख लोकने हसे छे. शाथी हणीने ? विपादिकना
 योगथी वासित करेला बीजोरादिकना फळवडे अथवा टंडवडे (हणे छे). ' स ' शब्दनी अभ्याहार होवाथी ते मनुष्य
 महामोहने करे छे ए छहुं स्थान ६. ' गूढाचारी '—गुप्त रीते अनाचारवाळी जे मनुष्य पोताना गुप्त दुराचारने गोपवे छे,
 तथा बीजानी मायाने पोतानी मायावडे ढांके छे एटले जीते छे. जेम पक्षीओने मारनार पारधिओ पांढडांवडे पोताना
 शरीरने ढांकीने पक्षीओने ग्रहण करता सता पोतानी मायावडे पक्षीओनी मायाने ढांके छे तेम. ते असत्यवादी अने 'निह्वची'
 एटले पोताना मूलगुण अने उत्तरगुणनी प्रतिसेवा (विराधना) करनार अथवा सूत्र अने अर्थनो अपलाप करनार मनुष्य
 महामोहने करे छे. ए सातसुं स्थान ७. जे पुरुष पोताना खराव कर्मवडे एटले पोते करेला ऋषिघात विगेरे दुष्ट व्यापार-
 वडे ' अकर्मक '—तेवा दुष्ट कर्मने नहीं करनारा बीजानी ध्वंस करे-कांतिवडे प्रष्ट करे (ज्ञांखो पाडी दे). अथवा जे

दुष्टकर्म बीजाए कयु होय तेने आश्रीने तेथी बीजानी समक्ष ' आ महापाप तें कर्युं छे ' एम बोले (अहीं ' वद ' धातुनो अध्याहार छे) तथा ' स ' शब्दनो पण अध्याहार होवाथी ते पुरुष महामोहने करे छे. ए आठशुं स्थान ८. क्लेशथी शांत नहीं थयेली जे पुरुष आ हुं बोलुं छुं ते खोडुं छे एम जाणतो सतो सभामां एटले घणा लोकोना मध्यमां सत्यामृषा एटले कांडक (अल्प) सत्य अने घणा असत्य एवा पदार्थोने के वचनोने बोले छे, ते पुरुष महामोहने करे छे. ए नवशुं स्थान ९. अनायक—नायक चिनानो (जेने माथे बीजो राजा नायक तरीके न होय तेवो स्वतंत्र) कोइ राजा छे, तेनो नीतिवाळो अमात्य—मंत्री छे, ते मंत्री ते ज राजानी ' दारान् '—स्त्रीनो अथवा ' द्वारं '—द्रव्यप्राप्तिना उपायनो नाश करीने तेना भोगोने विदारे छे एम क्रियापदनो संबंध करवो. शुं करीने ? ' विपुल '—अत्यंत ' चिक्षोभ्य ' सामंत विगेरे परिवारना भेदवडे क्षोभ पमाडीने तथा ' णं ' शब्द वाक्यनी शोभा माटे छे. ते राजाने दार एटले स्त्रीथकी अथवा द्वार एटले द्रव्यप्राप्तिना उपायथकी बहार करीने एटले अधिकार रहित करीने अथवा तो तेनी स्त्रीने अथवा तेना राज्यने पोते कबजे करीने तथा ' उपकसंतमपि '—पोतानी पासे आवता एवाने पण एटले पोतानुं सर्वस्व हरण करे सते भेटणावडे तथा अनुकूल अने करुणावाळा वचनोवडे (ते मंत्रीने) अनुकूल करवा माटे प्राप्त थयेला ते राजाने ' झम्पयित्वा '—वचनना अवकाश रहित करीने (बोलतो बंध करीने) तेने प्रतिकूल एवी वाणीवडे एटले ' तुं आवो छे, तेवो छे ' इत्यादि वचनोवडे तेना विशेष प्रकारना शब्दादिक भोगोने जे विदारे छे—हरण करे छे, ते महामोहने करे छे. ए दशशुं स्थान १०-११=१०. तथा ' अकुमारभूत ' कुमार ब्रह्मचारी नहीं छतो जे कोइ मनुष्य ' हुं कुमारभूत एटले कुमार

ब्रह्मचारी छुं' एम बोले, अने स्त्रीओने विषे गुद्धिवाळो तथा 'वशकः'—स्त्रीओने ज आधीन थाय, अथवा 'वसति'—साथे रहे, ते महामोहने करे छे. ए अग्यारसुं स्थान १२-११. तथा 'अब्रह्मचारी'—मैथुनथी निवृत्ति नहीं पासेलो जे कोइ मनुष्य ते ज बखते अब्रह्मचर्यसुं सेवन करीने 'हुं हमणां ब्रह्मचारी छुं' एम अति धूर्तपणाए करीने बीजाने छेतरवा माटे बोले, तथा जे आ प्रमाणे सत्पुरुषने अयोग्य एवा वचनेने बोलतो सतो गायोनी मध्ये गधेडानी जेम कडुक स्वरे नाद करे, पण वृषभनी जेम सुंदर नाद करे नहीं तथा जे मनुष्य आ प्रमाणे बोलतो आत्मानी अहितकारी अने बाळ-मूढ एवो सतो घणी वार मायासृपाने-असत्यने बोले तथा स्त्रीना विषयनी आसक्तिथी निंदित भाषण करे आवा प्रकारनी मनुष्य महामोहने करे छे. ए चारसुं स्थान १३-१४=१२. जे राजाना अथवा जे प्रधानादिकना आश्रितपणाने वहन करे छे एटले आजीचिकाना लाभवडे पोताने धारण करे छे. केनी रीते ? यशवडे एटले के 'ते राजादिकना संबंधवाळो आ छे' एवी प्रसिद्धिवडे अथवा सेवावडे (पोताने धारण करे छे.). पछी पोताना निर्वाहना कारणभूत ते ज राजादिकना धनने विषे जे कोइ मनुष्य लोभ करे छे, ते महामोहने करे छे. ए तेरसुं स्थान १५-१३. ईश्वरे एटले राजाए अथवा गामे एटले लोकोए कोइ अनीश्वरने (अधिकारी नहोतो तेने) ईश्वर (अधिकारी) कर्यो. तेने एटले पूर्व अवस्थामां अनीश्वर हतो तेने राजा विगेरेए 'संप्रगृहीत'—आगळ करेलो होवाथी (अधिकारी करेलो होवाथी) 'अतुल'—असाधारण एटले घणी लक्ष्मी प्राप्त थइ अथवा अतुल जेम होय तेम लक्ष्मी प्राप्त थइ अने लक्ष्मी प्राप्त थवाथी ते राजादिकना उपकारने विषे ईर्ष्याना दोषे करीने युक्त थयो, अने तेनुं चित्त कळुपतावडे एटले द्वेष, लोभ विगेरे पापवडे व्याकुळ थयुं, तेथी आचो जे

कोइ मनुष्य ते राजादिकना जीवित, धन अने भोगादिकना अंतरायने-विच्छेदने करे छे, ते महामोहने करे छे. ए चौदसुं स्थान. १६-१७=१४. जेम सर्पण-नागण 'अंडउडं' अंडककूटने एटले पोताना इंडाना (बच्चाना) समूहने अथवा अंडाना पुटने एटले बंधायेला (चोटैला) बे दळने हणे छे, तेनी जेम जे पोषण करनार भर्तारने, सेनापतिने अथवा राजाने, प्रशा-स्ताने एटले मंत्रीने अथवा धर्मपाठकने हणे छे, ते महामोह करे छे, केम के तेमनुं मरण थवाथी घणा लोको दुःखी थाय छे, ए पंदरसुं स्थान. १८-१५. जे कोइ मनुष्य नायकने एटले प्रभु(राजा)ने, राष्ट्रने एटले राज्यना महत्तरादिकने, तथा निगमने एटले वेपारीजनोने कार्यमां नेता-प्रवर्तवनार श्रेष्ठीने अथवा जेने श्रीदेवीना चिन्हवाळो पड्यो बांधवामां आव्यो होय एवा नगरशेठने, वळी ते केवा ? बहुरव एटले घणा शब्दवाळा अर्थात् घणा यशवाळा एवा ते सर्वमांथी कोइने पण हणे छे, ते महामोहने करे छे. ए सोळसुं स्थान. १९-१६. बहुजनना एटले पांच छ विगेरे घणा लोकोना नेता-नायकने तथा द्वीपनी जेवा द्वीपरूप एटले संसारसागरमां रहेला प्राणीओना आश्वासनना स्थानरूप अथवा दीपनी जेवा दीपरूप एटले अज्ञानरूपी अंधकारवडे जेनी बुद्धिरूपी दृष्टिनो प्रसार रुंधायो होय एवा प्राणीओने त्याग अने ग्रहण करवा लायक वस्तुसमूहने प्रकाश करनारा, ए ज कारण माटे त्राण एटले प्राणीओने आपत्तिथकी रक्षण करनारा ' एतादृशं ' -जेवा गणधरादिक होय छे तेवा प्रकारना ' नरं ' प्रावचनिकादिक पुरुषने जे हणे छे, ते महामोहने करे छे. ए सत्तरसुं स्थान. २०-१७. ' उपस्थित ' -प्रव्रज्या लेवानी इच्छाथी प्राप्त थयेलाने, ' प्रतिचिरतं ' -सावद्य योगथी निवृत्त थयेला अर्थात् प्रव्रज्या लीधेलाने, ' सुतपस्विनं ' -तपस्या करनार अथवा सारा तपने आश्रित थयेला एवा अथवा कोइ ठेकाणे ' जे

भिखું જગજીવણં' એવો પાઠ છે ત્યાં આવો અર્થ કરવો-જગતને દટલે જંગમ પ્રાણીને અહિંસકપણાં કરીને જે જીવાડે તે જગજીવન એવા 'સંયતં'-સાધુને વઠાત્કારે વિવિધ પ્રકારે આક્રમણ કરીને શ્રુત અને ચારિત્ર ધર્મ થકી જે અષ્ટ કરે છે, તે મહામોહને કરે છે. એ અઢારશું સ્થાન. ૨૧-૧૯. જેમ પૂર્વે મોહનીય સ્થાન કહું તેમ જ આ પણ જાણવું. જ્ઞાનનો અનંત વિપય હોવાથી અથવા જ્ઞાન અક્ષય હોવાથી અનંત જ્ઞાનવાઠા તથા ક્ષાયિક દર્શન હોવાથી શ્રેષ્ઠ દર્શન-વાઠા તે દટલે કે જેઓ જ્ઞાનાદિક અનેક અતિશયોની સંપત્તિ સહિત હોવાથી ત્રણ જગતમાં પ્રસિદ્ધ છે એવા જિનેશ્વરોનો જે કોઈ અવર્ણવાદ વોલે દટલે કે-જેયનું-જાણવા લાયક વસ્તુનું અનંતપણું હોવાથી જગતમાં કોઈ પણ સર્વજ્ઞ છે જ નહીં, એમ કહે તે વિપે કહું છે કે-"હજુ સુધી જ્ઞાન દોઢ્યા કરે છે, હજુ સુધી અલોકનો અંત આવ્યો નથી, હજુ સુધી કોઈપણ જીવ સર્વજ્ઞપણાને પામતો નથી, જો પામતો હોય તો અલોક સાંત (અંતવાઠો-પરિમિત) થઈ જાય, પણ તે ઇટ નથી." આ પ્રમાણે કોઈક દોષ આપે છે, તે દોષ અહીં નથી; કેમ કે કેવલજ્ઞાન પોતાની ઉત્પત્તિ સમયે જ લોકાલોકને પ્રકાશ કરવું જ ઉત્પન્ન થાય છે. જેમ કોઈ ઓરડામાં રહેલા દીવાની કલિકા તે આવા ઓરડાને એક જ સમયે પ્રકાશિત કરે છે તેમ. આ પ્રમાણે જિનેશ્વરના અવર્ણવાદ વોલનાર વાઠ-અજ્ઞાની જીવ મહામોહ કરે છે, એ ઓગણીશનું સ્થાન. ૨૨-૧૯. જે કોઈ 'દુટે'—દુટ્ટ અથવા દ્રેપી મનુષ્ય ન્યાયને ઉઠ્ઠધન નહીં કરનારા સમ્યગ્દર્શનાદિક મોક્ષમાર્ગનો અત્યંત અપકાર કરે છે અથવા પાઠાંતરે 'અપહરતિ'—ઘણા જનોને વિપરીત ઠસાવે છે, તથા તે માર્ગને નિંદતો થકો 'ભાવયતિ'—નિંદાવડે કે દેવવડે પોતાને અને પરને વાસિત કરે છે, તે મહામોહને કરે છે. એ વીશનું સ્થાન. ૨૩-૨૦. જે આચાર્ય કે

उपाध्याये श्रुतज्ञान अने विनय-चारित्र ग्रहण करावेल होय-शिखवेल होय, तेमनी ज जे निंदा करे एटले आ गुरु अल्पश्रुत छे एम तेना ज्ञाननी निंदा करे, आ अन्य तीर्थिकोनी साथे संबंध राखनारा छे एम कही तेना दर्शननी निंदा करे, अने पार्श्वस्था-दिकना स्थानमां वर्तनार होवाथी मंद धर्मवाळा छे एम कही तेना चारित्रनी निंदा करे, आवा प्रकारनी ते बाळ-मूढ महामोहने करे छे. ए एकवीशसुं स्थान. २४-२१. आचार्य के उपाध्याय विगेरे के जेओ ज्ञानदानवडे अने ग्लानादिक अवस्थाने विषे सारसंभाल विगेरे करवावडे सम्यक् प्रकारे उपकार करनारा छे, तेओ प्रत्ये जे कोइ विनय, आहार अने उपधि विगेरे वडे प्रत्युपकार करतो नथी, तथा पूजा करनार थतो नथी, तथा स्तब्ध-मानवाळो थाय छे, ते महामोहने करे छे. ए बावीशसुं स्थान. २५-२२. बहुश्रुत न होय एवो जे कोइ श्रुतवडे पोताना आत्मानी श्लाघा करे के ' हुं श्रुतवान छुं, अनु-योगने धारण करनार छुं ' इत्यादि कहे अथवा ' तमे अनुयोगाचार्य छो के वाचक छो ' एम कोइ पूछे त्यारे ' हा, हुं तेवो ज छुं ' एम स्वाध्यायनो वाद बोले अने ' हुं विशुद्ध पाठक छुं ' इत्यादि जे बोले, ते श्रुतना अज्ञाभना कारणरूप महामोहने करे छे. ए त्रेवीशसुं स्थान. २६-२३. ' अतवस्सीए '—आ श्लोक सुगम छे. पूर्वार्धनो अर्थ पूर्वनी जेम ज छे. विशेष ए के—' सर्वलोकात्—' भावचोर होवाथी आ सर्व जनोथी मोटांमां मोटो चोर छे, तेथी ते अतपस्वीपणाना कारणरूप महामोहने करे छे. : ए चोवीशसुं स्थान. २७-२४. साधारण कार्यने माटे कोइ ग्लान साधु प्राप्त थये सते जे कोइ आचार्यादिक पोते समर्थ छतां उपदेशवडे अने औषधादिक आपवावडे पोते अथवा अन्यद्वारा उपकार न करे अर्थात् तेना कार्यनी उपेक्षा करे. क्या अभिप्रायथी तेनुं कार्य न करे ? ते कहे छे—' आ साधु पोते समर्थ छतां द्वेषने लीधे मारुं पण

कांइ कार्य करतो नथी, अथवा तो बालत्वादिकने कारणे आ असमर्थ छे तो तेनुं कार्य करवाथी शुं फल छे ? फरीथी ए मारो उपकार तो करवानो नथी. ” एवा कारणथी तेनो उपकार करे नहीं तथा शठ एटले पोतानी शक्तिनो लोप करवाथी कपटयुक्त तथा मायावाळं जेनुं ज्ञान छे अर्थात् “ ग्लाननी सारसंभाल मारे करवानी न हो, एटला माटे हुं ग्लानना वेपथी फरं ” एवा विकल्पवाळो, अने ए ज कारण माटे पापवडे व्याप्त चित्तवाळो तथा ए ज कारण माटे पोतानी अचोधिवाळो एटले ग्लाननी सारवार करवी जोइए एवी जिनाज्ञानी विराधना करवाथी जन्मांतरमां जिनधर्मने नहीं पामनारो तथा मूळमां ‘ च ’ शब्द होवाथी बीजानो पण अचोधिक एटले नथी विद्यमान बोधि जेनाथी ए प्रमाणे व्युत्पत्ति (समाप्त) करवाथी बीजानी बोधिनो नाश करनार, कारण के जे बीजा साधु विगेरे ‘ ते आचार्यादिक ग्लाननी सारवार करता नथी ’ एम जाणीने जिनधर्मथी पराङ्मुख थाय छे तेओनी अचोधि ते ज आचार्यादिके करी छे, तेथी आवा प्रकारना आचार्यादिक महामोहने करे छे ए पचीशयुं स्थान २८-२९=२५. तथा कथा एटले वाक्यनी रचना अर्थात् शास्त्र, ते रूप जे अधिकरण, ते कौटिल्य शास्त्रादिक कथाधिकरण कहेवाय छे, केम के प्राणीना उपमर्दमां प्रवर्तवाथकी तेओ (ग्रंथकर्ताओ) पोताना आत्माने दुर्गतिना अधिकारी करे छे. अथवा क्षेत्रोने खेडो, गाथोने प्रसवावो इत्यादिक कथावडे तथाप्रकारनी प्रवृत्तिरूप जे अधिकरण ते कथाधिकरण कहेवाय छे. अथवा कथा एटले राजकथादिक अने अधिकरण एटले यंत्रादिक अथवा कलह (कजीयो) ते पण कथाधिकरण कहेवाय छे, आवा कथाधिकरणने जे वारंवार प्रयुजे-करे, तथा ए ज प्रमाणे सर्व तीर्थना मेदने माटे संसारसागरने तरवाना कारणरूप ज्ञानादिक तीर्थोना सर्वथा

नाशने माटे जे प्रवर्ते, ते महामोहने करे छे, ए छवीशसुं स्थान. ३०-२६ 'जे य आहम्मिए' आ श्लोक सुगम छे. विशेष ए के-अधार्मिक योग एटले निमित्तशास्त्र अने वशीकरण विगेरेना प्रयोग करवा ते. शा-माटे ? पोतानी श्लाघा-प्रशंसाने माटे तथा मित्रने माटे (निमित्तादिकनो जे प्रयोग करे ते महामोहने करे छे). ए सत्तावीशसुं स्थान. ३१-२७. तथा जे कोइ-मनुष्य संबंधी अथवा परलोक संबंधी भोगोनी 'ते'-अहीं विभक्तिको फारफेर होवाथी ते(भोगो)बडे अथवा तेओने विषे तृप्तिने नहीं पाम्यो सतो ' आस्वादते'—अभिलाषा करे अथवा ' आश्रयति'—आश्रय करे ते महामोहने करे छे, ए अष्टावीशसुं स्थान. ३२-२८. तथा ' ऋद्धि'—विमान विगेरेनी संपत्ति, ' द्युति'—शरीर अने आभूषणोनी कांति, ' यशः'—कीर्ति ' वर्णः'—शरीरनो शुक्लादिक वर्ण, ' बलं'—शरीरसुं पराक्रम, तथा ' वीर्य'—आत्मानुं पराक्रम आ सर्व जे वैमानिक विगेरे देवोने विषे विद्यमान छे. 'तेषां'—अहीं ' अपि' शब्दनो अध्याहार होवाथी तेवा अनेक अतिशय गुणवाळा देवोनी पण जे ' अवर्णवान्'—अश्लाघा करनार होय, अथवा ' अवर्णवान्'—एटले " कया उछापे करीने देवोने ऋद्धि छे ? देवोनी कांति छे ?" इत्यादिक काळु(प्रश्न)बडे व्याख्या करवी. अर्थात् देवोने कांइ पण ऋद्धि विगेरे नथी एम अवर्णवादना वाक्यनो भावार्थ जाणवो. जे कोइ आवा प्रकारनो देवना अवर्णवाद बोलनार होय ते महामोहने करे छे. ए ओगणत्रीशसुं स्थान. ३३-२९. तथा नहीं जोतो सतो पण जे कोइ बोले के--' हुं देवोने जोउं छुं इत्यादि. आवो गोशालक जेवो अज्ञानी अने जिनेश्वरना जेवी पोतानी पूजाने इच्छनार होय, ते महामोहने करे छे ए त्रीशसुं स्थान. ३४-३० ॥ १ ॥

मूळमां कहेला रौद्र विगेरे त्रीश मुहूर्त्तो सूर्योदयथी आरंभीने अनुक्रमे आवे छे. तेओमांना मध्यम (वचला) छ मुहूर्त्तो कोइ वखत दिवसे अने कोइ वखत रात्रिए पण आवे छे ॥ ३ ॥ सूत्र-३० ॥

हवे एकत्रीशसुं स्थान कहे छे.—

मू०—एकृतीसं सिद्धाइगुणा पन्नत्ता, तं जहा-खीणे आभिणिबोहियणाणावरणे १, खीणे सुयणाणावरणे २, खीणे ओहिणाणावरणे ३, खीणे मणपज्जवणाणावरणे ४, खीणे केवलणाणावरणे ५, खीणे चक्खुदंसणावरणे ६, खीणे अचक्खुदंसणावरणे ७, खीणे ओहिदंसणावरणे ८, खीणे केवलदंसणावरणे ९, खीणे निहा १०, खीणे णिहाणिहा ११, खीणे पयला १२, खीणे पयलापयला १३, खीणे थीणद्धी १४, खीणे सायावेयणिजे १५, खीणे असायावेयणिजे १६, खीणे दंसणमोहणिजे १७, खीणे चरित्तमोहणिजे १८, खीणे नेरइआउए १९, खीणे तिरिआउए २०, खीणे मणुस्साउए २१, खीणे देवाउए २२, खीणे उच्चागोए २३, खीणे निच्चागोए २४, खीणे सुभणामे २५, खीणे असुभणामे २६, खीणे दाणंतराए २७, खीणे लाभंतराए २८, खीणे भोगंतराए २९, खीणे उवभोगंतराए ३०, खीणे वीरिअंतराए ३१ ॥ १ ॥

मंदरे णं पवए धरणितले एक्कतीसं जोयणसहस्साइं छच्चेव तेवीसे जोयणसए किंचिदेसूणा
परिक्खेवेणं पन्नत्ता । २ । जया णं सूरिए सव्ववाहिरियं मंडलं उवसंकमिच्चा चारं चरइ तथा णं
इहगयस्स मणुस्सस्स एक्कतीसाए जोयणसहस्सेहिं अट्टहि अ एक्कतीसेहिं तीसाए सट्ठिभागे
जोयणस्स सूरिए चक्खुप्फासं हवमागच्छइ । ३ । अभिवट्ठिए णं मासे एक्कतीसं सातिरेगाइं
राइंदियाइं राइंदियगेणं पन्नत्ते । ४ । आइच्चे णं मासे एक्कतीसं राइंदियाइं किंचि विसेसूणाइं
राइंदियगेणं पन्नत्ते ॥ ५ ॥

इमीसे णं रयणप्पमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं एक्कतीसं पलिओवमाइं ठिई
पन्नत्ता ॥ १ ॥ अहे सत्तमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं एक्कतीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता
। २ । असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं एक्कतीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ३ । सोहस्मी-
साणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं एक्कतीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ४ । विजयवेजयंत-
जयंतअपराजिआणं देवाणं जहणणेणं एक्कतीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ॥ ५ ॥ जे देवा उवरिमउवरिम-

गेवैज्यविमाणेषु देवत्ताए उववणणा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं एक्कतीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ॥६॥
 ते णं देवा एक्कतीसाए अछमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति
 वा । १ । तेसि णं देवाणं एक्कतीसं(स)वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्यज्जइ । २ । संतेगइया भव-
 सिद्धिया जीवा जे एक्कतीसेहिं भवगहणेहिं सिद्धिस्संति बुद्धिस्संति मुच्चिस्संति परिनिवाइ-
 स्संति सब्बदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ ३ ॥ सूत्रम्-३१ ॥

मूलार्थ—सिद्धोने प्रथमथी ज एकत्रीश गुणो कइया छे, ते आ प्रमाणे-आभिनिवोधिकज्ञानावरण(मतिज्ञानावरण)नो
 क्षय १, श्रुतज्ञानावरणनो क्षय २, अवधिज्ञानावरणनो क्षय ३, मनःपर्यवज्ञानावरणनो क्षय ४, केवळज्ञानावरणनो क्षय ५,
 चक्षुदर्शनावरणनो क्षय ६, अचक्षुदर्शनावरणनो क्षय ७, अवधिदर्शनावरणनो क्षय ८, केवळदर्शनावरणनो क्षय ९, निद्रानो
 क्षय १०, निद्रानिद्रानो क्षय ११, प्रचलानो क्षय १२, प्रचलाप्रचलानो क्षय १३, स्त्यानद्धिनो क्षय १४, सातावेदनी-
 यनो क्षय १५, असातावेदनीयनो क्षय १६, दर्शनमोहनीयनो क्षय १७, चारित्रमोहनीयनो क्षय १८, नरकायुनो क्षय
 १९, तिर्यगायुनो क्षय २०, मनुष्यायुनो क्षय २१, देवायुनो क्षय २२, उच्चगोत्रनो क्षय २३, नीचगोत्रनो क्षय २४, शुभ-
 नामनो क्षय २५, अशुभ नामनो क्षय २६, दानांतरायनो क्षय २७, लाभान्तरायनो क्षय २८, भोगान्तरायनो क्षय २९,
 उपभोगान्तरायनो क्षय ३०, वीर्यांतरायनो क्षय ३१ (१) ।

मेरुपर्वतनो पृथ्वीतल उपर परिक्षेप (परिधि) कांइक ओछा एकत्रीश हजार छसो ने त्रेवीश (३१६२३) योजननो कही छे (२) । ज्यारे सूर्य सर्व बाह्य मंडलने पामीने चार चरे छे (चाले छे) त्यारे अहीं (भरतक्षेत्रमां) रहेला मनुष्यने एकत्रीश हजार आठसो ने एकत्रीश योजन तथा एक योजनना साठीया त्रीश भाग (३१८३१ $\frac{३०}{६०}$) एटला दूरथी चक्षुना स्पर्शने शीघ्र पामे छे (जोवामां आवे छे) (३) । अभिवर्धित (अधिक) मास कांइक अधिक एकत्रीश रात्रिदिवसनो रात्रिदिवसना कुलपणाए करीने कहेलो छे (४) । सूर्यमास कांइक विशेष न्यून एवा एकत्रीश रात्रिदिवसनो-रात्रि-दिवसना कुलपणाए करीने कहेलो छे (५) ।

आ रत्नग्रभा पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी एकत्रीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (१) । नीचेनी सातमी पृथ्वीने विषे केटलाक नारकीओनी एकत्रीश सागरोपमनी स्थिति कही छे (२) । केटलाक असुरकुमार देवोनी एकत्रीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (३) । सौधर्म अने ईशान कल्पने विषे केटलाक देवोनी एकत्रीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (४) । विजय, वैजयंत, जयंत अने अपराजित विमानना देवोनी जघन्य स्थिति एकत्रीश सागरोपमनी कही छे (५) । जे देवो उवरिम-उवरिम श्रैवेयक विमानने विषे देवपणे उत्पन्न थया होय, ते देवोनी उत्कृष्ट स्थिति एकत्रीश सागरोपमनी कही छे (६) ॥
ते देवो एकत्रीश अर्धमासे (पखवाडिये) आन ले छे, प्राण ले छे, एटले उच्छ्वास ले छे निःश्वास ले छे (१) । ते देवोने एकत्रीश हजार वर्षे आहारनी इच्छा उत्पन्न थाय छे (२) । एवा केटलाक भवसिद्धिक (भव्य) जीवो छे के जेओ एकत्रीश भव ग्रहणवडे सिद्ध थशे, बुद्ध थशे, मुक्त थशे, परिनिर्वाण पामशे, अर्थात् सर्व दुःखनो अंत करशे (३) ॥

ડીકાર્થ—એકત્રીશઘ્નું સ્થાનક સુગમ છે. વિશેષ એ કે—સિદ્ધોની આદિમાં એટલે સિદ્ધપણાના પહેલા સમયને વિષે જ જે ગુણો તે સિદ્ધાદિગુણ કહેવાય છે, તે ગુણો આભિનિવોધિકાવરણ (મતિજ્ઞાનાવરણ) વિગેરેના ક્ષયરૂપ છે (૧). મંદર એટલે મેરુ પર્વત. તે પૃથ્વીતલને વિષે દશ હજાર વર્ષક્રમવાલો છે, તેથી કરીને પૃથ્વીતલ ઉપર, ઉપર કહેલી પરિધિના પ્રમાણવાલો છે. (૨). 'જયા ણં સૂરિએ હત્યાદિ'—સૂર્યના એક સો ને ચોરાશી માંડલા હોય છે. મંડલ એટલે જ્યોતિષીને ચાલવાનો માર્ગ કહેવાય છે, તેમાં જંવૂદ્વીપની અંદર એક સો ને એશી યોજનમાં પાંસઠ સૂર્યમંડલો છે, તથા લવણસમુદ્રમાં ત્રણ સો ને ત્રીશ યોજન અવગાહીને (જહાએ ત્યાં સુધીમાં) એક સો ને ઓગણીશ સૂર્યમંડલો છે. તેમાં સર્વવાહ્ય એટલે સમુદ્રને વિષે રહેલા મંડલોમાંનું જે છેલ્લું મંડલ, તેનો આયામવિષ્કંભ એક લાખ છ સો ને સાઠ યોજનનો છે. તેનો ગોલ ક્ષેત્રના ગણિતને હિસાબે પરિધિ કરીએ તો ત્રણ લાખ અઢાર હજાર ત્રણ સો ને પંદર (૩૧૮૩૧૫) યોજનનો થાય છે. આટલા યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રને સૂર્ય કે રાત્રિદિવસે કરીને ઓલંગે છે. તેના (તે કે રાત્રિદિવસના) સાઠ સુહૂર્તો હોય છે, તેથી તે અંકને સાઠે ભાગવાથી જે ભાગમાં આવે તેટલા યોજનવાલું ક્ષેત્ર એક સુહૂર્તમાં ઓલંગે છે. તે ક્ષેત્રપ્રમાણ પાંચ હજાર ત્રણ સો ને પાંચ યોજન અને એક યોજનના સાઠીયા પંદર ભાગ (૫૩૦૫ $\frac{૧૫}{૬૦}$) જેટલું થાય છે. આ અંકને અર્ધ દિવસવડે એટલે અર્ધ દિવસના સુહૂર્તોવડે ગુણવાનો છે. તે જ્યારે સૂર્ય સર્વવાહ્ય મંડલમાં ચાલે છે ત્યારે દિવસનું પ્રમાણ ત્રણ સુહૂર્તનું હોય છે, તેનું અર્ધ કરવાથી છ સુહૂર્ત આવે છે, તેથી છ સુહૂર્તવડે ઉપરના એક સુહૂર્તની ગતિના પ્રમાણ (૫૩૦૫ $\frac{૧૫}{૬૦}$) ને ગુણીએ ત્યારે ચક્રસ્પર્શવાલી ગતિનું પ્રમાણ થાય છે. તે રીતે ગુણવાથી એકત્રીશ હજાર આઠ સો ને એકત્રીશ યોજન અને

एक योजनना साठीया त्रीश भाग आवे छे. (३१८३१^{३०}) (अर्थात् सूर्य आटला योजन दूर होय त्यारे भरतक्षेत्रना मनुष्य तेने जोइ शके छे.) (३) । अभिवर्धित मास एटले त्रण सो ने त्र्याशी रात्रिदिवस अने एक रात्रि दिवसना बासठीया तुमाळीश भाग (३८३^{४३}) प्रमाणवाळा अभिवर्धित वर्षनो बारमो भाग. जे वर्षमां अधिक मास होय, ते अभिवर्धित वर्ष कहेवाय छे. केमके तेमां चांद्रमास तेर होय छे, तथा ए मास ओगणत्रीश दिवस अने एक दिवसना बासठीया बत्रीश भाग जेटलो होय छे. ' साइरेगाइं ति '—एक अहोरात्रना एक सो चोवीशीया एक सो एकवीश भाग ^{१३३} एटलं प्रमाण अधिक समजबुं (४) । आदित्य मास एटले सूर्य जेटला काले करीने एक राशिने भोगवी ले ते काल. ' किंन्नि विसेसूणाइं ति '—अर्थ अहोरात्रवडे न्यून. (बाकी उपर मूळमां कथा प्रमाणे समजबुं.) (५) ॥ सूत्र—३१ ॥

हवे बत्रीशसुं स्थान कहे छे.—

मू०—बत्तीसं जोगसंगहा पन्नत्ता, तं जहा—आलोयण १ निरवलावे २, आवईसु दढध-
म्मया ३ । अणिसिओवहाणे ४ य, सिक्खा ५ निष्पडिक्म्मया ६ ॥ १ ॥ अण्णायया, अलोभे
ट य, तित्तिक्खा ९ अज्जेवे १० सुई ११ । सम्मदिट्ठी १२ समाही १३ य, आयारे १४ विणओ-
वए १५ ॥ २ ॥ धिईमई १६ य संवेगे १७, पणिही १८ सुविहि १९ संवरे २० । अत्तदोसोवसं-
हारे २१, सवकामविरत्तया २२ ॥ ३ ॥ पच्चक्खाणे २३—२४ विउस्सगे २५, अप्पमादे २६ लवा-

लवे २७ । ज्ञाणसंवरजोगे २८ थ, उदए मारणंतिए २९ ॥ ४ ॥ संगणं च परिणयाया ३०,
पायच्छित्तकरणे ३१ वि थ । आराहणा थ मरणंते ३२, बत्तीसं जोगसंगहा ॥ ५ ॥ १ ॥

बत्तीसं देविंदा पन्नत्ता, तं जहाच्चमरे बली धरणे भूआणंदे जाव घोसे महाघोसे चंदे सूरे
सक्के ईसाणे सणंकुमारे जाव पाणए अच्चुए । २। कुंथुस्स णं अरहओ बत्तीसहिया बत्तीसं जिण-
सया होत्था । ३। सोहम्ममे कप्पे बत्तीसं विमाणावाससयसहस्सा णं पन्नत्ता । ४। रेवइणक्खत्ते
बत्तीसइतारे पन्नत्ते । ५। बत्तीसत्तिविहे णत्ते पन्नत्ते ॥ ६ ॥

इमीसे णं रयणप्पमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं बत्तीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता
। १। अहे सत्तमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं बत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । २। असुर-
कुमारणं देवाणं अत्थेगइयाणं बत्तीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ३। सोहम्ममीसाणे कप्पेसु
देवाणं अत्थेगइयाणं बत्तीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ४। जे देवा विजयवेजयंतजयंतअपराजिय
विमाणेसु देवत्ताए उववणा तेसि णं देवाणं अत्थेगइयाणं बत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ॥ ५॥

ते णं देवा बत्तीसाए अद्धमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा । १।
तेसि णं देवाणं बत्तीसवाससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पज्जइ । २ । संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे
बत्तीसाए भवगगहणेहिं सिद्धिस्संति बुद्धिस्संति परिनिव्वाइस्संति सब्बदुक्खाणमंतं
करिस्संति । ३ । सूत्रम्—॥ ३२ ॥

मूलार्थः—बत्रीश योगसंग्रह कथा छे. ते आ प्रमाणे—आलोचना १, ते कोइ पासे कहेवी नहीं २, आपत्तिमां पण
धर्मने विषे दढता ३, कोइना आश्रय विना उपधान तप करवो ते ४, शिक्षा ५, निष्प्रतिकर्मता—शरीरनी सारवार न करवी
ते ६ । १ । पोतानी तपस्या गुप्त राखवी ७, अलोभ ८, तितिक्षा—परीषहो सहन करवा ते ९, आर्जव—सरळता १०, शुचि-
सत्यता ११, सम्यग्दृष्टि १२, समाधि १३, आचार १४, विनय राखवो १५, १२ । दृष्टिमति—अदीनता १६, संवेग १७,
प्रणिधि—माया न करवी १८, सारी विधि करवी १९, संवर २०, पोताना दोषनो निरोध करवो २१, समग्र काम-
(विषय)मां विरागता २२, १३ । मूलगुणनुं प्रत्याख्यान २३, उत्तरगुणनुं प्रत्याख्यान २४, कायोत्सर्ग २५, अप्रमाद
२६, क्षणे क्षणे सामाचारी पाळवी २७, ध्यानरूपी संवर २८, मारणांतिक वेदनानो उदय थया छतां पण क्षोभ पामवो
नहीं ते २९ । ४ । सर्व संगनो त्याग ३०, प्रायश्चित्त ३१, मरणने अंते आराधना करवी ते ३२ । ५ । (१)

बत्रीश देवेंद्रो कथा छे. ते आ प्रमाणे—चमर, बलि, धरण, भूतानंद यावत् धोष, महाधोष, (विगेरे भवनपतिना २०)

सूर्य, चंद्र, (ज्योतिषीना २) शक्र, ईशान, सनत्कुमार, यावत् प्राणत, अच्युत (वैमानिकना १०) (२) । कुंथुनाथ अरिहंतने वत्रीश सो वत्रीश केवळीओ हता (३) । सौधर्म कल्पने विपे वत्रीश लाख विमानो कहा छे (४) । रेवति नक्षत्रना वावीश तारा कहा छे (५) वत्रीश प्रकारुं नाट्य कहूं छे ॥ ६ ॥

आ रत्नप्रभा पृथ्वीने विपे केटलाक नारकीओनी वत्रीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (१) । नीचे सातमी पृथ्वीने विपे केटलाक नारकीओनी वत्रीश सागरोपमनी स्थिति कही छे (२) । केटलाक असुरकुमार देवोनी वत्रीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (३) । सौधर्म अने ईशान कल्पने विपे केटलाक देवोनी वत्रीश पल्योपमनी स्थिति कही छे (४) । जे देवो विजय, वैजयंत, जयंत, अपराजित विमानोमां देवपणे उत्पन्न थया होय, तेमां केटलाक देवोनी वत्रीश सागरोपमनी स्थिति कही छे (५) ॥

ते देवो वत्रीश अर्धमास (पखवाडिये) आन ले छे, प्राण ले छे, एटले उच्छ्वास ले छे, निःश्वास ले छे (१) । ते देवोने वत्रीश हजार वर्षे आहारनी इच्छा उत्पन्न थाय छे (२) । एवा केटलाक भवसिद्धिक (भव्य) जीवो छे के जेओ वत्रीश भव ग्रहण करवावडे सिद्ध थशे, बुद्ध थशे, मुक्त थशे, परिनिर्वाण पामशे, अर्थात् सर्व दुःखनो अंत करशे ॥ (३) ॥

टीकार्थ—वत्रीशसुं स्थानक पण प्रगट छे. विशेष ए के-जे जोडाय ते योग कहेवाय छे एटले के मन, वचन, कायाना व्यापार. ते योग अहीं प्रशस्त ज कहेवाने इच्छया छे. ते योगी शिष्य अने आचार्य ए वत्रेने विपे रहेला होय छे.

तेमनो जे आलोचना, निरपलाप, विगेरे प्रकारे करीने संग्रह करवो ते प्रशस्तयोगसंग्रह कहेवाय छे, अहीं आलोचनादिक प्रशस्तयोगसंग्रहहुं कारण होवाथी ते आलोचनादिक पण प्रशस्तयोगसंग्रह कहेवाय छे. ते संग्रह कुल बत्रीश छे. ते देखाडवा माटे पांच श्लोक कहा छे—‘आलोचनेत्यादि’, आनो अर्थ आ प्रमाणे छे—तेमां ‘आलोचने त्ति’—मोक्षना साधन-रूप योगनो संग्रह करवा माटे शिष्ये आचार्यने आलोचना देवी जोइए (पोताना अतिचारादिक दोष निवेदन करवा जोइए) १, ‘निरचलावे त्ति’—आचार्ये पण मोक्षने साधनारा योगना संग्रहने माटे ज (शिष्ये) आलोचना आपे सते अपलाप रहित थबुं अर्थात् बीजा कोइने कहेबुं नहीं २, ‘आचइसु घढधम्मय त्ति’—प्रशस्त योगना संग्रहने माटे साधुए द्रव्यादिक आपत्ति प्राप्त थये सते पण धर्ममां दढता राखवी एटले के आपत्ति आवे सते अत्यंत दृढ धर्मवाला थबुं ३, ‘अणिसिओवहाणे य त्ति’—शुभ योगना संग्रहने माटे ज अनिश्रित एटले बीजानी अपेक्षा रहित एबुं जे उपधान एटले तप, ते अनिश्रितोपधान एटले परनी सहायनी अपेक्षारहित ज तप करवो ४, ‘सिक्ख त्ति’—शुभ योगना संग्रहने माटे शिक्षाहुं सेवन करबुं. ते शिक्षा सूत्र अने अर्थने ग्रहण करवारूप तथा प्रत्युपेक्षादिकने सेवारूप एम बे प्रकारे छे ५, ‘निप्पडिकम्म य त्ति’—ते ज प्रमाणे शरीरनी निष्प्रतिकर्मता करवी एटले शरीरनी सारवार करवी नहीं ६, १ ।

‘अण्णायय त्ति’—तपनी अज्ञातता करवी एटले यश, पूजा विगेरेनी इच्छाथी प्रकाश कर्या विना ज तप करवो ७, ‘अलोभे य त्ति’ सर्व वस्तुने विषे अलोभता राखवी ८, ‘तित्तिक्ख त्ति’—तित्तिका एटले परीषहादिकनो जय करवो (सारी रीते सहन करवा) ९, ‘अज्जेवे त्ति’—अज्जेव एटले सरळता राखवी १०, ‘सुइ त्ति’—शुचि एटले सत्य

अर्थात् संयम व्रतार राखवो ११, 'सम्भविद्विष्टि'—सम्यग्दृष्टि एटले सम्यक् प्रकारे दर्शननी शुद्धि राखवी १२,
 'समाही य'—समाधि एटले चित्तनी स्वस्थता राखवी १३, 'आयारे विणओवए'—आयारे विणओवए—ए वे द्वार छे. तेमां
 आचारने पामेलो थाय एटले के मायाने करे नहीं १४, विनयने पामेलो थाय एटले के मानने करे नहीं १५, १२ ।
 'धिइमई य'—जेमां धृति (धैर्य) मुख्य छे एवी जे मति, ते धृतिमति एटले अदीनता १६, 'संवेगो'—
 संवेग एटले संसारथकी भय अथवा मोक्षनो अभिलाष १७, 'पणिहि'—पणिधि एटले मायाशल्य न राखवुं ते
 १८, 'सुविहि'—सुविधि एटले सारं अनुष्ठान १९, अने संवर एटले आश्रवनो निरोध २०, 'अत्तदोसोवसंहारे
 ति'—पोताना दोपनो निरोध (पोताने दोष-अतिचार लागे तेंबुं कार्य करवुं नहीं) २१, 'सव्वकामचिरत्तय'—
 सर्व विषयोथी विद्युलपणुं-रहितपणुं २२, १३ । 'पच्चक्खाणे'—प्रत्याख्यान एटले मूलगुणसंबंधी पच्चक्खाण २३,
 तथा उत्तरगुणसंबंधी पच्चक्खाण २४, 'विउस्सग्गे'—व्युत्सर्ग एटले द्रव्य अने भाव ए वे भेदे कायोत्सर्ग २५,
 'अप्पमाए'—प्रमादनो त्याग २६, 'लवाल्लवे'—लव शब्दे करीने काळुं उपलक्षण जाणवुं, तेथी करीने
 क्षणे क्षणे सामाचारीनुं अनुष्ठान करवुं २७, 'झाणसंवरजोणे'—ध्यानरूपी संवरयोग (मन, वचन, कायाना
 योगनो संवर करवो) २८, 'उदए मारणंतिए'—मार्णातिक वेदनानो उदय थाय तो पण क्षोभ पामवो नहीं
 (व्याकुल थवुं नहीं २९), १४ । संगणं, च परिणाय'—ज्ञपरिज्ञा अने प्रत्याख्यानपरिज्ञा ए वे भेदवाली
 संगोनी परिज्ञा करवी (सर्व संगनो त्याग करवो) ३०, 'पायच्छित्तकरणे'—प्रायश्चित्त करवुं ३१, 'आराहणा

ય મરણંતે ત્તિ'—' તથા મરણરૂપ અંતને વિષે (મરણસમયે) આરાધન કરવી (સમાધિમરણ કરવું) ૩૨ । ૫ । (૧) ॥

ઇંદ્રના સૂત્રમાં ' યાવત્ ' શબ્દ લખ્યો છે તેથી વેણુદેવ, વેણુદાલી, હરિકાંત, હરિસ્સહ, અગ્નિશિખ, અગ્નિમાણવ, પૂર્ણ, વસિષ્ઠ, જલકાંત, જલપ્રભ, અમિતગતિ, અમિતવાહન, વેલંબ અને પ્રમંજન એ નામ જાણવા. (એટલે પ્રથમ કહેલા ૬ અને આ ૧૪ મલી કુલ ૨૦ ભવનપતિના ઇંદ્રો સમજવા) ફરીથી ' યાવત્ ' શબ્દ લખ્યો છે, તેથી માહેંદ્ર, બ્રહ્મ, લાંતક, શુક્ર અને સહસ્ત્રાર એ નામ જાણવા. (પ્રથમ કહેલા ૫ ને આ ૫ મલી ૧૦ સમજવા). અહીં સોઠ વ્યંતરેંદ્રો અને સોઠ અનપત્ની, પનપત્ની વિગેરે વાણવ્યંતરના ઇંદ્રો અલ્પ ઋદ્ધિવાલા હોવાથી તેમની વિવધા કરી નથી, તથા ચંદ્ર, સૂર્ય અસંખ્યાતા છે તેમની જાતિને ગ્રહણ કરવાથી માત્ર બેની જ વિવધા કરી છે, તેથી બત્રીશ કહ્યા છે (૨) । કુંથુનાથને બત્રીશ સો ને બત્રીશ કેવલજ્ઞાનીનો પરિવાર હતો (૩) । બત્રીશ પ્રકારનું નાટ્ય એ અભિનયના વિષયરૂપ વસ્તુના ભેદને લીધે જેમ રાજપ્રશ્નકૃત (રાજપ્રશ્નીય) નામના બીજા ઉપાંગમાં કહ્યું છે તે સંભવે છે, અને કેટલાક એમ કહે છે કે—બત્રીશ પાત્ર જેમાં હોય તે નાટ્ય લેવું (૬) ॥સૂત્ર--૩૨ ॥

હવે તેત્રીશનું સ્થાનક કહે છે--

મૂ૦--તેત્રીસં આસાથળાઓ પન્નત્તાઓ, તં જહા--સેહે રાઢિણિયસ્સ આસન્નં ગંતા ભવઢ આસા-
યળા સેહસ્સ ૧, સેહે રાઢિણિયસ્સ પુરઓ ગંતા ભવઢ આસાથળા સેહસ્સ ૨, સેહે રાઢિણિયસ્સ સપ-

वलं गंता भवइ आसायणा सेहस्स ३, सेहे राइणियस्स आसन्नं ठिच्चा भवइ आसायणा सेहस्स
 ४, जाव सेहे राइणियस्स आलवमाणस्स तत्थगए चव पडिसुणित्ता भवइ आसायणा सेहस्स
 ३३ । १ । चमरस्स णं असुरिंदस्स असुररणो चमरचंचाए रायहाणीए एक्कमेक्कबाराए तेत्तीसं
 तेत्तीसं भोमा पन्नत्ता । २ । महाविदेहे णं वासे तेत्तीसं जोयणसहस्साइं साइरेगाइं विक्खंभेणं पन्नत्ता
 । ३ । जया णं सूरीए बाहिराणंतं तच्चं मंडलं उवसंकिमित्ता णं चारं चरइ तथा णं इह गयस्स
 पुरिसस्स तेत्तीसाए जोयणसहस्सेहिं किंचिविसेसूणेहिं चक्खुप्फासं हवमागच्छइ ॥ ४ ॥

इमीसे णं रयणप्यमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं तेत्तीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता
 । १ । अहे सत्तमाए पुढवीए कालमहाकालरोरुथमहारोरुएसु नेरइयाणं उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरो-
 वमाइं ठिई पन्नत्ता । २ । अप्पइट्टाणनरए नेरइयाणं अजहणमणुक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई
 पन्नत्ता । ३ । असुरकुमाराणं अत्थेगइयाणं देवाणं तेत्तीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ४ । सोहम्मी-
 साणेसु अत्थेगइयाणं देवाणं तेत्तीसं पलिओवमाइं ठिई पन्नत्ता । ५ । विजयवेजयंतजयंतअपराजि-

एसु विमाणेषु उक्क्षोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ६ । जे देवा सव्वट्टुसिद्धे महाविमाणे देवत्ताए उववणणा तेसि णं देवाणं अजहणणसणुक्खोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । ७ ॥

ते णं देवा तेत्तीसाए अद्धमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा निस्ससंति वा । १ । तेसि णं देवाणं तेत्तीसाए वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ । २ । संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे तेत्तीसं भवग्गहणेहिं सिद्धिस्संति बुद्धिस्संति मुच्चिस्संति सव्वदुब्बखाणमंतं करिस्संति । ३ ॥ सूत्रम्—३३ ॥

मूलार्थः—तेत्रीश आशातनाओ कही छे, ते आ प्रमाणे—जे शिष्य (अल्प चारित्रपर्यायवाळो साधु) रात्तिक (अधिक पर्यायवाळा साधु)नी नजीक जाय (चाले) ते शिष्यने आशातना थाय छे (लागे छे) १, जे शिष्य रात्तिकनी आगळ जाय (चाले) ते शिष्यने आशातना थाय छे २, जे शिष्य रात्तिकनी समानपडखे जाय (चाले), ते जे शिष्यने आशातना थाय छे ३, जे शिष्य रात्तिकनी नजीक स्थितिवाळो थाय ते शिष्यने आशातना थाय छे ४, यावत् जे शिष्य रात्तिक बोलावता होय त्यारे तेने ज्यां पोते होय त्यां ज रक्षो सतो जवाब आपे ते शिष्यने आशातना थाय छे ३३ (१) । चमरेंद्र नामना असुरना राजा असुरेंद्रनी चमरंचवा नामनी राजधानीना एक एक द्वारे (द्वारनी बहार) तेत्रीश तेत्रीश भौमनगर (भूमिमां रहेला आवासो) कख्या छे (२) । महाविदेह क्षेत्रनो विष्कंभ कांइक अधिक तेत्रीश हजार

યોજનનો કહ્યો છે (૩) । જ્યારે સૂર્ય ત્રહાર (હોછા) ની પહેલાના ત્રીજા મંડલને પામીને ચાર ચરે છે (ગતિ કરે છે) ત્યારે અહીં રહેલા મનુષ્યોને કાંઈક ઓછા તેત્રીશ હજાર યોજન દૂરથી ચક્ષુના સ્પર્શને શીઘ્ર પામે છે (જોવામાં આવે છે) (૪) ॥

આ રત્નપ્રમા પૃથ્વીને વિષે કેટલાક નારકીઓની તેત્રીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૧) । નીચે સાતમી પૃથ્વીને વિષે કાલ, મહાકાલ, રોર અને મહારોર એ ચાર નરકાવાસાના નારકીઓની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેત્રીશ સાગરોપમની કહી છે (૨) અને અપ્રતિષ્ઠાન નરકાવાસાના નારકીઓની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ રહિતપણે (એક સરસ્વી રીતે સર્વની) તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે (૩) । કેટલાક અસુકુમાર દેવોની તેત્રીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૪) । સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પને વિષે કેટલાક દેવોની તેત્રીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે (૫) । વિજય, વૈજયંત, જયંત અને અપરાજિત નામના ચાર વિમાનને વિષે (દેવોની) ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેત્રીશ સાગરોપમની કહી છે (૬) । જે દેવો સર્વાર્થસિદ્ધ નામના મહાવિમાનમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા હોય, તે દેવોની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ રહિત (એક સરસ્વી રીતે સર્વની) તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે (૭) ॥

તે દેવો તેત્રીશ અર્ધ માસે (પલ્લવાહીયે) આન લે છે, પ્રાણ લે છે એટલે ઉચ્છ્વાસ લે છે, નિઃશ્વાસ લે છે (૧) । તે દેવોને તેત્રીશ હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે (૨) । એવા કેટલાક મત્સિદ્ધિક (મત્સ્ય) જીવો છે કે જેઓ તેત્રીશ મવને ગ્રહણ કરવા વડે સિદ્ધ થશે, બુદ્ધ થશે, મુક્ત થશે, પરિનિર્વાણ પામશે અર્થાત્ સર્વ દુઃખનો અંત કરશે (૩) ॥

ટીકાર્થ:—હવે તેત્રીશમું સ્થાનક કહે છે—તેમાં ' આય ' એટલે સમ્યગ્દર્શનાદિકની પ્રાપ્તિ, તેની જે ' શાતાના ' એટલે સંહન (વિનાશ), તે નિરુક્તને આધારે આશાતના કહેવાય છે. તેમાં શૈક્ષ એટલે અલ્પ ચારિત્રપર્યાયવાલો શિષ્ય (સાધુ)

रात्निक एटले घणा पर्यायवाळा साधु (आचार्यादिक)नी समीपे ए रीते जाय के जे प्रकारे पोतानी रज के अंचला-
दिक तेने लागे, एवी रीते जनार जे शिष्य होय ते शिष्यने आशातना थाय छे (लागे छे), ए प्रमाणे सर्व ठेकाणे
समजबुं १, ' पुरओ त्ति '—आगळ चालनारो थाय २, ' सपक्खं त्ति '—जे प्रमाणे समानपक्ष एटले सरखो पार्श्व भाग
होय तेम समश्रेणिवडे साथे चाले ३, ' ठिच्च त्ति '—स्थितिवाळो थाय एटले ऊमो रहे. ४, अहीं ' यावत् ' शब्द लख्यो
छे, तेथी दशाश्रुतस्कंधने अनुसारे बीजी आशातनाओ जाणवी, ते आ प्रमाणे—रात्निकनी समीपे, आगळ अने पडखे
ऊमा रहेवाथी बीजी त्रण आशातना थवाथी कुल छ आशातना थइ ६, ते ज प्रमाणे (पासे, आगळ अने पडखे) बेसवावडे
करीने पण त्रण आशातना थवाथी कुल नव थइ ९, तथा बन्ने साथे विचारभूमिमां (स्थंडिले) गया होय त्यारे जो
शिष्य प्रथम आचमन करे (हाथ-पग धोवे) तो तेने आशातना लागे १०, ए ज प्रमाणे प्रथम गमनागमननी आलोचना
करे तो तेने आशातना लागे ११, तथा रात्रिए ' कोण जागे छे ' एम रात्निक पूछे त्यारे तेना वचनने न सांभळतो होय
तेम जवाब नहीं आपता शिष्यने आशातना लागे १२, प्रथम रात्निकवडे कोइ बोलाववा (वातचीत करवा) लायक होय
तेवाने तेमनी पूर्वे शिष्य बोलावे तो ते शिष्यने आशातना लागे १३, वहीरी लावेला आहारने शिष्य प्रथम गुरु सिवाय
बीजानी पासे आलोवे (अने पछी गुरुनी पासे आलोवे) तो तेने आशातना लागे १४, ए ज प्रमाणे प्रथम बीजाने देखाडे
तो पण आशातना लागे १५, ए ज प्रमाणे बीजाने निमंत्रण करे तो पण आशातना लागे १६, रात्निकने पूछ्या विना (रजा
लीघा विना) बीजा साधुने भक्तादिक आपे तो तेने आशातना लागे १७, शिष्य पोते (गुरुने आप्या सिवाय तेम ज तेमनी

आज्ञा सिवाय) सारो आहार वापरे तो तेने आशातना लागे १८, कोइ कामप्रसंगे रात्निक बोलावे (ते सांभळतां छतां) तेने जवाब न आपे तो आशातना लागे १९, रात्निक प्रत्ये अथवा तेमनी समक्ष (बीजा प्रत्ये) मोटा शब्दथी घणे प्रकारे बोले, तेने आशातना लागे २०, रात्निक बोलावे त्यारे ' मत्थेण वंदामि ' एम बोलखु जोइए, तेने बदले ' शुं कहो छो ? ' एम बोलनारने आशातना लागे २१, रात्निक कोइ कार्यमां प्रेरणा करे त्यारे ' प्रेरणा करवामां तमारो शो अधिकार छे ? ' एम बोलनारने आशातना लागे २२, " हे आर्य ! आ ग्लान साधुनी सारवार केम नथी करतो ? " इत्यादिक रात्निक कहे त्यारे ' तमे केम नथी करता ? ' इत्यादि बोलनारने आशातना लागे २३, गुरु धर्मकथा कहेता होय त्यारे पोते अन्य चित्तवाळी रहे अथवा तेनी अनुमोदना न करे तो तेने आशातना लागे २४, गुरु धर्मकथा करता होय (तेमां कांइक स्वलना थइ होय) त्यारे ' तमने सांभरतुं नथी ' इत्यादि बोलनारने आशातना लागे २५, गुरुनी धर्मकथानो विच्छेद करनारने आशातना लागे २६, ' भिक्षानो समय थइ गयो छे ' इत्यादिक वचन बोली गुरुनी पर्वदानो भंग करनारने आशातना लागे २७, गुरुनी पर्वदा उठी न होय अने ते ज प्रमाणे रहेली (बेठेली) होय, तेनी पासे पोते धर्मकथा कहेवा लागे तेने आशातना लागे २८, गुरुना संथाराने पगवडे स्पर्श करनारने आशातना लागे २९, गुरुना संथारामां बेसनारने आशातना लागे ३०, गुरुथी ऊंचा आसन उपर बेसनारने आशातना लागे ३१, गुरुनी सरखा आसन उपर बेसनारने पण आशातना लागे ३२, तथा तेत्रीशमी आशातना मूळ सूत्रमां कही ज छे, ते ए के-रात्निक बोलावे त्यारे त्यां ज (पोताने स्थाने ज) रखी सतो एटले आसनादिकमां रखी सतो ज जवाब आपे तो आशातना लागे, केम के गुरुनी पासे आवीने जवाब

आपवो जोइए. आ प्रमाणे शिष्यने तेत्रीश आशातना लागे ३३ (१) ।

‘ तेत्तीसं तेत्तीसं भोम त्ति ’=भौम एटले नगरना आकारवाळा अथवा बीजा कहे छे के विशेष प्रकारना स्थानो (२) । ‘ जया णं सूरिए इत्थादि ’-सूर्यना एकंदर १८४ मंडळ छे तेमां बे बे मंडळ वच्चेनुं अंतर बवे योजन अने एक योजनना एकसठीया अडतालीश भाग (२४६) जेटळुं छे. तेने बमणुं करवाथी पांच योजन अने एकसठीया पांत्रीश भाग $५\frac{१५}{६९}$ थाय छे. आटला न्यून विष्कंभवाळं सर्व बाह्यमंडळथी बीजुं मंडळ थाय छे (एटळं बहारना मंडळथी आभ्यंतर मंडळे आवतां मंडळे मंडळे विष्कंभमां ओळुं अंतर समजवुं). त्यारपल्ली वृत्तक्षेत्रनी परिधिना गणितना न्याये करीने सर्व बाह्य मंडळथी बीजा मंडळनी परिधि सत्तर योजन अने एकसठीया आडत्रीश भागे $१\frac{७\frac{३६}{६९}}$ न्यून थाय छे. ए ज प्रमाणे त्रीजा मंडळनी परिधि तेनाथी बमणी हीन थाय छे, ते आ प्रमाणे-छेछा मंडळथी त्रीजा मंडळनो विष्कंभ अग्यार योजन अने एकसठीया नव $१\frac{१\frac{६}{६९}}$ भागे करीने न्यून थाय छे, अने परिधि पांत्रीश योजन अने एकसठीया पंदर भाग न्यून थाय छे तेथी करीने ते परिधि त्रण लाख अढार हजार बसोने ओगणांशी योजन अने एकसठीया छेतालीश भाग $३१८२७९\frac{४६}{६९}$ जेटली थाय छे (एटले के छेछा मंडळनी परिधि ३१८३१५ योजन प्रमाण छे तेमांथी $३५\frac{१५}{६९}$ बाद करतां $३१८२७९\frac{४६}{६९}$ रहे छे) तथा छेछा मंडळथी (अंदर प्रवेश करतां) दरेक मंडळे एक सुहूर्तना एकसठीया बे भाग $\frac{३}{६९}$ जेटली दिनमाननी वृद्धि थाय छे. तेथी करीने (छेछा मंडळथी) त्रीजा मंडळमां ज्यारे सूर्य चाले छे त्यारे बार सुहूर्त अने एक सुहूर्तना एकसठीया चार $१\frac{२\frac{४}{६९}}$ भाग जेटळं दिनमान थाय छे. आ (१२४) सुहूर्तना एकसठीया

भाग ७३६ थाय तेने अर्धा करवाथी त्रण सोने अडसठ ३६८ थाय तेणे करीने स्थूल गणितनी विवक्षा होवाक्षी त्याग करेला (३५ $\frac{५}{६}$) अंशवाळी त्रीजा मंडळनी परिधिने एटले ३१८२७९ने गुणवाथी (११७१२६६७२) थाय तेने साठे गुणेला एकसठवडे (३३६० वडे) भागाकार करवाथी जे आवे ते त्रीजा मंडळे चक्षुःस्पर्शनुं (जोइ शकवातुं) प्रमाण थाय छे. ते प्रमाण आ प्रमाणे—बत्रीश हजार ने एक ३२००१ योजन, बाकी वधेला (३०१२) अंशने एकसठवडे भागतां एक योजनना साठीया ओगणपचास भाग $\frac{४३}{६३}$ तथा योजनना साठीया एक भागना एकसठीया त्रेवीश भाग $\frac{२३}{६३}$ आटले त्रीजा मंडळमां चक्षुःस्पर्शनुं प्रमाण जंबूद्वीपप्रज्ञप्तिमां कहेलें प्राप्त थाय छे । अहीं मूल सूत्रमां जे कह्युं छे के तेत्रीश हजार योजन कांइक विशेष न्यून, ते (बत्रीश हजार उपर) सातिरेक एक योजननी पण हजारने विपे गणना करवाने इच्छी छे एम संभवे छे. परंतु चौदमा मंडळमां आ कहेलें (३३०००) प्रमाण बराबर मळतुं आवे छे. केम के मंडळे मंडळे कांइक अधिक चौराशी योजन प्रथम मंडळना मानमां नांखवा पडे छे तेथी (४) ॥ सूत्र—३३ ॥

हवे चोत्रीशनुं स्थानक कहे छे—

मू०—चोत्तीसं बुद्धाइसेसा पन्नत्ता तं जहा—अवट्टिए केसमंसुरोमनहे १, निरामया निरुवलेवा गायलुटी २, गोक्खीरपंडुरे मंससोणिए ३, पउमुप्पलंगंधिए उस्सासनिस्सासे ४, पच्छन्ने आहार-नीहारे अदिस्से मंसचक्खुणा ५, आगासगयं चक्कं ६, आगासगयं छत्तं ७, आगासगयाओ सेय-

वरचामराओ ८, आगासफालिआमयं सपायपीढं सीहासणं ९, आगासगओ कुडभीसहस्सपरिमं-
 डिआभिरामो इंदज्जओ पुरओ गच्छइ १०, जत्थ जत्थ वि य णं अरहंता भगवंतो चिट्ठति वा
 निसीयंति वा तत्थ तत्थ वि य णं तक्खणादेव संछन्नपत्तपुप्फपह्वसमाउलो सच्छत्तो सज्जओ
 सघंटो सपडागो असोगवरपायवो अभिसंजायइ ११, ईसिं पिट्ठओ मउडठाणंमि तेयमंडलं अभि-
 संजायइ अंधकारे वि य णं दस दिसाओ पभासेइ १२, बहुसमरमणिजे भूमिभागे १३, अहोसिरा
 कंटया जायति १४, उऊ विवरीया सुहफासा भवंति १५, सीयलेणं सुहफासेणं सुरभिणा मारु-
 षणं जोयणपरिमंडलं सबओ समंता संपमज्जिइ १६, जुत्तफुसिएणं मेहेण य निहयरयरेणूयं
 किज्जइ १७, जलथलयभासुरपभूतेणं बिंटट्टाइणा दसच्छवणेणं कुसुमेणं जाणुस्सेहप्पमाणमित्ते
 पुप्फोवयारे किज्जइ १८, अमणुण्णाणं सदफरिसरसरूवंगंधाणं अवकरिसो भवइ १९, मणुण्णाणं
 सदफरिसरसरूवंगंधाणं पाउब्भाओ भवइ २०, पच्चाहरओ वि य णं हिययगमणीओ जोयणनीहारी
 सरो २१, भगवं च णं अद्धमागहीए भासाए धम्ममाइक्खइ २२, सा वि य णं अद्धमागही भासा

भासिज्जमाणी तेसिं सर्वेसिं आरियमणारियाणं दुप्पयचउप्पअमियपसुपखिखसरीसिवाणं अप्पणो
 हियसिक्खसुहयभासत्ताए परिणमइ २३, पुव्वबद्धवेरा वि य णं देवासुरनागसुवणजक्खरक्खसकिंनर-
 किंपुरिसगरुलगंधवमहोरगा अरहओ पायमूले पसंतचित्तमाणसा धम्मं निसामंति २४, अण-
 उत्थियपावयणिया वि य णमागया वंदंति २५, आगया समाणा अरहओ पायमूले निप्पलिवयणा
 हवंति २६, जओ जओ वि य णं अरहंतो भगवंतो विहरंति तओ तओ वि य णं जोयणपणवीसाए णं
 ईती न भवइ २७, सारी न भवइ २८, सचक्कं न भवइ २९, परचक्कं न भवइ ३०, अइबुट्टी न
 भवइ ३१, अणाबुट्टी न भवइ ३२, दुब्बिभक्खं न भवइ ३३, पुब्बुप्पणा वि य णं उप्पाइया
 वाही खिप्पमिव उवसमंति ३४ ॥ १ ॥

जंबुद्दीवे णं दीवे चउत्तीसं चक्खवट्टिविजया पन्नत्ता, तं जहा-बत्तीसं महाविदेहे दो भरहे
 एरवए । २ । जंबुद्दीवे णं दीवे चोत्तीसं दीहवेयट्टा पन्नत्ता । ३ । जंबुद्दीवे णं दीवे उक्कोसपए
 चोत्तीसं तित्थंकरा समुप्पज्जंति ४ । चमरस्स णं असुरिंदस्स असुररणो चोत्तीसं भवणावाससय-

સહસ્સા પન્નત્તા । ૫ । પઠમપંચમછટ્ટીસત્તમાસુ ચત્સુ પુઠ્ઠવીસુ ચોત્તીસં નિરયાવાસસયસહસ્સા પન્નત્તા । ૬ ॥ સૂત્રમ્-૩૪ ॥

મૂલાર્થઃ—તીર્થકરના ચોત્રીશ અતિશયો કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે—મસ્તકના કેશ, દાઢી-મૂછ, શરીરના ફંવાડા અને નલ્લ અવસ્થિત રહે-મર્યાદામાં જ રહે (વધે નહીં) ૧, તેમનાં શરીર રોગ રહિત અને મેલ રહિત હોય ૨, માંસ અને રુધિર ગાયના દૂધ જેવા શ્વેત હોય ૩, તેમના ઉચ્છ્વાસ નિઃશ્વાસ કમલ અને નીલોત્પલની જેવા સુગંધી હોય ૪, આહાર-નીહાર માંસ(ચર્મ)ચક્ષુવાળા જોઈ ન શકે તેમ ગુપ્ત હોય ૫, ધર્મચક્ર પ્રથુની આગલ આકાશમાં ચાલે છે ૬, આકાશમાં રહેલું (ચાલતું) છત્ર હોય છે ૭, આકાશમાં રહેલા શ્વેત ઉત્તમ ચામરો હોય છે ૮, આકાશ જેવા સ્વચ્છ સ્ફટિકમણિમય પાદપીઠ સહિત સિંહાસન હોય છે (તે પળ આકાશમાં સાથે ચાલે છે) ૯, હજારો લઘુ પતાકાઓ સહિત સુશોભિત ઇંદ્રધ્વજ તેમની આગલ ચાલે છે ૧૦, જ્યાં જ્યાં અરિહંત ભગવાન ઊભા રહે છે અથવા બેસે છે ત્યાં ત્યાં તત્કાલ પત્ર સહિત તથા પુષ્પ અને પછ્ણે કરીને યુક્ત, છત્ર સહિત, ધ્વજા સહિત, ઘંટા સહિત અને પતાકા સહિત શ્રેષ્ઠ અશોક વૃક્ષ હોય છે ૧૧, કાંઈક પાછળના ભાગમાં મસ્તકના પ્રદેશમાં પ્રભામંડલ (ભામંડલ) હોય છે, કે જે અંધકારને વિષે પળ દશે દિશાઓ પ્રકાશિત કરે છે ૧૨, બહુ સરસો અને રમણીય ભૂમિભાગ હોય છે ૧૩, કાંટાઓ નીચા મુલવાળા હોય છે ૧૪, વિપરીત ઋતુઓ મુલે સ્પર્શ કરાય તેવી થાય છે ૧૫, શીતલ, સુલ્લ સ્પર્શવાળો અને સુગંધી વાયુ ચોતરફ એક યોજનપ્રમાણ પૃથ્વીને સ્વચ્છ કરે છે ૧૬, ઉચિત જલબિંદુની વૃષ્ટિવહે મેઘ રજ અને રેણુને સમાવી દે છે ૧૭, જલ અને સ્થલમાં ઉત્પન્ન થયેલા, માસ્વર, ઘણા, નીચા

डीटवाळा अने पांच वर्णवाळा पुष्पोवडे ढींचणप्रमाण पुष्पप्रकार करवामां आवे छे १८, अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप अने गंधनो अभाव होय छे १९, मनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप अने गंधनो ग्राहुर्भाव होय छे २०, उपदेश आपती वखते भगवाननो स्वर सर्वना हृदयने गमे तेवो अने एक योजनसुधी व्यापी रहेलो होय छे २१, भगवान अर्धमागधी भाषाए करीने धर्म कहे छे २२, ते पण अर्धमागधी भाषा बोलवामां आवे छे त्यारे (सांभळनारा) ते सर्वे आर्य, अनार्य, द्विपद, चतुष्पद, मृग, पशु, पक्षी, सरीसृप (सर्प) विगेरेने पोतपोतानी .हित, शिव अने सुखने आपनारी भाषापणे करीने परिणमे छे २३, पूर्वे जेओए वेर बांध्युं होय तेवा प्राणीओ तथा देव, असुर, नाग, सुवर्ण, यक्ष, किंनर, किंपुरुष, गरुड, गंधर्व अने महोरग विगेरे देवो सर्वे विचित्र प्रकारना मननी शांतिने पामीने अरिहंतना पादमूळने विषे रही धर्मेने सांभळे छे २४, अन्य तीर्थि-कना प्रवचनना विद्वानो पण त्यां आव्या होय तो भगवानने वांदे छे २५, तेओ आव्या सता भगवानना पादमूलने विषे निरुत्तर थइ जाय छे २६, ज्यां ज्यां अरिहंत भगवान विचरे छे, त्यां त्यां पचीश योजन सुधी ईति होती नथी २७, मारी (मरकी) होती नथी २८, स्वचक्रनो भय होतो नथी २९, परचक्रनो भय होतो नथी ३०, अतिदृष्टि होती नथी ३१, अनादृष्टि होती नथी ३२, दुर्भिक्ष होतो नथी ३३, पूर्वे उत्पन्न थथेला उत्पातो अने व्याधिओ तत्काळ उपशांत थाय छे—नष्ट थाय छे ३४ (१) ॥

जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे चोत्रीश चक्रवर्तीना विजयो कव्हा छे (२) । जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे चोत्रीश दीर्घ वैताढ्य पर्वतो कव्हा छे (३) । जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे उत्कृष्टथी चोत्रीश तीर्थकरो उत्पन्न थाय छे (४) । असुरेंद्र

चमर नामना असुरना राजाना चोत्रीश लाख भवनावास (भवनो) कथा छे (५) । पहली, पांचमी, छठी अने सातमी ए चार पृथ्वीने विषे (कुल) चोत्रीश लाख नरकावास कथा छे (६) ॥

टीकार्थः—हवे चोत्रीशमा स्थानकने विषे कांइक लखे छे—‘बुद्धाइसेस त्ति’-बुद्धना एटले तीर्थकरोना जे अतिशेष एटले अतिशयो, ते बुद्धातिशेष कहेवाय छे. ते आ प्रमाणे—अवस्थित एटले वृद्धि नहीं पामनारा केश-मस्तकना वाळ, इमश्रु-दाढी मूछना वाळ, रोम-शरीरना रंवाडा अने नख, आ चार शब्दनो समाहार द्वंद्व समास करवाथी एकवचन थंयुं छे. आ पहिलो अतिशय १, निरामय एटले रोग रहित अने निरुपलेप एटले निर्मळ (प्रस्वेद रहित) गात्रथष्टि एटले शरीररूपी लता होय छे. ए बीजो अतिशय २, गायना दूध जेबुं उज्ज्वळ मांस अने रुधिर होय छे. ए त्रीजो अतिशय ३, तथा पद्म एटले कमळ अथवा अमुक सुगंधी पदार्थ के जे पद्मक एवे नामे प्रसिद्ध छे तथा उत्पल एटले नीलकमळ अथवा उत्पल-कुष्ठ नामनो सुगंधी वस्तु विशेष, ते बनेनो (बनेनी जेवो) सुगंध जेने विषे छे, तेवा प्रकारनो उच्छ्वास निःश्वास होय छे. ए चोथो अतिशय ४, गुप्त रीते आहार एटले भोजन अने नीहार एटले मूत्र अने ठछो होय छे, गुप्तपणुं शी रीते ? तेने प्रगटपणे कहे छे के-मांस चक्षुवाळा न जोइ शके तेवी रीते, परंतु अवधि विगेरे ज्ञान नेत्रवाळा पुरुष न जुए तेम नहीं (एवा ज्ञानी तो जोइ शके.) ए पांचमो अतिशय ५, अहीं पहला सिवायना बीजाथी आरंभीने पांचमा सुधीना चार अतिशयो जन्मने आश्रीने (जन्मथी) होय छे तथा ‘ आगासगयं त्ति ’-आकाशगत एटले आकाशमां वर्तनारं अथवा आकाशगक एटले प्रकाशवाळं चक्र एटले धर्मचक्र होय छे. ए छठो अतिशय ६, ए ज रीते आकाशमां रहेला त्रण छत्र होय

છે. એ સાતમો અતિશય ૭, તથા 'આકાશકે' એટલે આકાશમાં શ્વેત અને શ્રેષ્ઠ બે ચામરો વીંદ્યાતા રહેલા હોય છે. એ આઠમો અતિશય ૮, 'આગાસપ્તાલિઆમય ત્તિ'—આકાશની જેમ જે અત્યંત સ્વચ્છ સ્ફટિક રત્ન, તેમય (એટલે તેનું બનાવેલું) સિંહાસન પાદપીઠ સહિત હોય છે. એ નવમો અતિશય ૯, 'આગાસગઓ ત્તિ'—આકાશમાં ગયેલો એટલે અત્યંત ઝંબો અને કુહમ્બિનો અર્થ લઘુ પતાકા સંભવે છે તેથી હજારો નાની પતાકાઓવડે પરિમંડિત એટલે યુક્ત એવો સતો અભિરામ એટલે રમણીય, એ પ્રમાણે (કર્મધારય સમાસનો) વિગ્રહ કરવો. આવા પ્રકારનો 'ઈંદ્રજ્ઞઓ ત્તિ'—વીજા સર્વ ધ્વજની અપેક્ષાએ આ ધ્વજ અત્યંત મોટો હોવાથી ઈંદ્ર એવો જે ધ્વજ તે ઈંદ્રધ્વજ એમ (કર્મધારય સમાસનો) વિગ્રહ કરવો, અથવા ઈંદ્રપણાને સૂચવનારો ધ્વજ જિનેશ્વરની આગલ ચાલે છે. એ દશમો અતિશય ૧૦, (તથા ભગવાન જે ઠેકાણે) 'ચિટ્કિતિ વા નિસીયંતિ વ ત્તિ'—ગમનની નિવૃત્તિવડે (ગતિ નહીં કરવાવડે) ઊભા રહે છે અથવા બેસે છે, (તે ઠેકાણે) 'તત્કલ-ણાદેવ ત્તિ'—તત્કાલ જ એટલે કાલના વિલંબ વિના જ પત્રોવડે સંછન્ન એટલે ઠંકાયેલો (વ્યાસ), અહીં 'પત્રસંછન્ન' એમ કહેવું જોઈએ તેને બદલે સૂલમાં પ્રાકૃત હોવાથી 'સંછન્નપત્ર' એમ લખ્યું છે, આવો (પત્રોવડે વ્યાસ) સતો પુણ્ય અને પછવે કરીને સહિત, એમ (કર્મધારય સમાસનો) વિગ્રહ કરવો. તેમાં પછવનો અર્થ અંકુરા કરવો, તથા ધ્વજા સહિત, ધંડા સહિત, પતાકા સહિત એવો અશોકવરપાદપ એટલે શ્રેષ્ઠ અશોકવૃક્ષ હોય છે. એ અગ્યારમો અતિશય ૧૧, તથા 'ઈષ્પ્' એટલે અલ્પ (કાંઈક) પાછલના ભાગમાં મસ્તકના પ્રદેશને વિષે તેજોમંડલ એટલે પ્રભામંડલ હોય છે. એ બારમો અતિશય ૧૨, (તથા પ્રશ્ન જ્યાં વિહાર કરે ત્યાં) ભૂમિભાગ બહુ સમાન (સરખો) અને રમણીય હોય

छे. ए तेरसो अतिशय १३, 'अहोसिर ति'—नीचा सुखवाळा कांटाओ होय. ए चौदसो अतिशय १४, (विपरीत ऋतुओ केवी होय छे, ते कहे छे के-सुख स्पर्शवाळी होय छे). ऋतुओ अविपरीत होय छे, केवी रीते ? ते कहे छे के-सुख स्पर्शवाळी होय छे. ए पंदरसो अतिशय १५, संवर्त वायुवडे एक योजन सुधीनी पृथ्वी शुद्ध थाय छे. ए सोळसो अतिशय १६, 'जुत्तफुसिएणं ति'—उचित (जळ) बिंदुओना पडवावडे 'निहयरयेणुयं ति'—वायुए ऊडाडेली आकाशमां रहेली रज अने पृथ्वी पर रहेली रेणु (ए बन्ने मेघे समावी दीधी छे.) ए गंधोदकवृष्टि नामनो सत्तरसो अतिशय १७, तथा जळमां अने स्थळमां उत्पन्न थयेला जे भास्वर (देदीप्यमान) अने घणा पुष्प ते वडे तथा वृन्तस्थायि एटले ऊंचा सुखवाळा अने दशार्धवर्ण एटले पांच वर्णवाळा एवा पुष्पवडे ढींचणनी ऊंचाइतुं जे प्रमाण छे तेटळं प्रमाण छे जेनुं एवो एटले ढींचणप्रमाणवाळो पुष्पोपचार एटले पुष्पप्रकर होय छे. ए अठारसो अतिशय १८, तथा " कालागुरुपवर-कुंदुरुक्तुरुक्कधूमघंतंगंधुधुयाभिरामे भवइत्ति"—कालागुरु एटले विशेष प्रकारनी सुगंधी वस्तु (कालो अगर), प्रवरकुंदुरुक्क एटले श्रेष्ठ चीडा नामनी सुगंधी वस्तु अने तुरुक्क एटले सिल्हक नामनी सुगंधी वस्तु, आ त्रण शब्दनो द्रुद्ध समास करवो. पछी आ उपर कहेला लक्षणवाळो जे धूप तेनो मधमघतो एटले घणो सुगंधी जे उत्पन्न थयेलो सुगंध, तेवडे अत्यंत रमणीय स्थान एटले प्रभुने बेसवानुं स्थान होय छे एम संबंध करवो. ए ओगणीशसो अतिशय १९, तथा " उभओ पासिं च णं अरहंताणं भगवंताणं दुवे जक्खा कडयतुडियथंभियसुया चामरुक्खेवणं करंति ति"—कटक

श्री

समवायाङ्ग

सूत्र ॥

चोथुं अंग

॥१२७॥

ગટલે ઘાથના કાંડાનો અલંકાર (કડાં), ઘુટિન ગટલે ચાંદુરું આમણ આ એ જાતના અલંકારો ઘણા હોનાથી તેનાવડે જેમના
 ઘાથ સ્તંભાદ્ ગયા જેના થયા છે એના એ યજ્ઞો-દેવો (અર્પિત મગધાનની વચ્ચે વાજુગ્ સ્થીને ચામર વીંચવાનું કામ કરે છે.)
 ગ્ વીંચમો અતિશય ૨૦, વૃહદ્ભાષ્યના(મોટી વાચના)માં આ છેલ્લા એ અતિશયો કદ્યા નથી, તેથી તે વાચનામાં પૂર્વના અઢાર
 અતિશયો લેના, અને ત્યારપછીના એ આ પ્રમાણે લેના-અમનોઝ એના શબ્દાદિકનો અપકર્ષ ગટલ અભાવ હોય. ગ્ ઓગણીશમો
 અતિશય ૧૯, મનોઝ એવા શબ્દાદિકનો પ્રાદુર્ભાવ (પ્રકાશ) હોય, ગ્ વીંચમો અતિશય ૨૦, તથા ' પદ્માદરઓ સ્તિ ' -ઉપદેશ
 આપતા એવા મગધાનનો સ્વર (સાંખજનારના) હૃદયને ગમે તેવો અને એક યોજન ગુથી વિસ્તાર પામતો હોય છે. ગ્ એકવીંચમો
 અતિશય ૨૧, ' અહ્મમાગદ્વીપ્ સ્તિ ' -ગ્રાહ્ય વિગેરે છ માયાઓને મધ્યે જે ' રસો (ચો)લેમો સાગદ્યમ્ ' (માગધીમાં
 ર અને સ (શ) નો લ અને સ થાય છે) આના શ્લોનાલી માગધી નામની માયા છે, તે માયા જો સમગ્ર પોતાના લક્ષણને આથય
 કરનારી ન હોય તો તે અર્ધમાગધી કહેવાય છે, તેથી અર્ધમાગધી માયાવડે ધર્મને કહે છે; કેમકે તે માયા જત્યંત કોમક
 છે. ગ્ નાવીંચમો અતિશય ૨૨, ' આગ્નિજ્જમાણી સ્તિ ' -મગનાનવડે ચોલાતી (તે અર્ધમાગધી માયા પણ) ' આરિયમ-
 પારિયાણં સ્તિ ' -આર્થ અને અનાર્થ દેગમાં ઉત્પન્ન થયેલા દ્વિપદ ગટલે મચુલ્યો, ચતુષ્પદ ગટલે ચકદ વિગેરે, મૃગ ગટલે
 નનના ગ્રાણીઓ, પશુ ગટલે ગાગમાં સ્નેહારા ગ્રાણીઓ, પશ્ચીઓ પ્રસિદ્ધ છે, સરીસૃપ ગટલે ઉરપરિસર્પ અને મુજપરિસર્પ આ
 મર્વેન પોતપોતાની માયાપણે પરિણમે છે, ગ્ પ્રમાણે સંબંધ કરવો. હવે તે માયા કેવી છે ? તે કહે છે-હિત ગટલે અમ્યુદય

૧. 'કોળીની ડાપનો માગ નાથુ નધેયાથ છે.

(आब्रादी), शिव एटले मोक्ष अने सुख एटले श्रवण वलते थतो आनंद, तेने जे आपे ते हित, शिव अने सुखने आपनारी एवी भापा बोले छे, ए त्रेवीशमो अतिशय २३, ' पुव्वबद्धवेरे ति ' -पूर्वे एटले भवांतरमां अथवा अनादिकाळमां जन्मने आश्रीने निकाचित करेछं जातिवेर जेओने होय छे तेओ पण (प्रशांत चिचवाळा थइने भगवानना चरणने विषे रहीने धर्म सांभळे छे) तो पछी बीजा देवादिक सांभळे ते तो दूर रहो. तेमां देव एटले वैमानिक देवो, असुर अने नाग एटले भवनपति देवो, सुवर्ण एटले सारा वर्णे करीने सहित होवाथी ज्योतिषीओ, यक्ष, राक्षस, किंनर अने किंपुरुष ए व्यंतरना भेद छे, गरुड एटले गरुडना लांछनवाळा सुवर्णकुमार नामना भवनपति देवो, गंधर्व अने महोरग ए वे व्यंतरविशेष ज छे. आ सर्वनो द्रुद्ध समास करवो. आ सर्वे प्रशांत एटले शमताने पाम्या छे चित्र एटले रागद्वेषादिक अनेक प्रकारना विकार सहित होवाथी विविध प्रकारना मानस एटले अंतःकरण जेमना एवा सता धर्मने सांभळे छे. ए चोवीशमो अतिशय २४, बृहद्वाचनामां आ बीजा बे अतिशयो कहेला छे. ते ए के-अन्य तीर्थिकना प्रावचनिको (विद्वानो) पण भगवानने चांदि छे. ए पचीशमो अतिशय २५, अने भगवानना पादसूळमां आब्या सता तेओ प्रत्युचर रहित थाय छे. ए छवीशमो अतिशय २६, ज्यां ज्यां एटले जे जे देशमां (भगवान विचरे छे) त्यां त्यां पचीश योजनने विषे ईति एटले धान्यादिकने उपद्रव करनार घणा उंदर विगेरे प्राणीओनो समूह होतो नथी. ए सत्तावीशमो अतिशय २७, मारि एटले मनुष्योनी मरकी होती नथी. ए अट्टावीशमो अतिशय २८, स्वचक्र एटले पोताना राज्यनुं सैन्य उपद्रव करनार थतुं नथी. ए ओगणत्रीशमो अतिशय २९, ए ज प्रमाणे परचक्र एटले बीजा राजांनुं सैन्य उपद्रव

करनार थंतुं नथी. ए त्रीशमो अतिशय ३०, अतिवृष्टि एटले अधिक वरसाद थतो नथी. ए एकत्रीशमो अतिशय ३१, अनावृष्टि एटले वरसादनो अभाव थतो नथी. ए वत्रीशमो अतिशय ३२, दुर्भिक्ष एटले दुकाळ होतो नथी. ए तेत्रीशमो अतिशय ३३, 'उप्पाह्या वाहि ति' -उत्पात एटले अनिष्टने सूचवनारा रुधिरना वरसाद विगेरे अने तेना कारणरूप जे अनर्थो ते औत्पातिको तथा ज्वरादिक व्याधिओ, ते सर्वनो उपशम एटले अभाव होय छे. ए चोत्रीशमो अतिशय ३४. वळी अहीं पच्चाहरओ (भगवान उपदेश आपे त्यारे) आ एकवीशमा अतिशयथी आरंभीने छेवट सुधीना जे चौद अतिशयो कख्या ते अने एक प्रभामंडळ बारमो अतिशय कुल पंदर अतिशयो कर्मक्षयथी थयेला होय छे, बाकीना भवने (जन्मने) आश्रीने कहेला चार सिचायना पंदर अतिशयो देवना करेला होय छे. आ अतिशयो कोइ ग्रंथमां अन्यथा प्रकारे जोवामां आवे छे ते मतांतर जाणवा. (१) ॥ (चार जन्मथी, १९ देवकृत अने ११ अतिशयो घातिकर्मना क्षयथी थयेला अन्यत्र कख्या छे)

' चक्रवट्टिविजय ति ' -चक्रवर्तीने जीतवा लायक क्षेत्रना प्रदेशो (विजयो) चोत्रीश छे (२) । उत्कृष्टपणे चोत्रीश तीर्थकरो उत्पन्न थाय छे एटले संभवे छे, परंतु एक ज समये जन्मे छे एम नहीं. केमके एक समये चार ज तीर्थकरोनो जन्म संभवे छे ते आ प्रमाणे-मेरुपर्वत उपर पूर्व अने पश्चिम दिशाए एक एक शिलातल छे, तेना उपर बवे सिंहासनो होय छे तेथी बवेनो ज अभिपेक थाय छे, तेथी करीने (ते बने दिशामां) बवेनो ज जन्म होय छे परंतु ते वखते दक्षिण अने उत्तर दिशाना क्षेत्रमां दिवस होय छे तेथी भरत अने ऐरवतने विषे जिनेश्वरनो जन्म होतो नथी. केमके जिनेश्वरनो जन्म अर्धरात्रिए ज होय छे. ४ 'पहमेत्यादि' -पहेली पृथ्वीमां त्रीश लाख नरकावासा छे, पांचमी पृथ्वीमां त्रण लाख, छठीमां एक लाखमां पांच

ओछा अने सातमी पृथ्वीमां मात्र पांच ज नरकावासा छे. आ सर्व मळीने चोत्रीश लाख नरकावासा थाय छे (६) ॥ सूत्र-३४ ॥
हवे पांत्रीशसुं स्थानक कहे छे—

मू०—पणतीसं सच्चवयणाइसेसा पन्नत्ता । १ । कुंथू णं अरहा पणतीसं धणूइं उहं उच्चत्तेणं होत्था । २ । दत्ते णं वासुदेवे पणतीसं धणूइं उहं उच्चत्तेणं होत्था । ३ । नंदणे णं बलदेवे पणतीसं धणूइं उहं उच्चत्तेणं होत्था । ४ । सोहम्मे कप्पे सुहम्माए सभाए माणवए चेइयक्खंभे हेइहा उवरिं च अद्धतेरस अद्धतेरस जोयणाणि वज्जेत्ता मज्झे पणतीस जोयणेसु वइरामएसु गोलवट्टसमुग्गएसु जिणसकहाओ पन्नत्ताओ । ५ । वितियचउत्थीसु दोसु पुढवीसु पणतीसं निरयावासससयसहस्सा पन्नत्ता ६ ॥ सूत्रम्-३५ ॥

मूलार्थः—सत्य वचनना अतिशयो पांत्रीश कथा छे । १ । कुंथुनाथ अरिहंत ऊंचाइवडे पांत्रीश धनुष उंचा हता । २ । दत्त नामना वासुदेव ऊंचाइवडे पांत्रीश धनुष ऊंचा हता । ३ । नंदन नामना बलदेव ऊंचाइवडे पांत्रीश धनुष ऊंचा हता । ४ । सौधर्म देवलोक्ने विषे सुधर्मा नामनी सभामां माणवक नामना चैत्यस्तंभमां नीचे अने उपर साडाबार साडाबार योजन वर्जिने मध्य भागना पांत्रीश योजनमां वज्रमय-गोल वर्तुलाकार समुद्रक(दावडा)ने विषे जिनेश्वरनी दाढाओ कही छे । ५ । बीजी अने चौथी ए वे नरकपृथ्वीना मळीने ३५ लाख नरकावासा कथा छे । ६ ॥

टीकार्थः—प्रांतीशुं स्थानक सुगम छे. विशेष ए के-सत्य वचनना अतिशयो आगमने विषे जीवामां
 आव्या नथी, परंतु ग्रंथांतरमां जीयेला छे ते आ प्रमाणे—जे वचन बोलुं ते गुणवाळं बोलुं जोइए. ते गुणो आ
 प्रमाणे—संस्कारवाळं १, उदात्त २, उपचारवाळं ३, गंभीर शब्दवाळं ४, अनुनादि ५, दक्षिण ६, उपनीतराग ७, मोटा अर्थवाळं
 ८, पूर्वापरनो संबंध न हणाय तेबुं ९, शिष्ट १०, संदेह रहित ११, बीजा वादीनो उत्तर हणाइ जाय तेबुं १२, (सांभलनारना) हृदयने
 ग्रहण करे तेबुं (मनोहर) १३, देश कालने अनुसरुं १४, तत्त्वने अनुसरुं १५, अग्रकीर्णप्रसृत १६, परस्पर संबंधवाळं १७, अभि-
 जात १८, अति स्निग्ध अने मधुर १९, बीजाना मर्मने नहीं वीधनारं २०, अर्थ अने धर्मवाळं २१, उदार २२, परनी निंदा
 अने पोताना उत्कर्ष रहित २३, प्रशंसाने पामेळुं २४, अनपनीत २५, अविच्छिन्न कौतुकने उत्पन्न करनार २६, अद्भुत
 २७, अत्यंत विलंबवाळं नहीं एबुं २८, विभ्रम, विक्षेप, किलिकिचितादिक रहित २९, अनेक जातिना आश्रयथी विचित्र
 ३०, आहित विशेष ३१, साकार ३२, सत्त्वने ग्रहण करनारं (सात्त्विक) ३३, खेद रहित ३४, विच्छेद रहित ३५. आवा
 प्रकारुं वचन महानुभाव पुरुषोए बोलुं जोइए. [तेमां संस्कारवाळं एटले संस्कृत विगेरे लक्षणवाळं १, उदात्तत्व एटले
 ऊंची वृत्तिवाळं (ऊंचे प्रकारे वर्तनारं) २, उपचारोपेतत्व एटले गामडीयापणा रहित ३, मेघनी जेवा गंभीर शब्दवाळं
 ४, अनुनादित्व एटले पडछंदा सहित ५, दक्षिणत्व एटले सरळ ६, उपनीतरागतत्व एटले मालकोश विगेरे ग्राम अने रागे
 करीने सहित ७, आ सात अतिशयो शब्दनी अपेक्षावाळा छे, बाकीना सर्व (२८) अर्थनी अपेक्षावाळा छे. तेमां महार्थत्व
 एटले मोटा अर्थवाळं ८, अव्याहृतपौर्वापर्यत्व एटले पूर्व अने पछीना वाक्यमां विरोध न होय तेबुं ९, शिष्टत्व एटले इष्ट

सिद्धांतां कहेला अर्थवाळें अथवा वक्तानी सज्जनताने सूचवनालं १०, असंदिग्धत्व एटले संदेह रहित ११, अपहृतान्योत्तरत्व एटले परना दूषणना अविषयवाळें १२, हृदयग्राहित्व एटले श्रोताना मनने हरण करे तेवुं १३, देशकालाव्यतीतत्व एटले प्रस्तावने उचित १४, तत्त्वानुरूपत्व एटले कहेवाने इच्छेली वस्तुना स्वरूपने अनुसरतुं १५, अप्रकीर्णप्रसृतत्व एटले सारा संबंधाळा वचनना विस्तारवाळें अथवा असंबंध अने अनधिकारीपणाना अतिविस्तारना अभाववाळें १६, अन्योन्यप्रगृहीतत्व एटले शब्दोनी अने वाक्योनी परस्पर अपेक्षा सहित १७, अभिन्नतंत्व एटले कहेनारनी के कहेवा लायक पदार्थनी भूमिकाने अनुसरतुं १८, अतिस्निग्धमधुरत्व एटले अमृत अने गोक विगेरेनी जेम सुख करनार १९, अपरमर्मवेधित्व एटले परना मर्मने उघाडा न करे तेवुं २०, अर्थधर्माभ्यासानपेतत्व एटले अर्थ अने धर्मना अभ्यास सहित २१, उदारत्व एटले कहेवा लायक अर्थनी अतुच्छता अथवा गुंथणीना विशेष गुणवाळें २२, परनिंदात्मोत्कर्षविप्रयुक्तत्व एनो अर्थ प्रसिद्ध छे. २३, उपगतश्लाघत्व एटले कहेला गुणोनी संबंध होवाथी श्लाघाने पामे तेवुं २४, अनपनीतत्व एटले कारक (कर्ता, कर्म विगेरेनी विभक्ति) काळ, वचन, लिंग विगेरेना व्यत्यय(फेरफार)रूप वचनना दोषथी रहित २५, उत्पादिताच्छिन्नकौतूहलत्व एटले श्रोताओने पोताना विषयमां अविच्छिन्न (निरंतर) कौतुक उत्पन्न करे तेवुं २६, अद्भुतत्व अने अनतिविलंबितत्व ए बेनी अर्थ प्रसिद्ध छे २७-२८, विभ्रमविक्षेपकिल्किंचितादिविमुक्तत्व—विभ्रम एटले वक्ताना मननी भ्रांति, विक्षेप एटले ते वक्ताना ज कहेवा लायक अर्थ प्रत्ये आसक्ति रहित, किल्किंचित एटले क्रोध, भय, अभिलाष विगेरे भावोतुं एकीसाथे वारंवार करवुं ते, ' आदि ' शब्दथी बीजा मनना दोषोतुं ग्रहण करवुं, ते सर्व दोषोथी रहित २९,

अनेक जातिना आश्रयथकी विचित्र, अहीं जाति एटले वर्णन करवा लायक वस्तुना स्वरूपनुं वर्णन करबुं ते ३०, आहित-विशेषत्व एटले बीजा वचननी अपेक्षाए विशेषता प्राप्त करे तेबुं ३१, साकारत्व एटले छूटा छूटा (स्पष्ट) अक्षर, शब्द, वाक्य होवाथी आकारने प्राप्त करे तेबुं ३२, सत्त्वपरिगृहीतत्व एटले साहस सहित ३३, अपरिखेदितत्व एटले प्रयासनी प्राप्ति रहित ३४. अब्युच्छेदित्व एटले कहेवाने इच्छेला अर्थनी सम्यक् प्रकारे सिद्धि थाय त्यांसुधी वचननुं प्रमाण निरंतर चाल्या करे तेबुं. ३५.]

तथा दत्त नामना सातमा वासुदेव अने नंदन नामना सातमा बळदेव आ बन्नेनुं आवश्यक सूत्रना अभिप्राये छवीश धनुष ऊंचापणुं छे, अने ते वात प्रसिद्ध छे; केम के अरनाथ अने मछिनाथस्वामीना आंतरामां ते बन्नेने कहा छे. ते विषे कहुं छे के- “ अरनाथ अने मछिनाथ स्वामीना आंतरामां पुरुषपुंडरीक अने दत्त ए बे वासुदेव थया छे.” तथा अरनाथ अने मछिनाथनुं ऊंचपणुं अनुक्रमे-त्रीश अने पचीश धनुष प्रमाण कहुं छे. अने तेमना आंतरामां थथेला छद्वा अने सातमा बे वासुदेवोनुं ऊंचपणुं अनुक्रमे त्रीश अने छवीश धनुषनुं घटी शके छे, परंतु अहीं तो पांत्रीश धनुष कहा छे, ते तो जो दत्त अने नंदन ए बन्ने कुंथुनाथस्वामीना काले थया होय तो घटी शके छे परंतु तेम तो जिनेश्वरोना आंतरामां कहुं नथी. तेथी आ पांत्रीश धनुषनी बाबत दुरवबोध छे ।३-४। सौधर्म देवलोकमां सौधर्मवतंसक विगेरे सर्व विमानोने विषे पांच पांच सभाओ होय छे--सुधर्मसभा १, उपपात सभा २, अभिषेकसभा ३, अलंकारसभा ४, व्यवसाय सभा ५. तेमां (आ पांच सभाने मध्ये) सुधर्म सभाना मध्य भागमां मणिपीठिकानी उपर साठ योजनना प्रमाणवाळी (ऊंचो) माणवक नामनो चैत्य-

स्तंभ छे. तेमां वज्रमय तथा गोलानी जेवा वृत्त-वर्तुल आकारवाळा समुद्रगक एटले भाजनविशेष (दाभडा) छे तेने विषे जिनसक्थि एटले मनुष्य लोकमां निर्दृतिने (सिद्धिने) पामेला तीर्थकरोनां अस्थीओ रहेलां छे ॥ ५ । बीजी पृथ्वीमां पचीश लाख नरकावासा छे अने चोथी पृथ्वीमां दश लाख छे तेथी ते बनेना मळीने पांत्रीश लाख थाय छे. । ६ ॥ सूत्र-३५ ॥

हवे छत्रीशमुं स्थानक कहे छे—

मू०—छत्तीसं उत्तरज्झयणा पन्नत्ता, तं जहा-विणयसुयं १, परीसहो २, चाउरंगिजं ३, असं-खयं ४, अकाममरणिजं ५, पुरिसविज्जा ६, उरब्भिजं ७, काविलियं ८, नमिपव्वज्जा ९, दुमप-त्तयं १०, बहुसुयपूजा ११, हरिणसिजं १२, चित्तसंभूयं १३, उसुयारिजं १४, सभिव्वुगं १५, समाहिठाणाइं १६, पावसमणिजं १७, संजइजं १८, मियचारिया १९, अणाहपव्वज्जा २०, समुद्-पालिजं २१, रहनेमिजं २२, गोयमकेसिजं २३, समितिओ २४, जन्नतिजं २५, सामायारी २६, खलुंकिजं २७, मोक्खमगगई २८, अप्पमाओ २९, तवोमगो ३०, चरणविही ३१, पमायठा-णाइं ३२, कम्मपयडी ३३, लेसज्झयणं ३४, अणगारमगो ३५, जीवाजीवत्रिमत्ती य ३६ । १ । चमरस्स णं असुरिंदस्स असुररणो सभा सुहम्मा छत्तीसं जोयणाइं उहुं उच्चत्तेणं होत्था । २ ।

समणस्स णं भगवओ महावीरस्स छत्तीसं अज्जाणं साहस्सीओ होत्था । ३ । चेत्तासोएसु णं मासेसु सइ छत्तीसंगुलियं सूरिए पोरिसिछायं निव्वत्तए । ४ ॥ सूत्रम्-३६ ॥

मूलार्थः—उत्तराध्ययनना छत्रीश अध्ययनो कक्षां छे. ते आ प्रमाणे-विनयश्रुत १, परीषह २, चातुंगीय ३, असंखय ४, अकाममरणीय ५, पुरुषविद्या ६, उ(औ)रत्रिक ७, कापिलीय ८, नमिप्रत्रज्या ९, दुमपत्रक १०, बहुश्रुत-पूजा ११, हरिकेशीय १२, चित्रसंभृत १३, इषुकारीय १४, समिक्षुक १५, समाधिस्थान १६, पापश्रमणीय १७, संयतीय १८, मृगचारिका १९, अनाथ प्रत्रज्या २०, समुद्रपालीय २१, रथनेमीय २२, गौतमकेशीय २३, समितीय २४, यज्ञीय २५, सामाचारी २६, खलुंकीय २७, मोक्षमार्गगति २८, अप्रमाद २९, तपोमार्ग ३०, चरणविधि ३१, प्रमादस्थान ३२, कर्मप्रकृति ३३, लेश्याध्ययन ३४, अनगारमार्ग ३५, तथा जीवाजीवविभक्ति ३६. । १ ॥

असुरकुमारना राजा चमर नामना असुरेंद्रनी सुधर्मा सभा ऊंचाइवडे छत्रीश योजन ऊंची छे । २ । श्रमण भगवान महावीरस्वामीने छत्रीश हजार साध्वीओ हती । ३ । चैत्र अने आश्विन मासमां एक दिवस सूर्य पोरसीनी छाया छत्रीश अंगुलनी नीपजावे छे । ४ ॥

टीकार्थः—छत्रीशसुं स्थानक स्पष्ट ज छे. विशेष ए के-चैत्र अने आश्विन मासने विषे एक दिवस एटले व्यवहारथी पूर्णिमाने विषे अने निश्रयथी मेष संक्रांतिने दिवसे अने तुला संक्रांतिने दिवसे छत्रीश अंगुलवाळी एटले त्रण पगलाना

प्रमाणवाळी पोरिसीने (नीपजावे छे.) कहुं छे के-“ चैत्र अने आश्विन मासने विषे पोरसी त्रण पगलाना प्रमाण-
वाळी होय छे. ” । ४ ॥ सूत्र-३६.

हवे साडत्रीशंभुं स्थान कहे छे—

मू०—कुंथुस्स णं अरहओ सत्ततीसं गणहरा होत्था । १ । हेमवयहेरणवयाओ णं जीवाओ
सत्ततीसं जोयणसहस्साइं छच्च चउसत्तरे जोयणसए सोलस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स किंचि
विसेसूणाओ आयामेणं पन्नत्ताओ । २ । सब्वासु णं विजयवेजयंतजयंतअपराजिआसु रायहा-
णीसु पागारा सत्ततीसं सत्ततीसं जोयणाइं उड्ढं उच्चत्तेणं पन्नत्ता । ३ । खुड्डियाए णं विमाणप-
विभत्तीए पढमे वग्गे सत्ततीसं उद्देसणकाला पन्नत्ता । ४ । कत्तियबहुलसत्तमीए णं सूरिए सत्त-
तीसंगुलियं पोरिसिछायं निव्वत्तइत्ता णं चारं चरइ । ५ ॥ सूत्रम्-३७ ॥

मूलार्थः—कुंथुनाथ अरिहंतने साडत्रीश गणधरो हता (१) । हेमवत अने औरण्यवतनी जीवा साडत्रीश हजार छ सो
चुमोतेर ३७६७४ योजन अने एक योजनना ओगणीशीया सोळ भाग (कळा) कांइक विशेष ओछा एटली लंबाइमां
कही छे (२) । सर्व विजय, वैजयंत, जयंत अने अपराजित नामनी राजधानीओना प्राकार (किछा) लंबाइमां

સાહત્રીશ સાહત્રીશ યોજન ઝંચા કહ્યા છે (૩) । શુદ્રિકાવિમાનપ્રવિભક્તિ નામના કાલિકશ્રુતને વિષે પહેલા વર્ગમાં સાહત્રીશ ઉદ્દેશન કાલ કહ્યા છે (૪) । કાર્તિક વદિ સાતમને દિવસે સ્વર્ય સાહત્રીશ અંગુલની યોરિસીની છાયા નીપજાવીને ચાર વરે છે (ગતિ કરે છે) (૫) ॥

ટીકાર્થ:—સાહત્રીશમું સ્થાનક પળ પ્રગટ છે. વિશેષ ઇ કે-અહીં શ્રી કુંથુનાથના સાહત્રીશ ગળધરો કહ્યા છે અને આવશ્યકમાં તો તેત્રીશ સાંભલ્યા છે, તે મતાંતર જાણવું (૧) । તથા હૈમવતાદિકક્ષેત્રની જીવાનું આ જે પ્રમાણ કહ્યું, તેનો સંવાદ કરનારી આ ગાથા છે—“ સાહત્રીશ હજાર છ સો અને ત્રુમોતેર યોજન તથા કાંડક ઓછી સોલ કલા ઇટલી હૈમવત ક્ષેત્રની જીવા છે. ” અહીં કલા ઇટલે યોજનનો ઓગણીશમો ભાગ સમજવો. (૨) । તથા વિજય વિગેરે જંબૂદ્વીપના પૂર્વાદિક દિશામાં ચાર દ્વારો છે. તેમના નાયક તે જ નામના દેવો છે, તેમની રાજધાનીઓ પળ તે જ નામવાલી છે. તે રાજધાનીઓ અહીંથી અસંલ્યાતમા જંબુ નામના દ્વીપમાં છે (૩) । શુદ્રિકાવિમાનપ્રવિભક્તિ ઇ નામનું કાલિકશ્રુત છે. તેમાં અબ્યયનના સમુદાયરૂપ ઘણા વર્ગો છે. તેમાંના પહેલા વર્ગમાં દરેક અબ્યયને ઉદ્દેશના જે કાલ છે તે ઉદ્દેશન કાલ કહેવાય છે (૪) । જો ચૈત્ર માસની પૂર્ણિમાને દિવસે છત્રીશ અંગુલ પ્રમાણ યોરિસી છાયા હોય, ત્યારે વૈશાલ્ય વદિ સાતમને દિવસે ઇક અંગુલની વૃદ્ધિ થવાથી સાહત્રીશ અંગુલપ્રમાણ છાયા થાય છે (ઇ જ પ્રમાણે આશ્વિન પૂર્ણિમાથી કાર્તિક વદિ સાતમે પળ સાહત્રીશ અંગુલ થાય છે) (૫) ॥ સૂત્ર—૩૭ ॥

હવે આહત્રીશમું સ્થાન કહે છે—

मू०—पासस्स णं अरहओ पुरिसादाणीयस्स अट्टतीसं अज्जिआसाहस्सीओ उद्धोसिया अज्जियासंपया होत्था । १ । हेमवयएरणवईयाणं जीवाणं धणुपिट्ठे अट्टतीसं जोयणसहस्साइं सत्त य चत्ताले जोयणसए दस एगूणवीसइभागे जोयणस्स किंचि विसेसूणा परिवखेवेणं पन्नत्ता । २ । अत्थस्स णं पवयरणो बित्तिए कंडे अट्टतीसं जोयणसहस्साइं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था । ३ । खुड्डियाए णं विमाणपविमत्तीए बित्तिए वगगे अट्टतीसं उद्देसणकाला पन्नत्ता । ४ ॥ सूत्रम्—३८ ॥

सूत्रार्थः—पुरुषादानीय (पुरुषोने मध्ये आदेय नामकर्मवाला) श्री पार्श्वनाथ अरिहंतने आडत्रीश हजार साध्वीओ-रूपी उत्कृष्ट साध्वीसंपदा हती (१) । हेमवत अने ऐरण्यवत क्षेत्रनी जीवानुं धनुःपृष्ठ आडत्रीश हजार सात सो ने चाळीश ३८७४० योजन तथा एक योजनना ओगणीशीया दश भाग कांइक विशेष ओछा परिक्षेपवडे' कहुं छे (२) । मेरु नामना पर्वतराजनो बीजो कांड (विभाग) ऊंचाइवडे आडत्रीश हजार योजन ऊंचो छे' (३) । धुल्लिकाविमानप्रविभक्तिना बीजा वर्गमां आडत्रीश उद्देशन काळ कखा छे (४) ।

टीकार्थः—आडत्रीशसुं स्थान प्रगट ज छे. विशेष ए के—' धणुपिट्ठं ति ' जंबूद्वीप नामना गोळ क्षेत्रमां हेमवत नामनुं बीजुं अने ऐरण्यवत नामनुं छहुं क्षेत्र छे, ते बे क्षेत्रना प्रत्यंचा चडावेला धनुषना पृष्ठना आकारवाळा जे परिक्षेप

१ परिक्षेप एटले धनुःपृष्ठनी लंबाइ. २ बीजा कांडनो प्रमथ भाग २५००० नो बाद् करतां आ प्रमाण आवे छे.

खंडो ते धनुषना पृष्ठ भाग जेवा होवाथी धनुष्युष्ठ कहेवाय छे, अने तेना वे छेडाने विषे लांबी रहेली जे ऋजुप्रदेशनी पंक्ति ते जीवा (प्रत्यंचा) जेवी होवाथी जीवा कहेवाय छे. आ स्रत्रनो संवाद करनार अर्धी गाथा आ प्रमाणे छे—“ आडत्रीश हजार सात सो ने चालीश ३८७४० योजन तथा दश कळा, आटळं धनुष्युं (धनुष्युं) प्रमाण छे ” (२) । तथा ‘ अत्थस्स त्ति ’—अस्त एटले मेरु, केम के ते मेरुना आंतरावाळो सूर्य अस्त पासे छे, तेथी अस्त एटले मेरु कहेवाय छे, ते मेरु नामना पर्वतराजनी एटले प्रधान गिरिनो बीजी कांड एटले विभाग आडत्रीश हजार योजन ऊंचपणे कळी छे. तथा मतांतरे त्रेसठ हजार योजन कळी छे. ते विषे कहुं छे के—“ मेरुपर्वतना त्रण कांड (विभाग) छे. तेमां पहिलो कांड पृथ्वी, पथ्थर, वज्र अने शर्करा(कांकरा)मय छे, बीजी कांड रजत, जातरूप, अंकरत्न अने स्फटिक रत्नमय छे, तथा त्रीजी कांड एकाकारे जांबूनद(सुवर्ण)मय छे. तेमां पहिला कांडनुं वाहल्य (ऊंचपणुं) एक हजार योजननुं कहुं छे, बीजा कांडनुं त्रेसठ हजार योजन अने त्रीजा कांडनुं छत्रीश हजार योजननुं वाहल्य कहुं छे, तथा मेरुनी उपरनी चूला चालीश योजन ऊंची छे. (३) ॥ स्रत्र—३८ ॥

हवे ओगणचालीशनुं स्थान कहे छे.—

मू०—नमिस्स णं अरहओ एगूणचत्तालीसं आहोहियसया होत्था । १ । समयखेत्ते एगूण-
 चत्तालीसं कुलपव्वथा पन्नत्ता, तं जहात्तीसं वासहरा, पंच मंदरा, चत्तारि उसुकारा । २ । दोच्च-

चउत्थपंचमछट्टसत्तमासु णं पंचसु पुढवीसु एगूणचत्तालीसं निरयावाससयसहस्सा पन्नत्ता । ३ ।
नाणावरणिज्जस्स मोहणिज्जस्स आउथस्स एयासि णं चउण्हं कम्मपगडीणं एगूणचत्ता-
लीसं उत्तरपगडीओ पन्नत्ताओ । ४ ॥ सूत्रम्-३९ ॥

मूलार्थः—एकवीशमा नमिनाथ अरिहंतने ओगणचाळीश सो ३९०० अवधिज्ञानीओ हता (१) । समयक्षेत्रने विषे (अढी द्वीपने विषे) ओगणचाळीश कुळपर्वतो कह्वा छे. ते आ प्रमाणे-त्रीश वर्षधर पर्वतो, पांच मेरुपर्वतो अने चार इषुकार पर्वतो (२) । बीजी, चोथी, पांचमी, छट्ठी अने सातमी आ पांच पृथ्वीने विषे (मळीने कुळ) ओगणचाळीश लाख नरकावासा कहेला छे (३) । ज्ञानावरणीय, मोहनीय, गोत्र अने आयु आ चारे मूळ कर्मप्रकृतिनी उत्तरप्रकृतिओ ओगणचाळीश कहेली छे (४) ॥

टीकार्थः—ओगणचाळीशसुं स्थान प्रगट ज छे. विशेष ए के—‘ आहोहिय त्ति ’ नियमित (अमुक) क्षेत्रना विषयवाळा अवधिज्ञानीओ, तेओनी संख्या ओगणचाळीश सेंकडा ३९०० (१) । ‘ कुळपव्वय त्ति ’ क्षेत्रनी मर्यादा करनार होवाथी कुळनी जेवा जे पर्वतो ते कुळपर्वतो कहेवाय छे, कारण के कुळो जे ते लोकोनी मर्यादाना कारणरूप होय छे, तेथी अहीं तेने कुळनी उपमा आपी छे. तेमां त्रीश वर्षधर पर्वतो आ प्रमाणे छे—जंबूद्वीपने विषे (६) धातकीखंडना पूर्वदिशाना अर्धभागमां (६) अने पश्चिम अर्धभागमां (६) तथा पुष्करार्धना पूर्व अर्धभागमां (६) अने पश्चिम अर्ध-

भागमां (६) एम दरेकमां छ छ हिमवत विगेरे पर्वतो छे तेथी त्रीश थया, तथा मेरुपर्वत जंबूद्वीपमां १, धातकीखंडमां २ अने पुष्करार्धमां २ होवाथी पांच, तथा धातकीखंड अने पुष्करार्धना पूर्व अने पश्चिम एवा बे विभाग करनारा चार इषुकार पर्वतो छे. ए सर्व मळीने ओगणचाळीश थाय छे (२) । ' दोच्चेत्यादि ' -बीजी पृथ्वीमां पचीश लाख, चोथीमां दश लाख, पांचमीमां त्रण लाख, छट्टीमां एक लाखमां पांच ओछा अने सातमी पृथ्वीमां पांच ज. आ सर्व मळीने कहेली नरकावासनी संख्या (३९००००) थाय छे (३) । ' नाणावरणिज्जेत्यादि ' -ज्ञानावरणीयनी पांच, मोहनीय कर्मनी अष्टावीश, गोत्रकर्मनी बे अने आयुकर्मनी चार एम चार कर्मनी सर्व मळीने ओगणचाळीश उत्तरप्रकृतिओ थाय छे (४) ॥ सूत्र-३९ ॥

हवे चाळीशसुं स्थान कहे छे—

मू०—अरहओ णं अरिट्टनेमिस्स चत्तालीसं अज्जियासाहस्सीओ होत्था । १ । मंदरचूलि-
थाणं चत्तालीसं जोयणाइं उडुं उच्चत्तेणं पणत्ता । २ । संती अरहा चत्तालीसं धणूइं उडुं उच्च-
त्तेणं होत्था । ३ । भूयाणंदस्स णं नागकुमारस्स नागरन्नो चत्तालीसं भवणावाससयसहस्सा
पन्नत्ता । ४ । खुड्डियाए णं विमाणपविभत्तीए तइए वग्गे चत्तालीसं उद्देसणकाला पन्नत्ता । ५ ।
फरुणपुण्णिमासीए णं सूरिए चत्तालीसंगुलियं पोरिसिछायं निव्वइत्ता णं चारं चरइ । ६ । एवं

કત્તિયાણ વિ પુષ્પિણમાણ ॥૭॥ મહાસુક્રે કપ્પે ચત્તાલીસં વિમાણાવાસસહસ્સા પદ્મત્તા ॥૮॥ સૂત્રમ્-૪૦॥

મૂલાર્થઃ—બાવીશમા અરિહંત શ્રી અરિષ્ટનેમિને ચાલીશ હજાર સાધ્વીઓ હતી (૧) । મેરુપર્વતની ચૂલિકા ડુંચાઈમાં ચાલીશ યોજન છે (૨) સોલમા અરિહંત શ્રી શાંતિનાથ ડુંચાઈમાં ચાલીશ ધત્રુષ હતા । (૩) નાગરાજ ભૂતાનંદ નામના નાગકુમારને ચાલીશ લાખ ભવનાવાસ (ભવનો) કહ્યા છે (૪) । ક્ષુલ્લિકાવિમાનપ્રવિભક્તિના ત્રીજા વર્ગમાં ચાલીશ ઉદ્દેશન કાલ કહ્યા છે (૫) । ફાગણની પૂર્ણિમાને દિવસે સૂર્ય ચાલીશ અંગુલપ્રમાણ પોરસીની છાયા કરીને ચાર ચરે છે (ગતિ કરે છે) (૬) । એ જ પ્રમાણે કાર્તિક પૂર્ણિમાને દિવસે પણ જાણબું (૭) । મહાશુક્ર નામના સાતમા કલ્પમાં ચાલીશ હજાર વિમાનાવાસ (વિમાનો) કહ્યા છે (૮) ॥

ટીકાર્થઃ—ચાલીશબું સ્થાન પ્રગટ છે. વિશેષ એ કે-કેટલાક પુસ્તકમાં ' વહ્સાહપુષ્પિણમાસિણીએ ' (વૈશાખની પૂર્ણિમાને દિવસે) એવો પાઠ જોવામાં આવે છે, તે પાઠ ઠીક નથી. અહીં તો ' ફગ્ગુણપુષ્પિણમાસિણીએ ' (ફાગણની પૂર્ણિમાને દિવસે) એવો પાઠ કહેવા યોગ્ય છે. કેમ ? તે કહે છે—' પોસે માસે ચડપ્પયા ' (પોષ માસમાં ચાર પગલાની પોરિસી હોય છે) એવું વચન હોવાથી પોષ માસની પૂર્ણિમાને દિવસે અહતાલીશ અંગલની તે (પોરિસી) થાય છે, ત્યાર પછી માઘના ચાર અંગલ અને ફાગણના ચાર અંગલ (એમ આઠ અંગલ) બાદ થયા, તેથી ફાગણની પૂર્ણિમાને દિવસે ચાલીશ અંગલની પોરિસીની છાયા થાય છે. તથા કાર્તિકની પૂર્ણિમાએ પણ એ જ પ્રમાણે જાણબું. કેમ કે ' ચેત્તાસોણસુ માસેસુ, તિપયા હોઈ પોરિસી ' (ચૈત્ર અને આશ્વિન માસમાં (પૂર્ણિમાએ) ત્રણ પગલાની પોરિસી હોય છે) એમ કહ્યું

છે. તેથી ત્રણ પગલાના છત્રીશ આંગલ થાય, તે કાર્તિક માસમાં જવાથી ચાર આંગળની વૃદ્ધિ કરતાં ચાલીશ આંગલ પ્રમાણ તે પોરિસી થાય છે એમ સિદ્ધ થયું । (૬-૭) ॥ સૂત્ર-૪૦ ॥
 હવે એકતાલીશનું સ્થાન કહે છે—

મૂ૦—નમિસ્સ ણં અરહઓ એગચત્તાલીસં અજિયાસાહસ્સીઓ હોત્થા । ૧ । ચડસુ પુહવીસુ
 એકચત્તાલીસં નિરયાવાસસયસહસ્સા પન્નત્તા, તેં જહા-રયણપ્પમાએ પંકપ્પમાએ તમાએ તમાએ તમતમાએ
 ।૨। મહાલિયાએ ણં વિમાણપવિમત્તીએ પહમે વગ્ગે એકચત્તાલીસં ઉદ્દેસણકાલા પન્નત્તા ।૩।સૂત્રમ્-૪૧ ॥

મૂલાર્થ:—નમિનાથ અરિહંતને એકતાલીશ હજાર આર્યઓ હતી (૧) । ચાર નરક પૃથ્વીને વિષે એકતાલીશ લાખ નરકાવાસા કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—રત્નપ્રમા, પંકપ્રમા, તમા અને તમતમા (૨) । મહલિયાવિમાનપ્રવિમત્તિના પહેલા વર્ગમાં એકતાલીશ ઉદ્દેશન કાલ કહ્યા છે. (૩) ॥

ટીકાર્થ:—એકતાલીશનું સ્થાન સુગમ છે. વિશેષ એ કે—‘ચડસુ’ ઇત્યાદિક ક્રમે કરીને કહેલી પહેલી, ચોથી, છઠી અને સાતમી એ ચાર નરકપૃથ્વીને વિષે ત્રીશ લાખ, દશ લાખ, પાંચ ઓછા એક લાખ અને માત્ર પાંચ નરકાવાસા હોવાથી કહેલી સંખ્યા (૪૧૦૦૦૦) થાય છે (૨) ॥ સૂત્ર-૪૧ ॥
 હવે બેતાલીશનું સ્થાનક કહે છે—

मू०—समणे भगवं महावीरे बायालीसं वासाइं साहियाइं सामणपरियागं पाउणिता सिद्धे जाव सबदुक्खप्पहीणे । १ । जंबुद्वीवस्स णं दीवस्स पुरच्छिमिह्छाओ चरमंताओ गोथूभस्स णं आवासपव्वयस्स पच्चच्छिमिह्छे चरमंते एस णं बायालीसं जोयणसहस्साइं अबाहातो अंतरं पन्नत्तं । २ । एवं चउद्दिसिं पि दओभासे संखोदयसीमे य । ३ । कालोए णं समुद्दे बायालीसं चंदा जोइंसु वा जोइत्ति वा जोइस्संति वा बायालीसं सूरिया पभासिंसु वा पभासिंसंति वा । ४ । संमुच्छिमभुयपरिसप्पाणं उक्कोसेणं बायालीसं वाससहस्साइं ठिई पन्नत्ता । ५ । नामकम्मे बायालीसविहे पन्नत्ते, तं जहा—गइनामे १, जाइनामे २, सरीरनामे ३, सरीरंगोवंगनामे ४, सरीरबंधणनामे ५, सरीरसंधायणनामे ६, संघयणनामे ७, संठाणनामे ८, वणणनामे ९, गंधनामे १०, रसनामे ११, फासनामे १२, अगुरुलहुयनामे १३, उवघायनामे १४, पराघायनामे १५, आणुपुवीनामे १६, उस्सासनामे १७, आयवनामे १८, उज्जोयनामे १९, विहगगइनामे २०, तसनामे २१, थावरनामे २२, सुहुमनामे २३, बायरनामे २४, पज्जत्तनामे २५, अपज्जत्तनामे २६,

साहारणसरीरनामे २७, पत्तेयसरीरनामे २८, थिरनामे २९, अथिरनामे ३०, सुभनामे ३१, असु-
 भनामे ३२, सुभगनामे ३३, दुब्भगनामे ३४, सुसरनामे ३५, दुस्सरनामे ३६, आएज्जनामे ३७,
 अणाएज्जनामे ३८, जसोकित्तिनामे ३९, अजसोकित्तिनामे ४०, निम्माणनामे ४१, तित्थकरनामे
 ४२ । ६ । लवणे णं समुदे बायालीसं नागसाहस्सीओ अब्भितरियं वेळं धारंति । ७ । महालि-
 याए णं विमाणपविभत्तीए बितिए वग्गे बायालीसं उद्देसणकाला पन्नत्ता । ८ । एग्मेगाए ओस-
 पिणीए पंचमच्छट्ठीओ समाओ बायालीसं वाससहस्साइं कालेणं पन्नत्ताइं । ९ । एग्मेगाए उस्स-
 पिणीए पढमबीयाओ समाओ बायालीसं वाससहस्साइं कालेणं पन्नत्ताइं । १० ॥ सूत्रम्-४२ ॥

मूलार्थः—श्रमण भगवान महावीरस्वामी कांडक अधिक बेंताळीश वर्ष चारित्रपर्याय पाळीने सिद्ध थया, यावत्
 सर्व दुःख रहित थया (१) । जंबूद्वीप नामना द्वीपनी पूर्व दिशाना छेडाथी एटले जगतीथी लइने गोस्तूम नामना आवास
 पर्वतनी पश्चिम दिशाना छेडा सुधी बेंताळीश हजार योजनतुं अबाधाए (निरंतर) आंतरं कहुं छे (२) । ए ज प्रमाणे,
 चारे दिशामां दकभास, शंख अने दकसीम पर्वततुं पण आंतरं कहेतुं (३) । कालोद नामना समुद्रने विषे बेंताळीश चंद्रो
 प्रकाश करता हता, प्रकाश करे छे अने प्रकाश करशे, ते ज प्रमाणे बेंताळीश सूर्यो तपता हता, तपे छे अने तपशे (४)

समृच्छिम भुजपरिसर्पनी उत्कृष्ट स्थिति बेंताळीश हजार वर्षनी कही छे (५) । नामकर्म बेंताळीश प्रकारसुं कहुं छे. ते आ प्रमाणे—गतिनाम १, जातिनाम २, शरीरनाम ३, शरीरांगोपांगनाम ४, शरीरबंधननाम ५, शरीरसंघातननाम ६, संहनननाम ७, संस्थाननाम ८, वर्णनाम ९, गंधनाम १०, रसनाम ११, स्पर्शनाम १२, अगुरुलघु नाम १३, उपघातनाम १४, पराघातनाम १५, आनुपूर्वीनाम १६, उक्तासनाम १७, आतपनाम १८, उद्योतनाम १९, विहायोगतिनाम २०, त्रसनाम २१, स्थावरनाम २२, स्रस्मनाम २३, बादरनाम २४, पर्याप्तनाम २५, अपर्याप्तनाम २६, साधारणशरीरनाम २७, प्रत्येकशरीरनाम २८, स्थिरनाम २९, अस्थिरनाम ३०, शुभनाम ३१, अशुभनाम ३२, सुभगनाम ३३, दुभगनाम ३४, सुस्वरनाम ३५, दुःस्वरनाम ३६, आदेयनाम ३७, अनादेयनाम ३८, यशःकीर्तिनाम ३९, अयशःकीर्तिनाम ४०, निर्माणनाम ४१ अने तीर्थकरनाम ४२ (६) । लवणसमुद्रने विषे बेंताळीश हजार नागदेवता आभ्यंतर वेळाने धारण करे छे (७) । महाविमानप्रविभक्तिना बीजा वर्गमां बेंताळीश उद्देशन काळ कह्या छे (८) । दरेक अवसर्पिणीनो पांचमो अने छठो ए बे आरानो काळ बेंताळीश हजार वर्षनो कह्यो छे (९) । दरेक उत्सर्पिणीनो पहलो अने बीजो ए बे आरानो काळ बेंताळीश हजार वर्षनो कह्यो छे (१०) ॥

टीकार्थः—बेंताळीशसुं स्थानक प्रगट ज छे. विशेष ए के—‘बायालीसं ति’—छद्मस्थपर्यायमां बार वर्ष, छ मास अने अर्ध मास तथा केवलीपर्याय कांडक ओछा त्रीश वर्ष एम पर्युषणाकल्पमां बेंताळीश वर्षनो ज महावीरस्वामीनो दीक्षापर्याय कह्यो छे, परंतु अहीं तो बेंताळीशथी अधिक कह्यो छे, तेमां पर्युषणाकल्पने विषे जे कांडक अधिक छे ते कहेवाने

इच्छुं नथी एम संभवे छे. 'जाव' शब्द कखो छे माटे बुद्ध, मुक्त, अंतकृत, परिनिर्वृत अने सर्व दुःखप्रहीण ए सर्व विशेषणो जाणवा (१) । 'जंबूद्वीपस्य' इत्यादि सूत्रमां 'पुरच्छिमिच्छाओ चरिमंताओ त्ति' --जगतीनी चहारना परिधिना छेडाथी नीकळीने वेलंधर नागराजना गोस्तूम नामना आवास पर्वतना पश्चिम दिशाना छेडा सुधी जेटळुं आंतरं छे, 'एस णं' --ते आंतरं बेंतालीश हजार योजनहुं कहुं छे. 'अंतर' शब्दवडे करीने (शब्दको अर्थ) विशेष पण कहेवाय छे, तेथी कहुं के- 'अचाहाए त्ति' --व्यवधाननी अपेक्षाए जे अंतर होय ते अर्थात् जंबूद्वीपनी जगतीथी ४२००० योजन दूर ए चारे द्वीपो छे. (२) । 'कालोए णं त्ति' --घातकी खंडने बींटीने रहेला कालोद नामना समुद्रने विषे (४) । 'गइनाभेत्यादि' --जे(नामकर्म)ना उदयथी जीव नारकादिकपणाए करीने कहेवामां आवे छे ते गतिनाम १, जेना उदयथी ऐकेंद्रियादिक थाय छे, ते जातिनाम २, जेना उदयथी औदारिकादिक शरीरने करे छे ते शरीरनाम ३, जेना उदयथी मस्तकादिक अंगोनो अने अंगुल्यादिक उपांगोनो विभाग थाय छे ते शरीरांगोपांगनाम कहेवाय छे ४, तथा पूर्वे बांधेला अने (वर्तमानकाले) बंधाता औदारिकादिक शरीरना पुद्गलोनो संबंध करवाहुं जे कारण छे ते शरीरबंधननाम ५, तथा ग्रहण करेला औदारिकशरीरना पुद्गलोनी जेना उदयथी शरीररूपे रचना थाय, ते शरीर-संधातनाम ६, तथा जेना उदयथी हाडकांओनी तथाप्रकारनी शक्तिना कारणरूप विशेष रचना थाय, ते संहनननाम ७, जेना उदयथी समचतुरस्र विगेरे संस्थान थाय, ते संस्थान नाम ८, तथा जेना उदयथी वर्णादिक (वर्ण, गंध, रस, स्पर्श) विशेषगालां शरीर थाय, ते वर्णादिकनाम (वर्णनाम, गंधनाम, रसनाम, स्पर्शनाम) कहेवाय छे ९-१२, तथा जेना उद-

यथी जीवने पोताना शरीरनुं अगुरुलघुपणुं थाय छे, ते अगुरुलघुनाम १३, तथा जेनाथी पडिजीभी विगेरे अंगनो अवयव पोताने ज उपघात करनार थाय छे, ते उपघातनाम १४, तथा जेनाथी पोताना दाढ, चामडी विगेरे अंगना अवयव विष जेवा थहने बीजाने स्पर्शादिथी उपघात करनार थाय ते पराघातनाम १५, तथा जेना उदयथी अंतराल गतिने विषे (एक भवथी बीजा भवने विषे) जीव जाय छे, ते आनुपूर्वीनाम १६, तथा जेना उदयथी उच्छ्वास अने निःश्वास (श्वासोच्छ्वास)नी प्राप्ति थाय छे (सुखे लेवाय छे) ते उच्छ्वास नाम १७, तथा जेना उदयथी जीव तापनी जेवा उष्ण शरीरवाळो थाय ते आतपनाम. ते सूर्यबिंबमां रहेला पृथ्वीकायने होय छे १८, तथा जेना उदयथी उष्णता रहित उद्योतवाळुं शरीर थाय, ते उद्योतनाम १९, तथा जेना उदयथी शुभ अने अशुभ गमनवाळो थाय, ते विहायोगति नाम २०, त्रस विगेरे आठ नाम प्रसिद्ध अर्थवाळा छे २८, तथा जेनाथी स्थिर एवा दांत विगेरेनी उत्पत्ति थाय, ते स्थिरनाम २९, तथा जेनाथी मृकुटि, जिह्वा विगेरे अस्थिर अवयवोनी उत्पत्ति थाय, ते अस्थिरनाम ३०, ए ज प्रमाणे मस्तक विगेरे शुभ अवयवोनी उत्पत्ति थाय, ते शुभनाम ३१, पादादिक अशुभनी उत्पत्ति थाय, ते अशुभनाम ३२, शेष नाम प्रसिद्ध छे ३३ थी ४२ तेमां विशेष ए के-जेना उदयथी जन्म जन्मने विषे जीवना शरीरमां स्त्री विगेरे लिंगनो आकार नियमित थाय, ते सूत्रधार (सुधार) जेबुं निर्माणनाम कहेवाय छे (६) । अवसर्पिणीनो पांचमो अने छठो आरो ते दुष्पमा अने एकांत दुष्पमा नामनो जाणवो (९) । उत्सर्पिणीनो पहलो अने बीजो आरो ते एकांत दुष्पमा अने दुष्पमा नामनो जाणवो (१०) ॥ सूत्र-४२ ॥

હવે તેંતાલીશઁ સ્થાન કહે છે—

મૂ૦—તેયાલીસં કમ્મવિવાગજ્ઞયણા પન્નત્તા । ૧ । પઢમચડત્થપંચમાસુ પુઢવીસુ તેયાલીસં નિરયાવાસસયસહસ્સા પન્નત્તા । ૨ । જંબુદીવસ્સ ણં દીવસ્સ પુરચ્છિમિહ્હાઓ ચરમંતાઓ ગોથૂ-
મસ્સ ણં આવાસપઞ્વયસ્સ પુરચ્છિમિહ્હે ચરમંતે એસ ણં તેયાલીસં જોયણસહસ્સાઈ અબાહાએ
અંતરે પન્નત્તે । ૩ । એવં ચડહિસિં પિ દગભાગે સંલ્લે દયસમિે । ૪ । મહાલિયાએ ણં વિમાણપવિ-
મત્તિએ તદ્દયે વગ્ગે તેયાલીસં ઉદ્દેસણકાલા પન્નત્તા । ૫ । સૂત્રમ્—૪૩ ।

સૂત્રાર્થઃ—કર્મવિપાકના તેંતાલીશ અધ્યયનો કહ્યા છે (૧) । પહેલી, ચોથી અને પાંચમી નરકપૃથ્વીને વિષે (ત્રણેના
મઠીને ૩૦-૧૦-૩) તેંતાલીશ લાલ નરકાવાસા કહ્યા છે (૨) । જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપની પૂર્વદિશાના છેડાથી આરંભીને
ગોસ્તૂમ નામના આવાસ પર્વતની પૂર્વ દિશાના છેડા સુધી તેંતાલીશ હજાર યોજનનું અવાધાએ કરીને આંતરં કહેલું છે (૩) ।
એ જ પ્રમાણે ચારે દિશામાં દકભાસ, શંલ અને દકસીમ પર્વતનું પણ આંતરં કહેલું (૪) । મહાલિકા વિમાનપ્રવિમક્તિના
ત્રીજા વર્ગના તેંતાલીશ ઉદ્દેશન કાલ કહ્યા છે (૫) ॥

ટીકાર્થઃ—તેંતાલીશમા સ્થાનક વિષે પણ કાંઈક લલ્લાય છે—‘ કમ્મવિવાગજ્ઞયણ ત્તિ ’-પુણ્યપાપરૂપ કર્મના
વિપાકને-ફલને પ્રતિપાદન કરનારાં જે અધ્યયનો તે કર્મવિપાકાધ્યયન કહેવાય છે (તે તેંતાલીશ કહ્યા છે), આ અધ્યયનો

अग्यारमा अने बीजा अंगमां मळीने संभवे छे (१) । ' जंबूद्वीवस्स णमित्थादि ' जंबूद्वीपनी पूर्वे दिशाना अंतथी गोस्तूम पर्वत नैताळीश हजार योजन (दूर) छे अने ते(पर्वत)नो चिक्कंभ एक हजार योजन तथा बावीश योजन जे अधिक छे तेनी विवक्षा न करवाथी कुल तैताळीश हजार थाय छे (३) । ' एवं चउद्धिसिं पि त्ति '-अहीं उपर कहेली (पूर्व) दिशानो आमां अंतर्भाव (समावेश) होवाथी चार दिशाओ कही छे. एम न होय तो ' एवं त्तिदिसिं पि ' एम कहेबुं जोइए, तेमां आ प्रमाणे आलावो कहेवो- 'जंबूद्वीवस्स णं दीवस्स दाहिणिल्लाओ चरिंमंताओ दओभासस्स णं आवासपञ्चयस्स दाहिणिल्ले चरिंमंते एस णं तेयालीसं जोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते " (जंबूद्वीप नामना द्वीपनी दक्षिण दिशाना अंतथी दकभास नामना आवासपर्वतना दक्षिण छेडा सुधी तैताळीश हजार योजननुं अवाधाए आंतरं कहुं छे). ए ज प्रमाणे बीजा बे सूत्र कहेवा. तेमां विशेष ए के-पश्चिम दिशामां शंख अने उत्तर दिशामां दकसीम नामना आवासपर्वत जाणवा (४) ॥ सूत्र-४३ ॥

हवे बुमाळीशुं स्थान कहे छे.--

मू०--चोयालीसं अज्झयणा इसिभासिया दियलोगचुयाभासिया पन्नत्ता । १ । विमलस्स णं अरहओ णं चउआलीसं पुरिसजुगाइं अणुपिट्ठिं सिद्धाइं जाव प्पहीणाइं । २ । धरणस्स णं

१. विपाकसूत्रना तो २० अध्ययनो ज छे.

नागिंदस्स नागरणो चोयालीसं भवणावाससयसहस्सा पन्नत्ता । ३ । महालियाए णं विमाण-
पविमत्तीए चउत्थे वगे चोयालीसं उद्देसणकाला पन्नत्ता । ४ ॥ सूत्रम्-४४ ॥

मूलार्थः—ऋषिभाषित चुमालीश अध्ययनी छे, ते देवलोकमाथी चवीने (मुनि थइने) कहेला छे (ते सूत्रनुं नाम ज
ऋषिभाषित छे.) (१) । श्रीविमलनाथ अरिहंतना चुमालीश पुरुषयुग (शिष्य-प्रशिष्यादिक) अनुक्रमे सिद्ध थया छे
यावत् सर्व दुःखथी रहित थया छे (२) । नागकुमारना राजा धरणेंद्र नामना (दक्षिण बाजुना) नागेंद्रना चुमालीश लाख
भवनो छे (३) । महालिका विमानप्रविभक्तिना चोथा वर्गमां चुमालीश उद्देशन काळ कह्या छे (४) ॥

टीकार्थः—चुमालीशमा स्थानकर्मां पण कांइक लखाय छे--चुमालीश ऋषिभाषित सूत्रना अध्ययनी कालिकश्रुतना
विशेषभूत देवलोकथकी चवेला ऋषिरूपे (मुनि) थइने कहेलां छे. कोइ ठेकाणे “ देवलयोयच्युयाणं इसीणं चोयालीसं
इसिभासियज्झयणा पन्नत्ता ” (देवलोकथी चवेला ऋषिओना चुमालीश ऋषिभाषित अध्ययनो कहेलां छे) एवो पाठ
छे (१) । ‘ पुरिसजुगाइं ति ’-पुरुष एटले शिष्य-प्रशिष्यादिकना क्रमे रहेला, युगनी जेवा एटले कालविशेषनी जेवा,
अनुक्रमना समान धर्मवाळा होवाथी (एटले के जेम काळ अनुक्रमे होय छे तेम आ पुरुषयुग पण अनुक्रमे-पाटपरंपराए
जाणवा). ‘ अणुपिण्डिं ति ’-अनुक्रमे. कोइ ठेकाणे ‘ अणुबंधेण ’ एवा पाठांतरमां तृतीया विभक्ति जोवामां आवे छे
तेथी अनुबंधे करीने एटले निरंतरपणाए करीने सिद्ध थया एम कहेहुं. अहीं ‘ जाव ’ शब्द लख्यो छे, तेथी बुद्ध, सुक्त,

अंतकृत, सर्वदुःखथी हीन थया एम जाणवुं (२) । महालिका विमानप्रविभक्तिना चोथा वर्गमां चुमाकीश उद्देशन काल कथा छे (४) सूत्र-४४ ॥

हवे पीस्तालीशुं स्थान कहे छे.—

मू०—समयखेत्ते णं पणयालीसं जोयणसयसहस्साइं आयामविक्खंभेणं पन्नत्ते । १ । सीमंतए णं नरए पणयालीसं जोयणसयसहस्साइं आयामविक्खंभेणं पन्नत्ते । २ । एवं उडुविमाणे वि । ३ । ईसिपब्भारा णं पुढवी एवं चेव । ४ । धम्मे णं अरहा पणयालीसं धणूइं उडुं उच्चत्तेणं होत्था । ५ । मंदरस्स णं पव्वयस्स चउद्धिसिं पि पणयालीसं पणयालीसं जोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते । ६ । सव्वे वि णं दिवहुखेत्तिया नक्खत्ता पणयालीसं मुहुत्ते चंदेण सच्चिं जोगं जोइंसु वा जोइंति वा जोइस्संति वा—तिन्नेव उत्तराइं, पुणवसू रोहिणी विसाहा य । एए छ नक्खत्ता, पणयालमुहुत्त-संजोगा ॥ १ ॥ ७ । महालियाए णं विमाणपविभत्तीए पंचमे वग्गे पणयालीसं उद्देशणकाला पन्नत्ता ॥ ८ ॥ सूत्रम्-४५ ॥

मूलार्थः—समयक्षेत्र(अबी द्वीप)नो आयामविक्कंभ पीस्तालीश लाख योजननो कह्यो छे (१) । सीमंतक नामनो

नरकावास पीस्ताळीश लाख योजन आयामविष्कंभवडे कळ्यो छे (२) । ए ज प्रमाणे उड्ड नामनुं विमान (प्रथम देवलीकनुं पहेला प्रतरनुं मध्य विमान) पण कहेवुं (३) । ईषत्प्राग्भार नामनी पृथ्वी पण ए ज प्रमाणे कहेवी (४) । धर्मनाथ अरि-
हंत ऊंचाइमां पीस्तालीश धनुष उंचा हता (५) । मेरुपर्वतनी चारे दिशां पीस्ताळीश पीस्ताळीश हजार योजननुं अबाधाए आंतरं कहुं छे (६) । सर्वे दोढ क्षेत्रवाळा नक्षत्रो पीस्ताळीश सुहूर्त् सुधी चंद्रनी साथे योगने पामता हता, पामे छे अने पामशे. ते नक्षत्रो आ छे—“ त्रण उत्तरा, पुनर्वसु, रोहिणी अने विशाखा—आ छे नक्षत्रो पीस्ताळीश सुहूर्त्तना संयोगवाळा छे. ” (७) महालिकाविमानप्रविभक्तिना पांचमा वर्गमां पीस्ताळीश उद्देशन काळ कहेला छे (८) ॥

टीकार्थः—पीस्ताळीशमा स्थानकमां आ प्रमाणे लखे छे—समयक्षेत्र एटले काळवडे करीने जणातुं क्षेत्र, अर्थात् मनुष्यक्षेत्र (अढी द्वीप) (१) । सीमंतक एटले पहेली नरकपृथ्वीना पहेला पाथडाना मध्यभागमां रहेलो जे गोल नरकेंद्र छे ते सीमंतक नामनो छे (२) । ‘ उड्डविमाणे त्ति ’—सौधर्म अने ईशान देवलोकना पहेला पाथडामां रहेल चारे विमाननी आवलिका(श्रेणि)ना मध्य भागमां रहेल गोल उड्ड विमान नामनुं विमानकेंद्रक छे (३) । ‘ ईसिपत्तभार त्ति ’—मिद्धनी पृथ्वी (शिला)(४) । ‘मंदरस्सणं पव्वयस्स’ ए सूत्रमां लवणसमुद्रना आभ्यंतर परिधिनी अपेक्षाए आंतरं जाणवुं (मेरुपर्वतथी चारे दिशाए ४५०००-४५००० योजन जंबूद्वीपनी जगती छे त्थारपळी लवण समुद्र छे.) (६) ‘ सन्वे चि णमित्थादि ’—चंद्रने त्रीश सुहूर्त् सुधी भोगववा लायक जे नक्षत्रनुं क्षेत्र, ते समक्षेत्र कहेवाय छे. ते ज अर्ध सहित होय ते द्व्यर्धक्षेत्र कहेवाय छे, केम के जेमां बीजुं अर्ध होय ते द्व्यर्धे व्युत्पत्ति थाय छे तेथी आवा प्रकारनुं

क्षेत्र जेमने होय ते द्वयर्थ (दोढ) क्षेत्रवाळा नक्षत्री कहेवाय छे. तेथी करीने ज पीस्ताळीश मुहूर्त्त चंद्रनी साथे योगने-संबंधने जोडे छे-करे छे. ते नक्षत्री देखाडवा माटे ' तिन्निव ' ए गाथा लखी छे. त्रण उत्तरा एटले उत्तराफाल्गुनी, उत्तराषाढा अने उत्तराभाद्रपद जाणवा. (७) ॥ सूत्र-४५ ॥

हवे छेंताळीशुं स्थान कहे छे--

मू०--दिट्टिवायस्स णं छायालीसं माउयापया पन्नत्ता । १ । बंभीए णं लिवीए छायालीसं
माउयवखरा पन्नत्ता । २ । पंभंजणस्स णं वाउकुमारिंदस्स छायालीसं भवणावाससयसहस्सा
पन्नत्ता । ३ ॥ सूत्रम्-४६ ॥

मूलार्थः--दृष्टिवादना छेंताळीश मातृकापद कह्या छे (१) । ब्राह्मी लिपिना छेंताळीश मातृकाक्षर कह्या छे (२) । प्रभंजन नामना वायुकुमारेंद्रना छेंताळीश लाख भवनो कह्या छे (३) ॥

टीकार्थः--हवे छेंताळीशमा स्थानकमां कांडक लखे छे--दृष्टिवाद एटले बारशुं अंग, तेना ' माउयापय स्ति '-जेम सर्व वाङ्मय(शास्त्र)ना अकारादिक मातृकापदो छे, तेम दृष्टिवादना अर्थने उत्पन्न करवा(जणाववा)ना कारण होवाथी उत्पाद, विगम अने ध्रौव्य ए मातृकापदो छे, ते पदो सिद्धश्रेणि, मनुष्यश्रेणि विगेरे विषयोना भेदने लीधे कीदृ पण प्रकारे भेद पाम्या सता (सर्व मळीने) छेंताळीश थाय छे, एम संभवे छे (१) । तथा ' बंभीए णं लिवीए स्ति'-

लखवानी विधिमां छेतालीश मातृकाक्षरो छे, ते अकारथी आरंभीने हकार पर्यंत लेवा, तेमां एक क्ष वधारवो. तथा ऋऋल्लृळ् आ पांच अक्षर लेवा नहिं एम संभवे छे. (चार स्वर वर्जवाथी विसर्ग पर्यंतना बार, स्पर्शव्यंजन पचीश, अंतःस्थ चार, उष्माक्षर चार अने एक क्षवर्ण, ए सर्व मलीने छेतालीश वर्णो थाय छे) (२) । प्रभंजन नामनो उत्तर दिशा तरफनो वायुकुमारेंद्र छे. (३) ॥ सूत्र--४६ ॥

हवे सुडतालीशं स्थान कहे छे--

मू०--जया णं सूरिए सव्विंभतरमंडलं उवसंकमित्ता णं चारं चरइ तथा णं इहगयस्स मणूसस्स सत्तचत्तालीसं जोयणसहस्सेहिं दोहि य तेवट्टेहिं जोयणसएहिं एक्कवीसाए य सट्टिभागेहिं जोयणस्स सूरिए चक्खुफासं हव्वमागच्छइ (१) । थेरे णं अग्गिभूई सत्तचालीसं वासाइ अगारमज्जे वसित्ता मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पवइए । २ ॥ सूत्रम्--४७ ॥

मूलार्थः--ज्यारे द्वयं सर्व आभ्यंतर (पहेला) मंडळने पामीने चार चरे छे (गति करे छे) त्यारे अहीं रहेला मनुष्यने सुडतालीश हजार, बसो ने त्रेसठ ४७२६३ योजन तथा एक योजनना साठीया एकवीश ३३ भाग एटले दूरथी द्वयं चक्षुना स्पर्श प्रत्ये शीघ्र आवे छे (जोवामां आवे छे) (१) । स्थविर भगवान अग्निभूति सुडतालीश वर्षं गृह मध्ये वसीने पष्ठी मुंड थइने (चास्त्रि लइने) घरथकी अनगारपणे प्रत्रज्या लइ विचर्या (२) ॥

टीकार्थः—हवे सुडतालीशमा स्थानकमां काइक कहे छे—‘ जया णमित्यादि ’—अहीं एक लाख योजनप्रमाण जंबूद्वीपनी बने बाजुए एक सो एंशी एक सो एंशी योजन (३६०) बाद करवाथी सर्व आभ्यंतर सूर्यमंडळनो विष्कंभ ९९६४० योजन छे. तेनी परिधि त्रण लाख, पंदर हजार, ने नेवाशी ३१५०८९ थाय छे. आटली परिधिना प्रमाणने सूर्य साठ सुहूर्ते ओळंगे छे, तेथी तेने साठे भागाकार करवाथी एक सुहूर्तनी गति पांच हजार, बसो ने एकावन योजन तथा एक योजनना साठीया ओगणत्रीश भाग ५२५१३३ प्राप्त थाय छे. तथा ज्यारे आभ्यंतर मंडळमां सूर्य चाले छे, त्यारे दिवसनु प्रमाण अठार सुहूर्तनु होय छे, तेना अर्ध करवाथी नव सुहूर्त थाय, ते नववडे एक सुहूर्तनी जे गति (५२५१३३) आवी छे तेने गुणवा, तेम करवाथी जे चछुस्पर्शनु प्रमाण (४७२६३३) कहुं छे ते प्राप्त थाय छे (१) । ‘ अग्निभूह त्ति ’—अग्निभूति महावीरस्वामीना बीजा गणधर, तेनो अहीं सुडतालीश वर्षनो गृहवास कब्यो छे, अने आव-इयकमां तो जे छंतालीश वर्षनो कब्यो छे, ते सुडतालीश वर्ष संपूर्ण नहीं होवाथी तेनी विवधा करी नथी, अने अहीं अस-पूर्णने पूर्ण कहेवानी इच्छाथी कहेल छे, एम संभवे छे, तेथी विरोध नथी (२) ॥ सूत्र-४७ ॥

हवे अडतालीशं स्थान कहे छे—

मू०—एगमेगस्स णं रत्तो चाउरंतचक्कवट्टिस्स अडयालीसं पट्टणसहस्सा पन्नत्ता । १ । धम्म-
स्स णं अरहओ अडयालीसं गणा अडयालीसं गणहरा होत्था । २ । सूरमंडले णं अडयालीसं

एकसद्विभागे जोगणस्स विक्खंभेणं पन्नत्ता । ३ ॥ सूत्रम्--४८ ॥

मूलार्थः—एक एक (दरेक) चारे दिशाना अंत सुधीना (चातुरंत) चक्रवर्ती राजाने अडतालीश हजार पट्टणो कक्षा छे (१) । श्रीधर्मनाथ अरिहंतने अडतालीश गणो अने अडतालीश गणधरो हता (२) । सूर्यमंडळनो (तेना विमाननो पण) विक्कंभ एक योजनना एकसठीया अडतालीश भाग ३६ जेटलो कक्षो छे (३) ॥

टीकार्थः—अडतालीशमा स्थानकमां कांइक लखे छे—‘ पट्टण त्ति ’—विविध देशना करीयाणा आवीने ज्यां पडता होय—वेचाता होय ते पत्तन एटले नगर विशेष कहेवाय छे. तथा केटलाक पत्तन एटले रत्नभूमि एम पण कहे छे (१) । ‘ धम्मस्स त्ति ’—धर्मनाथ एटले पंदरमा तीर्थकरने अहीं अडतालीश गण अने गणधर कक्षा छे, परंतु आवश्यकमां तो त्रैतालीश कक्षा छे, ते मतांतर जाणवुं (२) । सूर्यमंडळ एटले सूर्यवुं विमान, ते जे एकसठ भागवडे एक योजन थाय, तेवा अडतालीश भाग एटले के तेर भागे न्यून एवं एक योजन आटखं सूर्य विमान छे (३) सूत्र--४८ ॥

हवे ओगणपचासमुं स्थान कहे छे—

मू०—सत्तसत्तमियाए णं भिक्खुपडिमाए एगूणपन्नाए राइदिएहिं छन्नउइभिक्खासएणं अहासुत्तं जाव आराहिया भवइ । १ । देवकुरुउत्तरकुरुएसु णं मणुया एगूणपन्ना राइदिएहिं संपन्नजोव्वणा भवंति । २ । तेइदियाणं उक्कोसेणं एगूणपन्ना राइदिया ठिइ पन्नत्ता । ३ ॥ सूत्रम्--४९ ॥

मूलार्थः—सात सप्तमिका नामनी भिक्षुप्रतिमाना ओगणपचास रात्रिदिवस थाय छे, ते प्रतिमा एक सो ने छन्नु भिक्षा (दत्ति) वडे स्रमां कखा प्रमाणे आराधेही थाय छे (१) । देवकुरु अने उत्तरकुरुना मनुष्यो ओगणपचास रात्रिदिवसे यौवन अवस्थाने पामेला थाय छे (२) । त्रींद्रियोनी स्थिति उत्कृष्टथी ओगणपचास रात्रि दिवसनी कही छे (३) ॥

टीकार्थः—हवे ओगणपचासमा स्थानकमां लखे छे—जेमां सातमा दिवसो सात रहेला होय ते सप्तसप्तमिका एटले के सात सप्तकमां सात सात दिवसो होय, तेथी ते सप्तसप्तमिका सात दिवसतुं सप्तक होवाथी ओगणपचास दिवसे पूर्ण थाय छे. ' पडिम त्ति '—प्रतिमा एटले अभिग्रह. ' छन्नउएणं भिक्खासएणं त्ति '—पहेला सात दिवसे हंमेशां एक एक दत्तिनी वृद्धि होवाथी (१-२-३-४-५-६-७ मल्लीने) अठ्ठावीश दत्ति थाय छे, ए प्रमाणे साते सप्तकमां (२८-२८ होवाथी) एक सो ने छन्नु दत्ति थाय छे. अथवा तो दरेक सप्तके एक एक दत्ति वधारवाथी कहेली दत्तिनुं प्रमाण आवे छे, ते आ प्रमाणे पहेला सप्तकमां हंमेशां एक एक दत्ति ग्रहण करवाथी सात दत्ति थइ, बीजा सप्तकमां बेवे दत्ति लेवाथी चौद दत्ति थइ, ए प्रमाणे सातमा सप्तकमां सात सात दत्ति ग्रहण करवाथी ओगणपचास दत्ति थाय छे, ते सर्व मल्लीने कहेछुं प्रमाण (१९६) थाय छे. यथास्रत्र एटले आगममां कखा प्रमाणे सम्यक् प्रकारे कायावडे स्पर्श करेली थाय छे एम अध्याहार जाणवो (१) । यौवन पामेला थाय छे एटले माता-पिताना परिपालननी अपेक्षा करता नथी (२) । स्थिति एटले आयुष्य (३) ॥ स्रत्र-४९ ॥

हवे पचासतुं स्थान कहे छे—

मू०- मुणिसुव्वयस्स णं अरहओ पंचासं अज्जियासाहस्सीओ होत्था । १ । अणंते णं अरहा

पन्नासं धणूइं उड्डं उच्चतेणं होत्था । २ । पुरिसुत्तमे णं वासुदेवे पन्नासं धणूइं उड्डं उच्चतेणं होत्था । ३ । सव्वे वि णं दीहवेयड्ढा मूले पन्नासं पन्नासं जोयणाणि विक्खंभेणं पन्नत्ता । ४ । लंतए कप्पे पन्नासं विमाणवाससहस्सा पन्नत्ता । ५ । सवाओ णं तिभिस्सगुहाखंडगप्पवायगुहाओ पन्नत्तं पन्नासं जोयणाइं आयामेणं पन्नत्ता । ६ । सव्वे वि णं कंचणगपव्वया सिहरतले पन्नासं पन्नासं जोयणाइं विक्खंभेणं पन्नत्ता । ७ ॥ सूत्रम्—५० ॥

मूलार्थः—सुनिमुत्त अरिहंतने पचास हजार साध्वीओ हती (१) । अनंतस्वामी अरिहंत पचास धनुष ऊंचा हता (२) । पुरुषोत्तम नामना वासुदेव पचास धनुष ऊंचा हता (३) । सर्वे दीर्घवैताढ्य पर्वतो मूळमां पचास पचास योजन विक्कंभवडे (विक्कंभवाळा एटले प्होळा) कह्या छे (४) । लांतक देवलोक्कमां पचास हजार विमानो कह्या छे (५) । सर्वे तमिस्सा गुहाओ अने खंडप्रपात गुहाओ पचास पचास योजन (वैताढ्य पर्वत प्रमाणे) लांबी कही छे (६) । सर्वे कांचनपर्वतो शिखर उपर पचास पचास योजन विक्कंभवाळा कह्या छे (७) ॥

टीकार्थः—हवे पचाससुं स्थानक कहे छे—तेमां पुरुषोत्तम एटले चोथा वासुदेव अनंतस्वामी जिनेश्वरने वारे थएला हता (३) । ‘ कंचण त्ति ’—उत्तरकुरने विषे नीलवत विगेरे पांच महाह्रदो अनुक्रमे रहेला छे, ते दरेक ह्रदोनी पूर्व-पश्चिम दिशामां दश दश कांचनगिरि छे, तेथी ते सर्व मळीने सो थया. ए ज प्रमाणे देवकुरने विषे निषधादिक महाह्रदोनी

વે ત્રાજુએ મલીને પળ સો કાંચનગિરિ છે. તે સર્વે થઇને જંબૂદ્વીપમાં બંસોં થયા. તે સર્વે સો યોજન ડુંચા છે, મૂલમાં સો યોજન વિક્કંભવાલા છે (ઉપર ૫૦ યોજન છે) તથા તેના શિલ્વરો તે તે નામના દેવોના નિવાસમ્મૂત ભવનોવડે અલંકૃત (ઓમિત) છે (૭) । સૂત્ર--૫૦ ॥

હવે એકાવનમું સ્થાન કહે છે--

મૂ૦--નવપંહં બંમચેરાણં એકાવન્નં ઉદ્દેસણકાલા પન્નત્તા । ૧ । ચમરસ્સ પં અસુરિંદસ્સ અસુર-
રન્નો સમા સુધમ્મા એકાવન્નંભસયસંનિવિટ્ઠા પન્નત્તા । ૨ । एवं चेव बलिस्स वि । ૩ । सुप्पभे
ણં બલદેવે એકાવન્નં વાસસયસહસ્સાઈં પરમાડં પાલહત્તા સિદ્ધે બુદ્ધે જાવ સઘદુક્ખપ્પહીણે । ૪ ।
દંસણાવરણનામાણં દોપંહં કમ્માણં એકાવન્નં ઉત્તરકમ્મપગડીઓ પન્નત્તાઓ । ૫ ॥ સૂત્રમ્--૫૧ ॥

મૂલાર્થ:--નવ બ્રહ્મચર્ય અધ્યયનના એકાવન ઉદ્દેશન કાલ કહ્યા છે (૧) । અસુરકુમારના રાજા ચમર નામના અસુ-
રેંદ્રની સુધર્મા નામની સમા એકાવન સો સ્તંભ સહિત કહી છે (૨) । ए ज ग्रमाणे बलींद्रनी पण जाणवी (૩) । सुप्रभ
નામના બલ્લદેવ એકાવન લાલ્લ વર્ષતું પરમ આયુષ્ય (કુલ આયુષ્ય) પાલીને સિદ્ધ થયા, બુદ્ધ થયા, યાવત્ સર્વ દુઃખથી રહિત
થયા (૪) । दर्शनावरण अने नाम ए बे कर्मनी मलीने उत्तरकर्म प्रकृतिओ एकावन कही છે (૫) ॥

ટીકાર્થ:--હવે એકાવનમું સ્થાન કહે છે--બ્રહ્મચર્ય ઇટલે આચારંગના પહેલા શ્રુતસ્કંધના શલ્લપરિજ્ઞા વિગેરે નવ અધ્યયનો

છે. તેમાં પહેલા અધ્યયનમાં સાત ઉદ્દેશ છે તેથી સાત જ ઉદ્દેશન કાંલક સમજવા ૧, એ જ પ્રમાણે બીજા વિગેરે અધ્યયનોમાં અનુક્રમે છ ૨, ચાર ૩, ચાર ૪, એ જ પ્રમાણે છ ૫, પાંચ ૬, આઠમાંમાં ચાર ૪, ને નવમાંમાં ૮ સાતમા મહાપરિજ્ઞા અધ્યયનમાં સાત ઉદ્દેશ છે, તે અધ્યયન વિચ્છેદ પામ્યું છે, તેથી પહેલાં પળ છેડે જ અધ્યયનના ઉછેલમાં કહ્યું છે, તે ક્રમની અપેક્ષાએ અહીં પળ છેડે જ સાતમાના ઉદ્દેશ કહ્યા છે. સર્વ મલીને એકાવન થયા (૧) । સુપ્રમ એ ચોથા બલદેવ શ્રી અનંતજિત જિનેશ્વરને સમયે થયા છે. તેનું અહીં એકાવન લાખ વર્ષનું આયુષ્ય કહ્યું, પળ આવશ્યક સૂત્રમાં તો પંચાવન લાખનું કહ્યું છે, તે મતાંતર જાણવું (૪) । એકાવન ઉત્તરપ્રકૃતિઓ કહીં. તે આ પ્રમાણે—દર્શનાવરણની નવ અને નામકર્મની વેતાલીશ, તે વન્ને મલીને એકાવન સમજવી (૫) ॥ સૂત્ર-૫૧ ॥

હવે વાવનનું સ્થાન કહે છે—

મૂ-મોહણિજસસ ણં કમ્મસસ વાવનં નામધેજા પન્નત્તા, તં જહા-કોહે ૧, કોવે ૨, રોસે ૩, દોસે ૪, અલમા ૫, સંજલણે ૬, કલહે ૭, ચંડિક્કે ૮, મંડળે ૯, વિવાએ ૧૦, માણે ૧૧, મદે ૧૨, દુપ્પે ૧૩, થંમે ૧૪, અનુદ્ધોસે ૧૫, ગવે ૧૬, પરપરિવાએ ૧૭, અક્કોસે ૧૮, અવઘ્કોસે (પરિભવે) ૧૯, ઉન્નાએ ૨૦,

૧. શલપરિજ્ઞામાં ૭, ૨ લોકવિજયમાં ૬, ૩ શીતોષ્ણમાં ૪, ૪ સમ્યક્ત્વમાં ૪, ૫ લોકસારમાં ૬, ૬ ધૂતમાં ૫, ૭ સાતમું મહાપરિજ્ઞા વિચ્છેદ ગયેલ છે તેમાં ૭, ૮ આઠમા વિમોક્ષમાં ૪, ૯ અહીં નવમું લ્લેલ કે છાપેલ પ્રતમાં નથી તેમાં ૮-કુલ ૫૧

उन्नासे २१, माया २२, उवही २३, नियडी २४, बलए २५, गहणे २६, णूमे २७, कक्के २८, कुरुए २९, दंभे ३०, कूडे ३१, जिम्हे ३२, किब्बिसे ३३, अणायरणया ३४, गूहणया ३५, वंचणया ३६, पलिकुंचणया ३७, सातिजोगे ३८, लोभे ३९, इच्छा ४०, सुच्छा ४१, कंखा ४२, गेही ४३, तिण्हा ४४, भिज्जा ४५, अभिज्जा ४६, कामासा ४७, भोगासा ४८, जीवियासा ४९, मरणासा ५०, नंदी ५१, रागे ५२ । १ । गोथूभस्स णं आवासपव्वयस्स पुरिच्छिमिह्हाओ चरमंताओ वल-
यामुहस्स महापायालस्स पच्चिच्छिमिह्हे चरमंते एस्स णं बावन्नं जोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे
पन्नत्ते । २ । एवं दग्गमासस्स णं केउगस्स संखस्स जूयगस्स दग्गसीमस्स ईसरस्स । ३ । नाणा-
वरणिज्जस्स नामस्स अंतरायस्स एत्तेसि णं तिण्हं कम्मपगडीणं बावन्नं उत्तरपयडीओ पन्नत्ताओ । ४ ।
सोहम्मसणंकुमारमाहिंदेसु तिसु कप्पेसु बावन्न विमाणवाससयसहस्सा पन्नत्ता । ५ ॥ सूत्रम्-५२ ॥

मूलार्थः—मोहनीय कर्मना बावन नाम कखा छे, ते आ ग्रमाणे—क्रोध १, कोप २, रोष ३, दोष ४, अक्षमा ५, संज्वलन ६, कलह ७, चांडिक्य ८, भंडण ९, विवाद १०, मान ११, मद १२, दर्प १३, स्तंभ १४, आत्मोत्कर्ष १५, गर्व १६, परपस्विाद १७, आक्रोश १८, अपकर्ष (परिभव) १९, उन्नत २०, उन्नाम २१, माया २२, उपधि २३, निहृति २४, वलय

૨૫, ગ્રહણ ૨૬, ન્યવમ ૨૭, કલક ૨૮, કુલુક ૨૯, દંમ ૩૦, કૂટ ૩૧, જૈભ ૩૨, કિલ્બિષ ૩૩, અનાદરતા ૩૪, ગૂહનતા ૩૫, વંચનતા ૩૬, પરિકુંચનતા, ૩૭, સાતિયોગ ૩૮, લોમ ૩૯, ઇચ્છા ૪૦, મૂર્છા ૪૧, કાંક્ષા ૪૨, ગૃહ્ણિ ૪૩, તૃષ્ણા ૪૪, મિધ્યા ૪૫, અભિધ્યા ૪૬, કામાશા ૪૭, મોગાશા ૪૮, જીવિતાશા ૪૯, મરણાશા ૫૦, નંદી ૫૧, રાગ ૫૨ (૧) ।
 ગોસ્તૂમ નામના આવાસ પર્વતની પૂર્વે દિશાના છેલ્લા અંતથી વહવાણુલ નામના મહા પાતાલકલયની પશ્ચિમ દિશાના છેડા સુધીમાં બાવન હજાર યોજનનું અબાધાએ આંતરું કહ્યું છે (૨) । એ જ પ્રમાણે (દક્ષિણમાં રહેલા) દકભાસ પર્વતના પૂર્વે છેડાથી કેલુક નામના પાતાલકલયનું, તથા (પશ્ચિમમાં રહેલા) શંલ નામના પર્વતના પૂર્વાંતથી યૂપ નામના પાતાલકલયનું, અને (ઉત્તરમાં રહેલા) દકસીમ નામના પર્વતના પૂર્વાંતથી ઈશ્વર નામના પાતાલકલયનું આંતરું બાવન હજારનું જાણવું (૩) । જ્ઞાનાવરણીય, નામ અને અંતરાય એ ત્રણે (મૂલ) કર્મપ્રકૃતિની મલીને બાવન ઉત્તરપ્રકૃતિઓ કહી છે (૪) । સૌધર્મ, સનત્કુમાર અને માહેંદ્ર એ ત્રણે દેવલોકના થઈને કુલ બાવન લાલ વિમાનાવાસ (વિમાનો) કહ્યા છે (૫) ॥

ટીકાર્થ:—હવે બાવનનું સ્થાન કહે છે—તેમાં મોહનીય કર્મના અવયવ(વિભાગ)રૂપ ક્રોધાદિક ચાર કષાયોને વિષે “ અવયવને વિષે સસુદાયનો ઉપચાર થાય છે ” એ ન્યાયે કરીને મોહનીયનો ઉપચાર કરવાથી મોહનીય કર્મના બાવન નામ છે એમ કહ્યું છે. તેમાં પળ સર્વે (ચારે) કષાયની અપેક્ષાએ બાવન નામ છે, પરંતુ એક એક (દરેક) કષાયના નહીં. તેમાં ક્રોધ વિગેરે દશ નામો ક્રોધ કષાયના છે. તેમાં ‘ ચંડિકે ’નો અર્થ ચાંડિક્ય (ચંડપણું) એવો કરવો. તથા માન વિગેરે અગ્યાર નામ માન કષાયના છે. તેમાં ‘ અતુક્કોસે ’—એટલે આત્મોત્કર્ષ, ‘ અવક્કોસે ’—એટલે અપકર્ષ, ‘ ઉન્નપ ’—એટલે

उन्नत, पाठांतरे ' उन्नामे ' -एटले उन्नाम (ऊंचुं-अक्कड रहेबुं ते), तथा माया विगेरे सत्तर नाम माया कषायना छे. तेमां ' णूमे ' -एटले न्यवम (नीचुं नमी जबुं ते), ' कक्के ' एटले कल्क, ' कुरुए ' -एटले कुरुक, ' जिम्हे ' -एटले जैह्म (वक्रता) । तथा लोभ विगेरे चौद नाम लोभ कषायना छे. तेमां ' भिज्जा अभिज्ज ति ' -अभिध्यान ते अभिध्या, अहीं ' तीत ' ' विधान ' इत्यादिकनी जेम विकल्पे अकारनो लोप थवाथी भिध्या अने अभिध्या एवा बे शब्द थवाथी बे नाम आप्या छे (अर्थात् अभिध्या शब्दमां अकार निषेधवाळो नथी) (१) । ' गोथूमेत्यादि ' -गोस्तूम नामनो पर्वत पूर्व दिशामां लवणसमुद्रनी मध्ये वेलंधर नागराजनो निवासभूत छे. तेनी पूर्व तरफना छेडाथी नीकळीने (आरंभीने) वडवासुख नामना महा पातालकलशनी पश्चिम दिशाना अंत सुधी वचमां जे व्यवधान (आंतरं) थाय छे, ते आंतरं अवाधाए करीने एटले व्यवधान विना बावन हजार योजन थाय छे, ए प्रमाणे अक्षरार्थ करवो. तेनो भावार्थ आ प्रमाणे छे-अहीं लवण समुद्रमां पंचाणुं हजार योजन अवगाहीने (दूर जइए) त्यां पूर्वादिक दिशामां अनुक्रमे वडवासुख, केतुक, यूप अने ईश्वर नामना चार महा पातालकलशो छे. तथा जंबूद्वीपना (तेनी जगतीना) छेडाथी बेंताळीश हजार योजन अवगाहीए त्यां हजार हजार योजनना विष्कंभवाळा गोस्तूम विगेरे चार पर्वतो वेलंधर नागराजना निवासभूत छे. तेथी पंचाणुमांथी त्रेंतालीश बाद करवाथी बावन हजार बाकी रहे छे, तेठळं आंतरं थाय छे (२) । तथा सौधर्ममां बत्रीश लाख विमान छे, सनत्कुमारमां बार लाख छे अने माहेंद्रमां आठ लाख छे, तें सर्वे मळीने बावन लाख थाय छे (५) ॥ सूत्र-५२ ॥

हवे त्रेपनसुं स्थान कहे छे—

મૂ૦—દેવકુરુત્તરકુરુયાઓ ણં જીવાઓ તેવન્નં તેવન્નં જોયણસહસ્સાઈં સાઈરેગાઈં આયામેણં પન્નત્તાઓ । ૧ । મહાહિમવંતરુપ્પીણં વાસહરપઘ્વયાણં જીવાઓ તેવન્નં તેવન્નં જોયણસહસ્સાઈં નવ ય ઇગતીસે જોયણસણ્ણ છચ્છ ઇગૂણવાસઈમાણ્ણ જોયણસ્સ આયામેણં પન્નત્તાઓ । ૨ । સમણસ્સ ણં ભગવઓ મહાવીરસ્સ તેવન્નં અણગારા સંવચ્છરપરિયાયા પંચસુ અણુત્તરેસુ મહઈમહાહાલણ્ણુ મહાવિમાણેસુ દેવત્તાણ્ણ ઉવવન્ના । ૩ । સંમુચ્છિમત્તરપરિસપ્પાણં ઉચ્છેસેણં તેવન્નં વાસસહસ્સા ઠિઈ પન્નત્તા । ૪ ॥ સૂત્રમ્—૫૩ ॥

મૂલાર્થ:—દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુની જીવાનો આયામ (લંબાઈ) કાંઈક અધિક ત્રેપન હજાર ત્રેપન કહ્યો છે (૧) । મહાહિમવાન અને રુક્મી ઇ વે વર્ષધર પર્વતની જીવાનો આયામ ત્રેપન હજાર નવ સો ને એકત્રીશ યોજન (૫૩૯૩૧) અને એક યોજનના ઓગણીશીયા છ ૬૬ ભાગ કહ્યો છે (૨) । શ્રમણ ભગવાન શ્રી મહાવીરસ્વામીના ત્રેપન સાધુઓ એક વર્ષની દીક્ષાપર્યાયવાલા થઈને અતુત્તર નામના મોટા ઉત્સવના સ્થાનરૂપ મહા વિમાનોને વિષે દેવપણે ઉત્પન્ન થયા છે (૩) । સંમૂલ્લિમ ઉરપરિસર્પની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રેપન હજાર વર્ષની કહી છે (૪) ॥

ટીકાર્થ:—હવે ત્રેપનમા સ્થાનકમાં કાંઈક લખે છે—મહાહિમવાનના સૂત્રમાં જે કહ્યું છે તેનો સંવાદ કરનારી ગાથા આ પ્રમાણે છે—“મહાહિમવાન પર્વતની જીવા ત્રેપન હજાર નવ સો ને એકત્રીશ યોજન તથા સાડી છ કલા કહી છે.” (૨) ।

‘संवच्छरपरियाग त्ति’-एक वर्ष सुधीनो प्रव्रज्या लक्षणवाळो पर्याय जेओनो छे ते संवत्सर पर्यायवाळा कहेवाय छे.
 ‘महइमहालएसु’-मोटा एटले विस्तारवाळा जे अति महालय एटले अत्यंत उत्सवोना आश्रयरूप, ते महातिमहालय कहे-
 वाय छे. एवा ‘महाविमाणेसु’-मोटा एटले प्रशस्त एवा जे विमानो ते महाविमानो कहेवाय छे एम (कर्मधारय समासनो)
 विग्रह करवो. आ (एक वर्षना पर्यायवाळा साधुओ) अग्रसिद्ध छे (बीजे कोइ ठेकाणे आ वात कहेली जाणी नथी.) परंतु
 अनुचरोपपातिक नामना अंगमां तो जे कख्या छे ते तेत्रीश कख्या छे अने घणा वर्षना पर्यायवाळा कख्या छे (३) ॥सूत्र-५३॥

हवे चोपनयं स्थानक कहे छे—

मू०—भरहेरवएसु णं वासेसु एगमेगाए उस्सप्पिणीए ओसप्पिणीए चउवन्नं चउवन्नं उत्तम-
 पुरिसा उप्पजिंसु वा उप्पज्जाति वा उप्पज्जिस्संति वा, तं जहा-चउवीसं तिथकरा बारस चक्कवही
 नव बलदेवा नव वासुदेवा । १ । अरहा णं अरिट्टनेमी चउवन्नं राइंदियाइं छउमत्थपरियायं
 पाउणिता जिणे जाण केवली सव्वन्नू सव्वभावदरिसी । २ । समणे भगवं महावीरे एगदिवसेणं
 एगनिसिज्जाए चउप्पन्नाइं वागरणाइं वागरिस्था । ३ । अणंतस्स णं अरहओ चउपन्नं गणहरा
 होत्था । ४ ॥ सूत्रम्-५४ ॥

मूलार्थः—भरत अने ऐरवत क्षेत्रने विषे एक एक (दरेक) उत्सर्पिणीमां अने अवसर्पिणीमां चोपन चोपन उत्तम पुरुषो उत्पन्न थया हता, उत्पन्न थाय छे, अने उत्पन्न थये. ते आ प्रमाणे—चोवीश तीर्थकरो, बार चक्रवर्तीओ, नव बळदेवो अने नव वासुदेवो (१)। अरिहंत अरिष्टनेमि भगवान चोपन रात्रिदिवस छद्मस्थपर्याय पालीने जिन थया, सर्वज्ञ थया अने सर्वभाव- (पदार्थ)ने जोनारा थया (२)। श्रमण भगवान महावीरस्वामीए एक ज दिवसे एक ज आसने बेसीने चोपन व्याकरणोने (प्रश्नोत्तरोने) कह्या हता (३)। श्री अनंतनाथ अरिहंतने चोपन गणधरो हता (४) ॥

टीकार्थः—चोपनमा स्थानकने विषे कांइक लखे छे—‘ पाउणिता ’--एटले पामीने (२)। ‘ एगणिसेज्जाए त्ति ’-- एक आसनने ग्रहण करवावडे (एक ज आसने बेसीने) ‘ वागरणाइं त्ति ’ जे व्याकरण कराय एटले कहेवाय ते व्याकरण कहेवाय छे एटले के कोइनो प्रश्न थाय त्यारे उत्तररूपे कहेवाता पदार्थो, तेने व्याकृतवान् एटले कह्या हता. आ वात अग्रसिद्ध छे (३)। अहीं अनंतनाथना चोपन गणधरो कह्या छे, पण आवश्यकमांहे तो पचास कह्या छे तेथी आ मतांतर जाणवुं (४) ॥ सूत्र--५४ ॥

हवे पंचावनमुं स्थान कहे छे--

मू०—महिस्स णं अरहओ पणपन्नं वाससहस्साइं परमाउं पालइत्ता सिद्धे बुद्धे जाव

१. आमां नव प्रतिवासुदेव भेळववाथी ६३ उत्तम (शलाका) पुरुषो थाय छे.

स्पहीणे । १। मंदरस्स णं पव्वयस्स पच्चच्छिमिह्हाओ चरमंताओ विजयदारस्स पच्चच्छिमिह्हे चरमंते
 एस णं पणपन्नं जोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते । २। एवं चउद्दिंसिं पि वेजयंतजयंतअ-
 पराजियं ति । ३। समणे भगवं महावीरे अंतिमराइयंसि पणपन्नं अज्झयणाइं कल्लणफलविवा-
 गाइं पणपन्नं अज्झयणाइं पावफलविवागाइं वागरित्ता सिद्धे बुद्धे जाव प्पहीणे । ४। पढमविइ-
 यासु दोसु पुढवीसु पणपन्नं निरयावाससयसहस्सा पन्नत्ता । ५। दंसणावरणिज्जनामाउयाणं
 तिण्हं कम्मपगडीणं पणपन्नं उत्तरपगडीओ पन्नत्ताओ । ६ ॥ सूत्रम्-५५ ॥

मूलार्थः---श्रीमहिनाथ स्वामी भगवान पंचावन हजार वर्षनुं संपूर्ण आयुष्य पाळीने सिद्ध थया, बुद्ध थया, यावत्
 सर्व दुःख रहित थया (१) । मेरु पर्वतना पश्चिम तरफना छेडाथी आरंभीने विजय द्वारना पश्चिम छेडा सुधीनुं अबाधाए
 आंतरं पंचावन हजार योजननुं कहुं छे (२) । ए ज प्रमाणे चारे दिशामां (बाकीनी त्रण दिशामां) वैजयंत, जयंत अने
 अपराजित ए त्रण द्वारनुं आंतरं कहेनुं (३) । श्रमण भगवान महावीर स्वामी छेछी रात्रिए पंचावन अध्ययन पुण्यफलना
 विपाकवाळा अने पंचावन अध्ययन पापफलना विपाकवाळा प्ररूपीने (कहीने) सिद्ध थया, बुद्ध थया, यावत् सर्व दुःखथी
 रहित थया (४) । पहेली अने बीजी ए बे नरकपृथ्वीने विषे पंचावन लाख नरकावासा कथा छे (५) । दर्शनावरणीय,
 नाम अने आयु ए त्रण मूल कर्मप्रकृतिनी पंचावन उत्तरप्रकृतिओ कही छे (६) ॥

દીકાર્થ:—પંચાવનમા સ્થાનકમાં આ પ્રમાણે લખે છે—અહીં મેરુ પર્વતના પશ્ચિમ તરફના છેડાથી જંબૂદ્વીપના પૂર્વ દિશાના દ્વારનો પશ્ચિમ છેડો પંચાવન હજાર યોજન પ્રમાણ છે એમ પહેલાં કહ્યું છે. તેમાં મેરુના વિષ્કંભના મધ્યભાગથી પચાસ હજાર યોજન જઈએ ત્યાં જંબૂદ્વીપનો છેડો હોય છે, કેમકે તે દ્વીપ લાખ યોજનના પ્રમાણવાલો છે તેથી; તથા મેરુનો વિષ્કંભ દશ હજાર યોજનનો છે તેથી દ્વીપના અર્ધમાં (પચાસમાં) પાંચ હજાર નાંખવાથી પંચાવન હજાર જ થાય છે. જો કે અહીં વિજય દ્વારનો પશ્ચિમ છેડો કહ્યો છે તો પણ જગતીનો પૂર્વ છેડો સમજવો એમ સંભવે છે, કેમ કે મેરુના મધ્યભાગથી જગતીના છેડા સુધીનું પ્રમાણ પચાસ હજાર યોજન સંપૂર્ણ થાય છે અને જંબૂદ્વીપની જગતીના વિષ્કંભ સહિત જંબૂદ્વીપના લાખ યોજન પૂર્ણ થાય છે. તે જ પ્રમાણે લવણ સમુદ્રની જગતીના વિષ્કંભ સહિત લવણ સમુદ્રનું પ્રમાણ વે લાખનું સંપૂર્ણ થાય છે. અન્યથા જો દ્વીપ અને સમુદ્રના પ્રમાણથી જૂઠું જગતીનું પ્રમાણ ગણવામાં આવે તો મનુષ્યક્ષેત્રની પરિધિ કહી છે તેથી વધારે થવી જોઈએ, કેમકે તે પરિધિ તો પીસ્તાલીશ લાખ યોજન પ્રમાણવાલા ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ જ કહેવામાં આવે છે. તેના કરતાં વધી જવી જોઈએ. અથવા તો અહીં કાંઈક ન્યૂન છતાં સંપૂર્ણ પંચાવનની સંખ્યા કહેવાને ઇચ્છી છે એમ જાણવું (૨) । ‘ અંતિમરાયંસિ ત્તિ ’—સર્વ આયુષ્યના કાલની છેછી રાત્રિએ રાત્રિના છેછા ભાગે (પહોરે) પાપા નામની મધ્યમા નગરીમાં હસ્તિપાલ રાજાની કાર્યસભામાં કાર્તિક માસની અમાવાસ્યાએ સ્વાતિ નક્ષત્રમાં ચંદ્ર રહે સતે નાગ નામનું કરણ સતે ગ્રાતઃકાલે પર્યકાસને વેઠેલા ભગવાન પંચાવન અધ્યયનો કલ્યાણના ઇટલે પુણ્યકર્મના ફલને—કાર્યને—પ્રગટ કરનારા અને એ જ પ્રમાણે પાપ ફલને પ્રગટ કરનારા(પંચાવન અધ્યયનો)ને કહીને સિદ્ધ થયા, બુદ્ધ થયા, ‘ યાવત્ ’ શબ્દ હોવાથી

મુક્ત થયા, અંતને કરનાર થયા, પરિનિર્વૃત્ત થયા અને સર્વ દુઃખથી રહિત થયા એમ જાણવું (૪) । ‘પદ્મમેત્યાદિ’ પહેલી નરકપૃથ્વીમાં ત્રીશ લાખ નરકાવાસા છે, અને બીજી પૃથ્વીમાં પચીશ લાખ છે, તે બંને મલીને પંચાવન લાખ થાય છે (૫) । ‘દંસણેત્યાદિ’-દર્શનાવરણીયની નવ ઉત્તરપ્રકૃતિઓ છે, નામકર્મની બેતાલીશ અને આયુષ્યની ચાર, એ સર્વ મલીને પંચાવન થાય છે (૬) ॥ સૂત્ર-૫૫ ॥

હવે છપ્પનમું સ્થાન કહે છે—

મૂ૦—જંબૂદ્વીવે ણં દીવે છપ્પન્નં નવલક્ષ્ણા ચંદ્રેણ સપ્તિં જોગં જોઈસુ વા જોઈસંતિ વા જોઈસ્સંતિ વા । ૧ । વિમલસ્સ ણં અરહઓ છપ્પન્નં ગણા છપ્પન્નં ગણહરા હત્યા । ૨ ॥ સૂત્રમ્-૫૬ ॥

મૂલાર્થઃ—જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપમાં છપ્પન નક્ષત્રો ચંદ્રની સાથે યોગને પામ્યા હતા, યોગને પામે છે અને યોગને પામશે (૧) । શ્રી વિમલનાથ નામના અરિહંતને છપ્પન ગણો અને છપ્પન ગણધરો હતા (૨) ॥

ટીકાર્થઃ—હવે છપ્પનમા સ્થાનકમાં લખે છે—જંબૂદ્વીપને વિષે બે ચંદ્ર છે, તે દરેકને અઢાવીશ નક્ષત્રો હોવાથી બે ચંદ્રના મલીને છપ્પન નક્ષત્રો થાય છે (૧) । અહીં વિમલનાથના છપ્પન ગણો અને ગણધરો કહ્યા છે અને આવશ્યક સૂત્રમાં તો સત્તાવન કહ્યા છે તેથી આ મતાંતર જાણવું. (૨) ॥ સૂત્ર-૫૬ ॥

હવે સત્તાવનમું સ્થાન કહે છે—

म०-तिणहं गणिपिडगाणं आचारचूलियावज्जाण सत्तावन्नं अज्झयणा पन्नत्ता, तं जहा-
 आयारे सूयगडे ठाणे । १ । गोथूभस्स णं आवासपव्वयस्स पुरच्छिमिह्छाओ चरमंताओ वलयासु-
 हस्स महापायालस्स बहुमज्झदेसभाए एस णं सत्तावन्नं जोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे
 पन्नत्ते । २ । एवं दग्गभासस्स केउयस्स य संखस्स य जूयस्स य द्यसीमस्स ईसरस्स य । ३ ।
 मल्लिस्स णं अरहओ सत्तावन्नं मणपज्जवनाणिसया होत्था । ४ । महाहिमवंतरूपीणं वासहर
 पव्वयाणं जीवा णं धणुपिटुं सत्तावन्नं सत्तावन्नं जोयणसहस्साइं दोन्नि य तेणउए जोयणसए दस
 य एग्गुणवीसइभाए जोयणस्स परिव्वेवेणं पन्नत्तं । ५ ॥ सूत्रम्-५७ ॥

मूलार्थः--आचारांग सूत्रनी चूलिकाने वर्जीने त्रण गणिपिटकना (कुल) सत्तावन अध्ययनो कखा छे, ते त्रण आ-
 प्रमाणे-आचारांग, सूत्रकृतांग अने स्थानांग (१) । गोस्तूम नामना आवास पर्वतनी पूर्वदिशाना छेडाथी आरंभीने वडवा-
 मुख नामना महा पातालकलशना बरावर मध्यदेश भाग सुधीमां सत्तावन हजार योजननुं अवाधाए आंतरं कहुं छे
 (२) । ए ज प्रमाणे दक्षिणना दकभास पर्वत अने केतुक नामना महा पातालकलशनुं, पश्चिमना शंख पर्वत अने यूप
 नामना महा पातालकलशनुं तथा उत्तरना दकसीम पर्वत अने ईश्वर नामना महा पातालकलशनुं आंतरं (सत्तावन सत्तावन

हजार योजननुं (३) । मछिनाथ तीर्थकरना सत्तावन सो साधुओ मनःपर्यवज्ञानवाळा हता (४) । महाहिमवान अने रुक्मी ए बे वर्यधर पर्वतोनी जीवाना धनुःघृष्टनी परिधि (लंबाई) सत्तावन हजार बसो ने त्राणुं (५७२९३) योजन तथा एक योजनना ओगणीश भाग करीए तेवा दश भाग १/१० प्रमाण कही छे (५) ॥

टीकार्थः—हवे सत्तावनमा स्थानक विषे कांइक लखे छे—‘ गणिपिडगाणं ति ’—गणिना एटले आचार्यना पिटक(पेटी)नी जेवा पिटक एटले सर्वस्वना भाजन(पेटी के कंडीया)रूप ए अभ्याहार छे. आ गणिपिटक कया कया ? ते कहे छे—आचार एटले बे श्रुतस्कंधवाळं पहेळुं अंग, तेनी चूलिका एटले छेळुं अध्ययन जे विमुक्ति नामनुं, ते आचारचूलिका कहेवाय छे, तेने वर्जनि (तेना सिवाय). तेमां आचारांगना पहेला श्रुतस्कंधमां नव(९) अध्ययनो छे, अने बीजा श्रुतस्कंधमां निशीथ नामनुं अध्ययन प्रस्थानांतर (जुदा विषयवाळं) होवाथी तेनी गणतरी अहीं नहीं करवाथी सोळ अध्ययनो छे. ते सोळने मध्ये पण एक आचारचूलिकानो त्याग करवाथी शेष पंदर अध्ययनो रखा (१५), सूत्र-कृत नामना बीजा अंगना पहेला श्रुतस्कंधमां सोळ (१६) अध्ययनो छे, बीजामां सात (७) छे, तथा स्थानांगमां दश (१०) अध्ययनो छे, ते सर्व मळीने सत्तावन अध्ययनो थाय छे (१) । ‘ गोथूम० ’ इत्यादि सूत्रनो भावार्थ आ प्रमाणे छे—बैतालीश हजार योजन (जंबूद्वीपनी) वेदिका अने गोस्तूम पर्वतनुं आंतरं छे, गोस्तूम पर्वतनो विष्कंभ एक हजार योजननो छे, ए प्रमाणे ४३ हजार योजन जतां गोस्तूम अने वडवामुखनुं आंतरं बावन हजार योजन प्रमाण छे तथा वडवामुखनो विष्कंभ दश हजार योजननो छे, (तेनो मध्य भाग लेवो छे तेथी) तेनुं अर्ध करवाथी पांच हजार योजन आवे छे, तेथी

बावन हजारमां पांच हजार मेळववाथी सत्तावन हजार योजन थाय छे (२) । जीवातुं धनुःपृष्ठ एटले मंडळना खंडना आकारवाळं क्षेत्र. आ सत्रनी संवाद करनार अर्धगाथा आ प्रमाणे छे—“ सत्तावन हजार बसो ने त्राणुं योजन तथा उपर दश कळा एटले धनुःपृष्ठ कहुं छे ” (५) ॥ सत्र-५७ ॥

हवे अष्टावनसुं स्थानक कहे छे—

मू०—पढमदोच्चपंचमासु तिसु पुढवीसु अट्टावनं निरयावाससयसहस्सा पन्नत्ता । १ । नाणा-
वरणिजस्स वेयणियआउथनामअंतराइयस्स एएसि णं पंचणहं कम्मपगडीणं अट्टावनं उत्तरपग-
डीओ पन्नत्ताओ । २ । गोथूभस्स णं आवासपवयस्स पच्चिच्छिमिच्छाओ चरमंताओ वलयामुहस्स
महापायालस्स बहुमज्झदेसभाए एस णं अट्टावनं जोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते । ३ ।
एवं चउदिसिं पि नेयवं । ४-५-६ ॥ सूत्रम्-५८ ॥

मूलार्थः—पहेली, बीजी अने पांचमी ए त्रण नरकपृथ्वीने विषे अष्टावन लाख नरकावासा कथा छे (१) । ज्ञानावर-
णीय, वेदनीय, आयु, नाम अने अंतराय ए पांच (मूल)कर्मप्रकृतिनी अष्टावन उत्तरप्रकृतिओ कही छे (२) । गोस्तूम नामना
आवास पर्वतनी पश्चिम दिशाना छेडाथी आरंभीने वडवासुख नामना महापातालकलशना बराबर मध्यभाग सुधी
अष्टावन हजार योजन प्रमाण अवाथाए आंतरं कहुं छे (३) । ए ज प्रमाणे चारे दिशामां जाणवुं (४-५-६) ॥

ટીકાર્થઃ—અઘાવનમા સ્થાનકને વિષે કાંઈક લખે છે—‘ પઢમેત્યાદિ ’—તેમાં પહેલી નરકપૃથ્વીને વિષે ત્રીશ લાલ નરકાવાસ છે, બીજીમાં પચીશ લાલ અને પાંચમી નરકપૃથ્વીમાં ત્રણ લાલ નરકાવાસ છે, તે સર્વે મલીને અઘાવન લાલ થાય છે (૧) । ‘ નાણેત્યાદિ ’—જ્ઞાનાવરણીય કર્મની પાંચ, વેદનીયની બે, આયુની ચાર, નામની વેતાલીશ અને અંતરાય કર્મની ઉત્તરપ્રકૃતિ પાંચ, એ સર્વ મલીને અઘાવન ઉત્તરપ્રકૃતિ થાય છે (૨) । ગોથૂમસ્સ ’—ઇત્યાદિ સૂત્રનો ભાવાર્થ પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે જાણવો. (૩) । એ જ પ્રમાણે ચારે દિશામાં જાણવું, એમ કહેવાથી ત્રણ સૂત્રની મલામણ કરી છે, તે ત્રણ સૂત્ર આ પ્રમાણે—દક્ષિણ નામના આવાસ પર્વતની ઉત્તર દિશાના છેડાથી કેતુક નામના મહાપાતાલકલ્શના બરાબર મધ્ય પ્રદેશના ભાગ સુધી અઘાવન હજાર યોજન પ્રમાણ અબાધાએ આંતરું કહ્યું છે (૪) । એ જ પ્રમાણે શંખ નામના આવાસ પર્વતની પૂર્વ દિશાના છેડાથી આરંભીને ચૂપ નામના મહા પાતાલકલ્શનું (૫) । તથા એ જ પ્રમાણે દક્ષીમ નામના આવાસ પર્વતની દક્ષિણ દિશાના છેડાથી આરંભીને ઈશ્વર નામના મહાપાતાલકલ્શના બરાબર મધ્ય પ્રદેશ સુધીનું અબાધાએ આંતરું અઘાવન હજાર યોજનનું કહેવું (૬) ॥ (લગ્નસમુદ્રમાં ૪૨ હજાર યોજન પછી આવાસપર્વતો છે એટલે તેની પછીના ૫૩૦૦૦ અને પાતાલકલ્શના મુલના અર્ધ ભાગના ૫૦૦૦ મલી ૫૮૦૦૦ થાય છે.) સૂત્ર—૫૮ ॥

હવે ઓગણસાઠમું સ્થાન કહે છે—

મૂ૦—ચંદ્રસ્સ ણં સંવચ્છરસ્સ એગમેગે ઉકુ એગૂણસટ્ઠિં રાહંદિયાહં રાહંદિયગ્ગેણં પન્નત્તા । ૧ ।

સંભવે ણં અરહા ઇગૂણસટ્ઠિં પુઘસયસહસ્સાઈ અગારમજ્ઞે વસિત્તા મુંડે જાવ પઘ્ઙણ ૧ ૨ । મહ્હિસ્સ
 ણં અરહઓ ઇગૂણસટ્ઠિં ઓહિનાણિસયા હોત્થા । ૩ ॥ સૂત્તમ-૫૬ ॥

મૂલાર્થઃ—ચંદ્ર સંવત્સરની એક એક ઋતુ ઓગણસાઠ રાત્રિદિવસની કહી છે (૧) । શ્રીસંભવનાથ અરિહંતે ઓગણસાઠ લાલ
 પૂર્વ ગૃહવાસમધ્યે રહીને પછી મુંડ થઈ પ્રવ્રજ્યા લીધી હતી (૨) । શ્રીમહ્હિનાથ અરિહંતને ઓગણસાઠ સો અવધિજ્ઞાની હતા (૩) ॥
 ટીકાર્થઃ—હવે ઓગણસાઠમા સ્થાનક વિષે કાંઈક લલ્લે છે—‘ ચંદ્રસ્સ ણં ’ ઇત્યાદિ—સ્થાનાંગ વિગેરે સૂત્રોમાં અનેક
 પ્રકારનો સંવત્સર કહ્યો છે. તેમાં ચંદ્રની ગતિને આશ્રીને જે સંવત્સર કહેવામાં આવે છે તે ચંદ્ર સંવત્સર જ કહેવાય છે. તેમાં
 ચાર માસ અને છ ઋતુઓ આવે છે. તેમાં દરેક ઋતુ ઓગણસાઠ રાત્રિદિવસની હોય છે. કેવી રીતે ? તે કહે છે—ઓગણત્રીશ
 રાત્રિદિવસ અને એક અહોરાત્રના સાઠ ભાગ કરીએ એવા ત્રીશ ભાગ, આટલા પ્રમાણવાલો કૃષ્ણ પ્રતિપદાથી આરંભીને શુક્ર
 પૂર્ણિમા સુધીનો એક ચંદ્રમાસ થાય છે, આ માસને ચમણો કરવાથી એક ઋતુ થાય છે. તેથી આ ઋતુમાં ઓગણસાઠ અહોરાત્ર
 આવે છે. અહીં જે વાસઠીયા વે ભાગ (૩) વધારે આવે છે તેની વિવધા કરી નથી (૧) । અહીં સંભવનાથ અરિહંતનો
 ગૃહસ્થપર્યાય ઓગણસાઠ લાલ પૂર્વનો કહ્યો છે, અને આવશ્યકસૂત્રમાં તો તેથી ચાર પૂર્વાંગ અધિક કહ્યો છે (૨) ॥ સૂત્ર-૫૬ ॥
 હવે સાઠમું સ્થાનક કહે છે—

મૂ૦—ઇગમેગે ણં મંડલે સૂરિણ સટ્ઠિણ મુહુત્તેહિં સંઘાણ ૧ । ૧ । લવણસ્સ ણં સમુ-

हस्स सट्टिं नागसाहस्सीओ अग्गोदयं धारंति । २ । विमले णं अरहा सट्टिं धणूइं उड्डं उच्चत्तेणं
होत्था । ३ । बलिस्स णं वइरोयणिंदस्स सट्टिं सामाणियसाहस्सीओ पन्नत्ताओ । ४ । बंभस्स णं
देविंदस्स देवरणो सट्टिं सामाणियसाहस्सीओ पन्नत्ताओ । ५ । सोहम्मीसाणेसु दोसु कप्पेसु
सट्टिं विमाणावाससथसहस्सा पन्नत्ता ॥ ६ ॥ सूत्रम्-६० ॥

मूलार्थः—एक एक सूर्य साठ साठ मुहूर्ते करीने एक एक मंडळने नीपजावे छे (संपूर्ण करे छे) (१) । लवणसमुद्रना
अग्गोदकने (शिखाना जळने) साठ हजार नागदेवताओ धारण करे छे (२) । श्री विमळनाथ अरिहंत साठ धनुष उंचा हता
(३) । बलि नामना वैरोचनेंद्र (असुरकुमारेंद्र) ने साठ हजार सामानिक देवो कख्या छे (४) । देवीना राजा ब्रह्म नामना देवेंद्रने
साठ हजार सामानिक देवो कख्या छे (५) । सौधर्म अने ईशान ए बे कल्पने विषे कुल साठ लाख विमानावास कख्या छे (६) ॥

टीकार्थः—हवे साठसुं स्थानक कहे छे—तेमां ' एगमेगे ' इत्यादि—सूर्यना एक सो ने चोराशी मंडळ छे, तेमांना दरेक
मंडळने तथाप्रकारनी गतिना स्थानरूप सूर्य साठ साठ मुहूर्ते करीने एटले बवे अहोरात्रे करीने नीपजावे छे (पूर्ण करे छे) ।
अहीं भावार्थ आ प्रमाणे छे—एक दिवसे जे स्थाने सूर्य उग्यो होय, ते स्थाने फरीथी ते सूर्य बे अहोरात्रे उगे छे (१) ।
' अग्गोदयं ति '—सोळ हजार योजन ऊंची जे लवणसमुद्रनी वेळा छे, तेनी उपर बे गाउप्रमाण वृद्धि—हानिना स्वमा-
ववाळं जे जळ (शिखा) छे, ते अग्गोदक (शिखानुं जळ) कहेवाय छे (२) । ' बलिस्स ति '—उत्तर दिशा तरफना

અસુરકુમાર નિકાયના રાજા જે બલીદ્ર છે તેને ૬૦૦૦ સામાનિક દેવો હોય છે' (૪) । ' બંમસ્સ ત્તિ '—બ્રહ્મલોક નામના પાંચમા દેવલોકના ઇંદ્ર (બ્રહ્મ નામના છે) (૫) । ' સટ્ઠિ ત્તિ '—સૌધર્મ કલ્પમાં બત્રીશ લાખ અને ઈશાન-કલ્પમાં અઠાવીશ લાખ વિમાનો છે, તે બન્ને મલીને સાઠ લાખ વિમાનો થાય છે (૬) ॥ સૂત્ર-૬૦ ॥

હવે એકસઠમું સ્થાન કહે છે—

મૂ૦—પંચસંવચ્છરિયસ્સ પં જુગસ્સ રિડિમાસેણં મિજ્જમાણસ્સ ઇગસટ્ઠિં ઉકમાસા પન્નત્તા । ૧ ।
મંદરસ્સ પં પઘ્વયસ્સ પઢમે કંઢે ઇગસટ્ઠિજોયણસહસ્સાઈં ઉહ્હં ઉચ્ચત્તેણં પન્નત્તે । ૨ । ચંદમંહલે ણં
એગસટ્ઠિવિભાગવિમાહ્ણે સમંસે પન્નત્તે । ૩ । એવં સૂરસ્સ વિ । ૪ ॥ સૂત્રમ્—૬૧ ॥

મૂલાર્થ:—પાંચ સંવત્સરનો એક યુગ થાય છે, તેને ઋતુ માસે કરીને માન કરતાં એકસઠ ઋતુ માસ કહ્યા છે' (૧) । મેરુપર્વતનો પહેલો કાંડ એકસઠ હજાર યોજન ઊંચો કહ્યો છે (૨) । ચંદ્રનું વિમાન (એક યોજનના) એકસઠીયા ભાગે માપિત હોવાથી સમાંશ (૫૬ ભાગનું) કહેલું છે (૩) । એ જ પ્રમાણે સૂર્યનું વિમાન પણ સમાંશ (સરખા અંશવાલું ૪૮ ભાગનું) જાણવું. (૪) ।

ટીકાર્થ:—હવે એકસઠમા સ્થાન વિષે કાંઈક કહે છે—તેમાં ' પંચેત્યાદિ '—પાંચ વર્ષે કરીને જે નીપજ્યું તે પંચસાંવ-

૧. ટીકામાં ભવન શબ્દ લલ્હ્યો છે તે વરાવર ઠીક લાગતો નથી. ૨. એક ઋતુ માસના ૩૦ દિવસ હોવાથી ૬૧ ઋતુ માસના ૧૮૩૦ દિવસ થાય છે.

ત્સરિક કહેવાય છે. ' પં ' શબ્દ વાક્યની શૂષા માટે છે. આવા પાંચ વર્ષનો એક યુગ હોય છે એટલે વિશેષ પ્રકારના કાલનું પ્રમાણ હોય છે, તે યુગના ચંદ્રાદિક માસવડે નહીં, પણ ઋતુમાસવડે પ્રમાણ કરવાથી એકસઠ ઋતુમાસ કહ્યા છે. અહીં આ ભાવાર્થ છે—પાંચ સંવત્સરનો એક યુગ કહેવાય છે. તે આ પ્રમાણે—ચંદ્ર, ચંદ્ર, અભિવર્ધિત, ચંદ્ર અને અભિવર્ધિત (એ નામના પાંચ સંવત્સર છે). તેમાં ઓગણત્રીશ અહોરાત્ર અને એક અહોરાત્રના વાસઠીયા ત્રીશ ભાગ ૨૯^{૩૩} આટલું પ્રમાણ કૃષ્ણ પ્રતિપદાથી આરંભીને પૂર્ણિમા સુધીનું થાય છે, તે પ્રમાણે એક ચંદ્રમાસ કહેવાય છે. એવા ચાર માસના પ્રમાણવાલો એક ચંદ્રસંવત્સર થાય છે, તેનું પ્રમાણ આ પ્રમાણે છે—ત્રણ સો ને ચોપન દિવસ તથા એક દિવસના વાસઠીયા ચાર ભાગ ૩૫૪^{૩૩} । તથા એકત્રીશ દિવસ અને ઉપર એક દિવસના એક સો ને ચોવીશ ભાગ કરીએ તેવા એક સો ને એકવીશ ભાગ ૩૧^{૩૩} આટલા પ્રમાણવાલો અભિવર્ધિત માસ થાય છે, આવા માસવડે ચાર માસના પ્રમાણવાલો એક અભિવર્ધિત સંવત્સર થાય છે. તેમાં ત્રણ સો ને ત્રાશી દિવસ અને ઉપર એક દિવસના વાસઠીયા ચુમાલીશ ભાગ ૩૮૩^{૩૩} જેટલું પ્રમાણ થાય છે । આ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ત્રણ ચંદ્ર સંવત્સર અને વે અભિવર્ધિત સંવત્સર એ પાંચે સંવત્સરને એકઠા કરવાથી અઠાર સો ને ત્રીશ ૧૮૩૦ અહોરાત્ર થાય છે. તથા ઋતુ માસ ત્રીશ અહોરાત્રનો હોય છે, તેથી તેને (૧૮૩૦ ને) ત્રીશે ભાગવાથી એકસઠ ઋતુ માસ (એક યુગને વિષે) પ્રાપ્ત થાય છે (૧) । ' મંદરસ્સેત્યાદિ '—અહીં નવાણું હજાર યોજનના પ્રમાણવાલા મેરુના વે, ભાગ કરીએ. તેમાં પહેલો ભાગ એકસઠ હજારનો કહ્યો છે, તથા બીજો ભાગ પૂર્વે આઢત્રીશમા સ્થાનકમાં આઢત્રીશ હજાર યોજનનો કહ્યો છે, પરંતુ ક્ષેત્રસમાસમાં

तो कंद (मूळ) सहित लाख प्रमाणनो कही तेना त्रण भाग (कांड) कह्या छे, तेमां पहेलो कांड एक हजार योजननो, वीजो कांड त्रेसठ हजार योजननो अने वीजो कांड छत्रीश हजार योजननो छे एम कह्युं छे (२) । चंद्रमंडळ एटले चंद्रनु विमान, ' णं ' शब्द वाक्यना अलंकार माटे छे. ' एगसट्टि त्ति ' -योजनना एकसठीया भागे करीने विभाजित एटले व्यवस्थापित कर्युं सतुं समांश-सम विभागवाळं कहुं छे, पण विषम विभागवाळं कहुं नथी. केम के एक योजनना एक-सठीया छप्पन भाग जेटळं तेनुं प्रमाण छे, अने तेना वाकी रहेला भागनुं अविद्यमानपणुं छे तेथी (३) । ए ज प्रमाणे ' सूरस्स वि ' -सूर्यनुं मंडळ पण कहेनुं. केम के ते एकसठीया अडताळीश भाग जेटळं छे, तेनाथी वधारानो (जुदो) भाग तेनो नथी, तेथी समान अंशपणुं सिद्ध थाय छे (४) ॥ सूत्र-६१ ॥

हवे वासठयुं स्थानक कहे छे—

मू०-पंचसंवच्छरिष् णं जुगे बासट्टिं पुन्निमाओ बावट्टिं अमावसाओ पन्नत्ताओ । १ । वासु-
पुजस्स णं अरहओ बासट्टिं गणा बासट्टिं गणहरा होत्था । २ । सुक्कपक्खस्स णं चंदे बासट्टिं
भागे दिवसे दिवसे परिवह्इ, ते चेव बहुलपक्खे दिवसे दिवसे परिहायइ । ३ । सोहम्मिसाणेसु
कप्पेसु पढमे पत्थडे पढमावलियाए एग्मेगाए दिसाए बासट्टिं बासट्टिं विमाणा पन्नत्ता । ४ ।
सधे विमाणियाणं बासट्टिं विमाणपत्थडा पत्थडगेणं पन्नत्ता । ५ ॥ सूत्रम्-६२ ॥

મૂલાર્થ:—પાંચ સંવત્સરના એક યુગને વિષે બાસઠ પૂર્ણિમાઓ અને બાસઠ અમાવાસ્યાઓ કહેલી છે (૧) । વાસુપૂજ્ય અરિહંતને બાસઠ ગણ અને બાસઠ ગણધરો હતા (૨) । શુક્લપક્ષમાં ચંદ્ર દિવસે (હંમેશાં) બાસઠ બાસઠ ભાગ વધે છે, અને તેટલો જ ભાગ કૃષ્ણપક્ષમાં દિવસે હાનિ પામે છે (૩) । સૌધર્મ અને ઈજ્ઞાન કલ્પને વિષે પહેલા પાથડામાં પહેલી આવલિકામાં (પૂર્વીદિક) એક એક દિશામાં બાસઠ વિમાનો કહ્યા છે (૪) । સર્વે વિમાનના મઝીને બાસઠ પાથડા કહ્યા છે (૫) ॥

ટીકાર્થ:—હવે બાસઠનું સ્થાન કહે છે—‘ પંચત્યાદિ ’—તેમાં એક યુગમાં ત્રણ ચંદ્રસંવત્સર હોય છે, તેમની કુલ છત્રીશ પૂર્ણિમાઓ હોય છે. તથા બે અભિવર્ધિત સંવત્સર હોય છે, તેમાં દરેક અભિવર્ધિત સંવત્સર તેર માસનો હોય છે, તે બન્નેની મઝીને છત્રીશ પૂર્ણિમાઓ થાય છે, એ પ્રમાણે કુલ બાસઠ પૂર્ણિમાઓ થાય છે, એ જ પ્રમાણે અમાવાસ્યા પણ બાસઠ હોય છે (૧) । અહીં વાસુપૂજ્યસ્વામીના બાસઠ ગણ અને ગણધરો કહ્યા છે, અને આવશ્યકમાં તો છાસઠ કહ્યા છે, તે પણ મતાંતર જાણવું (૨) । ‘ સુક્લપક્ષસ્સેત્યાદિ ’—શુક્લપક્ષ સંબંધી ચંદ્ર હંમેશાં બાસઠ (૬૬) ભાગ વધે છે. એ જ પ્રમાણે કૃષ્ણપક્ષમાં ચંદ્ર હાનિ પામે છે. આ અર્થ સૂર્યગ્રહણસિમાં કહેલો છે. તે આ પ્રમાણે—‘ નિત્યરાહુનું કાલું વિમાન હંમેશાં ચંદ્રની સાથે જ હોય છે. તે વિમાન ચંદ્રની નીચે તેને નહીં ગ્રાસ થયેલું (તેનો સ્પર્શ કર્યા વિના) ચાર આંગલ દૂર રહીને ચાલે છે ૧, તેથી શુક્લપક્ષમાં ચંદ્ર હંમેશાં બાસઠ બાસઠ (૬૬) ભાગ વૃદ્ધિ પામે છે અને કૃષ્ણપક્ષમાં તેટલો જ હાનિ પામે છે ૨, તે રાહુનું વિમાન પંદરમા ભાગે ચંદ્રને છોડીને પંદર દિવસ સુધી ચાલે છે, અને પંદરમા ભાગે તેટલા જ દિવસ ચંદ્રને

દવાવે છે ૩, એ પ્રમાણે ચંદ્ર વૃદ્ધિ પામે છે અને હાનિ પામે છે. આ રાહુના પ્રભાવે કરીને ચંદ્રની કૃષ્ણતા અથવા જ્યોત્સ્ના થાય છે (દેખાય છે) ૪. ” તથા તેમાં જ કહ્યું છે કે—“ ચંદ્ર પોતાના મંડલના સોઠા ભાગ કરીને તેમાંથી પંદર ભાગ (જ્યોત્સ્ના) હીન થાય છે, અને ફરીથી તેટલા જ (પંદર) ભાગ તેની જ્યોત્સ્ના વૃદ્ધિ પામે છે ૧. ” આ બંને વચનને અનુસારે એમ અનુમાન થાય છે કે—ચંદ્રમંડલના નવ સો ને એકત્રીશ (૯૩૧) ભાગ કલ્પવા. તેમાંથી એક ભાગ બાકી રહે છે જ. બાકીના અંશમાંથી હંમેશાં બાસઠ ભાગે વૃદ્ધિ પામે છે, તેથી પંદરમે દિવસે ચંદ્રના ૯૩૦ અંશો એકઠા (ઉઘાડા) થાય છે, અને ફરીથી તે જ પ્રમાણે હાનિ પામે છે, તેથી પંદરમે દિવસે ૯૩૦ અંશ રોકાતાં એક અંશ અવશેષ રહે છે. બે વચનના સામર્થ્યથી આ વ્યાખ્યાન (અર્થ) પ્રાપ્ત થયું છે, પરંતુ જીવાભિગમ સૂત્રને વિષે તો ‘ બાવઢિં૦ ’ અને ‘ પન્નરસત્તિ(ચ)ભાગેણ૦ ’ આ બે ગાથાની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે કરી છે—“ બાવઢિં૦—બાસઠ બાસઠ ભાગ એટલે દિવસે દિવસે—પ્રતિદિવસ શુકલપક્ષમાં ચંદ્ર જે કાંઈક અધિક ચાર બાસઠીઆ ભાગ વૃદ્ધિ પામે છે અને કૃષ્ણપક્ષમાં તેટલો ક્ષય પામે છે, તે કેટલે કાલે ? તે બતાવે છે—‘ પન્નરસ૦ ’—પંદર દિવસે એટલે કે ચંદ્ર વિમાનના બાસઠ ભાગ કરવા, તે બાસઠને પંદરવડે માંગવા. તેમ કરવાથી પંદરમે ભાગે કાંઈક અધિક ચાર બાસઠીયા ભાગ પમાય છે. તેથી કહ્યું છે કે—ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પંદરમા ભાગે ચંદ્રને આશ્રીને રાહુનું વિમાન પંદર દિવસ સુધી ચાલે છે અને તે જ પ્રમાણે અપક્રમે છે—મૂકે છે. એમ પણ માવના કરવી.” અહીં અમોએ જેવું (ગ્રંથોમાં) દેખ્યું તેવું લખ્યું છે તથા તેનો સમન્વય કર્યો છે. તેનો સાચો નિર્ણય વહુશ્રુતોએ કરવો.

[१ जो एक अंशने देखाडतो (प्रकाश करतो) चंद्र चाले छे अने एक ज अंशने देखाडतो राहु चाले छे, तो हमेशां वे अंश आच्छादन करवा लायक थाय छे. ए प्रमाणे पंदर दिवसो सुंधी आच्छादन कर्या छतां पण तेना वे अंश बाकी रहे छे. ते बाकी रहेला वे अंशनो पण अर्थ भाग एक एकवडे (चंद्र अने राहुवडे) आच्छादन कराय छे तेथी (वेमांथी) एक ज भाग आच्छादन थाय छे माटे वासठ भाग कल्पवानी जरूर पडे छे (अर्थात् पंदर दिवसे त्रीश आच्छादन थाय छे अने त्यारपछी एक अंश आच्छादन थाय छे तेथी कुल एकत्रीश अंश थया, तेने बमणा करवाथी वासठ अंश करवामां आव्या छे)] (३)। 'सोहम्मतीत्यादि'-तेमां सौधर्म अने ईशान कल्पमां तेर विमानना पाथडा छे, सनत्कुमार अने माहेंद्रमां बार छे, ब्रह्मलोकमां छ छे, लांतकमां पांच छे, शुक्र देवलोकमां चार छे, ए ज प्रमाणे सहस्रारमां चार छे, आनत अने प्राणतमां चार छे, ए ज प्रमाणे आरण अने अच्युतमां चार छे, अधस्तन, मध्यम अने उपरना त्रैवेयकमां त्रण त्रण होवाथी कुल नव पाथडा छे, तथा अनुत्तर विमानमां एक पाथडो छे. आ सर्व मळीने वासठ थाय छे. आ सर्वना मध्य भागे प्रत्येक (दरेक) उडु विमानने आदि लइने (आरंभीने) सर्वार्थसिद्ध नामना विमान पर्यंत वृत्त (गोल) विमानरूप वासठ ज मध्यना विमानेंद्रो छे. तेनी पासेना भागमां (पडखे) पूर्वादिक चारे दिशामां त्रयस्र (त्रण खूणीया), पछी चतुरस्र (चोखंडा-चार खूणीया) अने पछी वृत्त विमानना क्रमे करीने विमानोनी आत्रलिका (श्रेणि) छे. आ प्रमाणे होवाथी सौधर्म अने ईशान कल्पना पहेला पाथडामां

१. जो कृष्णपक्षमां चंद्र मंद गतिवाळो थवाथी एक भाग पाछो रहे अने राहु तीव्र गतिवाळो थवाथी एक भाग आगळ वधे तो वे भाग चंद्रनी कळाना दबाय एम समजाय छे-ए रीते पंदर दिवसे त्रीश भाग दबाय

एटले सौथी नीचे 'पढमावलियाए त्ति'—उत्तरोत्तर (उपर उपरनी) आवलिकानी अपेक्षाए पहेली चार आवलिका जे पहेला पाथडानी चारे दिशाए छे ते प्रथमावलिका कहेवाय छे (बहुव्रीहि समास) आवा पहेली आवलिकावाला पहेला पाथडाने विषे, अथवा (' पढमावलियाए—') पहेला एटले मूलमां रहेला विमानेंद्रकथी आरंभीने जे आ आवलिका एटले विमानोनी आनुपूर्वी कही तेवडे (तत्पुरुष समास तृतीया विभक्ति) अथवा (' पढमावलियाए—') उत्तरोत्तर आवलिकानी अपेक्षाए एक एक (दरेक) दिशामां जे पहेली आवलिका कही छे तेने विषे (सप्तमी विभक्ति) अथवा ' पढमावलिय त्ति ' आवो पाठांतर होय तो उत्तरोत्तर आवलिकानी अपेक्षाए एक एक दिशामां जे पहेली आवलिका कही छे ते (प्रथमा विभक्ति) वासठ वासठ विमानना प्रमाणवडे कही छे. ' एगसेगाए त्ति '—उड्ड विमान नामना देवेंद्रकनी अपेक्षाए एक एक पूर्वादिक् दिशामां वायठ वासठ विमानो कथां छे, तथा बीजा, त्रीजा विगेरे पाथडाने विषे एक एक ओछा विमानो होय छे, यावत् (ते छेवटे) वासठमा अनुत्तर देवलोकना पाथडामां सर्वार्थसिद्ध नामना देवेंद्रकनी पडखे (चारे दिशाए) एक एक ज विमान होय छे (४) । तथा ' सन्वे त्ति '—सर्व वैमानिक देवविशेषोना वासठ विमानना पाथडाओ पाथडाना कुल प्रमाणे करीने कथा छे (५) ॥ सूत्र—६२ ॥

हवे त्रेसठसुं स्थान कहे छे—

मू०—उसभे णं अरहा कोसलिए तेसट्टिं पुवसयसहस्साइं महाराथमज्जे वसित्ता मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पवइए ।१। हरिवासरम्मथवासेसु मणुस्सा तेवट्टिए राइंदिएहिं संपत्तजोव्वणा

भवंति । २ । निसढे णं पवए तेवट्टिं सूरुदया पन्नत्ता । ३ । एवं नीलवंते वि । ४ ॥ सूत्रम्-६३ ॥
 मूलार्थः—श्री ऋषभदेव अरिहंत त्रेसठ लाख पूर्व सुधी महाराज्यमां वसीने पछी मुंड थइ अगार(गृहवास)थकी
 अनगारपणे (साधुपणे) प्रव्रजित थया (१) । हरिवर्ष अने रम्यक क्षेत्रने विषे (युगलिक) मनुष्यो त्रेसठ रात्रिदिवसे
 यौवन वयने प्राप्त थाय छे (२) । निषध पर्वत उपर त्रेसठ सूर्योदय (सूर्यना मंडळ) कहेला छे (३) । ए ज प्रमाणे नील-
 वंत पर्वत उपर पण त्रेसठ सूर्यना मंडळ कहेला छे (४) ॥

टीकार्थः—हवे त्रेसठसुं स्थान कहे छे—‘ संपत्तजोव्वण त्ति ’—संप्राप्त यौवनवाळा एटले माता-पितानी पालनानी
 अपेक्षा विनाना होय छे (२) । निसहेणं त्ति ’—सूर्यना कुल एक सो ने चोराशी मंडळ छे, तेमांथी जंबूद्वीपने छेडेथी अंदर
 एक सो ने एंशी योजनमां पांसठ मंडळ छे. तेमां निषध नामना वर्षधर पर्वत उपर तथा नीलवंत नामना वर्षधर पर्वत
 उपर त्रेसठ सूर्यना उदयना स्थानो एटले सूर्यना मंडळो कहेला छे, तेमांना बाकीना वे मंडळ जगती उपर रहेला छे अने
 बाकीना (११९) मंडळ लवणसमुद्र उपर त्रण सो ने त्रीश योजन सुधीमां रहेला छे (३-४) ॥ सूत्र-६३ ॥

हवे चोसठसुं स्थान कहे छे—

मू०—अट्टट्टमिया णं भिक्खुपडिमा चउसट्टीए राइदिण्हिं दोहि य अट्टासीएहिं भिक्खास-

१ लोकप्रकाशादिमां ६४ दिवसो कहा छे.

एहिं अहासुत्तं जाव भवइ । १ । चउसट्टिं असुरकुमारावाससयसहस्सा पन्नत्ता । २ । चमरस्स
 णं रत्तो चउसट्टिं सामाणियसाहस्सीओ पन्नत्ताओ । ३ । सब्बे वि णं दधिमुहा पव्वया पल्लासंठाण-
 संठिया सब्बथ समाविव्वंभुस्सेहेणं चउसट्टिं जोयणसहस्साइं पन्नत्ता । ४ । सोहम्मीसाणेसु
 बंभलोए य तिसु कप्पेसु चउसट्टिं विमाणावाससयसहस्सा पन्नत्ता । ५ । सब्बस्स वि य णं रत्तो
 चाउरंतचक्कवट्टिस्स चउसट्टिलट्ठीए महग्घे मुत्तामणि(मए)हारे पन्नत्ते । ६ ॥ सूत्रम्-६४ ॥

मूलार्थः—आठ अष्टमिका नामनी भिक्षुप्रतिमा चोसठ रात्रिदिवसे करीने तथा बसो ने अठ्ठाशी दत्तिए करीने
 सूत्रमां क्हा प्रमाणे यावत् पूर्ण थाय छे (१) । असुरकुमारना चोसठ लाख भवनो क्हा छे (२) । चमरेंद्र नामना असुर-
 कुमारना इंद्रने चोसठ हजार सामानिक देवो क्हा छे (३) । सर्वे दधिमुख पर्वतो पालाना आकारे रहेला छे तेथी ते सर्वत्र
 विष्कंभवडे सरबा छे अने उत्सेध(जंचाइ)वडे चोसठ हजार योजन कहेला छे (४) । सौधर्म, ईशान अने ब्रह्मलोक ए
 त्रणे देवलोकना मलीने चोसठ लाख विमानावासो (विमानो) कहेला छे (५) । चार दिशाना अंत सुधीना सर्व चक्रवर्ती
 राजाने मोटा मूल्यवाळो चोसठ सरवाळो मुक्तामणिमय हार क्हायो छे । (६) ॥

टीकार्थः—हवे चोसठसुं स्थान कहे छे—‘ अट्टेत्यादि ’—जेमां आठ आठ दिवसो होय ते अष्टाष्टमिका—आठ अष्टमिका
 कहेवाय छे, केम के जेमां आठ दिवसाष्टक (आठ दिवसो) होय, तेमां आठ आठ दिवसो होय छे, भिक्षुप्रतिमा एटले विशेष

પ્રકારનો અભિગ્રહ. જેથી કરીને આ (પ્રતિમા) આઠ દિનાષ્ટકની હોય છે, તેથી કરીને ચોસઠ રાત્રિદિવસે તે પાલન કરેલી થાય છે. તથા (તે આ પ્રમાણે-) પહેલા અષ્ટકમાં હંમેશાં એક એક ભિક્ષા (દત્તિ) હોય છે, એ જ પ્રમાણે બીજા અષ્ટકમાં હંમેશાં બે બે ભિક્ષા હોય છે, યાવત્ આઠમા અષ્ટકમાં હંમેશાં આઠ આઠ ભિક્ષા હોય છે, તેથી આ સર્વ મઠીને બસો ને અઠ્યાશી ભિક્ષા થાય છે. તેથી કરીને જ ' દ્વાભ્યાં ચ ' इत्यादिक लख्युं છે. અહીં યાવત્ શબ્દ લખ્યો છે તેથી " અહા-કર્પ્પં અહામગ્ગં ફાસિયા પાલિયા સોહિયા તીરિયા કિટ્ટિયા સમ્મં આણાએ આરાહિયા વિ ભવતિ " (કલ્પમાં કહ્યા પ્રમાણે યતિમાર્ગમાં કહ્યા પ્રમાણે સ્પર્શ કરેલી, પાલન કરેલી, શોધેલી, તરી ગયેલી, કીર્તન કરેલી (સંભારેલી) તથા સમ્યક્ પ્રકારે આજ્ઞાવડે આરાધન કરેલી પળ થાય છે) એમ જાણવું (૧) । ' સત્ત્વે ચિ ણમિત્યાદિ ' -અહીંથી (આ જંબૂદ્વીપથી) આઠમા નંદીશ્વર નામના દ્વીપમાં પૂર્વાદિક ચાર દિશાઓમાં ચાર અંજનક પર્વતો છે. તે દરેક પર્વતની ચારે દિશામાં ચાર ચાર (૧૬) વાવો છે. તેના મધ્ય ભાગમાં એક એક દધિમુખ નામનો પર્વત છે, તે સોઠ પર્વતો પલ્યંકના (પાલાના) સંસ્થાને રહેલા છે, કેમ કે તે પર્વતો મૂળ વિગેરેમાં દશ હજાર યોજનના ચિષ્કંભવાઠા હોવાથી ચિષ્કંભે કરીને સર્વત્ર સમાન જ છે. કોઈક પ્રતમાં ' ચિવ્ક્લંસુસેહેણં ' એવો પાઠ છે. ત્યાં તૃતીયા વિમક્તિના એક વચનનો લોપ જાણવાથી ' ચિષ્કંભે કરીને ' એવો અર્થ કરવો. તથા ઉત્ત્સેધે કરીને એટલે ડુંચાઈએ કરીને ચોસઠ હજાર યોજન છે (૪) । સૌધર્મ કલ્પને વિષે વત્રીશ લાખ વિમાનો છે, ઈશાન કલ્પમાં અઠ્યાશી લાખ અને બ્રહ્મલોકમાં ચાર લાખ વિમાનો છે, તે સર્વ

૧ એકથી આઠ સુધી ચઢતી ગણતાં એક અષ્ટકમાં ૩૬ થાય છે. એ પ્રમાણે ૮ અષ્ટકમાં હોવાથી ૨૮૮ થાય છે.

मळीने चोसठ लाख थाय छे (५) । 'चउसट्टि लट्टीए त्ति' -जेने विषे चोसठ यष्टि-शरीरो छे ते चतुःषष्टियष्टिकः-चोसठ सेरवाळो कहेवाय छे. 'सुत्तामणिमयेति' -सुत्ता एटले मोती अने मणि एटले चंद्रकांत विगेरे रत्नो, ते मय अथवा सुत्तारूपी मणिओ एटले रत्नो, ते मय एटले तेना विकारवाळो सुक्तामणिमय हार होय छे (६) ॥ सूत्र-६४ ॥

हवे पांसठसुं स्थान कहे छे—

मू०—जंबूद्वीवे णं दीवे पणसट्टिं सूरसंडला पन्नत्ता । १ । थेरे णं मोरियपुत्ते पणसट्टिवासाइं अगारमज्जे वसित्ता सुंढे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए । २ । सोहम्मवडिसयस्स णं विमाणस्स एगमेगाए बाहाए पणसट्टिं पणसट्टिं भोसा पन्नत्ता । ३ ॥ सूत्रम्-६५ ॥

मूलार्थः—जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे सूर्यना पांसठ संडल कह्या छे (१) । स्थविर (गणधर) मौर्यपुत्र पांसठ वर्ष सुधी गृहवासमां वसीने पछी सुंड थइ अगार(घर)थकी अनगारपणे प्रव्रजित थया (२) । सौधर्मावतंसक नामना विमाननी एक एक (दरेक) दिशाए पांसठ पांसठ भौम नगरो कहेलां छे (३) ॥

टीकार्थः—हवे पांसठसुं स्थान कहे छे-तेमां मौर्यपुत्र ए भगवान महावीरस्वामीना सातमा गणधर हता. तेनो गृहस्थ-पर्याय पांसठ वर्षनो हतो. आवश्यक सूत्रमां पण आ प्रमाणे ज कह्यो छे, परंतु आना ज जे मोटा भाइ मंडिकपुत्र नामना छट्ठा गणधरे आनी दीक्षाने दिवसे ज प्रव्रज्या ग्रहण करी हती, तेनो गृहस्थपर्याय तो आवश्यक सूत्रमां त्रेपन वर्षनो कह्यो छे, ते

બરાબર સમજવામાં આવતું નથી; કેમકે મોટાનો ગૃહસ્થપર્યાય પાંસઠ વર્ષનો અને નાનાનો ગૃહસ્થપર્યાય ત્રેપન વર્ષનો ઘટી શકે છે (પરંતુ મોટાથી નાનાનો ગૃહસ્થપર્યાય વધારે ઘટી શકતો નથી.) (૨) । સૌધર્મ દેવલોકના મધ્ય ભાગમાં ઇંદ્રના નિવાસમૃત સૌધર્માવંતંસક નામનું વિમાન રહેલું છે. તેની દરેક (દરેક) દિશામાં પ્રાકારની સમીપે રહેલા ભૌમ દટલે નગરના આકારો છે, અથવા કોઈક કહે છે કે વિશેષ પ્રકારના સ્થાનો છે (૩) ॥ છત્ર-૬૫ ॥

હવે છાસઠયું સ્થાન કહે છે—

મૂ૦—દાહિણદ્વુમાણુસ્સલેત્તા ણં છાવટ્ટિં ચંદા પમાસિંસુ વા પમાસંતિ વા પમાસિસ્સંતિ વા । ૧ ।
 છાવટ્ટિં સૂરિયા તવિંસુ વા તવંતિ વા તવિસ્સંતિ વા । ૨ । ઉત્તરદ્વુમાણુસ્સલેત્તા ણં છાવટ્ટિં ચંદા
 પમાસિંસુ વા પમાસંતિ વા પમાસિસ્સંતિ વા । ૩ । છાવટ્ટિં સૂરિયા તવિંસુ વા તવંતિ વા તવિસ્સંતિ
 વા । ૪ । સેજંસસ્સ ણં અરહઓ છાવટ્ટિં ગણા છાવટ્ટિં ગણહરા હોત્થા । ૫ । આભિણિબોહિચનાણસ્સ
 ણં ઉક્કોસેણં છાવટ્ટિં સાગરોવમાઈ ઠિઈં પન્નત્તા । ૬ ॥ સૂત્રમ્—૬૬ ॥

મૂલાર્થ:—દક્ષિણાર્ધ મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં થયેલા (રહેલા) છાસઠ ચંદ્રો પ્રકાશતા હતા, પ્રકાશે છે અને પ્રકાશશે (૧) । એ જ પ્રમાણે છાસઠ સૂર્યો તપતા હતા, તપે છે અને તપશે (૨) । ઉત્તરાર્ધ મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં થયેલા (રહેલા) છાસઠ ચંદ્રો પ્રકાશતા હતા, પ્રકાશે છે, અને પ્રકાશશે (૩) । એ જ પ્રમાણે છાસઠ સૂર્યો તપતા હતા, તપે છે અને તપશે (૪) । શ્રી શ્રેયાંસનાથ

अरिहंतने छासठ गणो अने छासठ गणधरो हता (५) । आभिनिबोधिक (मति) ज्ञाननी उत्कृष्ट स्थिति छासठ सागरोपमनी कही छे (६) ॥

टीकार्थः—हवे छासठसुं स्थान कहे छे—तेमां ' दाहिणेत्यादि '—मनुष्य क्षेत्रनुं जे अर्थ ते अर्थ मनुष्य क्षेत्र कहेवाय छे, (पृथी तत्पुरुष) दक्षिण तरफनुं जे अर्थ मनुष्यक्षेत्र ते दक्षिणार्थ मनुष्यक्षेत्र कहेवाय छे (कर्मधारय) तेने विषे जे थयेला ते दाक्षिणार्थ मनुष्यक्षेत्र कहेवाय छे. अहीं ' णं ' शब्द वाक्यना अलंकार माटे छे. छासठ चंद्रो प्रकाश करवा लायक वस्तुने प्रकाशता हता, अथवा लिंगनो फेरफार करवाथी दक्षिण तरफना जे मनुष्यक्षेत्रना अर्थ भाग तेमने प्रकाशता हता. अथवा पाठांतरमां सप्तमी विभक्ति लइए तो दक्षिणार्थ मनुष्यक्षेत्रने विषे प्रकाश करवा लायक वस्तुने प्रकाशता हता, एम अर्थ करवो. ते छासठ आ प्रमाणे—जंबूद्वीपमां वे चंद्र, लवण समुद्रमां चार, धातकीखंडमां बार, कालोदधि समुद्रमां वेतालीश अने पुष्करार्थमां बीतेर चंद्रो छे. आ सर्व मळीने एक सो ने वत्रीश थाय छे, तेनुं अर्थ करवाथी छासठ चंद्रो दक्षिण श्रेणिमां अने छासठ चंद्रो उत्तर श्रेणिमां रहेला छे. ज्यारे उत्तर श्रेणि पूर्वमां जाय त्यारे दक्षिण श्रेणि पश्चिममां जाय छे (१) । ए ज प्रमाणे धर्यनुं सत्र पण जाणनुं (२) । श्रीश्रेयांसनाथ प्रभुने छासठ गणो अहीं कथा, पण आचर्यक सत्रमां तो छौंतेर कथा छे, ते मतांतर जाणनुं (५) । छासठ सागरोपमनी जे स्थिति कही छे तेमां जे कांइक अधिक छे, ते कहेवाने इच्छनुं नथी. कारण के आ प्रमाणे अन्य स्थळे पण कहुं छे के—“ वे वार विजयादिक विमानमां गयेलाने अथवा त्रण वार अच्युत देवलोकमां गयेलाने छासठ सागरोपमनी स्थिति थाय छे तेमां मनुष्य भव संबंधी स्थितिनुं

प्रमाण अधिक समजुं. तथा सर्व जीवोने आश्रीने कहीए तो सर्व काळ मतिज्ञाननी स्थिति जाणवी.” (६) ॥ सूत्र-६६ ॥
हवे सडसठसुं स्थान कहे छे—

मू०—पंचसंवच्छरियस्स णं जुगस्स नक्खत्तमासेणं भिज्जमाणस्स सत्तसट्ठिं नक्खत्तमासा पन्नत्ता । १ । हेमवयएरन्नवयाओ णं बाहाओ सत्तट्ठिं सत्तट्ठिं जोयणसयाइं पणपद्दाइं तिणिण य भागा जोयणस्स आयामेणं पन्नत्ता । २ । मंदरस्स णं पव्वयस्स पुरच्छिमिह्हाओ चरभंताओ गोयमदीवस्स पुरच्छिमिह्हे चरभंते एस्स णं सत्तसट्ठिं जोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते । ३ । सब्बेसिं पि णं नक्खत्ताणं सीमाविक्खंभे णं सत्तट्ठिं भागं भइए समंसे पन्नत्ते । ४ ॥ सूत्रम्—६७ ॥

मूलार्थः—पांच संवत्सररूप एक युगजुं नक्षत्र मासे करीने माप करीए तो सडसठ नक्षत्र मास थाय छे (१) । हैमवत अने ऐरण्यवत बंने क्षेत्रनी बाहा सडसठ सडसठ सो ने पंचावन योजन तथा उपर एक योजनना त्रण भाग जेटली लांवी कही छे (२) । मेरु पर्वतनी पूर्व दिशाना छेडाथी गौतम द्वीपनी पूर्व दिशाना छेडा सुधीमां सडसठ हजार योजनजुं अबाधाए आंतरं कहुं छे (३) । सर्व नक्षत्रोनी सीमानो विक्कंभ सडसठमे भागे भाज्यो सतो (सडसठे भागाकार कथो सतो) समान अंशवाळो थाय छे (अर्थात् बीजा कोइपण अंकवडे भागवाथी समान अंशवाळो थतो नथी-बीजा कोइ अंकवडे भागी शकतो नथी.) (४) ॥

ટીકાર્થ:—સડસઠમા સ્થાનકમાં કાંઈક વ્યાખ્યા કરે છે—તેમાં ‘ પંચસંવચ્છરીત્યાદિ ’—નક્ષત્ર માસ એટલે ચંદ્ર જેટલે કાલે આશ્વા નક્ષત્રસંહલને મોગવી રહે, તે કાલ સત્તાવીશ રાત્રિદિવસ અને ઉપર એક રાત્રિદિવસના સહસ્રીયા એકત્રીશ ભાગ ૨૭ $\frac{૨૩}{૬૭}$ એટલું એક માસનું પ્રમાણ છે. તથા યુગનું પ્રમાણ અઢાર સો ને ત્રીશ દિવસનું થાય છે એમ પ્રથમ વતાવું છે. હવે નક્ષત્ર માસના રાત્રિદિવસનું જે પ્રમાણ (૨૭ $\frac{૨૩}{૬૭}$) કહ્યું છે, તેને એક દિવસના સહસ્રઠ ભાગે સ્થાપન કરવાથી (ગુણવાથી) જે પ્રમાણ (સંખ્યા) અઢાર સો ને ત્રીશ ૧૮૩૦ આવે છે તેનાવડે યુગના (પાંચ વર્ષના) દિવસની સંખ્યાને (૧૮૩૦ ને) સહસ્રીયા ભાગપણે સ્થાપન કરવાથી (સહસ્રઠે ગુણવાથી) જે એક લાખ, બાવીશ હજાર, છ સો ને દશ ૧૨૨૬૧૦ ની સંખ્યા આવે છે તેને (૧૮૩૦ વડે) ભાગવાથી (એક યુગમાં) સહસ્રઠ નક્ષત્ર માસ પ્રાપ્ત થાય છે (૧)। ‘ વાહાઓ ત્તિ ’—લઘુ હિમવાન પર્વતની જીવાથી આરંભીને હેમવંતક્ષેત્રની જીવા સુધીમાં પૂર્વે અને પશ્ચિમ તરફની જે ક્ષેત્રપ્રદેશની પંક્તિ વધતી હોય છે તે વન્ને હેમવંતક્ષેત્રની વાહુ કહેવાય છે. એ જ પ્રમાણે ઈરણ્યવતની વાહુ પણ જાણવી. અહીં (આ વાહુના) પ્રમાણનો સંવાદ આ પ્રમાણે છે—“ સહસ્રઠ સો ને પંચાવન યોજન તથા ત્રણ કલા એટલું હેમવંતક્ષેત્રની વાહાનું પ્રમાણ છે । ” અહીં કલા એટલે એક યોજનનો ઓગણીશમો ભાગ જાણવો । આ વાહુનું પ્રમાણ આ રીતે સિદ્ધ થાય છે—હેમવંતક્ષેત્રનું ધનુઃપૃષ્ઠ જે આઢત્રીશ હજાર, સાત સો ને ચાલીશ યોજન અને ઉપર દશ કલા ૩૮૭૪૦ $\frac{૩૧}{૩૧}$ કહ્યું છે તેમાંથી હિમવાન પર્વતનું ધનુઃપૃષ્ઠ પચીશ હજાર, વસો ને ત્રીશ યોજન અને ઉપર ૪ કલા ૨૫૨૩૦ $\frac{૪}{૩૬}$ વાદ કરવાથી જે બાકી રહે (૧૩૫૧૦ $\frac{૬}{૩૬}$) તેને (જે તરફના જે વાહુનું પ્રમાણ હુડું કહેવું છે તેથી) અર્ધ કરવાથી એક વાહુનું પ્રમાણ(૬૭૫૫-૩)

आयामवडे एटले लंबाइवडे कहेलुं छे (२) । ' मंदरस्सेत्यादि '—मेरुपर्वतनी पूर्व दिशाना छेडाथी पश्चिम दिशानी जगतीना बाह्य छेडा सुधी जंबूद्वीपनुं प्रमाण पंचावन हजार योजननुं छे, त्यांथी आगळ लवणसमुद्रमां बार हजार योजन जइए त्यां गौतमद्वीप नामनो द्वीप छे, तेने आश्रीने आ सूत्रनो अर्थ (सडसठ हजार योजननुं आंतरुं कहुं ते) संभवे छे; केमके पंचावन हजार अने बार हजार मळीने सडसठ हजार थाय छे. जो के सूत्रना ग्रंथोमां गौतम शब्द देखातो नथी, तो पण ते जाणवो, केम के जीवाभिगम विगेरे सूत्रोमां लवणसमुद्रने विषे गौतमद्वीप अने चंद्र सूर्यना द्वीपो सिवाय बीजा द्वीपो सांभळवामां आवता नथी (३) । 'सर्वेसिं पि णमित्यादि'—'णं' शब्द वाक्यना अलंकार भाटे लख्यो छे. सर्वे नक्षत्रोनो सीमाविष्कंभ एटले पूर्व अने पश्चिम दिशामां चंद्र जेटला क्षेत्र सुधी नक्षत्रोनी साथे भोगवटो करे ते क्षेत्रनो जे विस्तार छे ते नक्षत्रे एक अहोरात्रे करीने जेटलुं क्षेत्र भोगववानुं छे ते क्षेत्रने सडसठ भागे भागाकार करवाथी सम अंशवाळो एटले समान भागवाळो कथ्यो छे. परंतु नक्षत्रनी सीमानो विष्कंभ सडसठ सिवाय बीजा कोइ भागे करीने भागाकार करीए तो ते विषम व्छेदवाळो (विषम अंशवाळो) थाय छे अर्थात् बीजा भागे करीने भागी शकतो ज नथी. ते आ प्रमाणे—(एक) नक्षत्र एक अहोरात्रे करीने जे (जेटलुं) क्षेत्र ओळ्णे ते क्षेत्रना सडसठीया एकवीश भाग जेटलो अभिजित् नक्षत्रनो क्षेत्रथी (क्षेत्रने आश्रीने) सीमाविष्कंभ थाय छे. अर्थात् आटला (सडसठीया एकवीश भाग प्रमाण) क्षेत्रमां चंद्रनी साथे ते नक्षत्रनो योग कहेवाय छे. तथा त्रीश सुहूर्त्तनो एक अहोरात्र होवाथी ते ज एकवीशने त्रीशे गुणवाथी ६३० थाय, तेने सडसठे भागवाथी

१. अहीं क्या सूत्रमां गौतम शब्द देखातो नथी ? ते वात टीकाकारे स्पष्ट करी नथी.

જે ભાગમાં પ્રાપ્ત થાય તે કાલ્પીમા થાય છે એટલે કે ચંદ્રની સાથે તે નક્ષત્રનો તેટલા કાલ સુધી સંયોગ-સંબંધ રહે છે. તે કાલ્પીમા નવ મુહૂર્ત્ત અને સહસ્રઠીયા સત્તાવીશ ભાગ જેટલી (૧ ૨૭) થાય છે. તે વિષે કહું છે કે—“ એક અહોરાત્રને સહસ્રઠે ભાગવાથી એકવીશ ભાગ જેટલો અભિજિત્ નક્ષત્રને ચંદ્રનો યોગ ક્ષેત્રથી થાય છે, અને કાલ્પી તે યોગ કાંઈક અધિક નવ મુહૂર્ત્તનો હોય છે.” આ પ્રમાણે ક્ષેત્રથી અને કાલ્પી અભિજિતને ચંદ્ર સાથેનો યોગ કહ્યો. તથા શતભિષક, મરણી, આદ્રી, અશ્લેષા, સ્વાતિ અને જ્યેષ્ઠા આ છ નક્ષત્રનો ક્ષેત્રથી સહસ્રઠીયા તેત્રીશ અને અર્ધ (સાડીતેત્રીશ) ભાગ જેટલો સીમાવિષ્કંમ થાય છે, અને તે જ સાડી તેત્રીશને ત્રીશે ગુણતાં ૧૦૦૫ થાય છે, તેને સહસ્રઠે ભાગાકાર કરતાં જે ભાગમાં લાધે તે તેની કાલ્પી સીમા થાય છે, તેમાં પંદર મુહૂર્ત્ત આવે છે. તે વિષે કહું છે કે—“ શતભિષક, મરણી, આદ્રી, અશ્લેષા, સ્વાતિ અને જ્યેષ્ઠા આ છ નક્ષત્રો પંદર મુહૂર્ત્તના સંયોગવાલા છે.” તથા ત્રણ ઉત્તરા, પુનર્વસુ, રોહિણી અને વિશાલા એ છ નક્ષત્રોનો ક્ષેત્રથકી સીમાવિષ્કંમ સહસ્રઠીયા સો અને અર્ધ (સાડી સો) ભાગ જેટલો થાય છે. તેને (૧૦૦। ને) જ ત્રીશે ગુણવાથી ૩૦૧૫ થાય છે. તેનો પ્રથમ પ્રમાણે સહસ્રઠવડે ભાગાકાર કરવાથી જે ભાગમાં પ્રાપ્ત થાય તે આ છ નક્ષત્રોની કાલ્પી સીમા થાય છે. અને તેમાં (તેમ કરતાં) પીસ્તાલીશ મુહૂર્ત્ત આવે છે. તે વિષે કહું છે કે—“ ત્રણ ઉત્તરા, પુનર્વસુ રોહિણી અને વિશાલા એ છ નક્ષત્રો પીસ્તાલીશ મુહૂર્ત્તના સંયોગવાલા છે.” બાકીના પંદર નક્ષત્રોનો ક્ષેત્રથકી સીમાવિષ્કંમ સહસ્રઠીયા સહસ્રઠ ભાગ હોય છે, તેને (૬૭ ને) તે જ પ્રમાણે (ત્રીશે) ગુણવાથી ૨૦૧૦ થાય છે. તેને સહસ્રઠે ભાગવાથી જે ભાગમાં આવે તે કાલ્પી સીમા થાય છે. તેમાં ત્રીશ મુહૂર્ત્ત આવે છે. તે વિષે કહું છે કે—“ બાકીના પંદર

नक्षत्रो त्रीश मुहूर्त्तना संयोगवाळा छे. तेमनी साथे चंद्रनो योग संक्षेपथी हुं कहुं छुं." आ प्रमाणे एक, छ, छ अने पंदर एम कुल अष्टावीश नक्षत्रोना अढार सो ने त्रीश १८३० सडसठीया भाग थाय छे, तेने बमणा करवाथी छप्पन नक्षत्रो थाय छे अने तेना सडसठीया भाग त्रण हजार छसो ने साठ ३६६० थाय छे (४) ॥ सूत्र-६७ ॥

हवे अडसठसुं स्थान कहे छे—

मूं०—धाथइसंडे णं दीवे अडसट्टिं चक्रवद्विविजया अडसट्टिं रायहाणीओ पन्नत्ता । १। उक्कोसपए अडसट्टिं अरहंता समुप्पजिंसु वा समुप्पजिंसंति वा । २। एवं चक्रवद्दी बळदेवा वासुदेवा । ३। पुक्खरवरदीवड्डे णं अडसट्टिं विजया एवं चवे जाव वासुदेवा । ४। विमलस्स णं अरहओ अडसट्टिं समणसाहस्सीओ उक्कोसिया समणसंपया होत्था । ५ ॥ सूत्रम्-६८ ॥

मूलार्थः—धातकीखंड द्वीपमां अडसठ चक्रवर्तीना (चक्रवर्तीने जीतवा योग्य) विजयो अने अडसठ तेमनी राजधानीओ कही छे (वे महाविदेहनी ६४ विजय, २ भरत ने २ ऐरवत मळी ६८ समजवी) (१) । उत्कृष्टपणे अडसठ तीर्थकरो उत्पन्न थया हता, उत्पन्न थाय छे अने उत्पन्न थशे (२) । ए ज प्रमाणे चक्रवर्ती, बळदेव अने वासुदेवने माटे पण कहेबुं (३) । पुष्करार्थ द्वीपने विषे पण चक्रवर्तीना अडसठ विजयो विगेरे सर्व यावत् वासुदेव सुधी कहेबुं (४) । श्रीविमलनाथ तीर्थकरने अडसठ हजार साधुओरूपी उत्कृष्ट साधुसंपदा हती (५) ॥

टीकार्थः—हवे अडसठमा स्थानक विपे कांइक लखे छे—‘ धायइसंडे इत्यादि ’—अहीं एम कहुं के—“ ए ज प्रमाणे चक्रवर्ती, बळदेव अने वासुदेवने माटे पण कहेबुं ” तेमां जो के चक्रवर्तीओ अने वासुदेवो एककाले अडसठ संभ-वता नथी, केम के जवन्यथी पण एक एक महाविदेहने विपे चार चार तीर्थकरो अवश्य होय छे एम स्थानांग विगेरे खत्रोमां कहुं छे, पण एक क्षेत्रमां, एकी समये चक्रवर्ती अने वासुदेव ते प्रमाणे होता नथी, तेथी करीने अडसठ विजयोने विपे उत्कर्षथी अडसठ चक्रवर्ती अने वासुदेव (बने मळीने) होइ शके छे. ’ तो पण आ खत्रमां एकी समये एम विशेष कह्यो नथी तेथी जुदे जुदे काले थनारा चक्रवर्ती विगेरे जुदी जुदी विजयने आश्रीने थाय तो तेमां कांइ विरोध नथी. ते वावत जंबूद्वीपप्रज्ञसिमां भारतक्षेत्र अने कच्छ विगेरे विजयना आलावावडे चक्रवर्तीओ केटला थाय ते कहुं छे (त्यांथी जोइ लेबुं.) (२) ॥ खत्र-६८ ॥

हवे ओगणोतेरसुं स्थान कहे छे—

मू०—समयखित्ते णं मंदरवज्जा एगूणसत्तरिं वासा वासधरपवया पन्नत्ता, तं जहा-पणतीसं वासा तीसं वासहरा चत्तारि उसुयारा । १ । मंदरस्स पव्वयस्स पच्चच्छिमिह्हाओ चरमंताओ

१. उत्कृष्ट थाय तो एक महाविदेहनी ३२ विजयमांथी २८ मां चक्रवर्ती ने ४ मां वासुदेव थाय अथवा २८ मां वासुदेव अने ४ मां चक्रवर्ती थाय एम स्पष्ट कहेल छे. भरत ने ऐरवत्तमां एकेक थाय ते भेळवीए तो ३० ने ४=३४ थाय एम समजबुं. वे महाविदेहादिना मळीने ६० ने ८=६८ समजवा.

गोयमदीवस्स पच्चच्छिमिल्ले चरमंते एस णं एगूणसत्तरिं जोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते ।२। मोहणिज्जवजाणं सत्तण्हं कम्मपगडीणं एगूणसत्तरिं उत्तरपगडीओपन्नत्ताओ ।३। सूत्रम्-६९ ॥

मूलार्थः—समयक्षेत्र(अदी द्वीप)मां मेरु पर्वत विना बाकी सर्व मळीने ओगणोतेर वर्ष (क्षेत्र) अने वर्षधर पर्वतो कव्हा छे. ते आ प्रमाणे-पांत्रीश क्षेत्रो, त्रीश वर्षधर पर्वतो अने चार इषुकार पर्वतो (१) । मेरु पर्वतनी पूर्ब दिशाना छेडाथी गौतम द्वीपना पश्चिम छेडा सुधी ओगणोतेर हजार योजनहुं अबाधाए आंतरुं कहुं छे (२) । एक मोहनीय कर्मने वर्जनि बाकीनी सात कर्मप्रकृतिनी उत्तर प्रकृतिओ ओगणोतेर कहेली छे ॥ ३ ॥

टीकार्थः—हवे ओगणोतेरमा स्थानक विषे कांइक लखे छे—‘ मंदरने वर्जनि एटले मेरु पर्वतने वर्जनि वर्ष एटले भरत विगेरे क्षेत्रो तथा वर्षधर पर्वतो एटले ते क्षेत्रोनी सीमाने करनारा हिमवान विगेरे वर्षधर पर्वतो ए सर्वे मळीने ओगणोतेर कव्हा छे. केवी रीते ? ते कहे छे-पांच मेरु पर्वतने आश्रीने सात सात, हैमवत विगेरे मळीने पांत्रीश क्षेत्रो छे, तथा दरेक मेरुने आश्रीने छ छ हिमवान विगेरे वर्षधर पर्वतो होवाथी कुल त्रीश पर्वतो छे, तथा धातकी-खंडमां २ ने पुष्करार्धमां २ मळी चार इषुकार पर्वत छे. आ सर्वे मळीने ओगणोतेर थाय छे (१) । ‘ मंदरस्सेत्यादि ’— लवणसमुद्रमां पश्चिम दिशाए चार हजार योजन जइए त्यां बार हजार योजनना प्रमाणवाळी अने सुस्थित नामना लवणसमुद्रना अधिपतिना भवनवडे सहित गौतमद्वीप नामनो द्वीप छे. तेनो पश्चिम तरफनो छेडो मेरु पर्वतना पश्चिम छेडा थकी ओगणोतेर

हजार योजन प्रमाण थाय छे, (एटलुं वच्चे आंतरं छे) केम के जंबूद्वीपना पीस्तालीश हजार योजन, लवणसमुद्रना वार हजार योजन अने गौतमद्वीपना विष्कंभना वार हजार योजन ए त्रणे मळीने ओगणोतेर हजार थाय छे (२) । मोहनीय कर्मने वर्जनि बाकीना कर्मोनी ओगणोतेर उत्तरप्रकृतिओ थाय छे ते शी रीते ? ते कहे छे—ज्ञानावरणनी पांच, दर्शनावरणनी नव, वेदनीयनी बे, आयुष्यनी चार, नामनी बेतालीश, गोत्रनी बे अने अंतरायनी पांच—आ सर्व मळीने ६९ थाय छे (३) ॥ सूत्र-६९ ॥

हवे सीतेरसुं स्थान कहे छे—

मू०—समणे महावीरे वासाणं सवीसइराए मासे वइक्कते सत्तरिएहिं राइंदिएहिं सेसेहिं वासावासं पज्जोसवेइ । १ । पासे णं अरहा पुरिसादाणीए सत्तरिं वासाइं बहुपडिपुन्नाइं सामन्नपरियागं पाउणिता सिद्धे बुद्धे जाव प्पहीणे । २ । वासुपुज्जे णं अरहा सत्तरिं धणूइं उइं उच्चत्तेणं होत्था । ३ । मोहणिज्जस्स णं कम्मस्स सत्तरिं सागरोवमकोडाकोडीओ अबाहूणिया कम्म-ट्टिई कम्मनिसेगे पन्नत्ता । ४ । माहिंदस्स णं देविंदस्स देवरन्नो सत्तरिं सामाणियसाहस्सीओ पन्नत्ताओ । ५ ॥ सूत्रम्—७० ॥

मूलार्थः—श्रमण भगवान महावीरस्वामीए वर्षाकृतना वीश दिवस सहित एक मास व्यतीत थये सते अने सीतेर रात्रिदिवस शेष रहे सते वर्षावास प्रत्ये निवास कर्यो (चोमासुं रखा) (आ हकीकत पर्युषणा माटे समजवी) (१) ।

पुरुषोना मध्ये आदेय नामकर्मवाळा श्रीपार्श्वनाथ अरिंहंत परिपूर्ण सीतेर वर्ष श्रमणपर्याय पाळीने सिद्ध थया, बुद्ध थया, यावत् सर्व दुःखथी रहित थया (२) । श्रीवासुपूज्यस्वामी अरिंहंत सीतेर धनुष ऊंचा हता (३) । मोहनीय कर्मनी स्थिति सीतेर कोडाकोडी सागरोपमनी कही छे तेनो अबाधाए करीने रहित (ओळी) कर्मस्थितिरूप कर्मनिषेक समजवो एटले सात हजार वर्षे ऊण सीतेर सागरोपम कोटाकोटि निषेककाल कळो छे (४) । चोथा माहेंद्र देवलेकना देवराज देवेंद्रना सीतेर हजार सामानिक देवो कळा छे (५) ॥

टीकार्थः—हवे सीतेरमा स्थानकर्मां कांइक लखे छे—‘समणे इत्यादि’—वर्षाना एटले चार मासना वर्षाकालना वीश रात्रसहित एटले वीश दिवस अधिक एवो एक मास व्यतीत थये सते अर्थात् पचास दिवसो गये सते तथा सीतेर रात्रि-दिवस शेष रहे सते अर्थात् भाद्रपदनी शुक्ल पंचमीने दिवसे वर्षावास प्रत्ये एटले वर्षाकालना अवस्थान प्रत्ये ‘पज्जोसवेइ त्ति’—पस्विसति एटले सर्वथा प्रकारे निवास करे छे. पहलाना पचास दिवसोमां तथाप्रकारानी (रहेवाने योग्य) वसतिनो अभाव विगेरे कारण होय तो बीजा स्थाननो पण आश्रय करे छे; परंतु भाद्रपद शुक्ल पंचमीए (पंचमीथी) तो वृक्षनी नीचे विगेरे कोइ पण स्थले (निश्चित) निवास करे छे, ए आनुं तात्पर्य छे (१) । ‘पुरिसादाणीय त्ति’—पुरुषोने जे आदानीय एटले ग्रहण करवा लायक होय ते पुरुषादानीय कहेवाय छे (२) । ‘अबाह्णिया कम्मट्ठिइ कम्मणिसेगे पणणत्ते त्ति’ (‘अबाधाहीन कर्मस्थिति ते कर्मनिषेक कळो छे.’) आ संसारमां जीव प्रथम सामान्यपणे कर्मपुद्गलने ग्रहण करी त्यार-पळी ज्ञानावरणीयादिक कर्मना पोतपोताना अबाधाकालने सूकीने ज्ञानावरणीयादिक प्रकृतिना विभागे करीने अनाभोगिक

वीर्यवडे ते दळियानो निषेक करे छे एटले उदयने योग्य करे छे. तेथी तेनी स्थिति बे प्रकारे छे—एक कर्मत्वापादनरूप एटले मात्र (सामान्यथी) कर्मपणे ज प्राप्त करवारूप अने बीजी अनुभवरूप एटले अनुभव करवारूप (भोगवारूप) एम बे प्रकारे छे. केम के स्थिति एटले अवस्थान अर्थात् तैपणाए करीने नहीं चवडुं (रहेडुं) ते. तेमां ‘अबाह त्ति’—आनो अर्थ शो ? ते कहे छे—(सीतेर कोडाकोडी सागरोपमनी स्थितिवाळुं मोहनीय कर्म) बंधावलिकाथी आरंभीने सात हजार वर्ष सुधी ते कर्म बाधा करतुं नथी एटले उदयमां आवतुं नथी. त्यारपछी तरत ज बीजे समये पूर्वे निषेक करेला कर्मदलिक (कर्मनां दळियां) उदयमां (उदयावलिकामां) प्रवेश करे छे. निषेक एटले अनुभवमां आववा माटे ज्ञानावरणादिक कर्मदलिकनी रचना करवी ते. ते कर्मदलिकने प्रथम समये घणो निषेक करे छे, बीजे समये वधारे हीन, बीजे समये विशेष हीन, ए प्रमाणे ज्यांसुधी उत्कृष्ट स्थिति पूर्ण थाय त्यांसुधी कर्मस्थितिनो निषेक हीन हीन समजवो. ते विषे कहुं छे के—“पोतानो अवाधाकाळ सूकीने प्रथम स्थितिमां घणो निषेक करे छे, शेष स्थितिमां विशेषहीन करतां सर्व कर्मनी उत्कृष्ट स्थिति सुधी लेवुं.” ‘बाधु’ धातु वलोववाना अर्थमां छे तेथी बाधते एटले जे बाधा पामे ते बाधा एटले कर्मनो उदय कहेवाय छे. नहीं बाधा ते अवाधा एटले कर्मना उदयतुं आंतरुं. ते अवाधावडे जे ऊनिका (ओछी) ते अबाधो-निका एटले अवाधाकाळने वर्जीने जे कर्मनी स्थिति ते कर्मनिषेक होय छे. आ प्रमाणे केटलाक आचार्यो कहे छे. तथा अन्य आचार्यो एम कहे छे के—(मोहनीय कर्मनी) सात हजार वर्ष अधिक सीतेर कोटाकोटि सागरोपमनी स्थिति छे तेमांथी अवाधारूप सात हजार वर्षे न्यून एवो सीतेर कोटाकोटि सागरोपमनो निषेक काळ समजवो (४) ॥ सूत्र-७० ॥

हवे एकोतेरमुं स्थान कहे छे—

मू०—चउत्थस्स णं चंदसंवच्छरस्स हेमंताणं एक्कसत्तरीए राइंदिएहिं वीइक्कंतेहिं सबवाहि-
राओ मंडलाओ सूरिए आउट्टिं करेइ । १ । वीरियप्पवायस्स णं पुवस्स एक्कसत्तरिं पाहुडा पन्नत्ता
। २ । अजिते णं अरहा एक्कसत्तरिं पुवसथसहस्साइं अगारमज्जे वसित्ता मुंडे भवित्ता जाव पव-
इए । ३ । एवं सगरो वि राया चाउरंतचक्कवट्ठी एक्कसत्तरिं पुव्व जाव पवइए ति । ४ ॥ सूत्रम्—७१ ॥

मूलार्थः—चोथा चंद्र संवत्सरना हेमंतऋतुना एकोतेर रात्रिदिवस व्यतीत थाय त्यारे सूर्य सर्व बाह्य मंडळथकी आवृत्ति
करे छे (१) । वीर्यप्रवाद नामना पूर्वमां एकोतेर ग्रामृतो कहेला छे (२) । श्रीअजितनाथ अरिहंत एकोतेर लाख पूर्व
गृहस्थवास मध्ये वसीने पछी मुंड थइ यावत् प्रव्रजित थया (३) । ए ज प्रमाणे सगर नामना चार दिशाना अंत सुधीना
चक्रवर्ती राजा पण एकोतेर लाख पूर्व राज्य भोगवीने यावत् प्रव्रजित थया हता (४) ॥

टीकार्थः—हवे एकोतेरमा स्थानने विषे कांइक लखे छे—' चउत्थस्सेत्यादि '—आ सूत्रनो भावार्थ आ प्रमाणे
छे—एक युगमां पांच संवत्सर होय छे. तेमां पहेला बे चंद्र संवत्सर होय छे, त्रीजो अभिवर्धित संवत्सर अने चोथो चंद्र
संवत्सर ज छे. तेमां ओगणत्रीश दिवस अने एक दिवसना बासठीया बत्रीश भाग २९^३ प्रमाणवालो एक चंद्र मास थाय
छे. आ मासने बारे गुणीए त्यारे एक चंद्र संवत्सर थाय छे. अने आ मासने ज तेरे गुणीए त्यारे अभिवर्धित संवत्सर

થાય છે. તેથી ચંદ્ર, ચંદ્ર અને અભિવર્ધિત આ ત્રણ સંવત્સરના મલીને કુલ દિવસો એક હજાર ને વાણું તથા ઉપર વાસઠીયા છ ભાગ ૧૦૧૨ $\frac{૧}{૬}$ થાય છે । તથા એક સૂર્ય સંવત્સરમાં ત્રણ સો ને છાસઠ દિવસો હોય છે. તે ત્રણ વર્ષના થઈને કુલ એક હજાર અઠાણું (૧૦૧૮) દિવસો થાય છે. હવે અહીં ચંદ્રયુગ અને આદિત્ય યુગ બન્ને લેવાના છે. તેમાં એક આષાઢ માસની પૂર્ણિમાએ પૂર્ણ થાય છે અને બીજું શ્રાવણ કૃષ્ણ પ્રતિપદાએ શરૂ થાય છે. એ પ્રમાણે આદિત્યયુગ ત્રણ સંવત્સરની અપેક્ષાએ ચંદ્રયુગના ત્રણ સંવત્સર પાંચ દિવસ અને એક દિવસના વાસઠીયા છપ્પન્ન ૫ $\frac{૧}{૬}$ ભાગે કરીને ઓછા થાય છે, તેથી કરીને આદિત્યયુગના ત્રણ સંવત્સર ચંદ્ર સંવંધી શ્રાવણ કૃષ્ણ પક્ષના સાધિક છ દિવસે પૂર્ણ થાય છે, અને (ચંદ્ર) યુગના ત્રણ સંવત્સર તો આષાઢ પૂર્ણિમાએ પૂર્ણ થાય છે. તેથી કરીને શ્રાવણ કૃષ્ણપક્ષના સાતમા દિવસથી આરંભીને દક્ષિણાયનમાં ચાલતો સૂર્ય ચંદ્રયુગના ચોથા માસને છેડે એક સો ને અઠાર(૧૧૮)મા દિવસે આવતી કાર્તિક પૂર્ણિમાએ પોતાના એક સો ને વારમા (૧૧૨) મંડલે ચાલે છે. ત્યારપછી બીજા એકોતર મંડલે હેમંત માસ સંવંધી માર્ગશીર્ષ વિગેરે ચાર માસના તેટલા જ (૧૧૮) દિવસોવડે ચાલે છે. ત્યારપછી વૌતેરમે દિવસે એટલે માઘ માસના કૃષ્ણપક્ષની તેરશને દિવસે સૂર્ય આવૃત્તિ કરે છે એટલે કે દક્ષિણાયનથી પાછો ફરી ઉત્તરાયણમાં ચાલે છે. અહીં જ્યોતિષકાંડકમાં પાંચ યુગસંવત્સર સંવંધી ઉત્તરાયણની તિથિઓ અનુક્રમે આ પ્રમાણે કહી છે—“ સૂર્ય કૃષ્ણપક્ષની સાતમે ૧, શુક્લ-પક્ષની ચોથે ૨, કૃષ્ણપક્ષની પ્રતિપદાએ ૩, કૃષ્ણપક્ષની તેરશે ૪, શુક્લપક્ષની દશમે ૫, કૃષ્ણપક્ષની પાંચમે આવર્તન કરે છે. આ સર્વ આવૃત્તિઓ માઘ માસમાં આવે છે. । ” દક્ષિણાયનના દિવસો આ પ્રમાણે અનુક્રમે કહ્યા છે—“ પહેલી આવૃત્તિ

कृष्णपक्षनी प्रतिपदाए १, बीजी कृष्णपक्षनी तेरशे २, त्रीजी शुक्लपक्षनी दशमीए ३, चौथी कृष्णपक्षनी सातमे ४, तथा पांचमी आष्टुत्ति शुक्लपक्षनी चतुर्थीने रोज प्रवर्ते छे ५. आ सर्व आष्टुत्तिओ श्रावण मासमां आवे छे (१) । ” वीर्यप्रवाद नामनुं त्रीखुं पूर्व छे. तेमां ‘ पाहुड ति ’—प्राभृत अधिकार विशेष (ते ७१ कहेला छे) (२) । ‘ अजिए इत्यादि ’—ते अजितनाथ तीर्थकरने अढार लाख पूर्व कुमारपणामां अने त्रेपन लाख पूर्व तथा उपर एक पूर्वांग एटलो समय राज्य-पणामां व्यतीत थयो, ए प्रमाणे एकोतेर लाख पूर्व थया. अहीं जे एक पूर्वांग अधिक छे ते अल्प होवाथी तेनी विवक्षा (कहेवानी इच्छा) करी नथी (३) । सगर नामना बीजा चक्रवर्ती, ते अजितस्वामीने काले थया हता (ते पण ७१ लाख पूर्व अणगार थया हता) (४) ॥ सूत्र-७१ ॥

हवे नौतेरखुं स्थान कहे छे—

मू०—बावत्तरिं सुवन्नकुमारावाससयसहस्सा पन्नत्ता । १। लवणस्स समुद्दस्स बावत्तरिं नाग-साहस्सीओ बाहिरियं वेलं धारंति । २। समणे भगवं महावीरे बावत्तरिं वासाइं सबाउयं पालइत्ता सिद्धे बुद्धे जाव प्पहीणे । ३। थेरे णं अयलभाया बावत्तरिं वासाइं सबाउयं पालइत्ता सिद्धे जाव प्पहीणे । ४। अब्भितरपुक्खरद्धे णं बावत्तरिं चंदा पभासिंसु वा पभासिंस्संति वा, बावत्तरिं सूरिया तविंसु वा तवंति वा तविंस्संति वा । ५। एगमेगस्स णं रन्नो चाउरंतचक्खवट्ठिस्स

बावत्तरिपुरवरसाहस्सीओ पन्नत्ताओ । ६ । बावत्तरि कलाओ पन्नत्ताओ, तं जहा-लेहं १, गणियं
 २, रूवं ३, नटं ४, गीयं ५, वाइयं ६, सरगयं ७, पुक्खरगयं ८, समतालं ९, जूयं १०, जणवायं
 ११, पोक्खच्चं १२, अट्टावयं १३, दगमट्टियं १४, अन्नविहीं १५, पाणविहीं १६, वत्थविहीं १७,
 सयणविहीं १८, अज्जं १९, पहेलियं २०, मागहियं २१, गाहं २२, सिलोगं २३, गंधजुत्तिं २४,
 मधुसित्थं २५, आभरणविहीं २६, तरुणीपडिकम्मं २७, इत्थीलक्खणं २८, पुरिसलक्खणं २९,
 हयलक्खणं ३०, गयलक्खणं ३१, गोणलक्खणं ३२, कुक्कुडलक्खणं ३३, मिढयलक्खणं ३४, चक्क-
 लक्खणं ३५, छत्तलक्खणं ३६, दंडलक्खणं ३७, असिलक्खणं ३८, माणिलक्खणं ३९, कागणि-
 लक्खणं ४०, चम्मलक्खणं ४१, चंदलक्खणं ४२, सूरचरियं ४३, राहुचरियं ४४, गहचरियं ४५,
 सोभागकरं ४६, दोभागकरं ४७, विजागयं ४८, मंतगयं ४९, रहस्सगयं ५०, सभासं ५१, चारं
 ५२, पडिचारं ५३, वूहं ५४, पडिवूहं ५५, खंधावारमाणं ५६, नगरमाणं ५७, वत्थुमाणं ५८,
 खंधावारनिवेसं ५९, वत्थुनिवेसं ६०, नगरनिवेसं ६१, ईसत्थं ६२, छरुप्पवायं ६३, आससिक्खं ६४,

हृत्थिसिखं ६५, धणुवेयं ६६, हिरण्यपागं सुवन्नपागं मणिपागं धातुपागं ६७, बाहुजुद्धं दंडजुद्धं मुट्टिजुद्धं अट्टिजुद्धं जुद्धं निजुद्धं जुद्धाई जुद्धं ६८, सुत्तखेडं नालियाखेडं वटखेडं धम्मखेडं चम्मखेडं ६९, पत्तच्छेज्जं कडगच्छेज्जं ७०, सजीवं निज्जीवं ७१, सउणरुयं ७२ । ७ । संमुच्छिमखह-
घरपंचिदियतिरिक्खजोणियाणं उक्कोसेणं बावत्तरिं वाससहस्साइं ठिई पन्नत्ता । ८ ॥ सूत्रम्-७२ ॥

मूलार्थः—सुवर्णकुमारना बौतेर लाख आवास (भवनी) कथा छे (१) । लवणसमुद्रनी बहारनी (धातकीखंड तरफनी) वेळाने बौतेर हजार नागकुमार देवी धारण करे छे (२) । श्रमण भगवान श्री महावीरस्वामी बौतेर वर्षनु सर्व आयुष्य पाळीने सिद्ध थया, बुद्ध थया, यावत् सर्व दुःखथी रहित थया (३) । स्थविर (गणधर) अचलआता बौतेर वर्षनु सर्व आयुष्य पाळीने सिद्ध थया, यावत् सर्व दुःखथी रहित थया (४) । पुष्करार्ध द्वीपने विषे बौतेर चंद्र प्रकाशता हता, प्रकाश करे छे, प्रकाश करशे, तथा बौतेर स्वर्य तपता हता, तपे छे अने तपशे (५) । एक एक (दरेक) चातुरंत चक्रवर्ती राजाने बौतेर हजार श्रेष्ठ पुर होय छे एम कहुं छे (६) बौतेर कळाओ कही छे, ते आ प्रमाणे-लेख १, गणित २, रूप ३, नाट्य ४, गीत ५, वाद्य ६, स्वरगत-स्वर जाणवानी कळा ७, पुष्करगत-ढोल विगेरे वाजित्रनु जाणवुं ८, समताल-ताळीयो वगाडवानुं जाणवुं ९, द्यूत-जुगार रमवानुं जाणवुं १०, जनवाद-लोकोना वार्तालिप जाणवा ११, नगरनी रक्षा करवानुं जाणवुं १२, पासा रमवानी कळा १३, दगमट्टी-पाणीने माटी बन्ने मेळवीने

तेमांथी बनती वस्तुओ करवानी कळा १४, अन्नत्रिधि-अन्न उत्पन्न करवानी (रांधवानी) कळा १५, पानविधि-पाणी
 उत्पन्न करवानी तथा शुद्ध करवानी कळा १६, वस्त्रविधि-वस्त्र बनाववानी, रंगवानी, धोवानी कळा १७, शयन-
 विधि-शय्या बनाववानी तथा तेमां छवानी कळा १८, आर्या-संस्कृत कविता बनाववादिकनी कळा १९, प्रहेलिका-
 गूढार्थवाळी कविता बनाववादिकनी कळा २०, मागधिका-मगध देशनी भाषा जाणवानी कळा २१, गाथा-
 प्राकृत गाथा करवानी तथा जाणवानी कळा २२, श्लोक-श्लोक बनाववा-जाणवानी कळा २३, गंधयुक्ति-सुगंधि
 पदार्थ बनाववा-जाणवानी कळा २४, मधुसिक्थ-मधुरादिक छ रस बनाववा-जाणवानी कळा २५, आभरणविधि-
 अलंकार बनाववा, पहेरवा विगेरेनी कळा २६, तरुणीप्रतिकर्म-स्त्रीने केळवणी आपवानी कळा २७, स्त्रीलक्षण-स्त्रीना लक्षण
 जाणवानी कळा २८ पुरुषलक्षण-पुरुषना लक्षण जाणवानी कळा २९, हयलक्षण-अश्वना लक्षण जाणवानी कळा ३०,
 गजलक्षण-हस्तीना लक्षण जाणवानी कळा ३१, गोणलक्षण-वृषभना लक्षण जाणवानी कळा ३२, कुकुटलक्षण-कुक्कडाना
 लक्षण जाणवानी कळा ३३, मेंढलक्षण-मेंढाना लक्षण जाणवानी कळा ३४, चक्रलक्षण-चक्रना लक्षण जाणवानी कळा
 ३५, छत्रलक्षण-छत्रना लक्षण जाणवानी कळा ३६, दंडलक्षण-दंडना लक्षण जाणवा ३७, असिलक्षण-खड्गना लक्षण
 जाणवा ३८, मणिलक्षण-मणिना लक्षण ३९, काकिनीलक्षण-कागणीना लक्षण ४०, चर्मलक्षण-चर्मना लक्षण एटले गुण,
 अवगुण विगेरे जाणवानी कळा ४१, चंद्रलक्षण-चंद्रचंद्रं ग्रहण विगेरे जाणवानी कळा ४२, सूर्यचरित-सूर्यनी गतिचंद्रं जाणचंद्रं
 विगेरे ४३, राहुचरित-राहुनी गति विगेरे जाणवी ४४, ग्रहचरित-ग्रहनी गति विगेरेचंद्रं ज्ञान ४५, सौभाग्यकर-

सौभाग्य करवानुं ज्ञानादिक ४६, दौर्भाग्यकर-दौर्भाग्य करवानुं ज्ञानादिक ४७, विद्यागत-रोहिणी, प्रज्ञप्ति विगेरे विद्या संबंधी ज्ञानादिक ४८, मंत्रगत-मंत्रनी साधना विगेरेनुं ज्ञानादिक ४९, रहस्यगत-गुप्त वस्तु, वात विगेरेनुं ज्ञानादिक ५०, सद्भात्र-दरेक वस्तुनी हकीकत जाणवी ५१, चार-सैन्यनुं प्रमाण जाणनुं विगेरे ५२, प्रतिचार-सैन्यने युद्धमां उतारवानी कळा ५३, व्यूह-सैन्यनी रचनानी कळा ५४, प्रतिव्यूह-शत्रुसैन्यना व्यूहनी सामे तेनो पराजय करवा माटे सांघु व्यूह रचवानी कळा ५५, स्कंधाचारमान-सैन्यना पडाव नांखवाना स्थळनुं प्रमाण जाणनुं ५६, नगरमान-शहर वसाववाना स्थाननुं प्रमाण जाणनुं ५७, वस्तुमान-वस्तुनुं प्रमाण जाणनुं ५८, स्कंधवारनिवेश-सैन्यनो पडाव नांखवानुं ज्ञानादिक ५९, वस्तुनिवेश-दरेक वस्तुने स्थापन करवाना विधिनुं ज्ञानादिक ६०, नगरनिवेश-नगर वसाववा संबंधी ज्ञानादिक ६१, ईषदर्थ-थोडाने घणुं करी बताववानी कळा ६२, त्सरप्रपात-खड्गनी मूठ बनाववा विगेरेनी कळा ६३, अश्वशिक्षा-घोडानी शिक्षा ६४, हस्तीशिक्षा ६५, धनुर्वेद ६६, हिरण्यपाक, सुवर्णपाक, मणिपाक, धातुपाक ६७, बाहुयुद्ध, दंडयुद्ध, मुष्टियुद्ध, यष्टियुद्ध, युद्ध, नियुद्ध, युद्धातियुद्ध ६८, खत्रखेड, नालिकाखेड, वर्तखेड, धर्मखेड, चर्मखेड ६९, पत्रच्छेद्य-पत्र छेदवानी कळा, कटकच्छेद्य-वृक्षांगविशेष छेदवानी कळा ७०, सजीव-निर्जीवने सजीव जेवो करीने अने सजीवने निर्जीव जेवो करीने बताववानी कळा ७१, तथा शकुनरुत-पक्षीना शब्दथी शमाशुभ जाणवानी कळा ७२ (७) । समूर्च्छिम खेचर पंचेंद्रिय तिर्यच योनिवाळानी उत्कृष्ट स्थिति बोंतेर हजार वर्षनी कही छे (८) ॥

टीकार्थः—हवे बोंतेरमा स्थानकमां कांइक लखे छे—सुवर्णकुमारना बोंतेर लाख भवनो छे. केवी रीते ? ते कहे छे—

દક્ષિણ નિકાયમાં આડત્રીશ લાલ અને ઉત્તરનિકાયમાં ચોત્રીશ લાલ બન્ને મલીને બૌતેર લાલ મવનો થાય છે (૧) ।
 ‘ નાગસાહસ્સીઓ ત્તિ ’—બૌતેર હજાર નાગકુમાર દેવો બાલ્ય વેલને ઇટલે ધાતકીલંબ તરફની વેલને ઇટલે સોલ હજાર
 યોજન ડંચી અને દશ હજાર યોજન પહોલી (જાડી) લવણસમુદ્રની શિલ્વાને (ધારણ કરે છે) (૨) । શ્રીમહાવીરસ્વામી
 બૌતેર વર્ષતું આયુષ્ય પાલીને સિદ્ધ થયા, તે કેવી રીતે ? તે કહે છે—ત્રીશ વર્ષ ગૃહવાસમાં, સાડાબાર વર્ષ અને ઇક પક્ષ
 (પલ્લવાડીયું) છઠ્ઠ્થ અવસ્થામાં તથા કાંઈક ન્યૂન ત્રીશ વર્ષ કેવલીપણામાં ઇમ સર્વ મલીને બૌતેર વર્ષ થાય છે (૩) ।
 ‘ અયલ્ભાય ત્તિ ’—અચલત્રાતા નામના મહાવીરસ્વામીના નવમા ગણધર, તેતું આયુષ્ય બૌતેર વર્ષતું હતું. કેવી રીતે ?
 તે કહે છે—હૈંતાલીશ વર્ષ ગૃહસ્થપણામાં, ચાર વર્ષ છઠ્ઠ્થપણામાં અને ચૌદ વર્ષ કેવલીપણામાં (ઇમ કુલ ૭૨ વર્ષ થાય
 છે) (૪) । પુસ્કાર્ધ ક્ષેત્રમાં બૌતેર ચંદ્ર (ને ૭૨ સૂર્ય) છે. તેમાં ઇક પંક્તિમાં છત્રીશ અને વીજી પંક્તિમાં પળ છત્રીશ
 વન્ને મલીને બૌતેર થાય છે (૫) । ‘ બાવત્તરિં કલાઓ ત્તિ ’—કલા ઇટલે વિજ્ઞાન. તે કલા જાણવાના મેદ્થી બૌતેર
 હોય છે. તેમાં લેલ્લન ઇટલે અક્ષર લલ્લવા તે, તેના વિપયવાલી જે કલા—વિજ્ઞાન તે લેલ્લન કહેવાય છે. ઇમ સર્વત્ર સમજતું.
 તે લેલ્લ વે પ્રકારનો છે—લ્લિપિ અને વિપય. તેમાં લ્લિપિ અઢાર પ્રકારની છે તે અઢારમા સ્થાનમાં કહી ગયા છે, અથવા લાટ
 વિગેરે દેશોના મેદને લઈને અથવા તથાપ્રકારની વિચિત્ર ઉપાધિના મેદને લીધે અનેક પ્રકારે હોય છે. તે આ પ્રમાણે—પત્ર,
 છાલ, કાઠ, ઢાંત, લોહ, તામ્ર, સું વિગેરે વસ્તુઓ અક્ષરના (લલ્લવાના) આધારરૂપ છે, (તેના પર લલ્લાય છે), તથા લલ્લતું,

कोतरबुं, परोबुं, वणबुं, छेदबुं, भेदबुं, बाळबुं अने संक्रामबुं (बीजा पदार्थबुं मेळवबुं) आ विगेरे करवाथी (लखवा, कोत-
रवा विगेरेथी) अक्षरो थाय छे. तथा विपयनी अपेक्षाए पण अनेक प्रकारे लेखन थइ शके छे केम के स्वामी-भृत्य, पिता-
पुत्र, गुरु-शिष्य, भार्या-पति, शत्रु-मित्र विगेरे लेखना विपयो अनेक छे. तेम ज ते स्वामी विगेरेना तथाप्रकारना कार्यो
पण अनेक प्रकारना छे, तेथी अनेक प्रकार थइ शके छे. आ अक्षर पण दोष रहित लखवा जोइए, तेथी तेना दोष आ
प्रमाणे कह्या छे—“ अति शीणापणुं, अति मोटापणुं, विषमपणुं, लींटीतुं वांकापणुं, असमानतुं सदृशपणुं (जेमके-‘प’ ने
बदले ‘ य ’ लखवो विगेरे) तथा अवयवो विभाग न पाडवो ते (अक्षरोना विभाग माथां विगेरे जुदा लखीने न
पाडवो ते ‘ वरचर्णिका ’ ने बदले ‘ वखर्णिका ’) १, तथा गणित एटले संख्या, ते गणित संकलित विगेरे अनेक
प्रकारतुं पाटीने विषे प्रसिद्ध छे २, रूप्य-लेप्य, शिला, सुवर्ण, मणि, वस्त्र अने चित्र विगेरेने विषे रूप बनावबुं (प्रतिमा-
दिक बनाववानी कळा) ३, नाट्य कळा-भरत, मार्ग, छलिक अने लास्यविधान विगेरेना भेदबडे आठ प्रकारतुं नाट्य ग्रहण
करवाथी नृत्यकळा पण ग्रहण करी छे एम जाणबुं. ते नृत्यकळा त्रण प्रकारे छे—अभिनयिका, अंगहारिका अने व्याया-
मिका-आ सर्वतुं स्वरूप भारतनाट्यशास्त्री जाणबुं ४, तथा गीतकळा त्रण प्रकारनी छे-निबंधमार्ग, छलिकमार्ग अने
भिन्नमार्ग, तेमां “ सात स्वर, त्रण ग्राम, एकवीश मूर्धना अने ओगणपचास तान छे. ए प्रमाणे स्वरसंढळ समाप्त थयुं.”
आ कळा विशाखिल नामना शास्त्रमांथी जाणवी ५, ‘ वाइयं ति ’—वाद्यकळा. आ कळा चार प्रकारतुं तत, पांच प्रका-

१. गरम करेली वस्तुने काष्ठपर फेरवी अक्षर पाडवा. तेमां काष्ठ बळे छे ने अक्षर पडे छे.

રું વિતત, ત્રણ પ્રકારનું શુધિર અને એક પ્રકારનું ઘન, આ રીતે વાજિત્રના તેર પ્રકાર થાય છે ૬, इत्यादिक कळानो विभाग लौकिकशास्त्रथी जाणी लेवो. અહીં કલ્લાની સંખ્યા વોતેર કહી છે, પરંતુ સૂત્રમાં તેનાં નામો ઘણાં હુદાં હુદાં જોવામાં આવે છે, તેથી કોઈનો કોઈમાં અંતર્ભાવ (સમાવેશ) થાય છે એમ જાણવું. (૭) ॥ સૂત્ર-૭૨ ॥

હવે તોતેરનું સ્થાન કહે છે—

મૂ૦-हरिवासरम्मयवासयाओ णं जीवाओ तेवत्तरिं तेवत्तरिं जोयणसहस्साइं नव य एगु-
त्तरे जोयणसए सत्तरस य एगूणवीसइभागे जोयणस्स अद्धभागं च आयाभेणं पन्नत्ता । १ ।
विजए णं बलदेवे तेवत्तरिं वाससयसहस्साइं सघाउयं पालइत्ता सिद्धे जाव प्पहीणे । २ ॥ सूत्रम्-७३ ॥

મૂલ્યાર્થ:—हरिर्वर्षं અને રમ્યક ક્ષેકની (પ્રત્યેકની) જીવા તોતેર તોતેર હજાર, નવ સો ને એક યોજન તથા ઉપર એક યોજનના ઓગણીશીયા સત્તર ભાગ તથા અર્ધ ભાગ ૭૩૧૦૧ $\frac{૧૭}{૩૩}$ ૩ જેટલી લાંબી કહી છે (૧) । વિજય નામના વીજા વલ્લદેવ તોતેર હજાર વર્ષનું સર્વ (કુલ) આયુષ્ય પાઠીને સિદ્ધ થયા, યાવત્ સર્વ દુઃખથી રહિત થયા (૨) ॥

ટીકાર્થ:—हवे तौत्तरिमा स्थानक विषे कांइक लखे छे-‘ हरिवासे त्ति ’--अहीं संवादनी गाथा आ प्रमाणे छे---
“हरिर्वर्ष क्षेत्रनी जीवा तौत्तर हजार, नव सो ने एक योजन उपर सत्तर अने अर्ध (साडीसत्तर) करू ७३१०१ $\frac{१७}{३३}$ ३ जेटली
छे (१) । तथा विजय नामना वीजा वल्लदेवतुं कुल आयुष्य तौत्तर लाख वर्षतुं कहुं छे, पण आवश्यक सूत्रमां तो पंचोत्तर

लाख वर्षों कहें छे, ते मतांतर जाणवुं (२) ॥ सूत्र-७३ ॥
हवे चुमोतेरसुं स्थान कहे छे—

मू०—थेरे णं अग्निभूई गणहरे चोवत्तरिं वासाइं सबाउथं पालइत्ता सिद्धे जाव प्पहीणे । १ ।
निसहाओ णं वासहरपवयाओ तिगिच्छिओ णं दहाओ सीतोयामहानदीओ चोवत्तरिं जोयणसयाइं
साहियाइं उत्तराहिमुही पवहिता वइरामयाए जिब्भियाए चउजोयणायामाए पन्नासजोयणावि-
क्खंभाए वइरतले कुंडे महया घडमुहपवत्तिएणं मुत्तावलिहारसंठाणसंठिएणं पवाएणं महया सद्देणं
पवडइ । २ । एवं सीता वि दक्खिणाहिमुही भाणियव्वा । ३ । चउत्थवज्जासु छसु पुढवीसु चोव-
त्तरिं नरयावाससयसहस्सा पन्नत्ता । ४ ॥ सूत्रम्—७४ ॥

मूलार्थः—स्थविर अग्निभूति नामना गणधर चुमोतेर वर्षनुं सर्व (कुल) आशुष्य पालीने सिद्ध थया यावत् सर्व दुःख
रहित थया (१) । निषध नामना वर्षधर पर्वत उपर रहेला तिगिच्छ नामना महाद्रहथकी सीतोदा नामनी महानदी
(नीकळी छे ते) साधिक चुमोतेर सो योजन उत्तर दिशा सन्धुख वहन करीने चार योजन लांबी अने पचास योजन
विक्कंभवाळी (पहीळी) एवी वज्ररत्नमय जिह्वावडे वज्ररत्नना तळियावाळा कुंडमां (सीतोदा प्रपातकुंडमां) मोटा घडाना
मुखमांथी धारा नीकळे तेम मोतीना हारना संस्थानवडे रहेला प्रपातवडे (पडवावडे) मोटा शब्दे करीने पडे छे (२) ।

ए ज प्रमाणे सीता नामनी महानदी पण दक्षिण दिशा तरफ वहेती सती सीताप्रपात द्रहमां पडे छे एम कहेबुं (३) !
एक चौथी नरकपृथ्वी सिवाय बाकीनी छ नरक पृथ्वीने विषे (कुल) चुमोतेर लाख नरकावासा कह्या छे (४) ॥

टीकार्थः—हवे चुमोतेरमा स्थानक विषे काइक लखे छे—तेमां अग्निभूति ए श्री महावीरस्वामीना बीजा गणघर
हता, तेनुं चुमोतेर वर्षनुं आयुष्य कहुं, तेनो विभाग आ प्रमाणे छे—छेतालीश वर्षनो गृहस्थपर्याय, चार वर्ष छत्रस्थपर्याय
अने सोळ वर्ष केवळीपर्याय जाणवो (१) । ‘ निसहाओ णमित्यादि ’—आनो भावार्थ आ प्रमाणे छे—नियध नामना
वर्षधर पर्वतनो विष्कंभ सोळ हजार आठसो ने त्रैतालीश योजन अने वे कळा (१६८४२-२) नो छे. तेना मध्य भागमां
तिगिच्छ नामनो महाद्रह छे, ते वे हजार योजन पहोळो अने चार हजार योजन लांबो छे. तेथी पर्वतना विष्कंभ
(पहोळाह)ने अर्ध करी (८४२१-२) तेमांथी द्रहना विष्कंभनो अर्ध भाग (१०००) बाद करीए ल्यारे सीतोदा महानदीनो
पर्वत उपर सात हजार चार सो ने एकवीश योजन तथा एक कळा (७४२१-१) जेटलो प्रवाह थाय छे. ‘ वइरामयाए
जिन्भियाए त्ति ’—वज्रमय जिहिकावडे एटले प्रणालमां रहेला मकरखुखनी जिह्वा के जे चार योजन लांबी अने पचास
योजन पहोळी छे तेनावडे ‘ वइरतले कुंडे त्ति ,—नियध पर्वतनी नीचे रहेला, वज्रना तळीयावाळा, चार सो ने ऐंशी
(४८०) योजन लांबा पहोळा अने दश योजन ऊंडा तथा शीतोदा देवीनुं भवन जेना शिखर उपर रहेलुं छे एवा शीतोदा
नामना द्वीपवडे जेनो मध्य भाग शोभी रह्यो छे एवा शीतोदा प्रपात नामना कुंडने विषे ‘ महय त्ति ’—मोटा प्रमाणे
करिने, अहीं कोइ प्रतमां ‘ दुहओ ’ (वे वाजुए) एवो पाठ देखाय छे ते खोटो पाठ छे एम जणाय छे. ‘ घडमुहपवत्ति-

एणं ति'—जेस घडाना सुखथी नीकळतो होय तेम मुक्तावळीना एटले मोतीनी सेरवाळा हारसुं जेसुं संस्थान (आकार) होय तेवा संस्थाने रहेला प्रपातवडे एटले पर्वतथी पडता जळसमूहवडे मोटा शब्दे करीने पडे छे (२) । ए ज प्रमाणे सीता महानदी पण कहेवी. तेमां विशेष ए के—ते नदी नीलवान नामना वर्षघर पर्वतथकी दक्षिण दिशानी सन्मुख जइने (सीता प्रपातकुंडमां) पडे छे (३) । 'चउत्थवज्जेत्यादि'—तेमां पहेली पृथ्वीमां त्रीश लाख, बीजीमां पचीश लाख, त्रीजीमां पंदर लाख, पांचमीमां त्रण लाख, छठीमां पांच ओछा एक लाख अने सातमीमां पांच-आ सर्व मळीने चुमोतेर लाख थाय छे (एकंदर ८० लाखमांथी चौथी नरक पृथ्वीना ६ लाख नरकावास बाद करतां ७४ लाख रहे छे) (४) ॥ सूत्र-७४ ॥

हवे पंचोतेरसुं स्थान कहे छे—

मू०—सुविहिस्स णं पुप्फदंतस्स अरहओ पन्नत्तरि जिणसया होत्था । १ । सीतले णं अरहा पन्नत्तरि पुव्वसहस्साइं अगारवासमज्झे वसित्ता मुंडे भवित्ता जाव पव्वइए । २ । संती णं अरहा पन्नत्तरिवाससहस्साइं अगारवासमज्झे वसित्ता मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए ।

॥ ३ ॥ सूत्रम्-७५ ॥

मूलार्थः—सुविधिनाथ एटले पुष्पदंत अरिहतने पंचोतेर सो सामान्य केवळी हता (१) । श्री शीतळनाथ अरिहत पंचोतेर हजार पूर्व सुधी गृहवास मध्ये रहीने पछी सुंड थइ यावत् प्रव्रजित थया (२) । श्री शान्तिनाथ अरिहत पंचोतेर

हजार वर्ष सुधी गृहवासने मध्ये रहीने पछी मुंड थइ गृहथकी अनगारपणे प्रव्रजित थया (३) ॥

टीकार्थः--हवे पंचोत्तरमा स्थान विषे कांडक लखे छे--सुविधि नवमा तीर्थकर, तेनुं वीजुं नाम पुष्पदंत छे (१) । तथा शीतलनाथ अरिहंत पंचोत्तर हजार पूर्व सुधी गृहवासमां रखा हता, ते शी रीते ? ते कहे छे--पचीश हजार पूर्व कुमारपणामां अने पचास हजार पूर्व राज्य उपर रखा हता (२) । तथा शान्तिनाथ भगवान पंचोत्तर हजार वर्ष गृहवासमां रही प्रव्रजित थया, ते शी रीते ? ते कहे छे--पचीश हजार वर्ष कुमारपणामां, पचीश हजार वर्ष मांडलिक राजापणामां अने पचीश हजार वर्ष चक्रवर्तीपणामां (एम कुल ७५००० वर्ष समजवा) (३) ॥ सूत्र--७५ ॥

हवे छोंतेरमुं स्थान कहे छे--

मू०--छावत्तरिं विज्जुकुमारावाससयसहस्सा पन्नत्ता । १ । एयं-दीवदिसाउदहीणं, विज्जुकुमारिंद थणियमग्गीणं । छण्हं पि जुगलयाणं, छावत्तरि सयसहस्साइं । १ । ॥२॥ सूत्रम्--७६ ॥

मूलार्थः--विद्युत्कुमारना आवासी छोंतेर लाख कखा छे (१) । ए ज प्रमाणे द्वीपकुमार, दिक्कुमार, उदधिकुमार, विद्युत्कुमार, स्तनितकुमार अने अग्निकुमार, ए छए युगलना छोंतेर छोंतेर लाख भवनो कखा छे (२) ॥

टीकार्थः--हवे छोंतेरमा स्थानक विषे कांडक लखे छे--तेमां विद्युत्कुमारोना भवनो दक्षिण दिशामां चाळीश लाख छे अने उत्तर दिशामां छत्रीश लाख छे (वने मळीने ७६ लाख छे (१) । ए ज प्रमाणे एटले आ जे भवनोनुं प्रमाण कहुं

ते ज द्वीपकुमारादिक भवनपति निकायनुं जाणवुं. ते अत्रतनी गाथा ' दीवित्यादि ' मूळमां लखी छे. तेमां ' युगलानां ' एटले दक्षिण तथा उत्तरनिकायना भेदे युगल एटले दरेक निकायने विषे (छोंतेर लाख छे) (२) ॥ सूत्र-७६ ॥

हवे सत्तोतेरसुं स्थान कहे छे—

मू०—भरहे राया चाउरंतचक्रवट्टी सत्तहत्तरिं पुव्वसयसहस्साइं कुमारवासमज्झे वसित्ता महारायाभिसेयं संपत्ते । १ । अंगवंसाओ णं सत्तहत्तरि रायाणो मुंडे जाव पव्वइया । २ । गह-
तोयतुसियाणं देवाणं सत्तहत्तरिं देवसहस्सपरिवारा पन्नत्ता । ३ । एगमेगे णं सुहुत्ते सत्तहत्तरिं
लवे लवग्गेणं पन्नत्ते । ४ ॥ सूत्रम्-७७ ॥

मूलार्थः—चातुरंत चक्रवर्ती भरत राजा सत्तोतेर लाख पूर्व कुमार अवस्थामां रहीने पछी महाराजाना अभिषेकने पाम्या हता (१) । अंगवंशना सत्तोतेर राजा मुंड थइने यावत् प्रव्रजित थया हता (२) । गर्दतोय अने तुषित देवोने सत्तोतेर हजार देवोनी परिवार कखो छे (३) । एक एक सुहूर्त्त सत्तोतेर लवप्रमाण कखो छे (४) ॥

टीकार्थः—हवे सत्तोतेरमा स्थानक विषे कांइक विवरण करे छे—तेमां ऋषभस्वामीनी वय छ लाख पूर्वनी थइ त्यारे भरतचक्री जन्मया हता, अने ज्याशी लाख पूर्वनी वये भगवान प्रव्रजित थया त्यारे भरत राजा थया हता. तेथी ज्याशीमांथी छ बाद करतां सत्तोतेर रहे, तेटला लाख पूर्व सुधी तेनो कुमारवास हतो (१) । अंगवंश एटले अंगराजानो (पुत्र पौत्रादिक)

वंश સંતાન, તે સંઘી (તેમાં જન્મેલા) સત્તોતેર રાજાઓ પ્રવ્રજિત થયા હતા (૨) । ‘ ગદ્દતોયેત્યાદિ ’—બ્રહ્મલોક(પાંચમા સ્વર્ગ)ની નીચે રહેલી આઠ કૃષ્ણરાજિને વિષે સારસ્વત વિગેરે લોકાંતિક નામના આઠ દેવનિકાયો રહેલા છે. તેમાં ગર્દતોય અને તુપિત એ બન્નેના (દેવોના) પરિવારની સંખ્યા એકઠી કરવાથી સત્તોતેર હજાર દેવોનો પરિવાર કહ્યો છે (૩) । તથા એક એક મુહૂર્ત લવના પરિમાણે કરીને કહીએ તો સત્તોતેર લવનો કહ્યો છે. તે વિષે કહ્યું છે કે—“ હર્ષિત, નીરોગ અને ક્લેશ રહિત (ઉપદ્રવ રહિત) એવા પ્રાણીનો જે એક શ્વાસોચ્છ્વાસ તે પ્રાણ કહેવાય છે. આવા સાત પ્રાણનો એક સ્તોક, સાત સ્તોકનો એક લવ અને સત્તોતેર લવનો એક મુહૂર્ત કહ્યો છે ” (એકંદર ૩૭૭૩ પ્રાણ-શ્વાસોશ્વાસનું એક મુહૂર્ત થાય છે.) (૪) ॥ સૂત્ર-૭૭ ॥

હવે અષ્ટોતેરમું સ્થાન કહે છે—

મૂ૦—સક્કસ્સ ણં દેવિંદસ્સ દેવરન્નો વેસમણે મહારાયા અટ્ટહત્તરીએ સુવન્નકુમારદીવકુમારાવાસ-
સયસહસ્સાણં આહેવચ્ચં પોરેવચ્ચં સામિત્તં ભદ્ધિત્તં મહારાયત્તં આણાઈસરસેણાવચ્ચં કારેમાણે પાલેમાણે
વિહરઇ । ૧ । થેરે ણં અકંકપિએ અટ્ટહત્તરિં વાસાઈ સઘાડયં પાલઇત્તા સિદ્ધે જાવ વ્પહીણે । ૨ ।
ઉત્તરાયણનિયદ્દે ણં સૂરિએ પઢમાઓ મંડલાઓ ઇગૂણચત્તાલીસઇમે મંડલે અટ્ટહત્તરિં ઇગસટ્ઠિમાએ
દિવસલેત્તસ્સ નિબુદ્ધેત્તા રયણિલેત્તસ્સ અભિનિબુદ્ધેત્તા ણં ચારં ચરઇ ।૩। एवं दक्खिणायणनियद्वे
वि ॥४॥ सूत्रम्-७८ ॥

મૂલાર્થ:—દેવોના ઇંદ્ર શક્તિ નામના દેવરાજનો વૈશ્રમણ નામનો મહારાજા (લોકપાલ) સુવર્ણકુમાર અને દ્વીપકુમારના અદ્વિતેર લાખ આવાસના અધિપતિપણને, અગ્રેસરપણને, સ્વામીપણને, ભર્તાપણને, મહારાજપણને અને આજ્ઞાપ્રધાન સેનાના નાયકપણને કરાવતો તથા પાલતો વિચરે છે (રહેલો છે) (૧) । અકંપિત નામના સ્થવિર અદ્વિતેર વર્ષનું સર્વ (કુલ) આયુષ્ય પાલ્કીને સિદ્ધ થયા યાવત્ સર્વ દુઃખ રહિત થયા (૨) । ઉત્તરાયણથી પાછો ફરેલો સૂર્ય પહેલા મંડલથી ઓગણચાલીશમા મંડલ સુધીમાં (એક મૂહૂર્ત્તના) એકસઠીયા અદ્વિતેર ભાગપ્રમાણ દિવસના ક્ષેત્રને (દિવસને) હાનિ પમાડીને અને તેટલા જ પ્રમાણ રાત્રિક્ષેત્રને વૃદ્ધિ પમાડીને ગતિ કરે છે (૩) । એ જ પ્રમાણે દક્ષિણાયનથી પાછો ફરેલો સૂર્ય પણ (તેટલા દિવસને ઘટાડે છે અને રાત્રિને વૃદ્ધિ પમાડે છે) (૪) ॥

દીકાર્થ:—હવે અદ્વિતેરમા સ્થાનક વિષે કાંઈક લખે છે—‘ સક્તસ્સેત્યાદિ, ’ વેસમણે મહારાય ત્તિ ’—સોમ, યમ, વરુણ અને વૈશ્રમણ નામના લોકપાલના મધ્યે આ વૈશ્રમણ ચોથો ઉત્તરદિક્પાલ છે. તે (દિક્પાલ) વૈશ્રમણદેવ ભવનપતિ-નિકાયમાં રહેલા સુવર્ણકુમારના દેવ-દેવીના, દ્વીપકુમારના દેવ-દેવીના તથા વ્યંતર અને વ્યંતરીના અધિપતિપણને કરે છે, અને તેના અધિપતિપણને લીધે તેમના નિવાસોના અધિપતિપણને પણ તે કરે છે એમ કહેવાય છે. અહીં અદ્વિતેર લાખ સુવર્ણકુમાર, દ્વીપકુમારના આવાસો કહ્યા છે, તેમાં દક્ષિણ દિશામાં સુવર્ણકુમારના આડત્રીશ લાખ ભવનો છે અને દ્વીપકુમારોના ચાલીશ લાખ છે તે બન્ને મલીને અદ્વિતેર લાખ થાય છે, આ(વૈશ્રમણ)નું દ્વીપકુમારનું અધિપતિપણું ભગવતી સત્રમાં દેખાતું નથી, પરંતુ અહીં કહ્યું છે, તે મતાંતર જાણવું. ‘આહેવચ્ચં ત્તિ’—આધિપત્ય એટલે અધિપતિનું કર્મ, ‘પોરેવચ્ચં ત્તિ’—

पुरावर्तित्वं एटले अग्रसरपणुं, ' भट्टित्तं ति '—भर्तृत्व एटले पोषण करवापणुं, ' सामित्तं ति '—स्वामित्व एटले
 स्वामीपणुं, ' महारायत्तं ति '—महाराजत्व एटले लोकपालपणुं, ' आणाईसरसेणावच्चं ति '—जेमां आज्ञाप्रधान
 होय एवुं सेनानुं नायकपणुं तेने ' कारेमाणे ति '—अनुनायको पासे सेवकोना आधिपत्यादिकने करावतो, ' पालेमाणे
 ति '—पोते पण आधिपत्यादिकने पाळतो विहरे छे एटले रहे छे (१) । अकंपित नामना स्थविर के जे महावीर
 स्वामीना आठमा गणधर हता, तेनुं सर्व आयु अष्टोत्तर वर्षनुं हतुं. केवी रीते ? ते कहे छे—गृहस्थपर्यायमां अडतालीश
 वर्ष, छद्मस्थपर्यायमां नव वर्ष अने केवळीपर्यायमां एकवीश वर्ष सर्व मळीने ७८ वर्ष समजवा. (२) । ' उत्तरायण-
 नियट्टेणं ति ' उत्तरायणथकी एटले उत्तर दिशाना गमनथकी पाछो फरेलो अर्थात् दक्षिणायनमां गयेलो सूर्य, ' पठ-
 माओ मंडलाओ ति '—दक्षिण दिशामां जता सूर्यनुं जे पहेळुं मंडळ, पण सर्व आभ्यंतर सूर्यमंडळ न जाणवुं, एटले के
 दक्षिणायनना पहेला मंडळनी अपेक्षाए गणाता ते पहेला मंडळथी ओगणचाळीशमा मंडळने विषे अने सर्व आभ्यंतर मंड-
 लनी अपेक्षाए तो चाळीशमा मंडळने विषे, ' अट्टहत्तरिं ति '—अष्टोत्तर, ' एगसट्टिभाए ति—सुहूर्त्तना एकसठीया
 भाग, ' दिवसखेत्तस्स ति '—दिवस लक्षणवाळा क्षेत्रना एटले दिवसना ज ' निवुड्ढेत्त ति '—निवर्धय्य एटले हानि
 पमाडीने ' चारं चरई ति '—अम्रण करे छे. आनो ज भावार्थ चंद्रग्रहसिने अनुसारे कहे छे—ज्यारे जंबूद्वीपमां आ वने
 सूर्य सर्व आभ्यंतर मंडळने पामीने गति करे छे, त्यारे नवाणुं हजार छ सो ने चाळीश (९९६४०) योजननुं परस्पर
 आंतरं करीने गति करे छे. आ आभ्यंतर मंडळ जंबूद्वीपमां एक सो ने ऐंशी (१८०) योजन जइए त्यारे आवे छे. ए प्रमाणे

बने तरफ अंदर आचतो होवाथी आ(१८०)ने वमणां (३६०) करी तेने जंबूद्वीपना प्रमाणमांथी वाद करीए त्यारे उपर कहेछुं (९९६४०) आंतरं थाय छे. तथा ते मंडळमां वने सूर्य चाले छे त्यारे उत्कृष्टथी अढार सुहूर्त्तनीो दिवस थाय छे अने जघन्यथी वार सुहूर्त्तनी रात्रि थाय छे. तयारपछी आभ्यंतर मंडळथी नीकळीने पहेली अहोरात्रिए आभ्यंत- रनी पछीना मंडळने पामीने ज्यारे गति करे छे, त्यारे नवाणुं हजार छ सो ने पीस्ताळीश (९९६४५) योजन अने एकसठीया पांत्रीश भाग (३५) जेटळुं आंतरं करीने गति करे छे. ते वखते सुहूर्त्तना एकसठीया वे भाग न्यून एवा अढार सुहूर्त्तनीो दिवस थाय छे, अने सुहूर्त्तना एकसठीया वे भाग अधिक एवा वार सुहूर्त्तनी रात्रि थाय छे. ए ज प्रमाणे दक्षि- णायनना बीजा, त्रीजा विगेरे मंडळीने विषे तथा बीजा, त्रीजा विगेरे अहोरात्रने विषे पांच पांच योजन अने उपर योजनना एकसठीया पांत्रीश भाग जेटली आंतरानी वृद्धि कहेवी, तथा सुहूर्त्तना एकसठीया बवे भाग जेटली दिवसनी हानि अने रात्रिनी वृद्धि कहेवी. ए प्रमाणे करतां ओगणवाळीशमे मंडळे बने सूर्यनुं परस्पर आंतरं नवाणुं हजार, आठ सो ने सत्तावन (९९८५७) योजन अने उपर एकसठीया त्रेवीश भाग (३३) जेटळुं आवे छे, तथा दिवसनुं प्रमाण अढार सुहूर्त्तमांथी एकसठीया अढोतेर भाग बाद करतां सोळ सुहूर्त्त अने एकसठीया चुमालीश भाग आवे छे, अने वार सुहूर्त्तनी रात्रिमां एकसठीया अढोतेर भाग उमेवाथी तेर सुहूर्त्त अने उपर एकसठीया सत्तर भाग थाय छे (३) । ए ज प्रमाणे ' दक्षिणायणनियट्टे त्ति '—जेम उत्तरायणथी पाछो फरेलो सूर्य ओगणवाळीशमा मंडळे एकसठीया अढो-

१. मंडळना आंतराना वने बाजुना वे वे योजन अने मंडळना बने बाजुना ४८-४८ एकसठीया भाग एटले पांच योजन ने ३५ थाय.

તેર ભાગ ઓછા કરે છે અને વધારે છે. તે જ પ્રમાણે દક્ષિણાયનથી પાછો ફરેલો સૂર્ય તેટલા જ ભાગ ઓછા કરે છે અને વધારે છે. માત્ર ફેર એ છે કે-દક્ષિણાયનથી પાછો ફરતાં દિવસના ભાગને ઓછા કરે છે અને રાત્રિના ભાગને વધારે છે, અને ઉત્તરાયણથી પાછો ફરતાં દિવસના ભાગને વધારે છે અને રાત્રિના ભાગને ઓછા કરે છે (૪) ॥ સૂત્ર-૭૮ ॥

હવે ઓગણાંશીષું સ્થાન કહે છે—

મૂ૦—વલયામુહસ્સ ણં પાયાલસ્સ હિટ્ઠિહ્હાઓ ચરમંતાઓ ઇમીસે ણં રયણપ્પમાણ્ પુઠ્ઠવીણ્
 હેટ્ઠિહ્હે ચરમંતે ઇસ ણં ઇગૂણાસિં જોયણસહસ્સાઈં અબાહાણ્ અંતરે પન્નત્તે । ૧ । एवं केउस्स वि
 જૂયસ્સ વિ ઇસરસ્સ વિ । ૨ । છટ્ટીણ્ પુઠ્ઠવીણ્ बहुमज्झदेसभायाओ छट्टस्स घणोदहिस्स हेट्ठिह्हे
 ચરમંતે ઇસ ણં ઇગૂણાસીતિ જોયણસહસ્સાઈં અબાહાણ્ અંતરે પન્નત્તે । ૩ । जंबुद्वीवस्स णं दीवस्स
 વારસ્સ ય વારસ્સ ય ઇસ ણં ઇગૂણાસીઈં જોયણસહસ્સાઈં સાઈરેગાઈં અબાહાણ્ અંતરે પન્નત્તે
 ।૪। ॥ सूत्रम्-७९ ॥

મૂલાર્થ:—વડવામુલ નામના પાતાલકલ્શના નીચેના છેડાના અંતથી આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નીચેના છેડાના અંત સુધીમાં ઓગણાંશી હજાર યોજનનું અવાધાણ્ આંતરં કહું છે (૧) । ए ज प्रमाणे केतु, यूप अने ईश्वर नामना पाताळ कळशनुं पण आंतरं जाणनुं (२) । छठी नरकपृथ्वीना बहुमध्यदेश भागथी छठा घनोदधिना नीचिना चरमांत सुधीमां ओगण-

एंशी हजार योजननुं अवाधाए आंतरं कहुं छे (३) । जंबूद्वीप नामना द्वीपना दरेक द्वारनुं अवाधाए आंतरं कांइक अधिक ओगणएंशी हजार योजननुं कहुं छे (४) ॥

टीकार्थः—हवे ओगणएंशीमा स्थानक त्रिपे कांइक लखे छे—तेमां ' वलयामुहस्स त्ति '—वडवामुख नामना पूर्व दिशामां रहेला ' पायालस्स त्ति '—महापातालकळशना नीचेना चरमांतथी रत्नप्रभा पृथ्वीनो चरमांत ओगणएंशी हजार योजन दूर छे. केवी रीते ? ते कहे छे—रत्नप्रभा पृथ्वीनुं बाहलय एक लाख ने एंशी हजार योजननुं छे, तेमांथी एक हजार योजन समुद्रनो अवगाह छे ते बाद करवा, तथा तेनी नीचे एक लाख योजनना अवगाहवाळो वलया(वडवा)मुख पाताळ कळश छे तेथी ते लाख पण बाद करवा, तेथी तेना चरमांतथी पृथ्वीनो चरमांत कहेला प्रमाणवाळं एटले ओगण-एंशी हजार योजनना प्रमाणवाळं आंतरं थाय छे (१) । ए ज प्रमाणे बाकीना त्रण कळशो संबधी अंतर कहेनुं (२) । ' छट्टीए इत्यादि '—आनो भावार्थ आ प्रमाणे छे—छट्टी पृथ्वीनुं बाहलय एक लाख ने सोळ हजार योजन छे, परंतु साते घनोदधि तो वीश वीश हजार योजनना होवा जोइए, तोपण आ ग्रंथना मते करीने तो छट्टी पृथ्वीमां रहेलो आ घनो-दधि एकवीश हजार योजननो संभवे छे. तेथी करीने छट्टी पृथ्वीना बाहलयनुं अर्ध करवाथी अष्टावन हजार योजन अने घनोदधिनुं प्रमाण एकवीश हजार योजन ए बने भेगा करवाथी ओगणएंशी हजार योजन थाय छे, परंतु ग्रंथांतरना मते करीने तो सर्व घनोदधिनुं बाहलय वीश वीश हजार योजन होवाथी पांचमी पृथ्वीने आश्रीने आ सूत्र होबुं जोइए; केमके ते पांचमी पृथ्वीनुं बाहलय एक लाख ने अठार हजार योजननुं कहुं छे. (तेनुं अर्ध ५९ हजार अने घनोदधिना २००००

श्री

समवायाङ्ग

सूत्र ॥

चोथुं अंग

॥१७४॥

મલી ૭૯૦૦૦ થાય.) તે વિષે કહ્યું છે કે—“નરકપૃથ્વીનું વાહલ્ય અનુક્રમે એક લાખ ઉપર એંશી ૧, ત્રીશ ૨, અઠાવીશ ૩, વીશ ૪, અઠાર ૫, સોલ ૬ અને આઠ ૭ હજાર યોજનનું જાણવું.” અથવા તો છઠ્ઠી પૃથ્વીનો મધ્ય ભાગ હજાર અધિક પળ (૫૯ હજાર પળ) કહેવાને ઇચ્છ્યો છે, કેમ કે ‘બહુમધ્ય’ એ ઠેકાણે ‘બહુ’ શબ્દ છે તે એવા (અધિક) અર્થને સ્વવનારો છે. (આમ કરવાથી આ ગ્રંથનો મત સિદ્ધ થાય છે) (૩) । તથા જંબૂદ્વીપની જગતીના પૂર્વાદિ દિશાના અનુક્રમે ચાર દ્વાર છે—વિજય, વૈજયંત, જયંત અને અપરાજિત. તે દરેક દ્વારનો વિષ્કંભ (પહોલાઈ) ચાર ચાર યોજનનો છે, તથા તે દરેકની દ્વારશાખાઓ વેગે ગાડ પહોલી છે (કુલ ૪)। યોજન થયા, ચારે દ્વારના થઈને કુલ ૧૮ યોજન થયા.) તે દ્વારીના મધ્યે એક દ્વારથી બીજા દ્વારનું આંતરું કહેવું છે. ‘એસ પં સ્તિ’—આ આંતરું ઓગણાંશી હજાર યોજન સાતિ-રેક—કાંઈક અધિક અવાધાએ—વ્યવધાનરૂપ કહ્યું છે. કેવી રીતે ? તે કહે છે—જંબૂદ્વીપની પરિધિ ૩૧૬૨૨૭ યોજન, ૩ કોશ, ૧૨૮ ધતુષ અને ૧૩। અંગુલ છે. તેમાંથી ચારે દ્વાર અને દ્વાર શાખાનો વિષ્કંભ (૧૮ યોજન) વાદ કરવો, વાકી રહેલાને (૩૧૬૨૦૯ ને) ચારે ભાગવાથી કહેલી સંખ્યા (૭૯૦૫૨) એટલે ઓગણાંશી હજાર યોજન સાધિક થશે. (૪) ॥ સૂત્ર—૭૯ ॥

હવે એંશીમું સ્થાન કહે છે—

મૂં—સેજંસે પં અરહા અસીંઈ ધણૂંંં ઉહ્ંંં ઉચ્ચત્તેણંંંં હોત્થા । ૧ । તિવિટ્ટે પં વાસુદેવે અસીંઈ ધણૂંંંં ઉહ્ંંં ઉચ્ચત્તેણંંંં હોત્થા । ૨ । અયલે પં બલદેવે અસીંઈ ધણૂંંંં ઉહ્ંંં ઉચ્ચત્તેણંંંં હોત્થા । ૩ ।

तिविट्टी णं वासुदेवे असीइवाससयसहस्साइं महाराथा होत्था । ४ । आउबहुले णं कंडे असीइ
जोयणसहस्साइं वाहह्णेणं पन्नत्ता । ५ । ईसाणस्स देविंदस्स देवरन्नो असीइ सामाणियसाह-
स्सीओ पन्नत्ताओ । ६ । जंबुद्वीवे णं दीवे असीउत्तरं जोयणसयं ओगाहेत्ता सूरिए उत्तरकट्टोवगाए
पढमं उदयं करेइ । ७ ॥ सूत्रम्-८० ॥

मूलार्थः—श्रेयांस नामना (अग्यारमा) अरिहत ऊंचाइवडे एंशी धनुष ऊंचा हता (१) । त्रिपृष्ठ वासुदेव ऊंचाइवडे एंशी
धनुष ऊंचा हता (२) । अचक नामना बळदेव ऊंचाइवडे एंशी धनुष ऊंचा हता (३) । त्रिपृष्ठ वासुदेव एंकी लाख
वर्ष सुधी महाराजापणे रखा हता. (४) । (आ रत्नप्रभानी) अब्वहुल कांड एंशी हजार योजन बाहलयवडे (जाडाइवडे) कळो
छे (५) । देवराज ईशान देवेद्रने एंशी हजार सामानिक देवो कळा छे (६) । जंबूद्वीप नामना द्वीपमां एक सो ने
एंशी योजन जइए त्यारे उत्तर दिशामां गयेलो सूर्य प्रथम उदयने करे छे (सर्व आभ्यंतर मंडळमां ऊगे छे) (७) ॥

टीकार्थः—हवे एंशीमा स्थानक विषे कांडक लखे छे—श्रेयांस ए अग्यारमा अरिहत थइ गया (१) । त्रिपृष्ठ ते श्रेयांस
जिनेश्वरना काळे थयेला प्रथम वासुदेव हता (२) । तथा अचक प्रथम बळदेव हता (३) । तथा त्रिपृष्ठ वासुदेवउं सर्व आयु
चौराशी लाख वर्षंतुं हंतुं तेमां चार लाख कुमारपणामां अने बाकीना ऐंशी लाख वर्ष महाराज्यने विषे हता (४) ।
' आउबहुल इत्यादि '—रत्नप्रभा पृथ्वीचुं बाहलय एक लाख ने ऐंशी हजार योजनंतुं छे. तेना त्रण कांड छे. तेमां

પહેલો રત્નકાંડ સોઠ પ્રકારના રત્નમય છે, તેનું ચાહલ્ય સોઠ હજાર યોજનનું છે, ત્રીજો પંકચકુલકાંડ ચોરાશી હજાર યોજન પ્રમાણ છે, ત્રીજો અબ્વહુલ કાંડ એંશી હજાર યોજન પ્રમાણ છે (૫) । ‘જંબુદ્વીવે ણમિત્યાદિ’ (જંબુદ્વીપમાં ૧૮૦ યોજન) ‘ઓગાદિત્ત ત્તિ’—પ્રવેશ કરીને ‘ઉત્તરકઢ્ઢોવગય ત્તિ’—ઉત્તર કાષ્ઠા-દિશામાં ગયેલો સ્વર્ય પ્રથમ ઉદયને કરે છે એટલે સર્વ આમંતર મંડલમાં ડોમે છે (૭) ॥ સૂત્ર-૮૦ ॥

હવે એકાશીયું સ્થાન કહે છે—

મૂ૦—નવનવમિયા ણં મિચ્ચુપડિમા એક્કાસીઈ રાઈંદિણ્ણિં ચ્ચહિ ય પંચુત્તરેહિં (મિચ્ચુલ્લાસ-
 ણ્ણિં) અહાસુતં જાવ્વ આરાહિયા ।૧। કુંથુસ્સ ણં અરહઓ એક્કાસીતિં મણપ્પજ્જવનાણસયા હોત્થા
 । ૨ । વિવાહપન્નત્તીએ એક્કાસીતિં મહાજુમ્મસસયા પન્નત્તા ॥ ૩ ॥ સૂત્રમ્-૮૧ ॥

મૂલાર્થ:—નવનવમિકા નામની મિથુપડિમા એકાશી રાત્રિદિવસે અને ચાર સો ને પાંચ મિથા(દત્તિ) એ કરીને સૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે યાવત્ આરાધેલી થાય છે (૧) । કુંથુનાથ નામના સત્તરમા અરિહંતને એકાશી સો (૮૧૦૦) મન:પર્યવજ્ઞાની હતા (૨) । વિવાહપન્નત્તિમાં એકાશી મહાયુગમશત (અધ્યયનો) કહ્યાં છે (૩) ॥

ટીકાર્થ:—હવે એકાશીમા સ્થાનક વિષે કાંઈક લખે છે—‘નવનવમિકે ત્તિ’—જેને વિષે નવમા દિવસ નવ વાર હોય તે નવનવમિકા કહેવાય છે, કેમકે નવનવકને વિષે નવ નવમા દિવસ હોય જ છે. આ મિથુપ્રતિમાને વિષે એકાશી રાત્રિદિવસ

શ્રી
સમવાયાજ્ઞ
સૂત્ર ॥
ષોષું અંગ
॥૧૭૬॥

હોય છે. કેમકે નવનવકના (નવને નવે ગુણવાથી) એકાશી દિવસ થાય જ છે. તથા પહેલા નવકમાં હંમેશાં એક એક ભિક્ષા (દત્તિ) લેવાની છે. એ જ પ્રમાણે ત્રીજા નવકમાં વે વે, ત્રીજા નવકમાં ત્રણ ત્રણ, એમ એક એક ભિક્ષાની વૃદ્ધિ કરવાથી નવમા નવકમાં હંમેશાં નવ નવ ભિક્ષા લેવાની છે. આ સર્વ ભિક્ષાને એકત્ર કરીએ ત્યારે ચાર સો ને પાંચ (૪૦૫) ભિક્ષા થાય છે. તેથી મૂળમાં કહ્યું છે કે—‘ચત્તિ ય’ इत्यादि अहीं भिक्षा शब्दे करीने दत्ति इच्छी છે. ‘અહાસુત્તં ત્તિ’—યથાસૂત્ર એટલે સૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે. અહીં ‘યાવત્’ શબ્દ લખ્યો છે તેથી યથાકલ્પ—કલ્પમાં કહ્યા પ્રમાણે, ‘યથામાર્ગ’—માર્ગને નહીં ઓલંગીને, ‘યથાતત્ત્વં’—તત્ત્વને નહીં ઓલંગીને એટલે તત્ત્વમાં કહ્યા પ્રમાણે સમ્યક્ પ્રકારે કાયાવહે સ્પર્શ કરેલી, પાઠેલી, શોભાવાળી, તરી ગયેલી, કીર્તન કરેલી અને આજ્ઞાવહે આરાધેલી થાય છે, એમ જાણવું (૧) । ‘વિવાહ-પત્નત્તીએ ત્તિ’—વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞાસિને વિષે એકાશી મહાયુગ્મ શતો કહ્યા છે, અહીં ‘શત’ શબ્દે કરીને અધ્યયન કહેવાય છે, તે અધ્યયનો કૃતયુગ્મ વિગેરે લક્ષણના સમૂહ વિશેષના વિચારરૂપ છે તે અહીં અંતરાધ્યયનના સ્વભાવવાળા અને તેના અવ-ગમવહે જાણવા લાયક છે (૨) ॥ સૂત્ર-૮૧ ॥

હવે વાશીમું સ્થાન કહે છે—

મૂ૦--જંબુદ્વીવે દીવે વાસીયં મંડલસયં જં સૂરિએ દુવ્ખુત્તો સંકમિત્તા ણં ચારં ચરદ્, તં જહા--નિવ્હમમાણે ય પવિસમાણે ય । ૧ । સમણે ભગવં મહાવીરે વાસીએ રાંદિદિણ્હિ

वीङ्कतेहिं गढभाओ गढभं साहारिए । २ । महाहिमवंतस्स णं वासहरपठवयस्स उवरिह्छिआओ चर-
 मंताओ सोगंधियस्य कंडस्स हेट्टिह्छे चरमंते एस णं बासीइं जोयणसयाइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते
 । ३ । एवं रूपिपस्स वि ॥ ४ ॥ सूत्रम्--८२ ॥

मूलार्थः--जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे ते एक सो ने वाशी मंडळ छे, के जेमां सूर्य वे वार प्रवेश करीने गति करे
 छे, ते आ प्रमाणे--जंबूद्वीपथी बहार नीकळतो तथा तेमां प्रवेश करतो सतो (१८२ मंडळ पर बेवार आवे छे) (१) श्रमण
 भगवान महावीर स्वामी वाशी रात्रिदिवस वीती गया त्यारे एक गर्भथी बीजा गर्भमां लइ जवाया (२) । महाहिमवान
 नामना वर्षधर पर्वतना उपरना चरमांतथी सौगंधिक कांडना नीचिना चरमांत सुधी वाशी सो योजननुं अवाधाए आंतरं
 कहुं छे. (३) । ए ज प्रमाणे रुक्मी पर्वतनुं पण जाणनुं (४) ॥

टीकार्थः--हचे वाशीमा स्थानक विषे काइक लखे छे--अहीं जंबूद्वीपमां एक सो ने वाशी मंडळ एटले सूर्यने चालवाना
 मार्ग ' ते होय छे ' एम अध्याहार राखवो. कया ते मंडळ ? ते कहे छे--के जे मंडळने विषे सूर्य वे वार प्रवेश करीने गति
 करे छे ते आ प्रमाणे--जंबूद्वीपथी बहार नीकळतो सतो तथा जंबूद्वीपने विषे प्रवेश करतो सतो (एम बे वार ते
 मंडळो पर गति करे छे). अहीं भावार्थ आ प्रमाणे छे--सूर्यना मंडळ एक सो ने चोराशी छे. तेमां सर्व आभ्यंतर मंड-
 लमां अने सर्व बाह्य मंडळमां एक ज वार प्रवेश करे छे. वाकीना सर्व मंडळमां बे वार प्रवेश करे छे. अहीं वाशीनी

विवक्षा होवाशी ज आ बाशीमा स्थानकमां कहंछुं छे, एम जाणवुं, जो के जंबूद्वीपमां पांसठ (६५) ज मंडळो छे, तो पण जंबूद्वीप संबंधी मूर्यनी गतिनो विषय होवाशी चाक्रीना (बहारना) मंडळो पण जंबूद्वीपना ज विशेषण तरीके कहां छे (१)। 'समणे इत्यादि'—आषाढ मासना शुक्लपक्षनी छठथी आरंभीने बाशी रात्रिदिवस गया अने ताशीमो रात्रिदिवस चर्ततो हतो त्यारे एटले आश्विन मासना कृष्णपक्षनी तेरशे एक गर्भाशयथी एटले देवानंदा ब्राह्मणीनी कुक्षिथकी बीजा गर्भमां एटले त्रिशला नामनी क्षत्रियाणीनी कुक्षिमां शंक्रद्रनी आज्ञानो अमल करनारा हरिणेगमेयी नामना देववडे लइ जवाया. आ सूत्र बाशी रात्रिदिवसने आश्रीने बाशीमा स्थानमां कहेवामां आव्युं छे, परंतु बाशीमा रात्रिदिवसने आश्रीने बाशीमा स्थानमां पण कहेशे. (२)। 'महाहिमवतस्सेत्यादि'—महाहिमवान नामे बीजो वर्षधर पर्वत बसो योजन ऊंचो छे, तेना उपला चरमांतथी सौगंधिक कांडनो नीचेनो चरमांत बाशी सो योजनप्रमाण छे. केवी रीते ? ते कहे छे—रत्नप्रभा पृथ्वीना त्रण कांड छे—खरकांड, पंककांड अने अब्बहुलकांड. तेमां पहेलो कांड सोळ प्रकारे छे. ते आ प्रमाणे—रत्नकांड १, वज्रकांड २, वैदूर्यकांड ३, लोहिताक्षकांड ४, मसारगल्लकांड ५, हंसगर्भकांड ६, पुलककांड ७, सौगंधिककांड ८, ज्योतीरसकांड ९, अंजनकांड १०, अंजनपुलककांड ११, रजतकांड, १२, जातरूपकांड १३, अंककांड १४, स्फटिककांड १५ अने रिष्ठकांड १६. आ सर्वे कांड हजार हजार योजनप्रमाण छे. तेथी सौगंधिककांड आठमो होवाशी आठ हजार एटले एंशी सो योजन थया अने बसो योजन महाहिमवान ऊंचो छे, तेथी बाशी सो योजन थया (३)। ए ज प्रमाणे रुक्मी नामना पांचमा वर्षधर पर्वतनुं पण कहेबुं. केमके ते पण महाहिमवाननी जेटलो ज ऊंचो छे (४) ॥ सूत्र-८२ ॥

हवे त्राशीसुं स्थान कहे छे—

मू०—समणे भगवं महावीरे बासीइ राइंदिएहिं वीडकंतेहिं तेयासीइमे राइंदिए वट्टमाणे गब्भाओ गब्भं साहरिए । १। सीयलस्स णं अरहओ तेसीई गणा तेसीई गणहरा होत्था । २। थेरे णं मंडियपुत्ते तेसीई वासाइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे जाव प्पहीणे । ३। उसभे णं अरहा कोसलिए तेसीई पुव्वसयसहस्साइं अगारमज्जे वसित्ता णं मुंडे भवित्ता णं जाव पव्वइए । ४। भरहे णं राया चाउरंतचक्कवट्ठी तेसीइं पुव्वसयसहस्साइं अगारमज्जे वसित्ता जिणे जाए केवली सव्वन्नू सव्वभावदरिसी । ५ ॥ सूत्रम—८३ ॥

मूलार्थः—श्रमण भगवान महावीरस्वामी वाशी रात्रिदिवस वीती गया अने त्राशीमो रात्रिदिवस वर्ततो हतो त्यारे एक गर्भथी बीजा गर्भमां लइ जवाया (१) । शीतलनाथ स्वामीने त्राशी गणो अने त्राशी गणधरो हता (२) । स्थविर मंडितपुत्र त्राशी वर्षतुं सर्व आयु पाळी सिद्ध थया, यावत् सर्व दुःखथी रहित थया (३) । कोशल देशमां थयेला ऋषभस्वामी त्राशी लाख पूर्व गृहवासमां वसीने मुंड थइने यावत् प्रव्रजित थया हता (४) । चातुरंतचक्रवर्ती भरत राजा त्राशी लाख पूर्व गृहवासमां वसीने जिन, केवळी, सर्वज्ञ अने सर्व पदार्थने जोनारा थया (५) ॥

टीकार्थः—हवे त्राशीमा स्थानक विषे काइक लखे छे—अहीं शीतलनाथ जिनेश्वरना त्राशी गणो अने त्राशी गणधरो

श्री
समवायाङ्ग
सूत्र ॥
चोपुं अंग
॥१७८॥

कह्या पण आवश्यक सूत्रमां तो एकाशी लख्या छे, ते मतांतर जाणवुं (२) । तथा स्थविर मंडितपुत्र ए महावीरस्वामीना छट्ठा गणधर हता. तेनुं सर्व आयु त्राशी वर्षनुं हतुं. केवी रीते ? ते कहे छे-त्रेपन वर्ष गृहस्थ पर्यायमां, चौद वर्ष छद्मस्थ-पर्यायमां अने सोल वर्ष केवळीपणामां, ए रीते त्राशी वर्ष थया (३) । तथा ' कोसलिए त्ति '—कोशल देशमां थयेला ते कौशलिक कहेवाय छे. ' तेसीइं त्ति-वीश लाख पूर्व कुमारपणामां अने त्रेसठ लाख पूर्व राज्यमां ए वने मळीने त्राशी लाख पूर्व (अगार मध्ये वसीने पछी अनगार थया) (४) । तथा भरत चक्रवर्ती सीचोतेर लाख पूर्व कुमारपणामां अने छ लाख पूर्व चक्रवर्तीपणामां एम त्राशी लाख पूर्व गृहवासमां वसीने जिन थया एटले राज्यावस्थामां ज रागादिकनो क्षय थत्राथी जिन थया, तथा संपूर्ण कोइनी सहाय विना विशुद्ध ज्ञानादिक त्रणनो योग थवाथी केवळी थया, विशेष बोधथकी सर्वज्ञ थया अने सामान्य बोधथकी सर्व पदार्थने जोनारा (सर्वदर्शी) थया. त्यारपछी एक लाख पूर्व सुधी प्रज्या ग्रहणपूर्वक केवळीपणे विचरीने सिद्ध थया (५) ॥ सूत्र-८३ ॥

हवे चोराशीसुं स्थान कहे छे—

मू०-चउरासीइं निरयावाससयसहस्सा पन्नत्ता । १ । उसभे णं अरहा कोसलिए चउरा-सीइं पुवसयसहस्साइं सवाउयं पालइत्ता सिद्धे बुद्धे जाव प्पहीणे । २ । एवं भरहो बाहुबली बंभी सुंदरी । ३ । सिजंसे णं अरहा चउरासीइं वाससयसहस्साइं सवाउयं पालइत्ता सिद्धे जाव

प्पहीणे । ४ । तिविट्ठे णं वासुदेवे चउरासीइं वाससयसहस्साइं सव्वाउथं पालइत्ता अप्पइट्ठणे
 नरए नेरइयत्ताए उववन्नो । ५ । सक्कस्स णं देविंदस्स देवन्नो चउरासीइ सामाणियसाहस्सीओ
 पन्नत्ताओ । ६ । सव्वे वि णं बाहिरया मंदरा चउरासीइं जोयणसहस्साइं उड्डं उच्च-
 तेणं पन्नत्ता । ७ । सव्वे वि णं अंजणगपव्वय चउरासीइं जोयणसहस्साइं उड्डं उच्च-
 तेणं पन्नत्ता । ८ । हरिवासरम्मथवासियाणं जीवाणं धणुपिट्ठा चउरासीं जोयणसहस्साइं सोलस
 जोयणाइं चत्तारि य भागा जोयणस्स परिवक्खेवेणं पन्नत्ता । ९ । पंक्कबहुलस्स णं कंडस्स उवरि-
 ल्हाओ चरमंताओ हेट्ठिल्ले चरमंते एस णं चोरासीइ जोयणसयसहस्साइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते
 । १० । विवाहपन्नत्तीए णं भगवतीए चउरासीइं पथसहस्सा पदग्गेणं पन्नत्ता । ११ । चोरासीइ
 नागकुमारावाससयसहस्सा पन्नत्ता । १२ । चोरासीइ पइन्नगसहस्साइं पन्नत्ताइं । १३ । चोरासीइं
 जोणिप्पसुहसयसहस्सा पन्नत्ता । १४ । पुव्वाइयाणं सीसपहेलियापज्जत्तसाणाणं सट्ठणट्ठणंतराणं
 चोरासीए गुणकारे पन्नत्ते । १५ । उसभस्स णं अरहओ चउरासीइ समणसाहस्सीओ होत्था । १६ ।

सर्वे वि चउरासीइ विमाणावाससयसहस्सा सत्ताणउइं च सहस्सा तेवीसं च विमाणा भवंतीति
मक्खायं । १७ ॥ सूत्रम्-८४ ॥

मूलार्थः—चोराशीलाख नरकावासा क्हा छे (१) । कोशल देशमां थयेला श्री ऋषभदेव अरिहंत चोराशी लाख पूर्वतुं सर्व (कुल) आयुष्य पाळीने सिद्ध थया, बुद्ध थया, यावत् सर्व दुःख रहित थया (२) । एज प्रमाणे भरत, बाहु-बंली, ब्राह्मी अने सुंदरी विपे पण जाणतुं (३) । श्रीश्रयांसनाथ अरिहंत चोराशी लाख वर्षतुं सर्व आयुष्य पाळीने सिद्ध थया, यावत् सर्व दुःखरहित थया (४) त्रिपृष्ठ वासुदेव चोराशीलाख वर्षतुं सर्व आयुष्य पाळीने अप्रतिष्ठान नामना नरकावासमां नारकीपणे उत्पन्न थया (५) । देवना राजा शक्र देवेंद्रने चोराशी हजार सामानिक देव क्हा छे (६) । सर्वे बहारना मेरुपर्वतो चोराशी चोराशी हजार योजन ऊंचा क्हा छे (७) । सर्व अंजनगिरिओ चोराशी चोराशी हजार योजन उंचा क्हा छे (८) । हरिवास अने रम्यक क्षेत्रनी जीवना धनुःपृष्ठनो विस्तार (लंबाई) चोराशी हजार ने सोळ योजन तथा उपर एक योजनना (ओगणीशीया) चार भाग जेटलो क्खो छे (९) । पंकबहुल नामना पृथ्वी-कांडनी उपरना चरमांतथी नीचेना चरमांत सुधीमां चोराशी लाख योजनतुं अबाधाए आंतरं क्खुं छे (१०) । विवाहप्रज्ञप्ति

१. बाहुबलि ऋषभप्रभुनी साथे सिद्ध थयेला होवाथी तेमंतुं आयुष्य जन्मथी ७२ लाख पूर्वतुं अनुभवेळं छे. ब्राह्मीसुंदरीनो निर्वाणकाळ जाण्यो नथी.

श्री
समवायाङ्ग
सूत्र ॥
चोयुं अंग
॥१७९॥

एटले भगवतीस्त्रने विषे कुल चोराशी हजार पदो कखा छे (११) । चोराशी लाख नागकुमारना आवासो कखा छे (१२) । चोराशी हजार प्रकीर्णको कखा छे (१३) । चोराशी लाख जीवोनी योनिरूपी द्वारो कखा छे (१४) । पूर्वथी आरंभीने शीर्षप्रहेलिका पर्यंत स्वस्थानथी (पूर्वना अंकथी) स्थानांतरनो (पछीना अंक स्थाननो) चोराशी लाखे गुणाकार कखो छे (पहेला अंकने चोराशी लाखे गुणतां पछीनो अंक आवे छे) (१५) । श्री ऋषभदेव अरिंहतने चोराशी हजार साधुनी संपदा हती (१६) । सर्वे मळीने वैमानिकना विमानो चोराशी लाख, सत्ताणु हजार ने त्रेवीश छे एम भगवाने कहुं छे (१७) ॥

टीकार्थः—हवे चोराशीमा स्थानक विषे कांइक लखे छे—चोराशी लाख नरकावासो आ रीते छे—पहेलीमां त्रीश लाख १, बीजीमां पचीश लाख २, त्रीजीमां पंदर लाख ३, चोथीमां दश लाख ४, पांचमीमां त्रण लाख ५, छठीमां पांच ओछा एवा एक लाख ६ अने सातमीमां पांच ज ७, आ सर्व मळीने चोराशी लाख थाय छे (१) । अग्यारमा श्रेयांस-नाथ तीर्थकर एकवीश लाख वर्ष कुमारपणामां, तेटला ज (२१००००) प्रब्रज्यामां अने बैताळीश लाख राज्यमां, ए रीते कुल चोराशी लाख वर्षनुं आयुष्य पाळीने सिद्ध थया (४) । तथा त्रिपुष्ट पहेला वासुदेव श्रेयांसस्वामीने काले थयेला ते अप्रतिष्ठान नामना नरकमां एटले सातमी पृथ्वीना नरकावासामांना मध्य (वचला) नरकावासमां उत्पन्न थया (५) ।

तथा ' सामाणिय त्ति '—एटले समान ऋद्धिवाळा (६) । तथा ' बाहिरयं त्ति '—जंबूद्वीपना मेरु विनाना बीजा चार मेरुपर्वतो चोराशी हजार योजन ऊंचा कखा छे (७) । ' अंजणगणव्वय त्ति '—जंबूद्वीपथी आठमा नंदीश्वर नामना द्वीपने विषे चक्रवाल विष्कंभना मध्य भागे पूर्वादिक चारे दिशामां चार अंजनरत्नमय अंजनक पर्वतो छे (ते ८४००० योजन

હુંચા છે) (૮) । ‘ હરિવાસેત્યાદિ—’ ચત્તારિ ય ભાગા જોયણસ્સ ત્તિ ’—અહીં યોજનના ચાર ભાગ કહ્યા તે ઓગળીશીયા ચાર ભાગ જાણવા. આ અર્થને માટે અર્ધ ગાથા આ પ્રમાણે કહી છે—“ ચોરાશી હજાર ને સોલ યોજન તથા ચાર કલા એટલું ઘનુઃપૃષ્ઠ કહ્યું છે.” (૯) તથા પંકવહુલ એ વીજું કાંડ છે, તેનું બાહ્ય ચોરાશી હજાર યોજનનું છે, તેથી છત્રમાં કહેલો અર્થ ત્રાવર છે (૧૦) । તથા વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞસિ એટલે ભગવતી છત્ર. તેમાં પદના પરિમાણે કરીને ચોરાશી હજાર પદો છે. અહીં જ્યાં અર્થની પ્રાપ્તિ થાય—અર્થ પૂર્ણ થાય તે પદ કહેવાય છે. મતાંતરે તો આચારાંગ છત્રમાં અઢાર હજાર પદનું પ્રમાણ કહેલું હોવાથી તથા વાકીના અંગો તેથી વમણા પ્રમાણવાલા હોવાથી વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞસિના પદો વે લાખ ને અઠાશી હજાર છે એમ કહે છે (૧૧) । તથા નાગહુમારના આવાસો હુમાલીશ લાખ દક્ષિણમાં અને ચાલીશ લાખ ઉત્તરમાં છે તે બન્ને મઠીને ચોરાશી લાખ થાય છે (૧૨) । યોનિ એટલે જીવની ઉત્પત્તિનાં સ્થાન, તે રૂપી પ્રમુલ એટલે દ્વાર, તે યોનિપ્રમુલ કહેવાય છે તે ચોરાશી લાખ કહ્યા છે. કેવી રીતે ? તે કહે છે—“ પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, અગ્નિકાય અને વાયુકાય તે એક એકની સાત સાત લાખ યોનિ (૨૮) છે, પ્રત્યેક વનસ્પતિની દશ લાખ અને અનંતકાયની ચૌદ લાખ (કુલ ૨૪ લાખ) યોનિ છે, વિકલેદ્રિયની (વેદ્દ્રિય, તેદ્દ્રિય ને ચૌરેદ્રિયની) બે લાખ (૬) યોનિ છે, નારકી અને દેવની ચાર ચાર લાખ (૮) યોનિ છે. ” પંચેદ્રિય તિર્યવને વિષે ચાર લાખ, મનુષ્યને વિષે ચૌદ લાખ યોનિ છે. અહીં જો કે જીવોના ઉત્પત્તિસ્થાનો અસંખ્યાતા છે તો યણ સરલા વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શવાલા ઘણા સ્થાનોને એક જ સ્થાનપણે વિવક્ષા હોવાથી કહેલી યોનિની સંખ્યામાં દોષ જાણવો નહીં (૧૪) । ‘ પુઠ્ઠવાહ્યાણમિત્યાદિ ’ પૂર્વ છે આદિ જેને તે પૂર્વાદિક

કહીએ, તેવા તથા શીર્ષપ્રહેલિકા છે અંતે જેને તે શીર્ષપ્રહેલિકાપર્યવસાન કહીએ, તેવા સ્વસ્થાનથી એટલે પૂર્વ પૂર્વ (સંખ્યાતા) સ્થાનથી ઉત્તરોત્તર સંખ્યાના સ્થાનની ઉત્પત્તિ સ્થાનવાલા સંખ્યાવિશેષથી અર્થાત્ ગુણવા લાયક સંખ્યાથી સ્થાનાંતરો એટલે તેની પછીના સંખ્યાસ્થાનો અર્થાત્ ગુણાકારથી ઉત્પન્ન થયેલા વ્યવધાન રહિત તરતના સંખ્યાવિશેષ જેને વિષે છે (બહુવ્રીહિસમાસ) તે સ્વસ્થાનસ્થાનાંતર એટલે અનુક્રમે રહેલા સંખ્યાના સ્થાનવિશેષ કહેવાય છે, અથવા (બહુવ્રીહિ સમાસ ન કરીએ તો) સ્વસ્થાન એટલે પૂર્વસ્થાન અને સ્થાનાંતર એટલે પછીના તરતના સ્થાન (દ્વંદ્વ સમાસ) તે સ્વસ્થાનસ્થાનાંતર કહેવાય છે, અથવા (દ્વંદ્વ સમાસ પળ ન કરીએ તો) સ્વસ્થાનથી એટલે પૂર્વાંગ નામના પ્રથમ સ્થાનથી સ્થાનાંતર એટલે (પૂર્વ વિગેરે) કહેવાને ઇચ્છેલા પછીના સ્થાનો (પંચમી તત્પુરુષ સમાસ) તે સ્વસ્થાનસ્થાનાંતર કહેવાય છે. તેનો (સ્વ-સ્થાનસ્થાનાંતરનો) ચોરાશી એટલે 'લક્ષ' શબ્દનો અધ્યાહાર હોવાથી ચોરાશી લાખવડે ગુણાકાર કરવાનો કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-ચોરાશી લાખ વર્ષે કરીને (પૂર્વવંતું) એક પૂર્વાંગ થાય છે, તે (પૂર્વાંગ) સ્વસ્થાન છે, તેને ચોરાશી લાખે ગુણવાથી એક પૂર્વ કહેવાય છે, તે સ્થાનાંતર થયું. એ જ પ્રમાણે પૂર્વ સ્વસ્થાન છે, તેને ચોરાશી લાખે ગુણવાથી તેની પછીનું સ્થાન ત્રુટિતાંગ નામનું થાય છે (તે ત્રુટિતાંગને ચોરાશી લાખે ગુણવાથી એક ત્રુટિત થાય છે. इत्यादि उत्तरोत्तर स्थानो जाणवा.) અહીં આ સંખ્યાના સ્થાનો માટે આ પ્રમાણે વે ગાથાઓ છે—“પૂર્વ ૧, ત્રુટિત ૨, અડહ ૩, અવવ ૪, હૂહૂક ૫, ઉત્પલ ૬, પદ્મ ૭, નલિન ૮, અર્થનિપૂર ૯, અયુત ૧૦, નયુત ૧૧, પ્રયુત ૧૨, ચૂલિકા ૧૩ અને શીર્ષપ્રહેલિકા ૧૪. આ ચૌદ નામ અંગ શબ્દવડે યુક્ત કરવા (પૂર્વાંગ, ત્રુટિતાંગ વિગેરે.) એમ કરવાથી અઠાવીશ સ્થાનો થાય છે. અહીં (શીર્ષપ્રહેલિકાના) એક

सो ने चौराणुं स्थान (आंकडा) आवे छे. " आ स्थानोना नाम अनुक्रमे आ प्रमाणे जाणवा—पूर्वांग, पूर्व, द्रुटितांग, द्रुटित विगेरे (१५) । 'चउरासीतिमित्यादि'—(चौराशी संख्याना स्थानकना विवरणनो आ लेख छे) अहीं तेनो विभाग आ प्रमाणे छे—“ चत्रीश लाख १, अष्टावीश लाख २, चार लाख ३, आठ लाख ४ अने चार लाख ५ विमानो पहेलेथी पांचमा ब्रह्म देवलोक सुधीमां (८४ लाख) छे. त्वारपछी लांतकमां पचास हजार ६, शुक्रमां चालीश हजार ७, सहस्रारमां छ हजार ८, आनत-प्राणतमां चार सो ९-१०, आरण-अच्युतमां त्रण सो ११-१२, त्रण अधस्तन त्रैवेयकमां एक सो ने अर्घ्यार, त्रण मध्यम त्रैवेयकमां एक सो ने सात, त्रण उपरितन त्रैवेयकमां एक सो, तथा अनुत्तरमां पांच विमानो छे (कुल ८४९७०२३). ' भवंतीति मक्खायं ति '—आ विमानो आ प्रमाणे होय छे, ए हेतु माटे भगवाने सर्वज्ञपणुं होवाथी अने सत्यवादीपणुं होवाथी कखा छे (१७) ॥ सूत्र-८४ ॥

हवे पंचाशीसुं स्थान कहे छे—

मू०—आयारस्स णं भगवओ सचूलियागस्स पंचासीइ उद्देसणकाला पन्नत्ता । १ । धायइ-संडस्स णं मंदरा पंचासीइ जोयणसहस्साइं सव्वग्गेणं पन्नत्ता । २ । रुयए णं मंडलियपवए पंचासीइ जोयणसहसाइं सव्वग्गेणं पन्नत्ते । ३ । नंदणवणस्स णं हेट्टिह्हाओ चरमंताओ सोगंधियस्स कंडस्स हेट्टिह्हे चरमंते एस णं पंचासीइ जोयणसयाइं अवाहाए अंतरे पन्नत्ते । ४ ॥ सूत्रम्-८५ ॥

મૂલાર્થ:—ચૂલિકા સહિત પૂજ્ય આચારાંગ સ્વત્રના પંચાશી ઉદ્દેશનકાલ કહ્યા છે (૧) । ધાતકીલંબના વે મેરુપર્વત કુલ થઈને પંચાશી હજાર યોજન ડુંચા કહ્યા છે (૨) । રુચક દ્વીપનો મંડલિકપર્વત કુલ પંચાશી હજાર યોજન ડુંચો કહ્યો છે (૩) । નંદન વનની નીચેના ચરમાંતથી સૌગંધિક કાંડની નીચેના ચરમાંત સુધી પંચાશી સો યોજનનું અવાધાદ આંતરું કહ્યું છે (૪) ॥

ટીકાર્થ:—હવે પંચાશીમા સ્થાનક વિષે કાંઈક લખે છે—તેમાં આચાર નામનું પહેલું અંગ નવ અધ્યયનવાલા પહેલા શ્રુતસ્કંધરૂપ છે. તે પળ ચૂલિકા સહિત દટલે તેના વીજા શ્રુતસ્કંધમાં પાંચ ચૂલિકા છે, તેમાં પાંચમી નિશીથા નામની ચૂલિકા તેનું જૂદું સ્થાન હોવાથી અહીં ગ્રહણ કરવાની નથી. તેમાં પહેલી અને વીજી ચૂલિકા સાત સાત અધ્યયનવાલી છે, તથા ત્રીજી અને ચોથી ચૂલિકા એક એક અધ્યયનવાલી છે. તેથી આ પ્રમાણે ચૂલિકા સહિત જે વર્તે તે સચૂલિકાક કહેવાય છે. અર્થાત્ તે ચૂલિકા સહિત આચારાંગના પંચાશી ઉદ્દેશન કાલ છે. કેમ કે દરેક અધ્યયને તેટલા જ ઉદ્દેશન કાલ છે. તે આ પ્રમાણે—પહેલા શ્રુતસ્કંધના નવ અધ્યયનોમાં અનુક્રમે સાત (૭), છ (૧૩), ચાર (૧૭), ચાર (૨૧), છ (૨૭), પાંચ (૩૨), આઠ (૪૦), ચાર (૪૪), સાત (૫૧) ઉદ્દેશનકાલ છે. તથા વીજા શ્રુતસ્કંધમાં પહેલી ચૂલિકાના સાત અધ્યયનોને વિષે અનુક્રમે અગ્યાર (૬૨), ત્રણ (૬૫), ત્રણ (૬૮), ચારને વિષે વવે (૭૬), ત્રીજી ચૂલિકાને વિષે સાત અધ્યયનો એક સરવાલા દટલે એક એક ઉદ્દેશનકાલવાલા હોવાથી (૮૩), એ જ પ્રમાણે ત્રીજી ચૂલિકા એક અધ્યયનવાલી હોવાથી (૮૪) તથા ચોથી ચૂલિકા પણ એક અધ્યયનવાલી હોવાથી (૮૫) સર્વ મલીને પંચાશી (ઉદ્દેશનકાલ) થાય છે (૧) । તથા ધાતકીલંબના વન્ને મેરુપર્વત હજાર યોજન ભૂમિમાં અવગાઢ છે અને ચોરાશી હજાર યોજન ભૂમિથી

ऊंचा छे, तेथी कुल पंचाशी हजार योजन थाय छे. तथा पुष्करार्धना वने मेरु पण ए ज रीते समजवा. विशेष ए के-
सूत्रनी गतिचुं विचित्रपणुं होवाथी ते सूत्रमां कद्या नथी (२) । तथा रुचक एटले रुचक नामनो तेरमा द्वीपनी अंदर रहलो
प्राकारनी जेवी आकृतिवाळो रुचकद्वीपना वे विभाग करनारो रुचक नामनो पर्वत छे, ते मंडळाकारे रहलो होवाथी मंडलिक
पर्वत कहेवाय छे. ते एक हजार योजन पृथ्वीमां अवगाढ छे अने चोराशी हजार योजन ऊंचो छे, तेथी कुल पंचाशी
हजार योजन थाय छे (३) तथा मेरुपर्वतनी पांच सो योजन ऊंची पहेली मेखळामां रहेला नंदन वनना भूमितळना
चरमांत थकी सौगंधिककांड एटले रत्नप्रभा पृथ्वीना खरकांड नामना पहेला कांडना अर्वांतरभूत सौगंधिक जातिना रत्नमय
सौगंधिक नामना आठमा कांडनी नीचेनो चरमांत पंचाशी सो योजन आंतराने आश्रीने रहलो छे. केवी रीते ? ते कहे
छे-पांच सो योजन मेरु संबंधी तथा (तेनी नीचे) दरेक कांड हजार हजार योजनना प्रमाणवाळा होवाथी आठमो कांड
एंशी सो योजन दूर छे, तेथी कुल पंचाशी सो योजननुं आंतरं छे (४) ॥ सूत्र-८५ ॥

हवे छाशीसुं स्थान कहे छे—

मू०—सुविहिस्स णं पुष्पदंतस्स अरहओ छलसीइ गणा छलसीइ गणहरा होत्था ।१। सुपासस्स
णं अरहओ छलसीइ वाइसया होत्था ।२। दोच्चाए णं पुढवीए बहुमज्झदेसभागाओ दोच्चस्स घणो-
दहिस्स हेट्टिछे चरमंते एस णं छलसीइ जोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते ।३॥ सूत्रम्-८६॥

મૂલાર્થઃ—સુવિધિનાથ ઇટલે પુષ્પદંત નામના અરિહંતને છાશી ગણ અને છાશી ગણધરો હતા (૧) । સુપાર્શ્વનાથ અરિહંતને છાશી સો વાદી હતા (૨) । વીજી પૃથ્વીના બહુ મધ્ય દેશભાગથક્કી વીજા ઘનોદધિની નીચેના ચરમાંત સુધી છાશી હજાર યોજનનું અવાધાઇ આંતરું કહું છે (૩) ॥

ટીકાર્થઃ—હવે છાશીમા સ્થાનક વિષે કાંઈક લખે છે—તેમાં સુવિધિ નામના નવમા જિનેશ્વરના અહીં છાશી ગણ અને ગણધરો કહ્યા છે અને આવશ્યક સૂત્રમાં તો અઢાશી કહ્યા છે, તે મતાંતર જાણવું (૧) । તથા વીજી પૃથ્વી શર્કરાપ્રમા. તેનું બાહલ્ય એક લાલ ને વત્રીશ હજાર યોજનનું છે, તેનું અર્ધ કરતાં છાસઠ હજાર યોજન થાય તથા તેની નીચે રહેલો વીજી પૃથ્વી સંવંધી હોવાથી વીજો ઘનોદધિ બાહલ્યપણે વીશ હજાર યોજનનો છે, તે વને મલીને છાશી હજાર યોજન થાય છે (૩) ॥ સૂત્ર-૮૬ ॥

હવે સત્તાગ્રીયું સ્થાનક કહે છે—

મૂ૦—મંદરસ્સ ણં પવયસ્સ પુરચ્છિમિહ્લાઓ ચરમંતાઓ ગોથૂમસ્સ આવાસપવયસ્સ પચ્ચચ્છિ-
મિહ્લે ચરમંતે ઇસ ણં સત્તાસીઈં જોયણસહસ્સાઈં અબાહાઇ અંતરે પદ્મત્તે । ૧ । મંદરસ્સ ણં પવ-
યસ્સ દક્ષિવણિહ્લાઓ ચરમંતાઓ દગભાસસ્સ આવાસપવયંસ્સ ઉત્તરિહ્લે ચરમંતે ઇસ ણં સત્તાસીઈં
જોયણસહસ્સાઈં અબાહાઇ અંતરે પદ્મત્તે । ૨ । ઇવં મંદરસ્સ પચ્ચચ્છિમિહ્લાઓ ચરમંતાઓ સંલ્લસ્સ

आवासपव्वयस्स पुरच्छिमिह्णे चरमंते एस णं सत्तासीई ज्ञोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते । ३ ।
 एवं चेव मंदरस्स उत्तरिह्णाओ चरमंताओ दगसीमस्स आवासपव्वयस्स दाहिणिह्णे चरमंते एस णं
 सत्तासीई ज्ञोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते । ४ । छण्हं कम्मपगडीणं आइमउवरिह्णवज्जाणं
 सत्तासीई उत्तरपगडीओ पन्नत्ताओ । ५ । महाहिमवंतकूडस्स णं उवरिमंताओ सोगंधियस्स कंडस्स
 हेट्टिह्णे चरमंते एस णं सत्तासीई ज्ञोयणसयाइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते । ६ । एवं रुप्पिकूडस्स
 वि । ७ ॥ सूत्रम्-८७ ॥

मूलार्थः—मेरु पर्वतना पूर्व दिशाना चरमांतथी गोस्तूभ नामना आवास पर्वतना पश्चिम चरमांत सुधी (४५ हजार जंबू-
 द्वीपना अने ४२ हजार लवण समुद्रना एम) सत्ताशी हजार योजननुं अबाधाए आंतरं कहुं छे (१) । मेरु पर्वतना दक्षिण
 चरमांतथी दकभास नामना आवास पर्वतना उत्तर चरमांत सुधी सत्ताशी हजार योजननुं अबाधाए आंतरं कहुं छे (२) । ए ज
 प्रमाणे मेरु पर्वतना पश्चिम चरमांतथी संख नामना आवास पर्वतना पूर्व चरमांत सुधी सत्ताशी हजार योजननुं अबाधाए
 आंतरं कहुं छे (३) । ए ज प्रमाणे मेरु पर्वतना उत्तर चरमांतथी दकसीम नामना आवास पर्वतना दक्षिण चरमांत सुधी
 सत्ताशी हजार योजननुं अबाधाए आंतरं कहुं छे (४) । पहेला अने छेह्णा कर्म रहित बाकीना छ कर्मनी उत्तरप्रकृतिओ सत्ताशी
 कही छे (५) । महाहिमवान कूटना उपरना छेडाथी सौगंधिक कांडनी नीचेना चरमांत सुधीमां सत्ताशी सो योजननुं

अत्राद्याए आंतरं कष्टं छे (६) । ए ज प्रमाणे रुक्मी कूटनुं पण कहेनुं (७) ॥

टीकार्थः—हवे सत्ताशीमा स्थानक विषे कांडक कहे छे—‘ मंदरेत्यादि ’—मेरुना पूर्वे तरफना अंतथी जंबूद्वीपनी अंदरनो भाग पीस्ताळीश हजार योजननो छे, अने वेंताळीश हजार योजन लवणसमुद्रमां जइए त्यारे वेलंथर नागराजनो आवासभूत गोस्तूम नामनो पर्वत पूर्वे दिशामां रहेलो छे, तेथी ते वने मळीने सत्ताशी हजार योजननुं आंतरं थाय छे (१) । ए ज प्रमाणे बीजा त्रणेनुं आंतरं जाणनुं (२-३-४) । तथा पहेली ज्ञानावरण अने छेछी अंतराय ए वे मूळ कर्मप्रकृति रहित चाकीनी छ मूळकर्मप्रकृतिनी एटले दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयुष्क, नाम अने गोत्र कर्मनी सत्ताशी उचरप्रकृतिओ कही छे. केवी रीते ? ते कहे छे—दर्शनावरण विगेरे छ कर्मनी उत्तरप्रकृतिओ अनुक्रमे नच, वे, अष्टावीश, चार, वेंताळीग अने वे छे. ते सर्व मळीने सूत्रमां कहेली ८७ उत्तरप्रकृतिओ थाय छे (५) । ‘ महाहिमवंतेत्यादि ’—महाहिमवान नामना बीजा वर्षधर पर्वत उपर सिद्धायतनकूट, महाहिमवत्कूट विगेरे आठ कूटो छे, ते पांच सो पांच सो योजन ऊंचा छे. तेमां महाहिमवंत कूटना पांच सो योजन, महाहिमवंत वर्षधर पर्वतनी ऊंचाइना तसो योजन अने रत्नप्रभाना खरकांडना अत्रांतर कांडोमांना सौगंधिककांड सुधीना आठ कांडो के जे दरेक कांड हजार हजार योजन प्रमाणवाळा छे तेना एंशी सो योजन ए त्रणे मळीने कुल सत्ताशी सो योजननुं आंतरं थाय छे (६) । ए ज प्रमाणे रुक्मी नामना पांचमा वर्षधर पर्वत उपर जे बीजुं रुक्मीकूट नामनुं कूट छे, तेनुं पण आंतरं महाहिमवत्कूट प्रमाणे ज कहेनुं, केमके ते त्रनेनुं सरखुं ज प्रमाण छे (७) ॥ सूत्र-८७ ॥

हवे अष्टाशीसुं स्थानक कहे छे—

मू०—एगमेगस्स णं चंदिमसूरियस्स अट्टासीइ अट्टासीइ महग्गहा परिवारो पन्नत्ता । १ ।
दिट्ठिवायस्स णं अट्टासीइ सुत्ताइं पन्नत्ताइं, तं जहा-उज्जुसुयं परिणयापरिणयं एवं अट्टासीइ
सुत्ताणि भाणियवाणि जहा नंदीए । २ । मंदरस्स णं पव्वयस्स पुरिच्छिमिह्हाओ चरमंताओ गोथूभस्स
आवासपव्वयस्स पुरिच्छिमिह्हे चरमंते एस णं अट्टासीइं जोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते । ३ ।
एवं चउसु वि दिसासु नेयव्वं । ४ । बाहिराओ उत्तराओ णं कट्टाओ सूरिए पढमं छम्मासं
अयमाणे चोयालीसइमे मंडलगते अट्टासीति एगसट्ठिभागे सुहुत्तस्स दिवसखेत्तस्स निवुड्ढेत्ता
रयणिलेत्तस्स अभिनिवुड्ढेत्ता सूरिए चारं चरइ । ५ । दक्खिणकट्टाओ णं सूरिए दोच्चं छम्मासं
अयमाणे चोयालीसतिमे मंडलगते अट्टासीइं एगसट्ठिभागे सुहुत्तस्स रयणिलेत्तस्स निवुड्ढेत्ता
दिवसखेत्तस्स अभिनिवुड्ढित्ता णं सूरिए चारं चरइ । ६ ॥ सूत्रम्—८८ ॥

मूलार्थः—एक एक (दरेक) चंद्र-सूर्यना अट्टाशी महा ग्रहोरूप परिवार कखो छे (१) । दृष्टिवादना
अट्टाशी खनो कखां छे, ते आ प्रमाणे-कजुखन्न, परिणतापरिणत, इत्यादि अट्टाशी खन्न जेम नंदी खन्नमां कखा छे तेम कहेवा
(२) । मेरु पर्वतना पूर्व तरफना चरमांतथी गोस्तुभ नामना आवास पर्वतना पूर्व तरफना चरमांत सुथी अट्टाशी हजार

યોજનનું અવાધાણ આંતરું કહ્યું છે (૩) । એ જ પ્રમાણે ચારે (વાકીની ત્રણે) દિશામાં જાણવું (૪) સર્વ આમ્યંતર મંડલરૂપ બહારની ઉત્તર દિશાથકી પહેલા છ માસ તરફ એટલે દક્ષિણાયન તરફ આવતો સૂર્ય જ્યારે ચુમાલીશમા મંડલે આવે ત્યારે મુહૂર્તના એકસઠીયા અઢાશી ભાગ જેટલી દિવસક્ષેત્રની એટલે દિવસની હાનિ કરીને અને રાત્રિક્ષેત્રની તેટલી જ વૃદ્ધિ કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે (૫) । તથા દક્ષિણ દિશા થકી વીજા છ માસ તરફ એટલે ઉત્તરાયણ તરફ આવતો સૂર્ય જ્યારે ચુમાલીશમા મંડલે આવે ત્યારે મુહૂર્તના એકસઠીયા અઢાશી ભાગ જેટલી રાત્રિક્ષેત્રની (રાત્રિની) હાનિ કરીને અને તેટલી જ દિવસ ક્ષેત્રની વૃદ્ધિ કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે (૬) ॥

દીકાર્થ:—હવે અઢાશીમા સ્થાન વિષે કાંઈક લખે છે—ચંદ્ર સૂર્ય અસંખ્યાતા છે તો પણ અહીં દરેક ચંદ્ર સૂર્યના પરિવારમૂત અઢાશી ગ્રહ જાણવા. અહીં ચંદ્રમા અને સૂર્ય એમ સમાહાર દ્વંદ્વ સમાસ કર્યો છે, તેથી ચંદ્રસૂર્યરૂપી યુગલના અઢાશી મહાગ્રહો છે. આ ગ્રહો જો કે ચંદ્રના જ પરિવારરૂપ છે એમ અન્યત્ર કહેલું છે, તો પણ સૂર્ય પળ ઇંદ્ર જ છે તેથી તે જ ગ્રહો તેના પણ પરિવારરૂપ જાણવા (૧) ‘ દિઢિવાણ્યાદિ ’ દષ્ટિવાદ એટલે વારસું અંગ, તે પાંચ પ્રકારનું છે—પરિકર્મ ૧, સૂત્ર ૨, પૂર્વગત ૩, પ્રથમાનુયોગ ૪ અને ચૂલિકા ૫. તેનો વીજો પ્રકાર જે સૂત્ર છે તેમાં સૂત્ર અઢાશી છે. ‘ જહા નંદિણ ત્તિ ’—જેમ નંદી સૂત્રમાં કહ્યા છે તેમ, એ પ્રમાણે અતિદેશ (મલામણ) કરીને સૂત્રો દેસાહ્યા છે તે આગલ કહેવામાં આવશે (૨) । ‘ મંદરસેસેત્યાદિ ’—મેરુના પૂર્વ દિશાના છેડાથી જંબૂદ્વીપનો છેડો પીસ્તાલીશ હજાર યોજન દૂર છે, ત્યાંથી ત્રેતાલીશ હજાર યોજન જણ ત્યારે ત્યાં ગોસ્તૂમ નામનો આવાસ પર્વત છે, તે પર્વતનો વિષ્કંભ એક હજાર યોજનનો છે, તેથી

(४५-४२-१ हजार मळवाथी) सूत्रमां कहेलो अंक (८८ हजार) मळतो आवे छे (३) । आ ज क्रमे करीने दक्षिण विगरे (त्रण) दिशामां रहेला दकावभास, शंख अने दकसीम नामना वेलंधर नागराजना निवासभूत पर्वतीने आश्रीने पण कहेबुं. ते माटे ज कहुं के-‘एवं चउसु चि विसासु नेयव्वमिति’-ए ज प्रमाणे चारे दिशामां जाणबुं (४) । ‘बाहिराओ ण-मित्यादि’-बाह्य एटले सर्व आभ्यंतर मंडळरूप उत्तर दिशाथकी, कोइ पुस्तकमां ‘ बाहिराओ ’ ए शब्द देखातो नथी. पहेला छ मास तरफ एटले वर्षमां प्रथम दक्षिणायन होवाथी दक्षिणायन तरफ आवतो सूर्य चुमालीशमा मंडळ उपर गयो सतो सुहूर्तना एकसठीया अष्टाशी भाग जेटली दिवसक्षेत्रनी एटले दिवसनी हानि करीने तथा रात्रिनी तेटली ज वृद्धि करीने सूर्य चार चरे छे एटले त्रमण करे छे. अहीं भावार्थ आ प्रमाणे जाणवो-दक्षिणायननी अपेक्षाए दरेक मंडळे सुहूर्-र्तना एकसठीया बे भाग जेटली दिवसनी हानि थाय छे, तेथी चुमालीशमा मंडळे अष्टाशी भाग जेटली हानि थाय छे, अने रात्रि तेटला ज भागप्रमाण वृद्धि पामे छे. अहीं (सूत्रमां) बे चार सूर्य शब्द लख्यो छे, ते दिवस अने रात्रिने आश्रीने बे वाक्यना भेदनी कल्पना करवाथी लख्यो छे, तेथी पुनरुक्त दोष जाणवो नहीं. आ सूत्रनो भावार्थ अहोतेरमा स्थानना सूत्रनी जेम जाणी लेवो. (५) । ‘ दक्खिणकडाओ ’ इत्यादि सूत्र उपरना सूत्रनी जेम जाणबुं. विशेष ए के-अहीं दिवसनी वृद्धि अने रात्रिनी हानि जाणवी (६) ॥ सूत्र-८८ ॥

हवे नेवाशीयुं स्थानक कहे छे—

मू-उसभे णं अरहा कोसल्लिए इमीसे ओसप्पिणीए ततियाए सुसमदूसमाए (समाए) पच्छिमे

भागे एगूणणउए अद्धमासेहिं सेसेहिं कालगए जाव सव्वदुक्खप्पहीणे । १ । समणे भगवं महावीरे इमीसे ओसप्पिणीए चउत्थाए दूसमसुसमाए समाए पच्छिमे भागे एगूणणउइए अद्धमासेहिं सेसेहिं कालगए जाव सव्वदुक्खप्पहीणे । २ । हरिसेणे णं राया चाउरंतचक्कवट्ठी एगूणणउइं वाससयाइं महाराया होत्था । ३ । संतिस्स णं अरहओ एगूणणउइं अजासाहस्सीओ उक्कोसिया अज्जियासंपया होत्था । ४ ॥ सूत्रम्-८९ ॥

मूलार्थः—कोशल देशमां उत्पन्न थयेला श्री ऋषभदेव अरिहंत आ अवसर्पिणीना सुषमदुःषम नामना त्रीजा आराने छेडे नेवाशी अर्धमास (पखवाडीया) बाकी हता त्यारे कालधर्म पाम्या यावत् सर्व दुःख रहित थया (१) । श्रमण भगवान महावीरस्वामी आ अवसर्पिणीना दुःषमसुषम नामना चौथा आराना पश्चिम भागमां नेवाशी अर्धमास (पखवाडीया) बाकी हता त्यारे कालधर्म पाम्या यावत् सर्व दुःख रहित थया (२) । हरियेण नामना चातुरंत चक्रवर्ती राजा नेवाशी सो वर्ष सुधी महराजा हता (राज्य पाळता हता) (३) । श्रीशांतिनाथ अरिहंतने नेवाशी हजार साध्वीओरूप उत्कृष्ट साध्वीसंपदा हती (४) ॥

टीकार्थः—हवे नेवाशीमा स्थानक विषे कांइक लखे छे—‘ तईयाए समाए त्ति ’—सुषमदुःषम नामना त्रीजा आराना नेवाशी अर्धमास एटले त्रण वर्ष अने साडाआठ मास शेष रहे सते. ‘ जाव ’ शब्द लख्यो छे तेथी अंतकृत थया, सिद्ध थया, बुद्ध थया, मुक्त थया, एम जाणवुं (१) । हरियेण नामना दशमा चक्रवर्तीनुं सर्व आयु दश हजार वर्षनुं

हटुं. तेमां सो वर्ष न्यून नव हजार वर्ष सुधी राज्य कर्युं, बाकीना अग्यार सो वर्ष कुमारपणामां, मांडलिकपणामां अने साधु-पणामां जाणवा (३)। अहीं शांतिनाथ जिनेश्वरनी नेवाशी हजार साध्वीनी संपदा कही छे, परंतु आवश्यक सूत्रमां तो एकसठ हजार अने छ सो कही छे, ते मतांतर जाणवुं (४) ॥ सूत्र-८९ ॥

हवे नेबुं स्थान कहे छे—

मू०—सीयले णं अरहा नउइं धणूइं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था । १ । अजियस्स णं अरहओ नउइं गणा नउइं गणहरा होत्था । २ । एवं संतिस्स वि । ३ । सयंभुस्स णं वासुदेवस्स णउइ वासाइं विजए होत्था । ४ । सबेसि णं वट्टवेयड्डपवयाणं उवरिह्छाओ सिहरतलाओ सोगंधियकण्डस्स हेट्टिले चरमंते एस णं नउइ जोयणसयाइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते । ५ ॥ सूत्रम्-९० ॥

मूलार्थः—श्रीशीतलनाथ अरिहंत नेबु धनुष ऊंचा हता (१)। श्रीअजितनाथ अरिहंतने नेबु गण अने नेबु गणधरो हता (२)। ए ज प्रमाणे श्रीशांतिनाथने पण नेबु गण अने नेबु गणधरो हता (३)। स्वयंभू वासुदेवे नेबु वर्ष सुधी दिग्विजय कर्यो हतो (४)। सर्वे वृत्तवैताढ्य पर्वतोना उपरना शिखरतळथी सौगंधिक कांडना हेठला चरमांत सुधी नेबु सो योजननुं अबाधाए आंतरं कहुं छे (५) ॥

टीकार्थः—हवे नेबुमा स्थानक विषे कांइक लखे छे—तेमां अजितनाथ अने शांतिनाथना नेबु गण अने नेबु गणधरो

અહીં કહ્યા છે, પણ આવશ્યક સૂત્રમાં તો અજિતનાથના પંચાણુ અને શાંતિનાથના છત્રીય ગણ અને ગણધરો કહ્યા છે તે મતાં-
 તર જાણવું (૨-૩) । તથા સ્વયંભૂ નામના ત્રીજા વાસુદેવને નેત્રુ વર્ષ સુધી વિજય દટલે પૃથ્વીને સાધવાનો વ્યાપાર હતો
 (૪) । ‘ સન્ધેસિ ણમિત્યાદિ ’—સર્વે દટલે શબ્દાપાતી વિગેરે વીશે વૃત્તવૈતાલ્યો એક હજાર યોજન ડંચા છે, તથા
 સૌગંધિક કાંડનો ચરમાંત આઠ હજાર યોજન પ્રમાણ છે, તેથી નવ હજાર દટલે નેત્રુ સો યોજનનું આંતરું સૂત્રમાં કહ્યું છે તે
 વરાવર છે (૫) ॥ સૂત્ર—૧૦ ॥

હવે એકાણું સ્થાનક કહે છે—

મૂ૦—એકાણડે પરવેયાવચ્ચકમ્મપડિમાઓ પન્નત્તાઓ । ૧ । કાલોણ્ પં સમુદ્દે ઇકાણડે
 જોયણસયસહસ્સાઈં સહિયાઈં પરિવ્લેવેણં પન્નત્તે । ૨ । કુંથુસ્સ પં અરહઓ ઇકાણડે આહોહિ-
 યસયા હોત્થા । ૩ । આડયગોયવજ્જાણં છણહં કમ્મપગડીણં એકાણડે ઉત્તરપગડીઓ પન્નત્તાઓ
 । ૪ ॥ સૂત્રમ્—૧૧ ॥

મૂલાર્થઃ—બીજાનું વૈયાવૃત્ત્ય કર્મ કરવાની પ્રતિમાઓ એકાણુ કહી છે (૧) । કાલોદ સમુદ્રની પરિધિ કાંઈક અધિક
 એકાણુ લાલ યોજન પ્રમાણ કહી છે (૨) । કુંથુનાથ અરિહંતને એકાણુ સો અવધિજ્ઞાનીઓની સંપદા હતી । ૩ । આયુ અને
 ગોત્ર એ બે કર્મ વિના વાકીની છ મૂલ કર્મપ્રકૃતિની એકાણુ ઉત્તર પ્રકૃતિઓ કહી છે (૪) ॥

टीकार्थः—हवे एकाणुमा स्थानक विषे कांडक लखे छे—तेमां पर एटले पोताथी रहित एवा बीजाओना वैयावृत्त्यकर्म एटले भक्तपानादिकवडे उपष्टंभ क्रिया करवारूप प्रतिमा एटले विशेष प्रकारना अभिग्रहो एकाणु छे. अहीं आ अभिग्रहोने प्रतिमापणाए करीने कखा छे ते बीजे कोइपण ठेकाणे जोवामां आवता नथी. मात्र आ विनयवडे वैयावृत्त्य करवाना भेदो छे एम संभवे छे. ते आ प्रमाणे—दर्शनना (समकितना) गुणे करीने जेओ अधिक होय तेओने विषे सत्कार विगेरे दश प्रकारनो विनय करवानो छे. ते विषे कहुं छे के—सत्कार १, अभ्युत्थान २, सन्मान ३, आसनाभिग्रह ४, आसनानुप्रदान ५, कृतिकर्म ६, अंजलिग्रह ७, आवतानी सामे जंबुं ८, स्थिर रहेलानी पर्युपासना ९ तथा जतानी पाछळ जंबुं १०. आ दश प्रकारनो शुश्रूषा विनय कखी छे. तेमां सत्कार एटले वांदंबुं, स्तुति करवी विगेरे १, अभ्युत्थान एटले आसननो त्याग करवी ते २, सन्मान एटले वस्त्रादिकवडे पूजा करवी ते ३, आसनाभिग्रह एटले पासे आवीने ऊभा होय तेने आसन लावी आपवापूर्वक 'अहीं बेसो' एम कहेबुं ते ४, आसनानुप्रदान एटले एक स्थानथी बीजा स्थाने आसन लइ जंबुं ते ५, कृति-कर्म विगेरे बाकीना पांच भेदोनो अर्थ प्रगट ज छे १०. तथा तीर्थकरादिक पंदर पदने अनाशातनादि चार पदवडे गुण-वाथी साठ प्रकारनो अनाशातना विनय थाय छे. ते पंदर पद आ प्रमाणे—“ तीर्थकर १, धर्म २, आचार्य ३, वाचक ४, स्थविर ५, कुल ६, गण ७, संघ ८, सांभोगिक ९, क्रिया १०, तथा मतिज्ञानादि (मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यव, केवळ) पांच ज्ञान मळीने १५, ” आनी भावना आ प्रमाणे करवी—तीर्थकरोनी जे अनाशातना ते तीर्थकर अनाशातना कहेवाय छे (षष्ठी तत्पुरुष समास). ए ज प्रमाणे तीर्थकरे प्ररूपेला धर्मनी अनाशातना. ए ज प्रमाणे सर्वत्र भावना करवी. अनाशातना

વિગેરે ચાર પદ આ પ્રમાણે—“ તીર્થંકરથી આરંભીને કેવલજ્ઞાન પર્યંત પંદર પદોની અનાશાતના ૧, મક્તિ ૨, વહુમાન ૩ અને વર્ણવાદ (શ્લાઘા) ૪ આ ચાર કરવા.” તથા ઔપચારિક વિનય સાત પ્રકારનો છે. તે વિષે કહ્યું છે કે—“ અભ્યાસાસન ૧, હંદોઽનુવર્તન ૨, કૃતપ્રતિકૃતિ ૩, કારિતનિમિત્તકરણ ૪, દુઃસ્વાર્તગવેષણ ૫, સર્વ અર્થને વિષે દેશકાલનું જાણવું ૬ તથા અનુમતિ-અનુજ્ઞા ૭, આ ઔપચારિક વિનય સંક્ષેપથી સાત પ્રકારે કહ્યો છે. ” તેમાં અભ્યાસાસન એટલે ઉપચાર (સેવા) કરવા લાયક ગુરુની પાસે વેસવું તે ૧, હંદોઽનુવર્તન એટલે ગુરુના અભિપ્રાય(ઇચ્છા)ને અનુસરવું તે ૨, કૃતપ્રતિકૃતિ એટલે પ્રસન્ન થયેલા આચાર્ય (ગુરુ) સૂત્રાદિક આપશે, પણ નિર્જરા આપશે નહીં એમ માનનાર શિષ્ય આહારાદિક લાવી આપે (વૈયાવચ્ચ કરવાથી નિર્જરા થાય) ૩, કારિતનિમિત્તકરણ એટલે સમ્યક્ પ્રકારે શાસ્ત્રના પદ મળાવેલા વિશેષે કરીને વિનયમાં વર્તે અને તેને માટે ક્રિયા પણ કરે તે ૪, નાકીના પદો પ્રસિદ્ધ અર્થવાલા છે. ૫-૬-૭. તથા વૈયાવૃત્ય દશ પ્રકારે છે, તે માટે કહ્યું છે કે—“ આચાર્ય ૧, ઉપાધ્યાય ૨, સ્થવિર ૩, તપસ્વી ૪, ગ્લાન ૫, શૈક્ષ (નવો દીક્ષિત) ૬, સાધર્મિક ૭, કુલ ૮, ગણ ૯ અને સંઘ ૧૦, આ દશનું વૈયાવૃત્ય કરવું. ” તેમાં પ્રૈત્રાજના ૧, દિક્ ૨, ઉદ્દેશ ૩, સમુદ્દેશ ૪ અને વાચના ૫ એ પાંચ પ્રકારના આચાર્યનું વૈયાવૃત્ય કરવું તે આચાર્યવિનય કહેવાય છે. તથા ઔપચારિક વિનય એટલે પાસે રહેવું વિગેરે સાત પ્રકારે છે. તથા વૈયાવૃત્યના દશ (પૈકી નવના નવ ભેદ) અને આચાર્યના પાંચ ભેદ છે. તેથી તે ચૌદ પ્રકાર થયા. એ પ્રમાણે કુલ એકાણુ વિનયના ભેદો થાય છે. આ જ ભેદો અભિગ્રહના વિષયરૂપ હોવાથી પ્રતિમા કહેવાય છે) કુલ-ગળતરી

૧. દીક્ષાચાર્ય, દિગાચાર્ય વિગેરે. ૨. નવના વિનયનો એક એક ભેદ અને આચાર્યના વિનયના પાંચ ભેદ મળી ૧૪ થાય.

आ प्रमाणे-) दर्शन गुणाधिकना १०, अनाशातनाना ६०, औपचारिकना ७, वैयावृत्त्यना १४. कुल ९१ (१) । तथा कालोद नामनो समुद्र छे तेनी परिधि कांइक अधिक एकाणु लाख योजननी छे. तेमां जे अधिक छे ते आ प्रमाणे-सीतेर हजार, छ सो ने पांच (७०६०५) योजन, सत्तर सो ने पंदर (१७१५) धनुष अने कांइक अधिक सत्ताशी (८७) अंगुल एटलुं जाणलुं (२) । आहोहिद्य एटले नियमित क्षेत्रने जाणनार अवधिज्ञानी कालोदधि समुद्र परत्वे तेटलुं जोवे (३) । आयुष्य अने गोत्र ए बे कर्मने वर्जिने बाकीना छ कर्मो एटले ज्ञानावरण १, दर्शनावरण २, वेदनीय ३, मोहनीय ४, नाम ५ अने अंतराय ६. तेना अनुक्रमे पांच १, नव २, बे ३, अष्टावीश ४, बेंतालीश ५ अने पांच ६ भेदो छे (एटले ते छ कर्मनी उत्तरप्रकृति सर्व मळीने ९१ थाय छे) (४) ॥ सूत्र—९१ ॥

हवे बाणुसुं स्थान कहे छे—

मू०—बाणउई पडिमाओ पन्नत्ताओ ।१। थरे णं इंदभूती बाणउइ वासाइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे बुद्धे ।२। मंदरस्स णं पवयस्स बहुमज्झदेसभागाओ गोथूभस्स आवासपवयस्स पच्चच्छिमिल्ले चरमंते एस णं बाणउइं जोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते ।३। एवं चउण्हं वि आवासपवयाणं । ४ ॥ सूत्रम्—९२ ॥

मूलार्थः—बाणु प्रतिमाओ कही छे (१) । स्थविर इंद्रभूति बाणु वर्षतुं सर्व आयुष्य पाळीने सिद्ध थाया, बुद्ध थाया. (२) । मेरु

પર્વતના વહુ મધ્ય દેશભાગથકી ગોસ્તૂમ્મ નામના આવાસ પર્વતની પશ્ચિમ તરફના છેલ્લા અંત સુધી વાણુ હજાર યોજનનું અવાઘાએ આંતરું કહું છે (૩) । એ જ પ્રમાણે ચારે આવાસ પર્વતનું આંતરું જાણવું (૪) ॥

ટીકાર્થઃ—હવે વાણુમા સ્થાનક વિષે કાંઈક લખે છે—વાણુ પ્રતિમા એટલે વિશેષ પ્રકારના અભિગ્રહો કહ્યા છે. તે પ્રતિમાઓ દશશ્રુતસ્કંધની નિર્ધુક્તિને અનુસારે દેલાં છે—તેમાં પાંચ પ્રતિમાઓ કહી છે, તે આ પ્રમાણે—ત્રે પ્રકારની સમાધિ પ્રતિમા ૧, ઉપધાન પ્રતિમા ૨, વિવેકપ્રતિમા ૩, પ્રતિસંલીનતા પ્રતિમા ૪ અને એકલવિહાર પ્રતિમા ૫. તેમાં પહેલી સમાધિ પ્રતિમા ત્રે પ્રકારની આ પ્રમાણે—શ્રુત સમાધિ પ્રતિમા અને ચારિત્ર સમાધિ પ્રતિમા. અહીં દર્શનને જ્ઞાનની અંદર ગણેલું હોવાથી દર્શન પ્રતિમા હુદી કહેવાને ઇચ્છી નથી. તેમાં શ્રુત સમાધિ પ્રતિમાના વાસઠ ભેદ છે. કેવી રીતે ? તે કહે છે—આચારાંગ નામના પહેલા શ્રુતસ્કંધમાં પાંચ (૫), વીજા શ્રુતસ્કંધમાં સાહત્રીશ (૩૭), સ્થાનાંગસૂત્રમાં સોઠ (૧૬) વ્યવહારસૂત્રમાં ચાર (૪). આ સર્વ મલીને વાસઠ (૬૨) ભેદ થયા. જો કે આ પ્રતિમાઓ ચારિત્રના સ્વભાવવાલી છે તોપણ વિશેષ પ્રકારના શ્રુતધારીને જ તે હોય છે, તેથી શ્રુતના પ્રધાનપણાને લીધે શ્રુત સમાધિ પ્રતિમા તરીકે કહી છે એમ સંભવે છે, તથા સામાયિક, છેદોપસ્થાપનીય વિગેરે ચારિત્ર સમાધિ પ્રતિમાઓ પાંચ છે. તથા વીજી ઉપધાન પ્રતિમા ત્રે પ્રકારની છે—મિથુ પ્રતિમા અને શ્રાદ્ધપ્રતિમા. તેમાં મિથુપ્રતિમા ‘ આસાહ સત્તા ’—‘ એક માસથી આરંભીને સાત માસ પર્યંત ’ ઇત્યાદિ પૂર્વે વાર કહી છે તે જાણવી. તથા અગ્યાર પ્રકારની શ્રાવક પ્રતિમા પળ ‘ ઢંસળવચ ’-દર્શન, વ્રત વિગેરે પૂર્વે કહી છે તે જાણવી. સર્વે મલીને ત્રેત્રીશ થઈ. તથા ત્રીજી વિવેક પ્રતિમા તો એક જ જાણવી. અહીં ક્રોધાદિક આમ્યંતર અને ગળ, શરીર, ઉપધિ,

भक्तपान विगेरे बाह्य विवेक करवा लायक पदार्थो घणा छे तो पण एकपणानी विवक्षा करी छे. तथा चौथी प्रतिसंलीनता प्रतिमा पण एक ज प्रकारनी छे. जो के आ प्रतिसंलीनतामां पांच प्रकारना इंद्रियोनुं स्वरूप अने योग, कषाय तथा विविक्त शयन-आसन ए त्रण प्रकारना नोइंद्रियनुं स्वरूप आची शके छे, तो पण तेना भेदवडे विवक्षा करेली नहीं होवाथी एक ज प्रकार कह्यो छे. तथा पांचमी एकलविहार प्रतिमा पण एक ज प्रकारनी छे. आ प्रतिमानो भिक्षुप्रतिमाने विषे समावेश थाय छे तेथी तेनी भेदवडे विवक्षा करी नथी. आ प्रमाणे ६२-५-२३-१-१ आ सर्व मळीने बाणुं (९२) प्रतिमाओ थाय छे (१) । स्थविर इंद्रभूति एटले श्रीमहावीरस्वामीमा पहेला गणधर हता ते गृहस्थपर्यायमां पचास वर्ष, छद्मस्थपर्यायमां त्रीश वर्ष अने केवळीपर्यायमां बार वर्ष रहीने सिद्ध थया, तेथी सर्व मळीने बाणु वर्ष थया (२) । ' अंदरस्सेत्यादि '- आनो भावार्थ आ प्रमाणे छे-मेरुना मध्य भागथकी जंबूद्वीपनी जगती पचास हजार योजन दूर छे, त्यांथी बेंताळीश हजार योजन जइए त्यारे त्यां गोस्तूम पर्वत आवे छे, तेथी सूत्रमां कहेछुं बाणु हजार योजननुं आंतरुं मळतुं आवे छे. (३) । एज प्रमाणे बाकीना पर्वतोनुं आंतरुं पण जाणवुं (४) ॥ सूत्र-९२ ॥

हवे त्राणुं स्थान कहे छे--

मू०--चंदप्पहस्स णं अरहओ तेणउई गणा तेणउई गणहरा होत्था ।१। संतिस्स णं अरहओ तेणउई चउइस पुविसया होत्था ।२। तेणउइमंडलगते णं सूरिए अतिवट्टमाणे वा निवट्टमाणे

वा समं अहोर्त्तं विसमं करेइ ।३॥ सूत्रम्-१३ ॥

मूलार्थः—चंद्रग्रह अरिहतने त्राणुं गण अने त्राणुं गणधरो हता (१) । शांतिनाथ अरिहतने त्राणु सो चौदपूर्वीं हता (२) । त्राणुमा मंडले रहेलो सूर्य आभ्यंतर मंडळ तरफ जतो अथवा बाह्य मंडळ तरफ जतो समान (सरखा) अहोरात्रने विषम करे छे (३) ॥

टीकार्थः—हवे त्राणुमा स्थान विषे कांइक लखे छे—‘तेणउइ मंडलेत्यादि’—तेमां अतिवर्तमान एटले सर्व बाह्य मंडळथी सर्व आभ्यंतर मंडळ प्रत्ये जतो अथवा निवर्तमान एटले सर्व आभ्यंतर मंडळथी सर्व बाह्य मंडळ तरफ जतो, अथवा तो आ बनेनो अर्थ उलटसुलट करवो. (आवो सूर्य) समान अहोरात्रने विषम करे छे. अहीं

“अहश्च रात्रिश्च (अनयोः समाहारः) अहोरात्रं” एवो समाहार इंद्र समास कर्यो छे. आ बनेनुं समानपणुं त्यारे ज होय के ज्यारे आ बने पंदर पंदर सुहूर्त्तना होय. तेमां सर्व आभ्यंतर मंडळमां (सूर्य रह्यो होय त्यारे) अहोरात्र सुहूर्त्तनी दिवस अने चार सुहूर्त्तनी रात्रि होय छे. अने सर्व बाह्य मंडळमां (सूर्य रह्यो होय त्यारे) तेथी व्यत्यय जाणवो (एटले के चार सुहूर्त्तनो दिवस अने अठार सुहूर्त्तनी रात्रि होय छे) तथा बाकीना एक सो ने त्राशी मंडळने विषे (सूर्य रहे त्यारे दरेक मंडळे) एकसठीया बवे भाग वृद्धि पामे छे, तथा हानि पामे छे, एटले के ज्यारे दिवसनी वृद्धि थाय त्यारे रात्रिनी हानि थाय छे अने ज्यारे रात्रिनी वृद्धि थाय त्यारे दिवसनी हानि थाय छे. तेमां बाणुमे मंडळे दरेक मंडळे सुहूर्त्तना एकसठीया वे वे भागनी वृद्धि थवाथी त्राण सुहूर्त्त अने एकसठीयो एक भाग अधिक एटली वृद्धि के हानि थाय छे. आ प्रमाण चार सुहूर्त्तमां उमेरवाथी अथवा अठार सुहूर्त्तमांथी बाद करवाथी बने बाजुए एकसठीया एक

भाग अधिक अथवा ओछा एवा पंदर मुहूर्त्त थाय छे तेथी बाणुमा मंडळना अर्ध भागमां अहोरात्रनी समानता थाय छे अने ते ज अर्ध मंडळने छेडे अहोरात्रनी विषमता थाय छे. तेथी बाणुमा मंडळनी शरूआतथी आरंभीने त्राणुं मंडळ आवे त्यारे सूत्रमां कहेलो अर्थ मळतो आवे छे (३) ॥ सूत्र-९३ ॥

हवे चोराणुं स्थान कहे छे--

मू०--निसहनीलवंतियाओ णं जीवाओ चउणउइ जोयणसहस्साइं एक्कं छप्पनं जोयणसयं दोन्नि य एगूणवीसइभागे जोयणस्स आयामेणं पन्नत्ता । १ । अजियस्स णं अरहओ चउणउइ ओहिनाणिसया होत्था । २ ॥ सूत्रम्-९४ ॥

सूत्रार्थः--निषध अने नीलवंत पर्वतनी जीवा चोराणु हजार, एक सो ने छप्पन्न योजन तथा उपर एक योजनना ओगणीशीया वे भाग लंबाइवडे कही छे (१) । अजितस्वामी अरिहंतने चोराणु सो अवधिज्ञानी हता (२) ॥

टीकार्थः--हवे चोराणुमा स्थान विषे कांइक लखे छे--' निसहेत्यादि ' --अहीं पोणी संवादनी गाथा आ प्रमाणे छे--" चोराणु हजार, एक सो ने छप्पन्न योजन तथा वे कळा आटली निषधनी जीवा कही छे " (१) ॥ सूत्र-९४ ॥

हवे पंचाणुं स्थान कहे छे--

मू०--सुपासस्स णं अरहओ पंचाणउइ गणा पंचाणउइ गणहरा होत्था । १ । जंबुद्दीवस्स णं

દીવસ્સ ચરમંતાઓ ચડદિસિં લવણસમુદ્ પંચાણુડઇ પંચાણુડઇ જોયણસહસ્સાઇં ઓગાહિત્તા ચત્તારિ
 મહાપાયલકલસા પન્નત્તા, તં જહા-વલયામુહે કેઝાણુ જૂયણુ ઈસરે । ૨ । લવણસમુદ્સસ ડમઓ પાસં
 પિ પંચાણુડયં પંચાણુડયં પદેસાઓ ડવેહુસ્સેહપરિહાણીણુ પન્નત્તા । ૩ । કુંથૂ ણં અરહા પંચાણુડઇ વાસ-
 સહસ્સાઇં પરમાડયં પાલડત્તા સિદ્ધે બુદ્ધે જાવ વ્પહીણે । ૪ । થેરે ણં મોરિયપુત્તે પંચાણુડઇ વાસાઇં
 સઘાડયં પાલડત્તા સિદ્ધે બુદ્ધે જાવ વ્પહીણે । ૫ । સૂત્રમ્-૯૫ ॥

મૂલ્યાર્થ:--શ્રીસુપાર્શ્વસ્વામી અરિહંતને પંચાણુ ગણ અને પંચાણુ ગણધરો હતા (૧) । જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપના છેલ્લા અંતથી
 ચારે દિશામાં લવણ સમુદ્રમાં પંચાણુ પંચાણુ હજાર યોજન પ્રવેશ કરીએ ત્યારે ત્યાં ચાર મહાપાતાલકલશો કહ્યા છે. તે આ
 પ્રમાણે-વડવાસુલ ૧, કેતુ ૨, ચૂપ ૩ અને ઈશ્વર (૪) । લવણસમુદ્રની બંને બાજુએ પંચાણુ પંચાણુ પ્રદેશો ડદ્વેધ (ડંડાઈ)
 અને ડત્સેધ(ડંચાઈ)ની હાનિના વિષયમાં કહેલા છે (૨) । શ્રીકુંથુનાથ અરિહંત પંચાણુ હજાર વર્ષનું સર્વ આયુષ્ય પાળીને
 સિદ્ધ થયા, બુદ્ધ થયા યાવત્ સર્વ દુઃખથી રહિત થયા (૪) । સ્થવિર મૌર્યપુત્ર પંચાણુ વર્ષનું સર્વ આયુષ્ય પાળીને સિદ્ધ
 થયા, બુદ્ધ થયા, યાવત્ સર્વ દુઃખથી રહિત થયા (૫) ॥

ટીકાર્થ:--હવે પંચાણુમા સ્થાન વિષે કાંઈક લલે છે-લવણ સમુદ્રની બંને પાસે પંચાણુ પ્રદેશો ડદ્વેધ અને ડત્સેધની
 હાનિના વિષયમાં કહેલા છે. આનો ભાવર્થ આ પ્રમાણે છે-લવણસમુદ્રના મધ્યભાગે દશ હજાર યોજનપ્રમાણ ક્ષેત્ર

(दगमाल) छे (ते जंबूद्वीपथी अने घातकीखंडथी पंचाणु हजार योजन जइए त्यारे वच्चेना दश हजार योजनमां सीधी पीठिकाने आकारे जळनी दगमाल छे) तेनो उद्वेध एटले ऊंडाई सम पृथ्वीतळनी अपेक्षाए एक हजार योजन छे. त्यांथी पंचाणु प्रदेश उद्वेधन करीए त्यां उद्वेधनो एक प्रदेश हानि पामे छे, त्यांथी पण पंचाणु प्रदेश जइए त्यां उद्वेधनो बीजो एक प्रदेश हानि पामे छे. ए प्रमाणे पंचाणु प्रदेश ओळंगतां एक एक प्रदेश प्रमाण उद्वेधनी हानि थतां पंचाणु हजार योजन ओळंगीए त्यारे समुद्रतटना प्रदेशने विषे हजार योजन प्रमाण जे उद्वेध हतो ते हजार योजननी हानि पंचाणु हजार योजन ओळंगीए त्यारे लवणसमुद्रना मध्य भागनी अपेक्षाए ते समुद्रना तटनो उत्सेध एटले थाय छे एटले के समभूतळपणुं थाय छे. तथा ते लवणसमुद्रना मध्य भागनी अपेक्षाए त्यां एक प्रदेश उत्सेधनी ऊंचाई एक हजार योजन छे. तेमां समभूतरूप ते समुद्रतटथी पंचाणु प्रदेश ओळंगीए त्यारे त्यां एक प्रदेश उत्सेधनी हानि थाय छे, त्यांथी पण पंचाणु प्रदेश जइए त्यारे त्यां बीजा एक प्रदेश ज उत्सेधनी हानि थाय छे. ए ज प्रमाणे पंचाणु पंचाणु प्रदेशना ओळंगवावडे एक एक प्रदेशनी हानि थतां पंचाणु हजार योजन ओळंगीए त्यारे त्यां समुद्रना मध्य भागे हजार योजननो उत्सेध हानि पामे छे. आ प्रमाणे एक हजार योजन प्रमाण उत्सेधनी हानि थवाथी एक हजार योजन प्रमाण उद्वेध थाय छे. ' लवणस्सेति ' —अथवा तो उद्वेधने माटे जे उत्सेधनी हानि कही अने तेमां जे पंचाणु प्रदेशो कह्या, ते प्रदेशो ओळंगवाथी उत्सेधथकी प्रदेश प्रदेशनी हानि थये सते प्रदेश प्रदेशनो उद्वेध थाय छे (३) । तथा कुंथुनाथ सत्तरमा तीर्थकर थया, तेना कुमारपणामां, मांडलिक राजापणामां, चक्रवर्तीपणामां अने अनगरपणामां दरेकमां त्रैवीश हजार अने साडा सात सो वर्ष होवाथी सर्व आयुष्य पंचाणु हजार वर्षंतुं थाय छे (४) । तथा मौर्यपुत्र ते श्री महावीरस्वामीना

सातमा गणधर हता, तेनुं सर्व आयु पंचाणु वर्षनुं हतुं; केत्री रीते ? ते कहे छे—गृहस्थपणामां पांसठ वर्ष, छद्मस्थपणामां चौद वर्ष अने केवळीपणामां सोळ वर्ष होवाथी कुल पंचाणु वर्षथाय छे (५) ॥ सूत्र-९५॥

हवे छन्दुमुं स्थान कहे छे—

मू०—एगमेगस्स णं रत्तो चाउरंतचक्रवट्टिस्स छण्णउई छण्णउई गामकोडीओ होत्था । १ । वायुकुमाराणं छण्णउइ भवणावाससयसहस्सा पन्नत्ता । २ । ववहारिणं णं दंडे छण्णउइ अंगुलाइ अंगुलमाणेणं । ३ । एवं धणू नालिया जुगे अक्खे सुसले वि हु । ४ । अंबिंभतरओ आइसुहुत्ते छण्णउइअंगुलछाए पन्नत्ते । ५ ॥ सूत्रम्-९६॥

मूलार्थः—दरेक चातुरंत चक्रवर्ती राजाने छन्दु करीड गाम होय छे (१) । वायुकुमार देवना भवनावास छन्दु लाव कथा छे (२) । व्यावहारिक दंड छन्दु आंगळ लांबो होय छे (३) । एज प्रमाणे धनुष, नालिका, युग (धौंसरुं) अक्ष (धरी) अने मुशळ (सांवेळं) पण छन्दु आंगळ प्रमाण होय छे (४) । आभ्यंतर मंडळमां सूर्य होय त्यारे पहेंलं मुहूर्त्त छन्दु अंगुलनी छायावडे कहेलं छे (५) ॥

टीकार्थः—हवे छन्दुमा स्थान विषे कांइक कहे छे—वायुकुमार देवोना भवनो दक्षिण दिशामां पचास लाख अने उत्तर दिशामां छैंताळीश लाख होवाथी कुल छन्दु लाव कहेला छे (२) । ‘ ववहारिए त्ति ’ व्यवहारिक दंड एटले

જેનાવહે ગાઠ વિગેરેનું પ્રમાણ કહેવાય છે તે, પરંતુ અવ્યાવહારિક દંડ તો કહેલા પ્રમાણથી નાનો અથવા મોટો હોઈ શકે છે. કેમકે દંડનું પ્રમાણ ચાર હાથનું કહેલું છે અને એક હાથના ચોવીશ અંગુલ કહ્યા છે, તેથી ચોવીશને ચારે ગુણતાં છન્નુ થાય જ છે (૩) । ‘ અઢિંમતરઓ હત્યાદિ ’—આમ્યંતર એટલે આમ્યંતર મંડલને આશ્રીને પહેલું મુહૂર્ત્ત છન્નુ અંગુલની છાયાવાલું કહ્યું છે. અહીં ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે—દ્યર્થ જે દિવસે સર્વ આમ્યંતર મંડલને વિષે ચાર ચરે છે—ગતિ કરે છે, તે દિવસનું પહેલું મુહૂર્ત્ત ચાર અંગુલના શંકુને આશ્રીને છન્નુ આંગલની છાયાવાલું થાય છે. તે આ પ્રમાણે—આ દિવસ અંઢાર મુહૂર્ત્તના પ્રમાણવાલો હોય છે તેથી દિવસનો અઢારમો ભાગ તે એક મુહૂર્ત્ત થાય છે. તેથી છાયાગણિતની રીતે ચાર અંગુલના શંકુને છેદરૂપ અઢારવહે ગુણવા, તેથી વસો ને સોલ (૨૧૬) થાય છે, તેને અર્થ કરવાથી એક સો ને આઠ (૧૦૮) થાય છે. તેમાંથી શંકુનું પ્રમાણ ચાર આંગલનું છે તે ચાર વાદ કરવાથી છન્નું અંગુલ પ્રાપ્ત થાય છે (૫) ॥ સૂત્ર-૧૬ ॥

હવે સત્તાણું સ્થાન કહે છે—

મૂ૦—મંદ્રસ્સ ણં પવ્વયસ્સ પચ્ચચ્છિમિહ્ણાઓ ચરમંતાઓ ગોથુમસ્સ ણં આવાસપવ્વયસ્સ પચ્ચચ્છિમિહ્ણે ચરમંતે એસ ણં સત્તાણુઙ્ગ જોયણસહસ્સાં અવાહાએ અંતરે પન્નત્તે ।૧ એવં ચડદિસિં પિ ।૨ અટ્ટુપ્પહં કમ્મપગ્ગીણં સત્તાણુઙ્ગ ઉત્તરપગ્ગીઓ પન્નત્તાઓ । ૩ । હરિસેણે ણં રાયા ચાડરંતચક્કવઢ્ઢી દેસૂણાં સત્તાણુઙ્ગ વાસસયાં અગારમજ્જ્ઞે વસિત્તા મુંઢે ભવિત્તા ણં જાવ પવ્વહ્ણે ।૪ ॥ સૂત્રમ્—૧૭ ॥

मूलार्थः—मेरु पर्वतना पश्चिमना चरमांतथी गोस्तूम नामना आवास पर्वतना पश्चिमना चरमांत सुधी सत्ताणुं हजार योजननुं अबाधाए आंतरं कहुं छे (१) । ए ज प्रमाणे चारे दिशा संबंधी कहेनुं (२) । आठे कर्मप्रकृतिनी सत्ताणुं उत्तर-प्रकृतिओ कहेली छे (३) । हरिषेण नामना चातुरंत चक्रवर्ती राजा कांइक ओछा सत्ताणुं सो वर्ष सुधी गृहवासमां वसी मुंड थइ यावत् प्रव्रजित थया (४) ॥

टीकार्थः—हवे सत्ताणुमा स्थान विषे कांइक लखे छे—‘ मंदरेत्यादि ’—आनो भावार्थ आ प्रमाणे छे—मेरुना पश्चिम छेडाथी जंबूद्वीपनो छेडो पंचावन हजार योजन दूर छे, त्यांथी बेंताळीश हजार योजन दूर गोस्तूम पर्वत छे, तेथी कहेलुं आंतरं मळनुं आवे छे (१) । हरिषेण नामना दशमा चक्रवर्ती कांइक ओछा सत्ताणु सो वर्ष घरवासमां रखा अने कांइक अधिक त्रण सो वर्ष दीक्षानुं पालन करुं, केमके तेनुं सर्व आयुष्य दश हजार वर्षनुं हतुं ॥ (४) ॥ सूत्र-९७ ॥

हवे अठ्ठाणुसुं स्थान कहे छे—

मू०—नंदणवणस्स णं उवरिच्छाओ चरमंताओ पंडुयवणस्स हेट्टिह्ले चरमंते एस णं अट्टाणउइ जोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते । १ । मंदरस्स णं पव्वयस्स पच्चच्छिमिह्ल्हाओ चरमंताओ गोथुभस्स आवासपव्वयस्स पुरच्छिमिह्ले चरमंते एस णं अट्टाणउइ जोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते । २ । एवं चउदिसिं पि । ३ । दाहिणभरहहस्स णं धणुप्पिट्ठे अट्टाणउइ जोयणस-

याइं किंचूणाइं आयामेणं पन्नत्ते । ४ । उत्तराओ णं कट्टाओ सूरिए पढमं छम्मासं अयमाणे एगू-
णपन्नसतिमे मंडलगते अट्टाणउइ एकसट्ठिभागे सुहुत्तस्स दिवसखेत्तस्स निवुड्ढेत्ता रयणिखेत्तस्स
अभिनिवुड्ढित्ता णं सूरिए चारं चरइ । ५ । दक्खिणाओ णं कट्टाओ सूरिए दोच्चं छम्मासं अयमाणे
एगूणपन्नासइमे मंडलगते अट्टाणउइ एकसट्ठिभाए सुहुत्तस्स रयणिखित्तस्स निवुड्ढेत्ता दिवस-
खेत्तस्स अभिनिवुड्ढित्ता णं सूरिए चारं चरइ । ६ । रेवईपढमजेट्टापज्जवसाणाणं एगूणवीसाए
नक्खत्ताणं अट्टाणउइ ताराओ तारगेणं पन्नत्ताओ । ७ ॥ सूत्रम्-१८ ॥

मूलार्थः—नंदनवननी उपरना चरमांतथी पांडुकवननी नीचेना चरमांत सुधी अट्टाणु हजार योजननुं अबाधाए आंतरं
कहेछं छे (१) । मेरु पर्वतनी पश्चिमना चरमांतथी गोस्तुभ नामना आवास पर्वतना पूर्व चरमांत सुधी अट्टाणु हजार योजननुं
अबाधाए आंतरं कहुं छे (२) । ए ज प्रमाणे चारे दिशामां जाणबुं (३) । दक्षिण भरतार्थनुं धनुःपृष्ठ कांइक ओछा अट्टाणु सो योजन
लंबाइमां कहुं छे (४) । उत्तर दिशामां प्रथम छ मास सुधी चालतो सूर्य (सर्व आभ्यंतर मंडळ थकी) ओगणपचासमे
मांडले रह्यो सतो एक मुहूर्तना एकमठीया अट्टाणु भाग दिवसक्षेत्रनी हानि करीने अने रात्रि क्षेत्रनी वृद्धि करीने सूर्य चार चरे
छे-गति करे छे (५) । तथा दक्षिण दिशामां बीजा छ मास सुधी चालतो सूर्य ओगणपचासमे मांडळे रह्यो सतो एक मुह-

र्चना एकसटीया अष्टाणु भाग रात्रिक्षेत्रनी हानि करीने अने दिवसक्षेत्रनी वृद्धि करीने सूर्य गति करे छे (६) । रेवति नक्ष-
त्रथी आरंभीने ज्येष्ठा नक्षत्र सुधीना ओगणीश नक्षत्रोनी मळीने अष्टाणु ताराओ ताराना प्रमाणवडे कखा छे (७) ॥

टीकार्थः—हवे अष्टाणुमा स्थान विषे कांइक कहे छे—‘ नंदणवणेत्यादि ’—आनो भावार्थ आ प्रमाणे छे—मेरु
पर्वतनुं नंदनवन पांच सो योजन ऊंची पहेली सेखळामां रहेछं छे, ते पण तेमां (वनमां) रहेला पांच सो योजन ऊंचा आठ
कूटनुं आ वनना ग्रहणवडे ग्रहण थाय छे साटे पांच सो योजन उंचुं छे (कुल एक हजार योजन थया) . तथा पंडक वन
मेरु पर्वतना शिखर पर रहेछं छे, तेथी मेरुनी ऊंचाइ नवाणु हजार योजननी छे, तेमांथी उपरना एक हजार वाद करतां
कखा प्रमाणे अष्टाणु हजार योजननुं आंतरं थाय छे (१) । गोस्तुभना सूर्यनी भावार्थ पूर्वनी जेम ज छे. विशेष ए क्रै-
गोस्तुभनो विष्कंभ एक हजार योजननो छे ते (सत्ताणुमां) नांखवाथी अहीं कखा प्रमाणे (अष्टाणु हजार योजननुं)
आंतरं थाय छे (२) । ‘ वेयडुस्स णमित्यादि ’—कोइ पुस्तकमां आ पाठ देखाय छे ते खोटो पाठ छे साचो पाठ
आ प्रमाणे छे—“ दाहिणभरहडुस्स णं धणुपिट्ठे अट्टाणउइं जोजणसयाइं किंचूणाइं आयामिणं पन्नत्ते ”
इति । कारण के अन्य स्थळे कहुं छे के—“ नव हजार छ सो ने सात योजन तथा उपर एक कळा (९६०७ $\frac{१}{४}$) आटलं
दक्षिण भरतनुं धनुःपृष्ठ छे. ” (ते बराबर नथी. ९८०० मा कांइक ऊण एटले ९७६६ $\frac{१}{४}$ योजन धनुःपृष्ठ छे) तथा
वैताळ्यनुं धनुःपृष्ठ अन्य स्थळे आ प्रमाणे कहुं छे—“ दश हजार, सात सो ने तैताळीश योजन तथा उपर पंदर कळा
(१०७४३ $\frac{१}{४}$) आटलं वैताळ्यनुं धनुःपृष्ठ छे ” (ते बराबर छे) (४) । ‘ उत्तराओ णमित्यादि ’—आनो भावार्थ पूर्व

કહેલા ભાવાર્થને અનુસારે જાણવો, વિશેષ એ કે—‘એકતાલીસહમે’ એવો પાઠ કોઈ પુસ્તકોમાં દેવાય છે તે खोटो પાઠ છે. ‘एगूणपंचासहमे त्ति’—ઓગણપચાસને બમણા કરવાથી અઠાણુ થાય છે, બમણા કરવાનું કારણ એ છે કે-દરેક માંડલે દિવસ અથવા રાત્રિમાં એકસઠીયા બે ભાગની વૃદ્ધિ થાય છે તેથી (૫)। ‘रेवईत्यादि’—‘रेवति नक्षत्रं છે પહેલું જેને તે रेवति प्रथम कहेवाय છે (बहुव्रीहि समास) तथा जेष्ठा नक्षत्रं છે છેલ્લું જેને તે ज्येष्ठापर्यवसान कहेवाय છે (बहुव्रीहि समास), पछी बनेनो कर्मधारय समास करवो. તે ઓગણીશ નક્ષત્રોની અઠાણુ તારાઓ તારાના પરિમાણવડે કહી છે. તે આ પ્રમાણે—रेवति नक्षत्रनी बत्रीश तारा છે ૩૨, अश्विनीनी त्रण तारा છે ૩૮, कृत्तिकानी छ तारा છે ૪૪, रोहिणीनी पांच तारा છે ૪૯, मृगशिरनी त्रण तारा છે ૫૨, आर्द्रांनी एक तारा છે ૫૩, पुनर्वसुनी पांच तारा છે ૫૮, पुष्यनी त्रण तारा છે ૬૧, अश्लेषानी छ तारा છે ૬૭, मघानी सात तारा છે ૭૪, पूर्वाफाल्गुनीनी बे तारा છે ૭૬, उत्तराफाल्गुनीनी बे तारा છે ૭૮, हस्तनी पांच तारा છે ૮૩, चित्रानी एक तारा છે ૮૪, स्वातिनी एक तारा છે ૮૫, विशाखानी पांच तारा છે ૯૦, अनुराधानी चार तारा છે ૯૪, अने ज्येष्ठाની त્રણ तारा છે ૯૭. आ सर्व ताराओ मळीने कहेली संख्या थाय છે, તેમાં એક તારા ઓછી થઈ તે ગ્રંથાંતરના અભિપ્રાયથી જાણવી. આ ગ્રંથના અભિપ્રાયે તો કોઈ એક નક્ષત્રની એક અધિક તારા સંભવે છે, તેથી કહ્યા પ્રમાણે તેની સંખ્યા જાણવી (૭) ॥ સૂત્ર-૧૮ ॥

हवे नवाणुमुं स्थान कहे છે—

सू०—मंदरे णं पवए णवणउइ जोयणसहस्साइं उहं उच्चत्तेणं पन्नत्ते । १ । नंदणवणस्स णं

पुरच्छिमिह्याओ चरमंताओ पच्चच्छिमिह्ले चरमंते एस णं नवनउइ जोयणसयाइं अबाहाए अंतरे
 पन्नत्ते । २ । एवं दक्खिणिह्याओ चरमंताओ उत्तरिह्ले चरमंते एस णं णवणउइ जोयणसयाइं
 अबाहाए अंतरे पन्नत्ते । ३ । उत्तरे पढमे सूरियमंडले नवनउइ जोयणसहस्साइं साइरेगाइं आया-
 मविक्खंभेणं पन्नत्ते । ४ । दोच्चे सूरियमंडले नवनउइ जोयणसहस्साइं साहियाइं आयामविक्खं-
 भेणं पन्नत्ते । ५ । तइए सूरियमंडले नवनउइ जोयणसहस्साइं साहियाइं आयामविक्खंभेणं पन्नत्ते
 । ६ । इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अंजणस्स कंडस्स हेट्टिह्याओ चरमंताओ वाणमंतरभोमेज्ज-
 विहाराणं उवरिमंते एस णं नवनउइ जोयणसयाइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते । ७ ॥ सूत्रम्-९९ ॥

मूलार्थः--मेरु पर्वत नवाणु हजार योजन ऊंचो कख्यो छे (१) । नंदनवननी पूर्व दिशाना चरमांतथी (तेना ज)
 पश्चिम तरफना चरमांत सुधी नवाणु सो योजननुं अबाधाए आंतरं कहेलं छे (२) । ए ज प्रमाणे दक्षिणना चरमांतथी
 उत्तरना चरमांत सुधी नवाणु सो योजननुं अबाधाए आंतरं कहेलं छे (३) । उत्तरनुं सर्व आभ्यंतर सूर्यनुं पहेलं मांडलं
 आयाम अने विष्कंभे करीने कांइक अधिक नवाणु हजार योजननुं कहुं छे (४) । बीजुं सूर्यमंडल आयाम अने विष्कंभवडे
 कांइक अधिक नवाणु हजार योजननुं कहुं छे (५) । त्रीजुं सूर्यमंडल आयाम अने विष्कंभवडे कांइक अधिक नवाणु हजार

योजननुं कहुं छे (६) । आ रत्नप्रभा पृथ्वीना अंजन नामना कांडनी नीचेना चरमांतथी वाणव्यंतरना भूमिगृहनी उपरना छेडा सुधी नवाणु सो योजननुं अवाधाए आंतरं कहेछुं छे (७) ॥

टीकार्थः—हवे नवाणुमा स्थान विषे काइक लखे छे—‘ नंदणवणेत्थादि ’—आनो भावार्थ आ प्रमाणे छे—मेरु पर्वतनो विष्कंभ मूळमां दश हजार योजननो छे, अने नंदनवनने स्थाने तो नवाणु सो ने चोपन योजन तथा उपर एक योजनना अग्यारीया छ भाग (९९५४ $\frac{६}{३}$) एटलो पर्वतनो बाह्य विष्कंभ छे, तथा नंदनवननी अंदरनो मेरुविष्कंभ तो नेवाशी सो ने चोपन तथा उपर अग्यारीया छ भाग (८९५४ $\frac{६}{३}$) जेटलो छे. तथा नंदन वननो विष्कंभ पांच सो योजननो छे. आ रीते होवाथी आभ्यंतर गिरिनो विष्कंभ अने बमणो करेलो नंदन वननो विष्कंभ मेळववाथी कहेछुं आंतरं प्राये करीने थाय छे (२) । ‘ पढमसूरियमंडले त्ति ’—अहीं एक सो ने एंशीने बमणा करी (३६०) तेने जंबूद्वीपना प्रमाणमांथी (१०००० मांथी) बाद करी जे राशि रहे, ते पहेला मंडळनो आयामविष्कंभ थाय छे. ते नवाणु हजार, छ सो ने चालीश (९९६४०) थाय छे (४) । बीजुं मंडळ (आयामविष्कंभवडे) नवाणु हजार छ सो ने पीस्ताळीश योजन तथा एक योजनना एकसठीया पांत्रीश भागनुं (९९६४ $\frac{५३६}{३}$) थाय छे, शी रीते ? ते कहे छे—दरेक मांडलांनुं आंतरं बे बे योजननुं छे, अने सूर्यना विमाननो विष्कंभ एकसठीया अडताळीश भागनो छे, तेने बमणा करवाथी पांच योजन अने एकसठीया पांत्रीश भाग आवे छे, तेने पूर्व मंडळना विष्कंभमां नांखवाथी कहेछुं प्रमाण आवे छे (५) । त्रीजा मंडळनो विष्कंभ पण ए ज प्रमाणे जाणवो. ते नवाणु हजार, छ सो ने एकावन योजन तथा एकसठीया नव भाग

(९९६५१६) थाय छे (६) । ' इमीसे णमित्यादि '—आनो भावार्थ आ प्रमाणे छे—अंजन कांड दशमुं छे, तेमां रत्न-प्रमाना उपरना छेडाथी ते अंजन कांड सो सेंकडा (१०००) छे. तथा पहेला कांडमां अने पहेला शतक(सेंकडा)मां व्यंतरना नगरो छे, तेथी एक सो वाद करवाथी नवाणु सोनुं आंतरं सूत्रमां कहेलुं मळतुं आवे छे (७) ॥ सूत्र-९९ ॥

हवे सोमुं स्थान कहे छे—

मू०—दसदसमिया णं भिक्खुपडिमा एगेणं राइदियसतेणं अद्धछट्टेहिं भिक्खासतोहिं अहा-
सुत्तं जाव आराहिया वि भवइ । १ । सयभिसया नक्खत्ते एक्कसयतारे पन्नत्ते । २ । सुविही पुष्फ-
दंते णं अरहा एगं धणूसयं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था । ३ । पासे णं अरहा पुरिसादाणीए एक्कं वाससयं
सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे जाव प्पहीणे । ४ । एवं थेरे वि अज्जसुहम्मसे । ५ । सव्वे वि णं दीहवेयड्ड-
पव्वया एगमेगं गाउयसयं उड्डं उच्चत्तेणं पन्नत्ता । ६ । सव्वे वि णं चुल्लहिमवंतसिहरीवासहरपव्वया
एगमेगं जोयणसयं उड्डं उच्चत्तेणं पन्नत्ता एगमेगं गाउयसयं उव्वेहेणं पन्नत्ता । ७ । सव्वे वि णं कंच-
णगपव्वया एगमेगं जोयणसयं उड्डं उच्चत्तेणं पन्नत्ता, एगमेगं गाउयसयं उव्वेहेणं पन्नत्ता, एगमेगं
जोयणसयं मूले विक्खंभेणं पन्नत्ता ॥ ८ ॥ सूत्रम्—१०० ॥

मूलार्थः—दशदशमिका नामनी भिक्षुप्रतिमा एक सो रात्रिदिवसवडे कुल साडा पांच सो भिक्षाए करीने सूत्रमां कथा प्रमाणे यावत् आराधेयी पण थाय छे (१) । शतभिषक नामना नक्षत्रने एक सो ताराओ कही छे (२) । सुविधिनाथ बीछुं नाम पुष्पदंत अरिहंत एक सो धनुष ऊंचा हता (३) । पुरुषोने मध्ये आदेय नामकर्मवाळा पार्श्वनाथ अरिहंत एक सो वर्षनुं सर्व आयु पाळीने सिद्ध थाया, यावत् सर्व दुःख रहित थाया (४) । ए ज प्रमाणे स्थविर आर्य सुधर्मा पण (५) । सर्वे दीर्घवैताल्य पर्वतो सो सो गाउ ऊंचा कथा छे (६) । सर्वे शुद्धहिमवंत अने शिखरी नामना वर्षधर पर्वतो सो सो योजन ऊंचा कथा छे, अने सो सो गाउ पृथ्वीमां ऊंडा कथा छे (७) । सर्वे कंचनगिरिओ सो सो योजन ऊंचा कथा छे, अने सो सो गाउ पृथ्वीमां ऊंडा कथा छे, तथा सो सो योजन मूळमां विष्कंभवाळा कथा छे (८) ॥

टीकार्थः—हवे सोमा स्थानक विषे कांइक लखे छे—तेमां दश दशमा दिवसो छे जेमां ते दशदशमिकां कहेवाय छे (बहुव्रीहि समास) तेमां दिवसना दश दशका आवे छे, दश दशमा दिवस जेमां होय तेमां सो दिवस आवे छे, तेथी करीने एक सो रात्रिदिवसे करीने एम कहुं. जे दशदशमिकाने विषे पहेला दशकामां हंमेशां एक एक भिक्षा, बीजा दशकामां बवे भिक्षा, एम छेवट दशमा दशकामां हंमेशां दश दश भिक्षा लेवानी छे, तेथी सर्व भिक्षा मळीने सूत्रमां कथा प्रमाणे साडा पांच सो थाय छे (१) । पार्श्वनाथस्वामी त्रीश वर्ष कुमारपणामां अने शीतेर वर्ष अनगारपणामां एम सो वर्षनुं आयु पाळीने सिद्ध थाया (४) । ए ज प्रमाणे स्थविर आर्य सुधर्मा श्री महावीरस्वामीना पांचमा गणधर, ते पण सो

१ जंबूद्वीप, घातकीखंड अने पुष्करार्थ संबंधी. २ एक दत्ति आहारनी अने एक दत्ति पाणीनी.

વર્ષનું સર્વ આયુ પાલીને સિદ્ધ થયા. તેમનો ગૃહવાસ પચાસ વર્ષ, છત્રસ્થપર્યાય બેતાલીશ વર્ષ અને કેવલીપર્યાય આઠ વર્ષ, એ પ્રમાણે ત્રણે સંખ્યા મેઠવવાથી સો વર્ષ થાય છે (૫) । વૈતાલ્યાદિકની જેટલી ડુંચાઈ છે તેને ચોથે ભાગે ઉદ્દેશ (પૃથ્વીમાં ડુંચાઈ) છે (૬) । કંચનગિરિઓ ઉત્તરકુરુમાં અને દેવકુરુમાં અનુક્રમે રહેલા પાંચ મહાહદોની બન્ને બાજુએ દશ દશ રહેલા છે, તે જંબૂદ્વીપમાં સર્વ મલીને બસો છે એમ જાણવું (૮) ॥ સૂત્ર-૧૦૦ ॥

હવે દોઢસોમું સ્થાન કહે છે—

મૂ૦—ચંદ્રપ્પભે ણં અરહા દિવહ્નં ધણુસયં ઉહ્નં ઉચ્ચત્તેણં હોત્થા । ૧ । આરણે કપ્પે કપ્પે દિવહ્નં વિમાણાવાસસયં પન્નત્તં । ૨ । एवं अच्छुए वि । ३ । १५० ॥ सूत्रम्-१०१ ॥

મૂલાર્થ:—ચંદ્રપ્રભ અરિહંત દોઢ સો ધનુષ ડુંચા હતા (૧) । આરણ કલ્પને વિષે દોઢ સો વિમાનો કહ્યા છે (૨) । એ જ પ્રમાણે અચ્યુત દેવલોકમાં પણ જાણવા (૧૧ મા ૧૨ માના મલીને ૩૦૦ કહ્યા છે) (૩) ॥ ૧૫૦ ॥

ટીકાર્થ:—હવે એક એક સ્થાનની વૃદ્ધિવહે સૂત્રની રચનાનો ત્યાગ કરી પચાસ અને સો વિગેરેની વૃદ્ધિવહે તે સૂત્ર રચના કરતા સતા કહે છે—‘ ચંદ્રપ્પભે ’—ઈત્યાદિ દ્વાદશાંગગણિપિટક સૂત્ર સુધી સર્વ સૂત્રો સુગમ છે ॥ (૧૫૦) ॥ સૂત્ર-૧૦૧ ॥

હવે બસોમું સ્થાન કહે છે—

મૂ૦—સુપાસે ણં અરહા દો ધણુસયાં ઉહ્નં ઉચ્ચત્તેણં હોત્થા । ૧ । સઘે વિ ણં મહાહિમવંતરુ-

प्रीवासहरपवया दो दो जोयणसयाइं उहं उच्चत्तेणं पन्नत्ता, दो दो गाउयसयाइं उव्वेहेणं पन्नत्ता
। २। जंबुद्वीवे णं दीवे दो कंचणपव्वयसया पन्नत्ता । ३ ॥ २०० ॥ सूत्रम्-१०२ ॥

मूलार्थः—श्री सुपार्श्वस्वामी अरिहंत ब सो धनुष ऊंचा हत्ता (१)। सर्वे महाहिमवंत अने रूपी नामना वर्षधर पर्वतो
बसो बसो योजन ऊंचा क्खा छे, अने बसो बसो गाउ उद्वेध (पृथ्वीमां ऊंडा) क्खा छे (२)। जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे
बसो कंचनगिरिओ क्खा छे (३) ॥ २०० ॥ सूत्र-१०२ ॥

हवे अढीसोसुं स्थानक कहे छे—

मू०—पउमप्पभे णं अरहा अह्वाइज्जाइं धणुसयाइं उहं उच्चत्तेणं होत्था । १ । असुरकुमारणं
देवाणं पासायवडिसगा अह्वाइज्जाइं जोयणसयाइं उहं उच्चत्तेणं पन्नत्ता । २ ॥ २५० ॥ सूत्रम्-१०३ ॥

मूलार्थः—पद्मप्रभ अरिहंत अढीसो धनुष ऊंचा हत्ता (१)। असुरकुमार देवोना प्रासादावतंसक (श्रेष्ठ प्रासादो)
अढीसो योजन ऊंचा क्खा छे (२) ॥ २५० ॥

टीकार्थः—विशेष ए के—‘ पासायवडिसय त्ति ’-अवतंसक एटले सुगट अथवा कर्णपूर (कानना अलंकार),
ते अवतंसकनी जेवा अवतंसक एटले प्रधान (श्रेष्ठ), प्रासादरूप अवतंसक अथवा प्रासादने मध्ये जे अवतंसक ते प्रासादा-
वतंसक कहेवाय छे (कर्मधारय अथवा षष्ठी तत्पुरुष समास) (२) ॥ २५० ॥ सूत्र-१०३ ॥

हवे त्रण सोमं स्थान कहे छे—

मू०—सुमई णं अरहा तिणिण धणुसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था । १ । अरिट्टुनेमी णं अरहा तिणिण वाससयाइं कुमारवासमज्जे वसित्ता मुंडे भवित्ता जाव पवइए । २ । वेमाणियाणं देवाणं विमाणपागारा तिणिण जोयणसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं पन्नत्ता । ३ । समणस्स भगवओ महावीरस्स तिन्नि सयाणि चोदसपुव्वीणं होत्था । ४ । पंचधणुसइयस्स णं अंतिमसारीरियस्स सिद्धिगयस्स सातिरेगाणि तिणिण धणुसयाणि जीवप्पदेसोगाहणा पन्नत्ता । ५ ॥ ३०० ॥ सूत्रम्—१०४ ॥

मूलार्थः—सुमतिस्वामी अरिंहंत त्रण सो धनुष ऊंचा हता (१) । अरिट्टुनेमि अरिंहंत त्रण सो वर्ष कुमारवास मध्ये रहीने मुंड यावत् प्रव्रजित थया हता (२) । वैमानिक देवोना विमानना प्राकार (किछा) त्रण सो त्रण सो योजन ऊंचा कहा छे (३) । श्रमण भगवान महावीरस्वामीने त्रण सो चौदपूर्वी हता (४) । पांच सो धनुष प्रमाणवाळा चरमशरीरी सिद्धिपदने पाम्या होय तेनी जीवप्रदेशनी अवगाहना सातिरेक त्रण सो धनुषनी कही छे (५) ॥ ३०० ॥

टीकार्थः—तथा ' पंचधणुस्सइयस्स णमित्यादि '—पांच सो धनुष प्रमाणवाळा चरमशरीरी सिद्धिपदने पामेला, तेनी जीवप्रदेशनी अवगाहना सातिरेक त्रण सो धनुषनी कही छे; कारण के ते शैलेशीकरणने समये शरीरना रंध्र (छिद्र) पूरवावडे देहनी त्रीजो भाग मूकीने घनप्रदेशवाळो थइने देहना वे त्रीजा भागनी अवगाहनावाळो सिद्धिपदने पामे छे.

तेमां सातिरेकपथुं आ प्रमाणे जाणवुं—“त्रण सो ने तेत्रीश धनुष अने उपर एक धनुषनो त्रीजो भाग (३२ अंगुळ) थाय छे एम जाणवुं. आ सिद्धोनी उत्कृष्ट अवगाहना कही छे (५) ॥ ३०० ॥ सूत्र-१०४ ॥
हवे साडा त्रण सोथुं स्थान कहे छे—

मू०—पासस्स णं अरहओ पुरिसादाणीयस्स अध्धुट्टुसयाइं चोदसपुवीणं संपया होत्था । १ ।
अभिनंदणे णं अरहा अध्धुट्टाइं धणुसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था । २ । ३५० ॥ सूत्रम्-१०५ ॥

सूत्रार्थः—पुरुषादानीय श्रीपार्श्वनाथ अरिहंतने साडा त्रण सो चौदपूर्वीनी संपदा हती (१) । श्रीअभिनंदनस्वामी अरिहंत साडा त्रण सो धनुष ऊंचा हता (२) ॥ ३५० ॥ सूत्र-१०५ ॥

हवे चार सोथुं स्थान कहे छे—

मू०—संभवे णं अरहा चत्तारि धणुसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था । १ । सव्वे वि णं णिसढनी-
लवंता वासहरपव्वया चत्तारि चत्तारि जोयणसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं चत्तारि चत्तारि गाउयसयाइं
उव्वेहेणं पन्नत्ता । २ । सव्वे वि णं वक्खारपव्वया णिसढनीलवंतवासहरपव्वयए णं चत्तारि
चत्तारि जोयणसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं चत्तारि चत्तारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं पन्नत्ते । ३ । आणयपाण-

एषु दोषु कल्पेसु चत्तारि विमाणसया पन्नत्ता । ४ । समणस्स णं भगवओ महावीरस्स चत्तारि
सया वाईणं सदेवमणुयासुरंमि लोगंमि वाए अपराजियाणं उक्कोसिया वाइसंपया होत्था । ५ ॥
॥ ४०० ॥ सूत्रम्-१०६ ॥

मूलार्थः—श्रीसंभवनाथ अरिहंत चार सो धनुष ऊंचा हता (१) । सर्वे निषध अने नीलवंत नामना वर्षधर पर्वतो
चार सो चार सो योजन ऊंचा तथा चार सो चार सो गाउ उद्वेधवाला कह्या छे (२) । सर्वे वक्षस्कार पर्वतो निषध अने नील-
वंत नामना वर्षधर पर्वतोनी पासे चार सो चार सो योजन उंचा अने चार सो चार सो गाउ ऊंडा कह्या छे (३) । आनत
अने प्राणत ए वे कल्पने विपे चार सो विमान कह्या छे (४) । श्रमण भगवान श्रीमहावीरस्वामीने देव, मनुष्य अने असुर
लोकने विपे वादमां पराजय न पासे तेवा चार सो वादीओनी उत्कृष्ट संपदा हती । ५ ॥ ४०० ॥

टीकार्थः—‘ सञ्चे वि णं वक्खारपव्वएत्यादि ’—वक्षस्कार पर्वतो एक क्षेत्रमां (महाविदेहमां) रहेला वीश
छे (१६ वक्षस्कार ने ४ गजदंता मळीने २० समजवा) ते वक्षस्कारो अने वे वे वर्षधरो चार सो चार सो योजन ऊंचा छे
(३) ॥ ४०० ॥ सूत्र- १०६ ॥

हवे साडाचार सोसुं स्थान कहे छे—

मू०—अजिते णं अरहा अद्धपंचमाइं धणुसयाइं उइं उच्चत्तेणं होत्था । १ । सगरे णं राया

चाउरंतचक्रवट्टी अह्वपंचमाइं धणुसयाइं उहुं उच्चत्तेणं होत्था । २ ॥ ४५० ॥ सूत्रम्—१०७ ॥

सूत्रार्थः—श्री अजितनाथ अरिहंत साडाचार सो धनुष ऊंचा हता (१) । सगर नामना चातुरंतचक्रवट्टी राजा साडा-
चार सो धनुष ऊंचा हता (२) ॥ ४५० ॥ सूत्र-१०७ ॥
हवे पांच सोसुं स्थान कहे छे—

मू०—सव्वे वि णं वक्खारपव्वया सीआसीओआओ महानईओ मंदरपव्वयंतेणं पंच पंच
जोयणसयाइं उहुं उच्चत्तेणं पंच पंच गाउयसयाइं उव्वेहेणं पन्नत्ता । १ । सव्वे वि णं वासहर-
कूडा पंच पंच जोयणसयाइं उहुं उच्चत्तेणं [होत्था] मूले पंच पंच जोयणसयाइं विक्खंभेणं
पन्नत्ता । २ । उसभे णं अरहा कोसलिए पंच धणुसयाइं उहुं उच्चत्तेणं होत्था । ३ । भरहे णं राया
चाउरंतचक्रवट्टी पंच धणुसयाइं उहुं उच्चत्तेणं होत्था । ४ । सोमणसगंधमाद्णविज्जुप्पभमालवंताणं
वक्खारपव्वयाणं मंदरपव्वयंतेणं पंच पंच जोयणसयाइं उहुं उच्चत्तेणं पंच पंच गाउयसयाइं
उव्वेहेणं पन्नत्ता । ५ । सव्वे वि णं वक्खारपव्वयकूडा हरिहरिस्सहकूडवजा पंच पंच जोयणसयाइं
उहुं उच्चत्तेणं मूले पंच पंच जोयणसयाइं आयामविक्खंभेणं पन्नत्ता । ६ । सव्वे वि णं नंदणकूडा बल-

કૂડવજા પંચ પંચ જોયણસયાઈં ઉઠું ઉચ્ચત્તેણં મૂલે પંચ પંચ જોયણસયાઈં આયામવિવ્લંભેણં
 પદ્મત્તા ।૭। સોહસ્મીસાણેસુ કપ્પેસુ વિમાણા પંચ પંચ જોયણસયાઈં ઉઠું ઉચ્ચત્તેણં પદ્મત્તા । ૮ ॥

૫૦૦ ॥ સૂત્રમ્—૧૦૮ ॥

મૂલાર્થઃ—સર્વે વક્ષસ્કાર પર્વતો સીતા અને સીતોદા મહા નદી પાસે તથા ગજદંતાઓ મેરુ પર્વતની પાસે પાંચ સો પાંચ સો જોજન ડુંચા અને પાંચ સો પાંચ સો ગાડ ડુંડા કહ્યા છે (૧) । સર્વે વર્ષધર ઉપરના કૂટો પાંચ સો પાંચ સો જોજન ડુંચા અને મૂલમાં પાંચ સો પાંચ સો જોજન વિષ્કંભવાલા કહ્યા છે (૨) કોશલ દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલા શ્રીક્રમ્મદેવ અરિહંત પાંચ સો ધનુષ ડુંચા હતા (૩) । ભરત નામના ચાતુરંત ચક્રવર્તી રાજા પાંચ સો ધનુષ ડુંચા હતા (૪) । સૌમનસ, ગંધમાદન, વિદ્યુત્પ્રભ અને માલવંત નામના વક્ષસ્કાર (ગજદંતા) પર્વતો મેરુ પર્વતની પાસે પાંચ સો જોજન ડુંચા અને પાંચ સો પાંચ સો ગાડ ડુંડા કહ્યા છે (૫) । સર્વે વક્ષસ્કાર પર્વત ઉપરના કૂટો હરિ અને હરિસ્સહ દ્વે કૂટને વર્જીને પાંચ સો પાંચ સો જોજન ડુંચા અને મૂલમાં પાંચ સો પાંચ સો જોજન આયામ અને વિષ્કંભવાલા (લાંબા-પહોલા) કહ્યા છે (૬) ।

ટીકાર્થઃ—સર્વે વક્ષસ્કાર પર્વતો સીતા અને સીતોદા મહા નદીની પાસે તથા મેરુ પર્વતની પાસે પાંચ સો પાંચ સો જોજન

ऊंचा छे (१) । तथा 'सन्धे चि णं वासेत्यादि'—तेमां वर्षधर उपरना कूटो बसो ने एंशी छे. केवी रीते ? ते कहे छे—
 “धुल्लहिमवानना अग्यार कूट, महाहिमवानना आठ कूट, निषधना नव कूट, ए ज प्रमाणे नीलादिक त्रण पर्वतना अनुक्रमे
 नव, आठ अने अग्यार कूट छे.” (सर्व मळीने ५६ थया) तेने पांच गुणा करवाथी २८० थाय छे (२) । वक्षस्कारना
 कूटो तो चार सो ने एंशी (४८०) छे. केवी रीते ? ते कहे छे—“विद्युत्प्रभ अने मालवंतने विषे नव नव कूट छे, बाकीना
 वेने विषे सात सात कूट छे, अने सोळ वक्षस्कार पर्वतने विषे चार चार कूटो छे.” (कुल ९६ कूट थया.) तेने पांचि
 गुणवाथी ४८० थाय छे. केमके जंबूद्वीप विगेरे (अढी द्वीपमां) मेरु पर्वतवाळा महाविदेह क्षेत्र पांच छे तेथी तेने पांचगुणा
 करवानुं कथुं छे. आ सर्वे कूटो पांच सो पांच सो योजन ऊंचा छे. ए ज प्रमाणे मानुषोत्तर पर्वतादिकने विषे पण जाणडुं.
 वली वैताखना कूटो तो सवा छ योजन ऊंचा छे, अने ऋषभकूट विगेरे वर्षकूटो (भूमिकूटो) तो आठ आठ योजन
 ऊंचा छे. अहीं हरिकूट अने हरिस्सहकूट एक एक हजार योजन ऊंचा होवाथी तेमने वज्र्यां छे. ते विषे कथुं छे के—
 “विद्युत्प्रभ (गजदंता) उपर हरिकूट, मालवंत वक्खारा (गजदंता) उपर हरिस्सहकूट अने नंदनवनमां बलकूट ए त्रण कूट
 एक एक हजार योजन ऊंचा छे.” (६) ॥ ५०० सूत्र-१०८ ॥

हवे छ सोसुं स्थान कहे छे—

मू०—सणकुमारमाहिंदेसु कप्पेसु विमाणा छ जोयणसथाइं उडुं उच्चत्तेणं पन्नत्ता । १ ।

चुल्लहिमवंतकूडस्स उवारिह्लाओ चरमंताओ चुल्लहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स समधरणितले एस्स
 णं छ जोयणसयाइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते । २ । एवं सिहरीकूडस्स वि । ३ । पासस्स णं अर-
 हओ छ सया वाईणं सदेवमणुयासुरे लोए वाए अपराजियाणं उक्कोसिया वाईसंपया होत्था । ४ ।
 अभिचंदे णं कुलगरे छ धणुसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था । ५ । वासुपुज्जे णं अरहा छहिं पुरिस-
 सएहिं सद्धिं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए । ६ ॥ ६०० ॥ सूत्रम्-१०९ ॥

मूलार्थः—सनत्कुमार अने माहेंद्र कल्पने विषे रहेला विमानो छ सो योजन ऊंचा कहा छे (१) । शुल्लहिमवंतना
 कूटनी उपरना चरमांतथी (छेडाथी) शुल्लहिमवंत वर्षधर पर्वतना समभूमितरु सुधी छ सो योजननुं अवाधाए आंतरं
 कहुं छे (२) । एज प्रमाणे शिखरीकूटनुं पण कहेहुं (३) । श्रीपार्श्वनाथ अरिहंतने देव, मनुष्य अने असुर लोकने विषे वादमां
 पराजय न पासे तेवा छ सो वादीओनी उत्कृष्ट संपदा हती (४) । अभिचंद्र नामना कुलकर छ सो धनुष ऊंचा हता (५) ।
 श्री वासुपूज्यस्वामी अरिहंत छ सो पुरुषोनी साथे मुंड थइने घरथी नीकळी अनगारपणे प्रत्रजित थया हता (६) ॥ ६०० ॥

टीकार्थः—' चुल्लहिमवंतकूडस्सेत्त्यादि '—अहीं भावार्थ आ प्रमाणे छे—हिमवान पर्वत सो योजन उंचो छे
 अने तेनो कूट पांच सो योजन उंचो छे, तेथी सूत्रमां कहेहुं छ सोनुं आंतरं मळनुं आवे छे (२) । अभिचंद्र नामना कुलकर
 आ अवसर्पिणीमां थयेला सात कुलकरमांना चौथा कुलकर हता, तेना शरीरनी ऊंचाइ पचास अधिक छ सो धनुषनी हती

(५) ॥ ६०० ॥ सूत्र-१०९ ॥

हवे सात सोपुं स्थान कहे छे—

मू०—बंभलंतएसु कप्पेसु विमाणा सत्त सत्त जोयणसयाइं उहुं उच्चत्तेणं पन्नत्ता ।१। सम-
णस्स णं भगवओ महावीरस्स सत्त जिणसया होत्था ।२। समणस्स भगवओ महावीरस्स सत्त
वेउव्वियसया होत्था ।३। अरिट्टेनेमी णं अरहा सत्त वाससयाइं देसूणाइं केवलपरियागं पाउणित्ता
सिद्धे बुद्धे जाव प्पहीणे ।४। महाहिमवंतकूडस्स णं उवरिच्छाओ चरमंताओ महाहिमवंतस्स वास-
हरपव्वयस्स समधरणितले एस णं सत्त जोयणसयाइं अवाहाए अंतरे पन्नत्ते ।५। एवं सप्पिकूड-
स्स वि । ६ ॥ ७०० ॥ सूत्रम्-११० ॥

मूलार्थः—ब्रह्म अने लांतक कल्पने विषे रहेला विमानो सात सो सात सो योजन ऊंचा छे (१) । श्रमण भगवान
महावीरस्वामीने सात सो जिन (केवली) हता (२) । श्रमण भगवान महावीर स्वामीने सात सो वैक्रियलब्धिवाळा हता
(३) । अरिष्टेनेमि अरिहत कांइक ओछा सात सो वर्ष केवलीपर्यायने पाळीने सिद्ध थया, बुद्ध थया, यावत् सर्व दुःख रहित
थया (४) । महाहिमवान कूटना उपरना छेडाथी महाहिमवान वर्षधर पर्वतना समभूमितळ सुधी सात सो योजननुं अवा-
धाए आंतरं कहुं छे (५) ए ज प्रमाणे रुपी कूटनुं पण जाणनुं (६) ॥ ७०० ॥

टीकार्थः--श्रमण भगवान महावीरस्वामीने सात सो जिन एटले केवली हता (२) । तथा श्रमण भगवान महावीर स्वामीने सात सो वैक्रिय एटले वैक्रिय लब्धिवाळा सायुओ हता (३) । अरिट्टेत्यादि- 'देसूणाइंति' --चोपन दिवस ओछा (सात सो वर्ष) समजवा, केम के तेमनो छद्मस्थ काळ तेटलो ज हतो (४) । 'महाहिमवंत' --इत्यादिक सूत्रनो भावार्थ आ प्रमाणे छे-महाहिमवान पर्वत वसो योजन ऊंचो छे अने तेनां कूट पांच सो योजन ऊंचा छे, तेथी सूत्रमां कहेछं सात सो योजनरुं आंतरं मळतुं आवे छे (५) ॥ ७०० ॥ सूत्र--११० ॥

हवे आठ सोयुं स्थान कहे छे--

मू०--महासुक्कसहस्सारेसु दोसु कप्पेसु विमाणा अट्ट जोयणसयाइं उट्टं उच्चत्तेणं पन्नत्ता । १।
 इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए पढमे कंडे अट्टसु जोयणसएसु वाणमंतरभोमैज्जविहारा पन्नत्ता । २।
 समणस्स णं भगवओ महावीरस्स अट्ट सया अणुत्तरोववाइयाणं देवाणं गइकल्लाणाणं ठिइकल्ला-
 णाणं आगमेसिभद्दाणं उक्कोसिया अणुत्तरोववाइयसंपया होत्था । ३। इमीसे णं रयणप्पभाए पुढ-
 वीए बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ अट्टहिं जोयणसएहिं सूरिए चारं चरइ । ४। अरहओ णं
 अरिट्टेनेमिस्स अट्ट सयाइं वाईणं सदेवमणुयासुरंमि लोगंमि वाए अपराजियाणं उक्कोसिया

वाईसंपया होत्था । ५ ॥ ८०० ॥ सूत्रम्-१११ ॥

मूलार्थः--महाशुक्र अने सहस्रार ए बे कल्पने विषे रहेला विमानो आठ सो योजन ऊंचा कहा छे (१) । आ रत्नप्रभा पृथ्वीना पहेला कांडमां (मध्यना) आठ सो योजनने विषे वानव्यंतर देवोना भूमि संबंधी विहारो (नगरो) कहेला छे (२) । श्रमण भगवान महावीरस्वामीने अनुत्तर विमानमां उत्पन्न थवावाळा, कल्याणकारक गतिवाळा, कल्याणकारक स्थितिवाळा अने आगामी काळमां निर्वाणरूपी भद्र थवावाळा साधुओनी उत्कृष्ट अनुत्तरोपपातिकनी संपदा हती (३) । आ रत्नप्रभा पृथ्वीना बहु समान रमणीय भूमिभागथकी आठ सो योजन उंचे स्वर्य गति करे छे (४) । श्रीअरिष्टनेमि अरिहंतने देव, मनुष्य अने असुर लोकमां पण कोइथी वादमां पराजय न पामे एवा आठ सो वादीओनी उत्कृष्ट संपदा हती (५) ॥ ८०० ॥

टीकार्थः--' इमीसे णमित्यादि ' -प्रथम खरकांड नामतुं कांड छे, ते खरकांडना सोळ विभाग छे, तेमां पहेला विभाग-रूप रत्नकांड छे. ते रत्नकांड हजार योजन प्रमाण छे. तेनी नीचेना (सो) अने उपरना (सो) एम बसो योजन मूकीने बाकीना (मध्यना) आठ सो योजनने विषे वनमां थयेला ते वान कहीए, एवा जे व्यंतरो ते वानव्यंतर कहीए, ते वानव्यंतर संबंधी भूमिना विकार होवाथी भौमेयक एवा, जेने विषे विहार-क्रीडा कराय तेवा विहारो-नगरो ते वानव्यंतर भौमेयक-विहारो कहेला छे (२) । ' अट्ट सय त्ति ' -आठ सो, कोना आठ सो ? ते कहे छे--अनुत्तरोपपातिक देवोना एटले ते देवोने विषे उत्पन्न थनार होवाथी देवो अर्थात् द्रव्य देवो, तेओना आठ सो, तथा गति एटले देवगतिरूप कल्याण छे जेमनुं ते गतिकल्याण कहेवाय छे, ए ज प्रमाणे स्थिति एटले तेत्रीश सागरोपमरूप स्थिति छे कल्याण जेमनुं ते स्थितिकल्याण कहे-

वाय छे, तथा त्यांथी चबेला एवानुं आगामी काले भद्र एटले मोक्षगमनरूप कल्याण छे जेमनुं ते आगमिष्यद्भद्र कहेवाय छे. तेमनुं शुं ? ते कहे छे—‘उक्कोसिएत्यादि’—आठ सो साधुओनी उत्कृष्ट अनुत्तरोपपातिकनी संपदा हती (३) ॥८००॥सूत्र-१११॥

हवे नव सोशुं स्थान कहे छे—

मू०—आणयपाणयआरणअच्वुएसु कप्पेसु विमाणा नव नव जोयणसयाइं उहुं उच्चत्तेणं पन्नत्ता ।१। निसढकूडस्स णं उवरिह्छाओ सिहरतलाओ गिसढस्सं वासहरपव्वयस्स समे धरणितले एस्स णं नव जोयणसयाइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते २ । एवं नीलवंतकूडस्स वि । ३ । विमलवाहणे णं कुलगरे णं नव धणुसयाइं उहुं उच्चत्तेणं होत्था ।४। इमीसे णं रयणप्पभाए बहुसमरमणिजाओ भूमिभागाओ नवाहिं जोयणसएहिं सव्वुवरिमे ताराख्वे चारं चरइ ।५। निसढस्स णं वासहर-पव्वयस्स उवरिह्छाओ सिहरतलाओ इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए पढमस्स कंडस्स बहुमज्झदेस-भाए एस्स णं नव जोयणसयाइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते ।६। एवं नीलवंतस्स वि ।७। ९००॥ सूत्रम्—११२॥

मूलार्थः—आनत, प्राणत, आरण अने अच्युत कल्पने विषे रहेला विमानो नव सो नव सो योजन ऊंचा कथा छे (१) । निषधकूटना उपरना शिखरतलथी निषध वर्षधर पर्वतना समान भूमितळ सुथी नव सो योजन अबाधाए आंतरं

कहेलुं छे (२) । ए ज प्रमाणे नीलवंत कूटनुं पण कहेलुं (३) । विमलवाहन नामना कुलकर नव सो धनुष ऊंचा हता (४) आ रत्नप्रभाना बहु समान रमणीय भूमिभागथकी नव सो योजन ऊंचे सर्वथी उपरना तारा चार चरे छे (५) । निषध नामना वर्षधर पर्वतना उपला शिखरतळ थकी आ रत्नप्रभा पृथ्वीना पहेला कांडना बहु मध्य देशभाग सुधी नव सो योजननुं अबाधाए आंतरं कहेलुं छे (६) । ए ज प्रमाणे नीलवंतनुं पण कहेलुं (७) ॥ ९०० ॥

टीकार्थः—‘निसहकूडस्स णमित्थादि’—अहीं आ भावार्थ छे—निषध पर्वतपरना कूट पांच सो योजन ऊंचा छे अने निषध पर्वत चार सो योजन ऊंचो छे. तेथी सूत्रमां कहेलुं नव सो योजननुं आंतरं थाय छे (२) ॥ ९०० ॥ सूत्र—११२ ॥

हवे हजारसुं स्थान कहे छे—

मू०—सव्वे वि णं गेवेज्जविमाणे दस दस जोयणसयाइं उडुं उच्चत्तेणं पन्नत्ते । १। सव्वे वि णं जमगपव्वया दस दस जोयणसयाइं उडुं उच्चत्तेणं पन्नत्ता, दस दस गाउयसयाइं उव्वेहेणं पन्नत्ता, मूले दस दस जोयणसयाइं आयामविक्खंभेणं पन्नत्ता । २। एवं चित्तविचित्तकूडा वि भाणियव्वा । ३। सव्वे वि णं वट्टवेयडुपव्वया दस दस जोयणसयाइं उडुं उच्चत्तेणं पन्नत्ता, दस दस गाउयसयाइं उव्वेहेणं पन्नत्ता मूले दस दस जोयणसयाइं विक्खंभेणं पन्नत्ता, सव्वत्थ समा पल्लगसंठाणसंठिया पन्नत्ता । ४।

१. एसां पर्वतनी ऊंचाइ ४०० योजन अने रत्नप्रभाना प्रथम कांडना मध्य सुधी ५०० योजन एम ९०० योजन समजवा.

સભવે વિ ણં હરિહરિસ્સહકૂડા વક્ષારકૂડવજ્ઞા દસ દસ જોયણસયાઈં ઉઠું ઉચ્ચત્તેણં પન્નત્તા, મૂલે
 દસ દસ જોયણસયાઈં વિક્ષંભેણં પન્નત્તા ।૫। એવંબલકૂડા વિ નંદણકૂડવજ્ઞા ।૬। અરહા વિ અરિ-
 ટ્ઠનેમી દસ વાસસયાઈં સઠ્ઠવાઉયં પાલઇત્તા સિદ્ધે બુદ્ધે જાવ સઠ્ઠવદુક્ખપ્પહીણે ।૭। પાસસ્સ ણં
 અરહઓ દસ સયાઈં જિણાણં હોત્થા ।૮। પાસસ્સ ણં અરહઓ દસ અંતેવાસીસયાઈં કાલગયાઈં
 જાવ સઠ્ઠવદુક્ખપ્પહીણાઈં ।૯। પડમહપુંડરીયદ્દહા ય દસ દસ જોયણસયાઈં આયામેણં પન્નત્તા
 ।૧૦।૧૦૦૦॥ સૂત્રમ્--૧૧૩ ॥

મૂલાર્થઃ—સર્વે (નવે) ત્રૈવેયક વિમાનો એક એક હજાર ઝંચા કહ્યા છે (૧) । સર્વે યમક પર્વતો એક એક
 હજાર યોજન ઝંચા કહ્યા છે, એક એક હજાર ગાઉ ઉદ્દેધવાલા (ડંડા) કહ્યા છે, મૂલમાં એક એક હજાર યોજન આયામ-
 વિષ્કંભવડે કહ્યા છે (૨) । એ જ પ્રમાણે ચિત્રકૂટ અને વિચિત્રકૂટ પણ કહેવા (૩) । સર્વે ટૂત્તવૈતાલ્ય પર્વતો એક એક
 હજાર યોજન ઝંચા કહ્યા છે, એક એક હજાર ગાઉ ઝંડા કહ્યા છે, મૂલમાં એક એક હજાર યોજન વિષ્કંભવાલા કહ્યા
 છે, સર્વત્ર સરલા પાલાના સંસ્થાને (આકારે) રહેલા છે (૪) । વક્ષસ્કાર પરના બીજા કૂટને વર્જીને સર્વે હરિકૂટ અને
 હરિસ્સહકૂટ એક એક હજાર યોજન ઝંચા કહ્યા છે અને મૂલમાં એક એક હજાર યોજન વિષ્કંભવાલા કહ્યા છે (૫) । એ જ

પ્રમાણે નંદનના બીજા કૂટને વર્જીને બલકૂટ પળ (હજાર યોજન ડંચો) કહેવો (૬) । શ્રીઅરિષ્ટનેમિ અરિહંત એક હજાર વર્ષનું સર્વ આયુ પાલીને સિદ્ધ થયા, બુદ્ધ થયા, યાવત્ સર્વ દુઃખ રહિત થયા (૭) । શ્રીપાર્શ્વનાથ અરિહંતને એક હજાર જિન (કેવલી) હતા (૮) । શ્રીપાર્શ્વનાથ અરિહંતના એક હજાર શિષ્યો કાલ્દર્મ પામ્યા, યાવત્ સર્વ દુઃખ રહિત થયા (૯) । પદ્મદ્રહ અને પુંડરીકદ્રહ એક એક હજાર યોજન (પૂર્વ પશ્ચિમ) લાંબા કહ્યા છે (૧૦) ॥ ૧૦૦૦ ॥

ટીકાર્થ:—‘ સર્વે વિ ણં જમગેત્યાદિ ’—ઉત્તરકુરુમાં નીલવંત વર્ષધર પર્વતની ઉત્તર તરફ શીતા મહાનદીના બને કિનારે યમક નામના બે પર્વતો છે, તે પાંચે ઉત્તરકુરુને વિષે બંબે હોવાથી કુલ દશ છે (૨) । એ જ પ્રમાણે ચિત્ર અને વિચિત્ર કૂટ પળ પાંચે દેવકુરુને વિષે યમકની જેમ હોવાથી પાંચ ચિત્રકૂટ અને પાંચ વિચિત્રકૂટ છે (૩) । ‘ સર્વે વિ ણમિત્યાદિ ’—સર્વે દુત્તરૈતાલ્યો, તે શબ્દાપાતી વિગેરે વીંશ છે (૪) । ‘ સર્વે વિ ણં હરીત્યાદિ ’—હરિકૂટ વિદ્યુત્પ્રભ નામના ગજદંતને આકારે રહેલા વક્ષસ્કાર પર્વત ઉપર છે, અને હરિસ્સહકૂટ તો માલ્યવાન નામના વક્ષસ્કાર પર્વત ઉપર છે, તે પાંચે મેરુ સંબંધી હોવાથી પાંચ પાંચ છે અને તે હજાર હજાર યોજન ડંચા છે. વક્ષસ્કાર ઉપરના આ બે કૂટને વર્જીને એટલે વક્ષસ્કાર પર રહેલા બીજા કૂટને વિષે આટલી ડંચાઈ નથી. આને વિષે જ છે એમ ભાવાર્થ જાણવો (૫) । એ જ પ્રમાણે બલકૂટ પળ જાણવા એટલે કે પાંચ મેરુને વિષે પાંચ નંદનવનો છે, તે દરેકની ઈશાન વિદિશામાં બલકૂટ નામે કૂટ છે, તેથી તે નામના કૂટ પાંચ છે, અને તે એક એક હજાર યોજન ડંચા છે. અહીં નંદનવનના બલકૂટને વર્જીને એટલે નંદનવનમાં રહેલા બાકીના દરેક પૂર્વીદિ દિશા અને વિદિશામાં રહેલા ચાલીશ નંદનકૂટો છે, તે હજાર યોજન ડંચા નથી, તેથી તે વર્જવાના

કહ્યા છે (૬) । અરિષ્ટનેમિ અરિહંત કુમારપણામાં ત્રણ સો વર્ષ અને અનગારપણામાં સાત સો વર્ષ રહેલા હોવાથી કુલ આયુ એક હજાર વર્ષનું થાય છે (૭) । પદ્મદ્રહ એ શ્રીદેવીનો નિવાસ છે અને હિમવાન વર્ષધર પર્વતની ઉપર રહેલો છે, તથા પુંડરીકદ્રહ એ લક્ષ્મીદેવીનો નિવાસ છે અને શિખરી વર્ષધર પર્વત ઉપર રહેલો છે (૧૦) (૧૦૦૦) ॥ સૂત્ર-૧૧૩ ॥

હવે અગ્યાર સોમું સ્થાન કહે છે—

મૂ૦—અણુત્તરોવવાદ્યાણં દેવાણં વિમાણાણાં એકારસ જોયણસયાહં ઉહું ઉચ્ચત્તેણં પદ્મત્તા । ૧ ।
પાસસ્સ પં અરહઓ ઇક્કારસ સયાહં વેડઙ્ઘિવયાણં હોત્થા । ૨ ॥ ૧૧૦૦ ॥ સૂત્રમ્-૧૧૪ ॥

મૂલાર્થઃ—અનુત્તરોપપાતિક દેવોના વિમાનો અગ્યાર સો યોજન ડંચા કહ્યા છે (૧) । શ્રી પાર્શ્વનાથ અરિહંતને અગ્યાર સો વૈક્રિયલઙ્ઘિવાલા સાધુઓ હતા (૨) ॥ ૧૧૦૦ ॥ સૂત્ર-૧૧૪ ॥

હવે વે હજારમું સ્થાન કહે છે—

મૂ૦—મહાપડમમહાપુંડરીયદહાણં દો દો જોયણસહસ્સાહં આયાસેણં પદ્મત્તા । ૧ । ૨૦૦૦ ॥

સૂત્રમ્-૧૧૫ ॥

મૂલાર્થઃ—મહાપદ્મ અને મહાપુંડરીક નામના દ્રહો વચ્ચે હજાર યોજન લાંચા કહ્યા છે (૧) ॥ ૨૦૦૦ ॥
ટીકાર્થ—મહાપદ્મ અને મહાપુંડરીક નામના દ્રહો મહાહિમવંત અને સ્વમી વર્ષધર પર્વત ઉપર રહેલા છે અને તે

हीदेवी तथा बुद्धिदेवीना निवासरूप छे (१) २००० ॥सूत्र-११५ ॥

हवे त्रण हजारसुं स्थान कहे छे—

मू०—इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए वइरकंडस्स उवरिह्छाओ चरमंताओ लोहियक्खकंडस्स हेट्टिल्ले चरमंते एस णं तिननि जोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते । १ ॥३०००॥ सूत्रम-११६ ॥

मूलार्थः—आ रत्नप्रभा पृथ्वीना वज्रकांडनी उपरना छेडाथी लोहिताक्ष कांडना नीचेना छेडा सुधी त्रण हजार योजननुं अबाधाए आंतरुं कहुं छे (१) ॥ ३००० ॥

टीकार्थः—‘ इमीसे णं रयणेत्यादि ’—आनो भावार्थ आ प्रमाणे छे—रत्नप्रभा पृथ्वीना सोळ विभाग छे, तैमां खरकांड नामना पहेला कांड(विभाग)नो पहेलो रत्नकांड छे, वज्रकांड नामनो बीजो कांड छे, वैडूर्यकांड नामनो त्रीजो अने लोहिताक्ष नामनो चोथो छे. ते दरेक कांड हजार हजार योजनना छे तेथी आ त्रणनुं आंतरुं सूत्रमां कखा प्रमाणे एकंदर त्रण हजार योजननुं थाय छे (१) ॥ ३००० ॥ सूत्र—११६ ॥

हवे चार हजारसुं स्थान कहे छे—

मू०—तिगिच्छिकेसरिद्दहाणं चत्तारि चत्तारि जोयणसहस्साइं आयामेणं पन्नत्ताइं । १ ॥४०००॥

सूत्रम-११७ ॥

मूलार्थः—तिगिच्छि अने केसरी ए वे द्रहनी लंबाई चार चार हजार योजननी कही छे (१) ॥ ४००० ॥

टीकार्थः—तिगिच्छि अने केसरी द्रहो निषघ अने नीलवंत वर्षधरनी उपर रहेला छे अने ते धृति अने कीर्ति देवीना निवासस्थान छे (१) ॥ ४००० ॥ सूत्र—११७ ॥

हवे पांच हजारसुं स्थान कहे छे—

मू०—धरणितले मंदरस्स णं पवयस्य बहुमज्झदेसभाए रुग्गनाभीओ चउदिसिं पंच पंच जोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे मंदरपव्वए पन्नत्ते ।१॥ ५००० ॥ सूत्रम्—११८ ॥

मूलार्थः—पृथ्वीतळने विपे मेरुपर्वतना बहु मध्य देशभागमां रहेला रुचक प्रदेशना मध्य भागथी चारे दिशामां मेरु पर्वतना छेडा सुधी पांच पांच हजार योजननुं अवाधाए आंतरं कहुं छे (१) ॥ ५००० ॥

टीकार्थः—धरणितळे एटले पृथ्वीना समभागने विपे, रुचकनाभिथी एटले—“तिरछा लोकना मध्य भागे आठ प्रदेश-वाळो रुचक कळो छे, ते ज रुचक दिशाओनुं अने विदिशाओनुं उत्पत्तिस्थान छे.” आ रुचक ज नाभि एटले पैडाना मध्यभाग जेवो होवाथी रुचकनाभि कहेवाय छे. मेरु पर्वतनो विष्कंभ दश हजार योजननो छे तेथी ते मेरु रुचकथी चारे दिशामां पांच पांच हजार योजन सुधी रहेलो छे (१) ॥ ५००० ॥ सूत्र-११८ ॥

हवे छ हजारसुं स्थान कहे छे—

मू०—सहस्सारे णं कप्पे छ विमाणावाससहस्सा पन्नत्ता । १ ॥ ६००० ॥ सूत्रम्-११९ ॥

मूलार्थः—सहस्रार कल्पने विषे छ हजार विमानो कथा छे (१) ॥ ६००० ॥ सूत्र-११९ ॥
हवे सात हजारसुं स्थान कहे छे—

मू०—इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए रयणस्स कंडस्स उवरिछाओ चरमंताओ पुलगस्स
कंडस्स हेट्टिछे चरमंते एस णं सत्त जोयणसहस्साइ अबाहाए अंतरे पन्नत्ते । १ ॥ ७००० ॥ सूत्रम्-१२० ॥

मूलार्थः—आ रत्नप्रभा पृथ्वीना रत्नकांडना उपरना छेडाथी पुलगकांडना नीचला छेडा सुधी सात हजार योजननुं
अबाधाए आंतरं कहुं छे (१) । ७००० ॥

टीकार्थः—‘ इमीसे णमित्यादि—’ रत्नकांड पहेलो छे अने पुलककांड सातमो छे, तेथी सात हजार योजननुं
आंतरं थाय छे (१) ॥ ७००० ॥ सूत्र ॥ १२० ॥

हवे आठ हजारसुं स्थान कहे छे—

मू०—हरिवासरम्मयाणं वासा अट्ट जोयणसहस्साइं साइरेगाइं वित्थरेणं पन्नत्ता । १ ॥ ८००० ॥

सूत्रम्-१२१ ॥

मूलार्थः—(जंबूद्वीपमां आवेला) हरिवर्ष अने रम्यकक्षेत्रनो विस्तार सातिरेक आठ हजार योजन कखो छे (१) ॥ ८००० ॥

टीकार्थः—‘ हरिवासेत्यादि ’—आ अर्थने माटे अर्ध गाथा आ प्रमाणे छे—“ हरिवर्षनो विस्तार’ एकवीश अने चौराशी सो (८४२१) योजन अने उपर एक कला जेटलो छे. ” (१) ॥ ८००० ॥ सूत्र-१२१ ॥
हवे नव हजारसुं स्थान कहे छे—

मू०—दाहिणङ्गुभरहस्स णं जीवा पाईणपडीणायया दुहओ समुदं पुट्टा नव जोयणसहस्साइं
आयामेणं पन्नत्ता । १ ॥ ९००० ॥ सूत्रम्-१२२ ॥

मूलार्थः—दक्षिणार्ध भरतक्षेत्रनी जीवा पूर्व-पश्चिम लांबी अने बन्ने बाजुए समुद्रने अडकेली छे ते नव हजार योजन लांबी कही छे (१) ॥ ९००० ॥

टीकार्थः—‘ दाहिणेत्यादि ’—भरतक्षेत्रनो जे दक्षिण भाग ते दक्षिणार्ध भरत कहेवाय छे. तेनी जीवाना जेवी जीवा एटले सीधी सीमा, वळी ते पूर्व अने पश्चिम दिशाए लांबी छे, ते बन्ने बाजुए एटले पूर्व अने पश्चिम बाजुए लवणसमुद्रने अडकेली छे. ते जीवा अहीं नव हजार योजन लांबी कही छे. परंतु अन्य स्थाने आ प्रमाणे विशेष कह्यो छे—“ नव हजार, सात सो ने अडतालीश योजन अने उपर बार कळा ” (१) । ९००० ॥ सूत्र-१२२ ॥

हवे दश हजारसुं स्थान कहे छे—

मू०—संदरे णं पवए धरणितले दस जोयणसहस्साइं विक्खंभेणं पन्नत्ते । १ ॥ १०००० ॥ सूत्रम्-१२३ ।

मूलार्थः—मेरु पर्वत पृथ्वीतलमां दश हजार योजना विष्कंभवालो कक्षो छे (१) ॥ १०००० ॥ सूत्र-१२३ ॥

हवे एक लाखमुं स्थान कहे छे—

मू०—जंबूद्वीवे णं दीवे एगं जोयणसयसहस्सं आयामविक्खंभेणं पन्नत्ते । १॥१०००००॥

सूत्रम्-१२४ ॥

मूलार्थः—जंबूद्वीप नामनो द्वीप आयाम विष्कंभवडे एक लाख योजना नो कक्षो छे (१) ॥१०००००॥सूत्रम्-१२४॥
हवे बे लाखमुं स्थान कहे छे—

मू०—लवणे णं समुद्दे दो जोयणसयसहस्साइं चक्खवालविक्खंभेणं पन्नत्ते । १॥ २००००० ॥

सूत्रम्-१२५॥

मूलार्थः—लवणसमुद्र गोल विष्कंभवडे बे लाख योजना नो कक्षो छे (१)॥२०००००॥ सूत्र-१२५॥
हवे त्रण लाखमुं स्थान कहे छे—

मू०—पासस्स णं अरहओ तिन्नि सयसाहस्सीओ सत्तावीसं च सहस्साइं उक्कोसिया साविया-
संपया होत्था । १ ॥ ३००००० ॥ सूत्रम्-१२६ ॥

मूलार्थः—श्रीपार्श्वनाथ अरिहतने त्रण लाख ने सत्तावीश हजार उत्कृष्ट श्राविकानी संपदा हती(१)॥३०००००॥सूत्र-१२६॥

हवे चार लाखं स्थान कहे छे—

मू०—धायइखंडे णं दीवे चत्तारि जोयणसयसहस्साइं चक्कवालिविक्खंभेणं पन्नत्ते । १ ॥ ४०००००० ॥ सूत्रम—१२७ ॥

मूलार्थः—धातकीखंड नामना द्वीपनो गोल विक्कंभ चार लाख योजननो छे (१) ॥ ४००००० ॥ सूत्र—१२७ ॥
हवे पांच लाखं स्थान कहे छे—

मू०—लवणस्स णं समुदस्स पुरच्छिमिह्हाओ चरमंताओ पच्चच्छिमिह्हे चरमंते एस णं पंच जोयणसयसहस्साइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते । १ ॥ ५००००० ॥ सूत्रम—१२८ ॥

मूलार्थः—लवणसमुद्रना पूर्व तरफना छेडाथी पश्चिम तरफना छेडा सुधी पांच लाख योजनं अबाहाए अंतरे कहुं छे (१) ॥ ५००००० ॥

टीकार्थः—' लवणेत्यादि '—एक लाख जंबूद्वीपना अने लवणसमुद्रना (वे बाजुना मळीने) चार लाख मळी पांच लाख थाय छे (१) ॥ ५००००० ॥ सूत्र—१२८ ॥

हवे छ लाखं स्थान कहे छे—

मू०—भरहे णं राया चाउरंत चक्कवटी छ पुवसयसहस्साइं रायमज्जे वसित्ता मुंडे भवित्ता

अगाराओ अणगारियं पवइए । १ ॥ ६००००० ॥ सूत्रम्--१२९ ॥

मूलार्थः—भरत नामना चातुरंत चक्रवर्ती राजा छ लाख पूर्व राज्य मध्ये वसीने पछी मुंड थइने गृहथकी अनगार-
पणे प्रव्रजित थया हता (१)॥६०००००॥सूत्र-१२९ ॥

हवे सात लाखसुं स्थान कहे छे--

मू०--जंबूद्वीवस्स णं दीवस्स पुरच्छिमिह्लाओ वेइयंताओ धायइखंडचक्रवालस्स पच्चच्छिमिह्ले
चरमंते एस णं सत्त जोयणसयसहस्साइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते ।१॥ ७००००० ॥ सूत्रम्--१३० ॥

मूलार्थः--जंबूद्वीप नामना द्वीपनी पूर्व तरफनी वेदिकाना अंतथी धातकीखंडना चक्रवालना पश्चिम छेडा सुधी सात
लाख योजननुं अबाघाए आंतरं कहुं छे (१) ॥७००००० ॥

टीकार्थः--' जंबूद्वीवस्सेत्यादि '-तेमां जंबूद्वीपना एक लाख, लवणसमुद्रना बे लाख अने धातकीखंडना चार
लाख मळीने सात लाख योजननुं आंतरं सूत्रमां कथा प्रमाणे थाय छे (१) ॥ ७००००० ॥ सूत्र-१३० ॥
हवे आठ लाखसुं स्थान कहे छे--

मू०--साहिंदे णं कप्पे अट्ट विमाणवाससयसहस्साइं पन्नत्ताइं ।१॥ ८००००० ॥सूत्रम्-१३१॥

मूलार्थः--साहेद्र कल्पने विषे आठ लाख विमानो कथा छे (१) ॥८०००००॥ सूत्र-१३१॥

हवे वच्चे नव हजारसुं स्थान कहे छे—

मू०—अजियस्स णं अरहओ साइरेगाइं नव ओहिनाणिसहस्साइं होत्था।१।९०००॥ सूत्रम्-१३२ ॥
मूलार्थः—अजितनाथ अरिहंतने साधिक नव हजार अवधिज्ञानी हता (१) ॥९०००॥

टीकार्थः—अजितनाथ अरिहंतने साधिक नव हजार अवधिज्ञानी हता. अहीं चार सो अधिक (९४००) जाणवा. आ हजारसुं स्थानक होवा छतां लाखना स्थानकना अधिकारमां जे कहुं छे ते सहस्र शब्दना (शतसहस्र शब्द मूल सूत्रमां लख्या छे तेना) सदृशपणाने लीधे अथवा सूत्रनी रचनानुं विचित्रपणुं होवाने लीधे अथवा लेखकना दोषने लीधे जाणवुं (१) ॥

हवे दश लाखसुं स्थान कहे छे—

मू०—पुरिससीहे णं वासुदेवे दस वाससयसहस्साइं सवाउयं पालइत्ता पंचमाए पुढवीए
नेरइएसु नेरइयत्ताए उववन्ने । १ । १००००० ॥ सूत्रम्-१३३ ॥

मूलार्थः—पुरुषसिंह वासुदेव दश लाख वर्षसुं सर्व आयु पाळीने पांचमी पृथ्वीमां नारकीओने विषे नारकीपणे उत्पन्न थया (१) ॥ १०००००० ॥

टीकार्थः—पुरुषसिंह नामना पांचमा वासुदेव थया छे (१) ॥ १०००००० ॥ सूत्र-१३३ ॥

हवे एक करोडसुं स्थान कहेछे—

मू०—समणे भगवं महावीरे तित्थगरभवग्गहणाओ छट्ठे पोड्डिलभवग्गहणे एगं वासकोडिं
सामन्नपरियागं पाउणित्ता सहस्सारे कप्पे सव्वट्ठविमाणे देवत्ताए उववन्ने । १ । १०००००००

॥ सूत्रम्—१३४ ॥

मूलार्थः—श्रमण भगवान महावीरस्वामी तीर्थकरनो भव ग्रहण कर्यां पहेलां छट्ठा पोड्डिल भवना ग्रहणमां एक
करोड वर्ष सुधी श्रामण्यपर्यायने पालीने आठमा सहस्वार नामना देवलोकमां सर्वार्थ नामना विमानमां देवपणे उत्पन्न
थया हत्ता (१) ॥ १०००००००॥

टीकार्थः—‘समणेत्थादि’—भगवान महावीरस्वामी पोड्डिल नामना राजपुत्र हत्ता. ते भवमां करोड वर्ष प्रव्रज्या
पाली हती, ते पहेलो भव, त्यांथी देव थया ते बीजो भव, त्यांथी नंदन नामना राजपुत्र छत्राग्र नगरीमां थया ते त्रीजो भव,
ते भवमां लाख वर्ष सुधी सर्वदा मासक्षपण तप करीने दशमा देवलोकमां पुण्योत्तर वरविजय पुंडरीक नामना विमानमां देव
थया ते चौथो भव, त्यांथी ब्राह्मणकुंड गाममां ऋषभदत्त ब्राह्मणनी भार्या देवानंदानी कुक्षिमां उत्पन्न थया ते पांचमो भव
अने त्यांथी त्राशीमे दिवसे क्षत्रियकुंडग्राम नगरमां सिद्धार्थ महाराजानी त्रिशला नामनी भार्या(राणी)नी कुक्षिमां
इंद्रसुं वचन करनारा (आज्ञा पालनारा) हरिनैगमेषी नामना देवे संहर्यां अने तीर्थकरणे जन्म्या ए छट्ठो भव थयो. आ

प्रमाणे कहेला भगवानना भवने-ग्रहण कर्यां विना बीजो कीइ छठो भव सांभळवामां नथी. तेथी आंनुं ज छठा भवपणे व्याख्यान कर्युं छे. जे भवथी आ (भगवाननो) भव छठो होय, ते पण आनाथी छठो ज होय छे. तेथी तीर्थकरना भव-ग्रहणथकी छठा पोट्टिल भवग्रहणने विषे एम जे कळुं ते ठीक जे कळुं छे (१) । १००००००० ॥ सूत्र-१३४ ॥

हवे सागरोपम कोटाकोटिमुं स्थान कहे छे—

मू०—उसभसिरिस्स भगवओ चरिमस्स थ महावीरवद्धमाणस्स एगा सागरोवमकोडाकोडी अबाहाए अंतरे पन्नत्ते । १ ॥ १०००००००००००० ॥ सूत्रम्--१३५ ॥

मूलार्थः—श्रीऋषभदेव भगवानना निर्वाणथी छेछा श्रीमहावीर-वर्धमानस्वामीना निर्वाण सुधी एक कोटाकोटि सागरोपमनुं अबाधाए आंतरं कळुं छे (१) ॥ १००००००००००००० ॥

टीकार्थः—‘ उसभेत्यादि, ’ उसभसिरिस्स ति ‘—(ऋषभश्री) आ ठेकाणे श्रीऋषभ एम कहेनुं जोइए, छातां प्राकृतने लीधे विपरीतपणे निर्देश कर्यो छे. अहीं कांइक अधिक बेंताळीश हजार वर्ष एक कोटाकोटि सागरोपममां न्यून छे तो पण ते अल्प होवाथी ते विशेषनुं विशेषण आयुं नथी (१) । १०००००००००००० ॥ सूत्र-१३५ ॥

अहीं जे आ हमणां (उपर) संख्याना अनुक्रमना संबंध मात्रवडे संबंधवाळा विविध प्रकारना वस्तुविशेषो कहे, ते

१ कांइक अधिक बेंताळीश हजार वर्ष कहेवानुं कारण समजातुं नथी.

ज अत्यंत विशेष प्रकारना संबंधवाळे संबंधवाळा वस्तुविशेषो द्वादशांगीने विषे कहेला छे, तेथी ते द्वादशांगीनुं ज स्वरूप कहेवाने इच्छता सता कहे छे—

मू०—दुवालसंगे गणिपिडगे पन्नत्ते, तं जहा--आयारे १, सुयगडे २, ठाणे ३, समवाए ४, विवाहपन्नत्ती ५, गायाधम्मकहाओ ६, उवासगदसाओ ७, अंतगडदसाओ ८, अणुत्तरोववाइयदसाओ ९, पणहावागरणाइं १०, विवागसुए ११, दिट्ठिवाए १२ । से किं तं आयारे ? आयारे णं समणाणं निगंथाणं आयार--गोथर--विणय--वेणइय--ट्टाण-गमण--चंकमण--पमाण--जोगजुंजण--भासा--समिति--गुत्ती=सेज्जो--वहि-भत्त-पाण--उग्गमउप्पायणएसणाविसोहि-सुद्धासुद्धगहण=वयणियम--तवोवहाणसुप्पसत्थमाहिज्जइ । से समासओ पंचविहे पन्नत्ते, तं जहा--णाणायारे १, दंसणायारे २, चरित्तायारे ३, तवायारे ४, विरियायारे ५ । आयारस्स णं परित्ता वायणा, संखेज्जा अणुओगदारा, संखेज्जाओ पडिवत्तीओ, संखेज्जा वेढा, संखेज्जा सिलोगा, संखेज्जाओ निज्जुत्तीओ । से णं अंगट्टयाए पढमे अंगे दो सुयक्खंधा, पणवीसं अज्झयणा, पंचासीइं उद्देसणकाला, पंचासीइं समुद्देसणकाला, अट्टारस पदसहस्साइं पदग्गेणं, संखेज्जा अक्खरा, अणंता गमा, अणंता

પજ્જવા, પરિત્તા તસા, અણંતા થાવરા, સાસયા કડા નિબદ્ધા ણિકાઙ્ગયા જિણપણત્તા ભાવા આઘ-
વિજ્જંતિ પણવિજ્જંતિ પરૂવિજ્જંતિ દંસિજ્જંતિ નિદંસિજ્જંતિ ઉવદંસિજ્જંતિ । સે ઇવં ણાયા ઇવં વિણયાયા ।
ઇવં ચરણકરણપરૂવણયા આઘવિજ્જંતિ પણવિજ્જંતિ પરૂવિજ્જંતિ દંસિજ્જંતિ નિદંસિજ્જંતિ ઉવદંસિ-
જ્જંતિ । સે સં આયારે ॥ ૧ ॥ સૂત્રમ્--૧૩૬ ॥

મૂલ્યાર્થઃ—બાર અંગ ગણિપિટક કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે—આચાર ૧, સૂત્રકૃત ૨, સ્થાન ૩, સમવાય ૪, વિવાહપ્રજ્ઞસિ
૫, જ્ઞાતાર્ધમ્કથા ૬, ઉપાસકદશા ૭, અંતકૃતદશા ૮, અનુત્તરોપપાતિકદશા ૯, પ્રશ્નબ્યાકરણ ૧૦, વિપાકશ્રુત ૧૧
અને દૃષ્ટિવાદ ૧૨ । હવે તે આચારાંગ કયું ? આચારાંગને વિષે શ્રમણ નિર્ણયનો આચાર ૧, ગોચર ૨, વિનય ૩, વૈનયિક
૪, સ્થાન ૫, ગમન ૬, ચંક્રમણ ૭, પ્રમાણ ૮, યોગચુંજન ૯, ભાષા ૧૦, સમિતિ ૧૧ અને ગુપ્તિ ૧૨ કહેવાય છે, તથા
શય્યા ૧, ઉપધિ ૨, ભક્ત ૩ અને પાન ૪ એ ચારાંચું ઉદ્દગમ, ઉત્પાદન અને ઇષણાની વિશુદ્ધિ કરીને શુદ્ધ હોય તેંચું અથવા
કારણે અશુદ્ધં ગ્રહણ કહેવાય છે, તથા વ્રત ૧, નિયમ ૨ અને તપઉપધાન ૩, આ સર્વે (૧૯) સુગ્રશસ્ત્ર કહેવાય છે । તે
આચાર સંક્ષેપથી પાંચ પ્રકારે કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે—જ્ઞાનાચાર ૧, દર્શનાચાર ૨, ચારિત્રાચાર ૩, તપાચાર ૪ અને વીર્યાચાર ૫ ।
આ આચારાંગની વાચના પરિમિત છે, અનુયોગદ્વાર સંખ્યાતા છે, પ્રતિપત્તિઓ સંખ્યાતી છે, વેષ્ટક સંખ્યાતા છે, સ્ત્રોક
સંખ્યાતા છે, નિર્યુક્તિ સંખ્યાતી છે । તે આચારાંગ અંગાર્થકરણાદ કરીને પહેલું અંગ છે, તેના વે શ્રુતસ્કંઘ છે, પચીશ અઘ્ય-

યનો છે, પંચાશી ઉદ્દેશન કાલ છે, પંચાશી સમુદ્દેશન કાલ છે, કુલ પદોવડે કરીને તેના અઢાર હજાર પદો છે, અધરો સંખ્યાતા છે, ગમા અનંતા છે, પર્યવો અનંતા છે, ત્રસો પરિમિત (અસંખ્યાતા) છે, સ્થાવરો અનંતા છે, (વલ્લી આ ઉપર કહેલા સર્વે) શાશ્વતા છે, કરેલા છે, નિબદ્ધ છે, નિકાચિત છે. આ સર્વે જિનેશ્વરે કહેલા માવો (આ આચારાંગને વિષે) કહેવાય છે, પ્રજ્ઞાપના કરાય છે, પ્રરૂપણા કરાય છે, દેલાહાય છે, નિર્દર્શન કરાય છે, ઉપદર્શન કરાય છે । આ પ્રમાણે મળીને મનુષ્ય જ્ઞાતા થાય છે અને આ પ્રમાણે વિશેષ જ્ઞાતા થાય છે. આ પ્રમાણે આ આચારાંગમાં ચરણકરણની પ્રરૂપણા કહેવાય છે, પ્રજ્ઞાપના કરાય છે, પ્રરૂપણા કરાય છે, દેલાહાય છે, નિર્દર્શન કરાય છે, ઉપદર્શન કરાય છે । તે આ આચાર વસ્તુ કહી ॥ સૂત્ર-૧૩૬ ॥

ટીકાર્થઃ—‘ ટુવાલસંગે હત્યાદિ ’ અથવા ઉપર (પ્રથમ આલા ગ્રંથમાં) ઉત્તરોત્તર સંખ્યાના અનુક્રમે સંબંધવાલા પદાર્થોની પ્રરૂપણા કરી-હવે માત્ર સંખ્યાના સંબંધવાલા પદાર્થોની પ્રરૂપણા કરવા માટે આરંભ કરે છે—‘ ટુવાલસંગે હત્યાદિ-’ તેમાં શ્રુતરૂપી ઉત્તમ પુરુષના અંગની જેવા અંગ. તે બાર અંગ આચારાંગ વિગેરે જેને વિષે છે તે દ્વાદશાંગ કહેવાય છે (બહુવ્રીહિ સમાસ). ગણ છે જેને તે ગણી એટલે આચાર્ય, તેની જે પેટીના જેવી પેટી એટલે સર્વસ્વ રાખવાનું માજન તે ગણિપિટક કહેવાય છે. અથવા ગણિ શબ્દ પરિચ્છેદને કહેનાર છે. તે વિષે કહ્યું છે કે—‘ આચારાંગ મળવાથી સાધુધર્મ જેથી કરીને જાણવામાં આવે છે, તેથી કરીને આચારાંગને ધારણ કરનાર સાધુ પહેલું ગણિસ્થાન કહેવાય છે. ’ અર્થાત્ પરિચ્છેદ સ્થાન કહેવાય છે. તેથી કરીને પરિચ્છેદનો જે પિટક-સમૂહ તે ગણિપિટક કહેવાય છે. અહીં પદની ઘટના આ પ્રમાણે

કરવી-જે આ ગણિપિટક છે તે દ્વાદશાંગ કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે—આચાર ૧, સ્વકૃત ૨, इत्यादि । अहीं शिष्य प्रश्न करे છે કે—“ તે આચાર વસ્તુ કઈ છે ? અથવા તો આ આચાર કયો છે ? ” । उत्तर-आचरणतुं नाम आचार कहेवाय છે, અથવા જે આચરણ કરાય તે આચાર કહેવાય છે અર્થાત્ સાધુઓએ આચરેલો જ્ઞાનાદિકની સેવાનો વિધિ. આને પ્રતિપાદન કરનાર (કહેનાર) ગ્રંથ પળ આચાર જ કહેવાય છે । ‘ આચરેણં તિ ’-કરણભૂત આ આચારે કરીને (કરણમાં તૃતીયા વિભક્તિ) સાધુઓનો આચાર કહેવાય છે એવી ક્રિયાપદનો સંબંધ કરવો. અથવા અધિકરણભૂત આચારને વિષે (અધિકરણમાં સત્તમી વિભક્તિ) ‘ળં’ શબ્દ વાક્યની શોભા માટે છે. શ્રમણ ઇટલે તપલક્ષ્મીએ કરીને સહિત અને નિર્ગ્રંથ ઇટલે ત્રાહ્વ અને આમ્યંતર ગ્રંથિએ (પરિગ્રહે) કરીને રહિત એવા સાધુઓનો (આચાર વિગેરે કહેવાય છે). અહીં કોઈ શંકા કરે કે-જે શ્રમણ છે તે નિર્ગ્રંથ જ છે, તથી આ (નિર્ગ્રંથ) વિશેષણ શા માટે આપ્યું ? તેનો જવાબ કહેવાય છે-આ વિશેષણ શાક્યાદિક મતના શ્રમણોને દૂર કરવા માટે આપ્યું છે. કહ્યું છે કે-“ નિર્ગ્રંથ, શાક્ય, તાપસ, ગૈરિક અને આજીવિક આ પાંચ પ્રકારના શ્રમણ કહેવાય છે. ” ઇતિ । તેમાં આચાર ઇટલે જ્ઞાનાદિક અનેક પ્રકારનો છે તે ૧, ગોચર ઇટલે ભિક્ષા ગ્રહણ કરવાનો વિધિ ૨, વિનય ઇટલે જ્ઞાનાદિકનો વિનય કરવો તે ૩, વૈનયિક-તે વિનયનું કર્મકથ્યાદિક ફલ થાય તે ૪, સ્થાન-કાયોત્સર્ગ કરવો, વેસરું, સુરું, એમ ત્રણ પ્રકારનું સ્થાન ૫, ગમન-વિહારભૂમિ વિગેરેમાં જરું તે ૬, ચંક્રમણ-ઉપાશ્રયની અંદર શરીરના શ્રમને દૂર કરવા માટે આમ તેમ ચાલરું તે ૭, પ્રમાણ—ભાત, પાણી, આહાર (કોલીયા) અને ઉપધિ વિગે-રેનું માન-પ્રમાણ ૮, યોગયોજન-સ્વાધ્યાય, પ્રત્યુપેક્ષણ વિગેરે કાર્યમાં વીજાઓને જોડવા-પ્રેરવા તે ૯, ભાષા-સાધુને સત્યા અને

श्री
समवायाङ्ग
सूत्र ॥
चोथुं अंग
॥२१२॥

असत्यामृषा भाषा बोलवी ते १०, समिति-ईर्यासमिति विगेरे पांच ११, अने गुप्ति-मनोगुप्ति विगेरे त्रण १२ । तथा शय्या-वसति (उपाश्रय) १, उपधि-वस्त्रादिक २, भक्त-अशनादिक ३ अने पान-उष्ण जल विगेरे ४, आ चारनो द्रुद्ध समास करवो. तथा उद्गम, उत्पादन अने एषणाना दोषोनी जे विशुद्धि एटले अभाव ते उद्गमोत्पादनैषणाविशुद्धि कहेवाय छे. त्यारपछी शय्या विगेरे चार के जे उद्गमादिकनी विशुद्धिए करीने शुद्ध होय तेनुं ग्रहण अने तथाप्रकारने कारणे अशुद्धनुं पण ग्रहण करवुं ते शय्यादि ग्रहण कहेवाय छे. तथा वळी व्रत-मूल गुण १, नियम-उत्तरगुण २ अने तपउपधान-बार प्रकारनो तप ३. त्यारपछी आचार, गोचर विगेरे गुप्ति सुधीना बार पदो, अने शय्यादिग्रहण, अने व्रत, अने नियम अने तप-उपधान, आ सर्वनो समाहार द्रुद्ध समास करवो. त्यारपछी आ सर्व सुप्रशस्त एम कर्मधारय समास करवो. आ सर्व कहेवाय छे । आ आचार विगेरे पदोने विषे कोइ एक पदना कहेवाथी कोइ बीजा पदनो समावेश थइ जतो होय छतां तेनुं जे जुहुं कथन कर्युं ते सर्व तेनुं प्रधानपणुं जणाववा माटे ज कहुं छे एम जाणवुं । 'से समासओ इत्यादि'-ते एटले जेने आश्रीने आ ग्रंथनुं नाम आचार कहेवाय छे ते आचार संक्षेपथी पांच प्रकारे कह्यो छे. ते आ प्रमाणे-ज्ञानाचार इत्यादि. तेमां ज्ञानाचार एटले श्रुतज्ञानना विषयवाळी कालाध्ययन (काले भणवुं), विनयाध्ययन (विनयथी भणवुं), विगेरे आठ प्रकारनो व्यवहार १, दर्शनाचार एटले निःशंक्ता विगेरे आठ प्रकारनो समकितवाळानो व्यवहार २, चारित्राचार एटले समिति (गुप्ति) विगेरेने पाळवारूप साधुओनो व्यवहार ३, तपआचार एटले बार प्रकारनो तपविशेष करवो ते ४, वीर्याचार एटले ज्ञानादिक प्रयोजनेने विषे वीर्य गोपवुं नहीं ते ५ । 'आधारस्स त्ति'-आ आचारांग ग्रंथनी (वाचना) परिच एटले

સંખ્યાતી છે પરંતુ આદિ અને અંતની પ્રાપ્તિ છે માટે અનંતી નથી. શું સંખ્યાતી છે ? સૂત્ર અને અર્થ મળાવવારૂપ વાચના સંખ્યાતી છે અથવા અવસર્પિણી અને ઉત્સર્પિણીરૂપ કાલને આશ્રીને સંખ્યાતી છે, તથા ઉપક્રમાદિક અનુયોગદ્વાર સંખ્યાતા છે, કેમ કે તેના અધ્યયનો જ સંખ્યાતા છે અને વલી તે પ્રજ્ઞાપક(આચાર્ય)ના વચનનો વિષયરૂપ છે તેથી, તથા સંખ્યાતી પ્રતિપત્તિઓ છે એટલે દ્રવ્યાર્થને વિષે પદાર્થોની પ્રાપ્તિ અર્થાત્ મતાંતરો અથવા પ્રતિમાદિક અભિગ્રહવિશેષો સંખ્યાતા છે, તથા વેષ્ટક એટલે હંદવિશેષ અથવા કોઈના મતમાં એક અર્થને કહેનારી વચનની સંકલના તે સંખ્યાત છે, તથા શ્લોક એટલે અનુષ્ટુપ્ હંદ સંખ્યાતા છે, તથા નિર્યુક્તની એટલે સૂત્રમાં અભિધેયપણે સ્થાપન કરેલા અર્થોની યુક્તિ એટલે ઘટના-વિશેષ પ્રકારની યોજના તેરૂપ નિર્યુક્તયુક્તિ સંખ્યાતી છે, આ વાક્યમાં 'યુક્ત' શબ્દનો લોપ કરવાથી નિર્યુક્તિ કહેવાય છે, આ નિર્ધેપ-નિર્યુક્તિ વિગેરે સંખ્યાતી છે । 'સે ણમિત્યાદિ' -ણં શબ્દ વાક્યની શોભા માટે છે. તે આચાર અંગાર્થપણાએ કરીને એટલે અંગરૂપ વસ્તુએ કરીને પ્રથમ અંગ સ્થાપનાની અપેક્ષાએ કહ્યું છે, પણ રચવાની અપેક્ષાએ તો આ વારસું અંગ છે. કેમ કે પૂર્વમાં રહેલી વસ્તુ સર્વ પ્રવચનની પહેલાં રચી છે તેથી તે પહેલું છે. તથા આમાં બે શ્રુતસ્કંધ એટલે અધ્યયનના સમૂહ છે, તથા પચીશ અધ્યયનો છે. તે આ પ્રમાણે—“ શસ્ત્રપરિજ્ઞા ૧, લોકવિજય ૨, શીતોષ્ણીય ૩, સમ્યક્ત્વ ૪, આર્વતી ૫, ધૂત ૬, વિમોહ ૭, મહાપરિજ્ઞા ૮, ઉપધાનશ્રુત ૯, આ પહેલો શ્રુતસ્કંધ થયો. તથા પિંડૈષણા ૧, શર્યા ૨, ર્શ્યા ૩, માષા ૪, વલ્લૈષણા ૫, પાત્રૈષણા ૬, અવગ્રહપ્રતિમા ૭, સપ્તસપ્તતિકા ૧૪, માવના ૧૫ અને વિમુક્તિ ૧૬, આ બીજો શ્રુતસ્કંધ થયો. ” આ પ્રમાણે નિર્ણયને વર્જીને આ પચીશ અધ્યયનો છે. તથા ઉદ્દેશનના કાલ પંચાશી છે. કેવી રીતે ? તે કહે છે-અંગ, શ્રુતસ્કંધ, અધ્યયન

अने उद्देशा आ चारेनो एक ज उद्देशनकाळ छे. ए ज प्रमाणे शस्त्रपरिज्ञा विगेरे पचीश अध्ययनोने विषि अनुक्रमे सात १, छ २, चार ३, चार ४, छ ५, पांच ६, आठ ७, सात ८, चार ९, अग्यार १०, त्रण ११, त्रण १२, बे १३, बे १४, बे १५, बे १६, आटली (७६) संख्यावाळा उद्देशनकाळ सोळ अध्ययनना मळीने छे तथा वाकीना नव अध्ययनना नव ज छे. आ अर्थ जणावनार संग्रह गाथानो अर्थ आ प्रमाणे छे—“ सात, छ, चार, छ, पांच, आठ, सात, चार, अग्यार, त्रण, त्रण, बे, बे, बे, सात, एक, एक. इति । ए ज प्रमाणे समुद्देशनकाळ पण तेटला ज कहेवा । वळी आ आचारना कुल पदोए करीने अढार हजार पदो कहेला छे. अहीं ज्यां अर्थनी प्राप्ति थाय ते पद कहेवाय छे. अहीं कोइ शंका करे छे के-अहीं जो बे श्रुतस्कंध, पचीश अध्ययन अने अढार हजार कुल पद छे, तो “ नव ब्रह्मचर्य अध्ययनना कुल अढार हजार पद छे ” एम जे कहुं छे ते केम विरुद्ध नथी ? आनो उत्तर कहे छे के-बे श्रुतस्कंध विगेरे जे कहुं ते आचारनु प्रमाण कहुं, अने वळी जे अढार हजार पद कख्या ते नव ब्रह्मचर्य अध्ययनरूप पहेला श्रुतस्कंधनु प्रमाण कहुं छे; केम के सूत्रनो अर्थ विचित्र होय छे, तेथी तेनो अर्थ गुरुना उपदेशथी जाणवा लायक छे । तथा वेष्टकादिक संख्याता होवाथी आना अक्षरो संख्याता छे, तथा गमा अनंत छे, अहीं गमा एटले अर्थगमा ग्रहण कराय छे अर्थात् अर्थना परिच्छेद, ते अनंता छे. केम के एक ज सूत्रथकी ते ते धर्मवाळा अनंत धर्मवाळी वस्तुनी प्राप्ति थाय छे तेथी । अन्य आचार्यो तो आ प्रमाणे कहे छे के-अभिधान अने अभिधेयने आश्रीने गमा थाय छे, ते अनंता छे. तथा पर्यायो एटले स्व अने पर एवा भेदवडे जुदा अक्षरार्थना पर्यायो अनंता छे. तथा त्रस जीवो परित्त कहेवाय छे एवो संबंध करवो. अहीं जे त्रस पामे ते त्रस द्वींद्रिय

વિગેરે, તેઓ પરિમિત (અસંખ્યાતા) છે પણ અનંત નથી. કેમ કે તેઓનું એવું જ સ્વરૂપ છે. તથા વનસ્પતિકાય સહિત થઈને સ્થાવર જીવો અનંતા છે. આ સર્વે કેવા છે ? તે કહે છે— ' સાસયા ' એટલે દ્રવ્યાર્થપણાં કરીને કાયમ હોવાથી શાશ્વતા છે, ' કહા ' પર્યાર્થપણાં કરીને સમયે વદલાતા હોવાથી કરેલા છે, ' નિવહ્તા ' સૂત્રમાં જ ગ્રથિત-ગુંથેલા છે, તથા ' નિકાહ્યા '—નિયુક્તિ, સંગ્રહણિ, હેતુ, ઉદાહરણ વિગેરેવડે પ્રતિષ્ઠિત છે. તથા જિનેશ્વરોએ કહેલા માવો-પદાર્થો બીજા પણ અજીવાદિક છે તે સર્વે ' આઘચિહ્નિતિ '—પ્રાકૃત શૈલીએ કરીને આ પદ છે તે સંસ્કૃતમાં ' આહ્યાયન્તે ' એટલે સામાન્ય અને વિશેષવડે કહેવાય છે. ' પ્રજ્ઞાપ્યન્તે ' એટલે નામાદિકના ભેદ કહેવાવડે કહેવાય છે ' પ્રરૂપ્યન્તે ' એટલે નામાદિકનું સ્વરૂપ કહેવાવડે કહેવાય છે, જેમ કે પર્યાયનું અભિધેય એટલે નામ ઇત્યાદિ. ' દર્શ્યન્તે ' એટલે માત્ર ઉપમાવડે દેખાડાય છે, જેમ કે જેવો વલ્લદ તેવો ગવય છે ઇત્યાદિ. ' નિદર્શ્યન્તે ' એટલે હેતુ અને દૃષ્ટાંત કહેવાવડે દેખાડાય છે, ' ઉપદર્શ્યન્તે ' એટલે ઉપનય અને નિગમનવડે અથવા સર્વ નયના અભિપ્રાયવડે દેખાડાય છે । હવે આચારંગના ગ્રહણનું ફલ દેખાડવા માટે કહે છે— ' સઃ ' એટલે આચારંગને ગ્રહણ કરનાર જાણવો. ' એવં આયત્તિ '—આ (આચારંગ) માવથી સમ્યક્ પ્રકારે મળે સતે આ પ્રમાણે આત્મા થાય છે (આત્મા આચારરૂપ જ થાય છે) કેમ કે તે (આચારંગ)માં કહેલી ક્રિયાના પરિણામથી અભિન્ન (પરિણામરૂપ) હોવાથી તે આત્મા પણ તદ્દુપ જ થાય છે. આ (એવં આય) સૂત્ર પુસ્તકોમાં જોયું નથી, પરંતુ નંદીસૂત્રમાં દેખાય છે, તેથી અહીં તેની વ્યાખ્યા કરી છે. આ પ્રમાણે જ્ઞાનનો સાર ક્રિયા જ છે એવું જણાવવા માટે ક્રિયાનો પરિણામ કહીને હવે જ્ઞાનને આશ્રીને કહે છે

—‘ एवं नाय त्ति ’-आ सूत्र भणीने (भणनार साधु) ए प्रमाणे ज्ञाता थाय छे के जे प्रमाणे आ सूत्रमां कहुं होय, ‘ एवं चिन्नाय त्ति ’-विविध प्रकारे के विशेष प्रकारे जे जाणनार ते विज्ञाता कहेवाय छे. ए प्रमाणे विज्ञाता थाय छे एटले अन्य शास्त्रोने पण जाणनार थाय छे अर्थात् अन्य शास्त्रोना जाणकारथकी अत्यंत वधारे प्रधान-जाणकार थाय छे । ‘ एवं ’ इत्यादि निगमन(समाप्ति)नुं वाक्य छे ‘ एवं ’ एटले आचार, गोचर, विनय विगेरे कहेवारूप आ प्रकारे ‘ चरणकरणप्ररूपणता आख्यायत इति ’-चरण एटले व्रत, साधुधर्म, संयम विगेरे अनेक (सीतेर) प्रकारनुं चारित्र, करण एटले पिंडविशुद्धि, समिति विगेरे अनेक (सीतेर) प्रकारनुं करण, ते बन्नेनी प्ररूपणा ज कहेवाय छे, प्रज्ञापना कराय छे विगेरे पूर्वनी जेम जाणनुं । ‘ से त्तं आयारे त्ति ’-ते आ आचारवस्तु अथवा ते आ आचार कही के जे पूर्व जोयो हतो (एम ग्रंथकार कहे छे) ॥ १ ॥ सूत्र-१३६ ॥

हवे बीजुं सूत्रकृतांग कहे छे.—

मू०-से किं तं सूअगडे ? सूअगडे णं ससमया सूइज्जंति, परसमया सूइज्जंति, ससमयपर-समया सूइज्जंति, जीवा सूइज्जंति, अजीवा सूइज्जंति, जीवाजीवा सूइज्जंति, लोगो सूइज्जति, अलोगो सूइज्जति, लोगालोगो सूइज्जति । सूअगडे णं जीवाजीवपुणपावासवसंवरनिजरणबंधमोक्खा-वसाणा पयत्था सूइज्जंति । समणाणं अचिरकालपवइयाणं कुसमयमोहमोहमइमोहियाणं संदेह-

जायसहजबुद्धिपरिणामसंसइयाणं पावकरमलिनमइगुणविसोहणत्थं असीअस्स किरियावाइयसय-
स्स चउरासीए अकिरियवाईणं सत्तट्ठीए अण्णाणियवाईणं बत्तीसाए वेणइयवाईणं तिण्हं तेवट्ठीणं
अण्णदिट्ठियसयाणं वूहं किच्चा ससमए ठाविज्जति णाणदिट्ठितवयणणिस्सारं सुट्ठु दरिसयंता विविह-
वित्थराणुगमपरमसब्भावगुणविसिट्ठा मोक्खपहोयारगा उदारा अण्णाणतमंधकारदुग्गेसु दीवभूआ
सोवाणा चेव सिद्धिसुगइगिहुत्तमस्स णिकखोभनिप्पकंपा सुत्तथा । सुयगडस्स णं परित्ता वायणा
संखेज्जा अणुओगदारा संखेज्जाओ पडिवत्तीओ संखेज्जा वेढा संखेज्जा सिलोगा संखज्जाओ निज्जु-
त्तीओ । से णं अंगट्टयाए दोच्चे अंगे दो सुयक्खंधा तेवीसं अज्झयणा तेत्तीसं उद्देसणकाला तेत्तीसं
समुद्देसणकाला छत्तीसं पद्दसहस्साइं पयगेणं पन्नत्ताइं, संखेज्जा अब्खरा अणंता गमा अणंता
पज्जवा परित्ता तसा अणंता थावरा सासया कडा णिबद्धा णिकाइया जिणपणत्ता भावा आघ-
विज्जंति पण्णविज्जंति परूविज्जंति दंसिज्जंति निदंसिज्जंति उवदंसिज्जंति । से एवं आया एवं णाया
एवं विण्णाया एवं चरणकरणपरूवणया आघविज्जंति पण्णविज्जंति परूविज्जंति दंसिज्जंति निदंसि-

જાતિ ઉવદંસિજ્ઞાંતિ । સેત્તં સૂઅગડે ॥ ૨ ॥ સૂત્રસ્-૧૩૭ ॥

મૂલાર્થઃ--હવે કયું તે સૂત્રકૃતાંગ છે ? સૂત્રકૃતાંગને વિષે સ્વસમય(જિનમત)ની સૂચના કરાય છે, પરસમયની સૂચના કરાય છે, સ્વસમય અને પરસમય બન્નેની સૂચના કરાય છે, અજીવોની સૂચના કરાય છે, અજીવોની સૂચના કરાય છે, જીવ અજીવની સૂચના કરાય છે, લોકની સૂચના કરાય છે, લોક અલોકની સૂચના કરાય છે । સૂત્ર-કૃતાંગને વિષે જીવ, અજીવ, પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ, સંવર, નિર્જરા, બંધ અને મોક્ષ પર્યતના પદાર્થોની સૂચના કરાય છે । શ્રમણો (સાધુઓ) કે જે થોડા કાલથી પ્રવ્રજિત થયેલા છે, કુતીર્થિકના મોહ (અજ્ઞાન)થી થયેલા મોહવડે જેઓની મતિ મોહ(મૂઢતા)ને પામેલી છે, (કુસમયના સમીપણને લીધે) જેઓને સંદેહ ઉત્પન્ન થયો છે તથા સ્વાભાવિક બુદ્ધિના પરિણામથી જેઓને સંદેહ ઉત્પન્ન થયો છે તેવા સાધુઓની પાપી અને મલીન બુદ્ધિના ગુણને શુદ્ધ કરવા માટે એક સો ને એંશી (૧૮૦) ક્રિયા-વાદીઓ, ચોરાશી (૮૪) અક્રિયાવાદીઓ, સહસ્ર (૬૭) અજ્ઞાનવાદીઓ અને ત્રીશ (૩૨) વિનયવાદીઓ કુલ ત્રણ સો ને ત્રેસઠ (૩૬૩) અન્ય દર્શનીઓની રચના (તિરસ્કાર-સંહન) કરીને સ્વસમય (જૈન સિદ્ધાંત) સ્થાપન કરાય છે. (હવે આ સૂત્રકૃતાંગના સૂત્ર અને અર્થ કેવા છે ? તે કહે છે) વિવિધ પ્રકારે કરીને (પરવાદીઓ પોતાનો મત સ્થાપન કરવા માટે કહેલા) દૃષ્ટાંત અને હેતુના વચનોને સારી રીતે નિઃસાર કરીને દેખાડતા, વિવિધ પ્રકારના વિસ્તારું પ્રતિપાદન અને અત્યંત સત્યતારૂપ ગુણે કરીને સહિત, મોક્ષમાર્ગમાં ઉતારનારા, ઉદાર, અજ્ઞાનરૂપી અત્યંત અંધકારવડે દુર્ગમ એવા તત્ત્વ-માર્ગને વિષે દીવારૂપ, મોક્ષ અને સુગતિરૂપ ઉત્તમ પ્રાસાદ ઉપર ચડવાના પગથિયારૂપ, કોઈથી ક્ષોભ ન પામે એવા અને

શ્રી

સમવાયાજ્ઞ

સૂત્ર ॥

ચોયું અંગ

॥૨૧૫॥

કંપાયમાન ન થાય એવા સૂત્ર અને અર્થ આ અંગમાં કહેલા છે । આ સૂત્રકૃતાંગની વાચના પરિત્ત (સંખ્યાતી) છે, અનુ-
યોગદ્વાર સંખ્યાતા છે, પ્રતિપત્તિઓ સંખ્યાતી છે, વેષ્ટકો સંખ્યાતા છે, શ્લોકો સંખ્યાતા છે, તથા નિર્યુક્તિઓ સંખ્યાતી છે ।
તે સૂત્રકૃતાંગ અંગાર્થકપણાએ કરીને વીજું અંગ છે, તેમાં વે શ્રુતસ્કંધ છે, ત્રેત્રીશ અધ્યયનો છે, તેત્રીશ ઉદ્દેશનકાલ છે, તેત્રીશ
સમુદ્દેશનકાલ છે, કુલ છત્રીશ હજાર પદ કહેલા છે । તેમાં અક્ષરો સંખ્યાતા છે, ગમા અનંતા છે, પર્યાયો અનંતા છે, ત્રસ
જીવો અસંખ્યાતા છે, સ્થાવર જીવો અનંતા છે । આ સર્વે શાશ્વત છે, કૃત છે, નિવદ્ધ છે, નિકાચિત છે. આ સર્વે જિનેશ્વરોએ
કહેલા માવો આ અંગને વિષે કહેવાય છે, પ્રજ્ઞાપના કરાય છે, પ્રરૂપણા કરાય છે, દેલાડાય છે, નિર્દેશ કરાય છે, ઉપદર્શન
કરાય છે । જે સાધુ આને મળે છે તેનો આત્મા એ જ પ્રમાણે તદ્રૂપ જ થાય છે, એ જ પ્રમાણે જાણકાર થાય છે, એ જ પ્રમાણે
વિશેષ જાણકાર થાય છે । આ પ્રમાણે ચરણ કરણની પ્રરૂપણા કહેવાય છે, પ્રજ્ઞાપના કરાય છે, પ્રરૂપણા કરાય છે, દેલાડાય
છે, નિર્દેશ કરાય છે, ઉપદર્શન કરાય છે । તે આ પ્રમાણે મેં સૂત્રકૃતાંગ કહ્યું છે ॥ ૨ ॥ સૂત્ર-૧૨૭ ॥

ટીકાર્થ:—હવે કયું તે સૂત્રકૃત છે ? અહીં ' સૂચ ' ધાતુ સૂચવન કરું એવા અર્થમાં પ્રવર્તે છે. તેથી સૂચવન કરવાથી
સૂત્ર કહેવાય છે અને સૂત્રવડે જે કરાયું તે સૂત્રકૃત એમ રુઢિથી કહેવાય છે. ' સૂચગણેણં તિ '—સૂત્રકૃતે કરીને અથવા
સૂત્રકૃતને વિષે સ્વસમય સૂચવાય છે (કહેવાય છે) इत्यादि सूत्रो सुगम છે. તથા સૂત્રકૃતે કરીને જીવ, અજીવ, પુણ્ય, પાપ,
આશ્રવ, સંવર, નિર્જરા, બંધ અને મોક્ષ સુધીના પદાર્થો સૂચવાય છે । તથા ' સમણાણમિત્યાદિ '—અહીં સાધુઓની મતિના
ગુણને શુદ્ધ કરવા માટે સ્વસમય સ્થાપન કરાય છે એમ વાક્યાર્થ કરવો. તે સાધુઓ કેવા ? તે કહે છે—થોડા કાલમાં

श्री

समवायाङ्ग

सूत्र ॥

चोथुं अंग

॥२१६॥

प्रव्रजित थयेला, कारण के चिर काळना प्रव्रजित साधुओ निर्मळ मतिवाळा होय छे, केम के तेमने रात्रिदिवस शाल्वनो परिचय होय छे तथा बहुश्रुत साधुओनो समागम पण होय छे. वळी ते (नवदीक्षित) साधु केवा ? ते कहे छे- ' कुसम-यमोहमोहमोहियाणं ति ' - कुत्सित एवो समय एटले सिद्धांत छे जेने (बहुव्रीहि) ते कुसमय एटले कुतीर्थिको कहीए, तेमनो मोह एटले पदार्थोनि विषे विपरीत बोध (ज्ञान) ते कुसमयमोह कहीए, ते कुसमयमोहथकी जे मोह एटले श्रोताओना मननी मूढता, तेवडे जेनी मति मोहित थइ छे एटले मूढताने पामी छे ते कुसमयमोहमतिमोहित कहीए. अथवा तो कुसमय एटले खोटा शाल्वो, तेनो ओघ एटले समूह ते कुसमयमोह कहेवाय छे. अहीं मकार प्राकृतभाषाने लीधे वधारानो छे. ते कुसमयना समूहथी थयेलो जे मोह एटले श्रोताना मननी मूढता, ते मूढतावडे जेमनी मति मोह पामी होय ते कुसमयौघमोहमतिमोहित कहीए. अथवा तो कुतीर्थिकोनो मोह अथवा मोघ एटले शुभफळनी अपेक्षाए निष्फळ एवो जे मोह, ते वडे जेमनी मति मोह पामी होय ते कुसमयमोहमोहमतिमोहित अथवा कुसमयमोघमोहमतिमोहित कहीए. तथा संदेह एटले वस्तुना तत्त्व प्रत्ये शंका, अहीं कुतीर्थिकना मोहथी उत्पन्न थयेली मूढतावडे जेमनी मति मूढ थयेली छे एवं विशेषण समीपे होवाथी कुसमय पासेथी जेओने संदेह थया छे ते संदेहजात कहीए, तथा सहज एटले स्वभावथी ज प्राप्त थयेला पण कुसमयना श्रवणथी प्राप्त थयेला नहीं एवा स्वाभाविक बुद्धिना परिणामथी एटले मताना स्वभावथी जेओने संशय थयो छे, ते सहजबुद्धिपरिणामसंशयित कहीए. पछी संदेहजात अने सहजबुद्धिपरिणामसंशयित ए वेनो इंद्र समास करवो. आवा साधुओनो एम प्रकृत जाणवुं. आवा साधुओनो शुं ? ते कहे छे- पापकर एटले विपरीत

સંશયરૂપપણાં કરીને કુત્સિત (ધરાબ) પ્રવૃત્તિના કારણરૂપ હોવાથી અશુભ કર્મનો હેતુરૂપ એ જ કારણથી મલિન દટલે આત્મસ્વરૂપનું આચ્છાદન કરનાર હોવાથી અનિર્મલ (નિર્મલતા રહિત) જે મતિગુણ દટલે બુદ્ધિનો પર્યાય, તેના વિશેધન માટે દટલે નિર્મલપણું કરવા માટે ' અસીયસ્સ કિરિયાવાહ્યસયસ્સ ત્તિ ' -એક સો ને ંંશી ક્રિયાવાદીઓના બૃહને (તિરસ્કારને) કરીને સ્વસમય સ્થાપન કરાય છે એવો સંબંધ કરવો. એ જ પ્રમાણે વીજા પદોને વિષે પણ આ જ ક્રિયાપદનો સંબંધ કરવો. તેમાં કર્તા વિના ક્રિયા સંભવતી નથી તેથી આત્માની સાથે સંબંધવાળી તે ક્રિયાને જેઓ કહેવાના સ્વભાવવાળા છે તેઓ ક્રિયાવાદી કહેવાય છે. આ આત્માદિકનું અસ્તિપણું માનનારા આ ઉપાયે કરીને (આ રીતે) એક સો ને ંંશી પ્રકારના જાણવા-જીવ, અજીવ, આશ્રવ, બંધ, સંવર, નિર્જરા, પુણ્ય, અપુણ્ય (પાપ) અને મોક્ષ-આ નવ પદાર્થોને અનુક્રમે માંડીને પછી પહેલા જીવ પદાર્થની નીચે સ્વ અને પર એવા બે ભેદો સ્થાપવા. તે બન્નેની નીચે નિત્ય અને અનિત્ય એવા બે ભેદો સ્થાપવા. તે બન્નેની પણ નીચે કાલ, ઈશ્વર, આત્મા, નિયતિ અને સ્વભાવ એ પાંચ ભેદો સ્થાપવા. પછી આ પ્રમાણે વિકલ્પો કરવા-જીવ યોતે નિત્ય કાલથકી છે, એ પહેલો વિકલ્પ થયો. આ વિકલ્પનો અર્થ આ પ્રમાણે છે-નિશ્ચે આત્મા છે, તે પોતાના સ્વરૂપે છે, નિત્ય છે અને કાલ થકી છે એમ કાલવાદીનો મત છે. આ કહેલા જ આલાવાવડે વીજો વિકલ્પ ઈશ્વરના કારણવાળો (ઈશ્વરવાદીના મતવાળો) કહેવો, ત્રીજો વિકલ્પ આત્મવાદીનો, ચોથો નિયતિવાદીનો અને પાંચમો સ્વભાવવાદીનો કહેવો. એ પ્રમાણે ' સ્વતઃ ' એ પદને સાથે રાખીને પાંચ વિકલ્પો થયા, તે જ રીતે ' પરતઃ ' એ પદવડે પણ પાંચ વિકલ્પો પ્રાપ્ત થાય છે. આ દશ વિકલ્પો નિત્યત્વને સાથે રાખીને થયા, તે જ પ્રમાણે અનિત્યત્વવડે પણ દશ કહેવા. એ પ્રમાણે એક જીવપદાર્થવડે વીશ

विकल्पो थया. ते ज प्रमाणे अजीव विगेरे आठे पदने विषे ए ज रीते दरेक पदना वीश वीश विकल्पो कहेवा. तेथी तेने नवगुणा करवाथी एक सो ने एंशी क्रियावादीना भेदो थया. तथा 'चउरासीए अकिरियवाईणं ति'-अक्रियावादीना चोराशी भेद छे. आनुं स्वरूप जेम नंदी विगेरे सुत्रमां कथुं छे तेम कहेवुं. विशेष ए के-आनी व्याख्यामां पुण्य अने अपुण्यने वर्जीने सात पदार्थो स्थापन करवा, तेनी नीचे स्व अने पर ए बे पद स्थापवा, तेनी नीचे कालादिक पांच अने छठी यहच्छा एम छ पदो स्थापवा. तेथी करीने जीव स्वतः कालतः नथी एम एक विकल्प थयो, ए प्रमाणे कुल चोराशी भेद थाय छे. तथा 'सत्तट्टीए अन्नाणियवाईणं ति'-अज्ञानवादीना सदसठ भेद पण ते ज प्रमाणे करवा. विशेष ए के-जीवादिक नव पदार्थो अने दशमो पदार्थ उत्पत्ति, आ दशने उपर स्थापवा, तेनी नीचे सत् विगेरे सात पदो स्थापवा. ते आ प्रमाणे-सत्त्व, असत्त्व, अवाच्यत्व, सदवाच्यत्व, असदवाच्यत्व अने सदसदवाच्यत्व. तेमां कोण जाणे छे के जीवनुं छतापणुं छे ? ए एक विकल्प थयो, ए ज प्रमाणे असत्त्व-अछतापणुं इत्यादि जाणवुं. ते प्रमाणे आ सात नवक मळीने त्रेसठ भेद थाय छे, अने उत्पत्तिपदने आश्रीने तो पहेला चार ज पदो लेवा. ए रीते सदसठ भेद थाय छे. तथा 'बत्तीसाए वेणइयवाईणं ति'-वैनयिकवादीना बत्रीश भेद छे. ते आ प्रमाणे-देव, राजा, ज्ञाति, यति, स्थविर (वृद्ध), अधम (नीच), माता अने पिता आ आठेनो काय, वाणी, मन अने दानवडे चार प्रकारनो विनय करवो, एवुं अंगीकार करनारना मतमां बत्रीश भेद थाय छे. आ प्रमाणे आ चारे वादीओना भेदो मेळववाथी त्रण सो ने त्रेसठ (३६३) भेदो अन्यदर्शनीओना छे. तेथी करीने ' तिपहं ' इत्यादि सुत्र कथुं छे. तेमनो व्यूह एटले तिरस्कार करीने

श्री

समवायाङ्ग

सुत्र ॥

चोयुं अंग

॥२१७॥

जैनसिद्धांत स्थापन कराय छे. जेथी करीने आ प्रमाणे सूत्रकृतांगमां कहेवाय छे तेथी करीने तेना सूत्र अने अर्थनुं स्वरूप कहे छे- ' नाणेत्यादि ' -नाना एटले अनेक प्रकारे अर्थात् घणा प्रकारे ' दिड्ढंतवयणनिस्सारं ति ' -स्याद्वादीए (जैने) पूर्वपक्षरूप करेला परवादीओना पोताना पक्षने सिद्ध करवा माटे जे दृष्टांतना वचनो अने उपलक्षणथी जे हेतुना वचनो छे, तेनी अपेक्षाए निस्सार एटले सार रहित बीजानो मत छे एम सारी रीते एटले पोताना मतनुं खंडन कोइ पण करी शके नहीं एवी रीते देखाडता एटले प्रकाश करता एवा, तथा सत्पद(छता पद)नी प्ररूपणा विगेरे अनेक अनुयोग-द्वारने आश्रित होवाथी विविध प्रकारनो जे विस्तारानुगम एटले अनुगम (व्याख्या) करवा लायक जीवादिक अनेक तत्त्वोनुं विस्तारथी कहेवुं ते विविधविस्तारानुगम कहेवाय छे, एवा तथा परम सद्भाव एटले अत्यंत सत्यता अर्थात् वस्तुओनुं इदंपरपणुं (अनुक्रमपणुं), आ बे गुणोवडे जे सहित, ते विविधविस्तारानुगमपरमसद्भावगुणविशिष्ट कहीए, एवा, तथा ' मोक्खपहोयारग ति ' -मोक्षमार्गमां उतारनारा एटले के प्राणीओने सम्यग्दर्शन विगेरेमां प्रवृत्ति कराव-नारा एवा तथा ' उदार ति ' -सूत्र अने अर्थना समग्र दोष रहितपणाए करीने अने ते सूत्रार्थना समग्र गुण सहितपणाए करीने उदार एवा, तथा अज्ञानरूपी तमोऽन्धकार एटले अत्यंत अंधकार अथवा उत्कृष्ट (अत्यंत) जे अज्ञान ते अज्ञानतम, अने ते रूपी जे अंधकार ते अज्ञानतमोऽन्धकार अथवा अज्ञानतमान्धकार कहेवाय छे, तेनावडे करीने जे दुर्ग एटले दुःखे करीने गमन करी शकाय (जाणी शकाय) एवा तत्त्वमार्गने विषे ' दीवभूय ति ' -प्रकाश करनार होवाथी दीवानी उपमावाळा एवा, तथा ' सिद्धिसुगतिगृहोत्तमस्य ' -सिद्धिरूप जे सुगति ते सिद्धिसुगति कहीए, अथवा सिद्धि एटले

श्री

समवायाङ्ग

सूत्र ॥

चोयुं अंग

॥२१८॥

मोक्ष अने सुगति एटले उत्तम देवपणुं अने उत्तम मनुष्यपणुं, ते सिद्धिसुगति कहीए, ते रूपी जे उत्तम गृह-श्रेष्ठ ग्रासाद तेनी उपर चडवाने माटे 'सोपान' पगथियानी जेवा पगथीयारूप एवा, तथा 'निक्लोभ' -वादीवडे क्षोभ न पमाडी शकाय एवा, तथा 'निष्पकंप' -स्वरूपथी पण थोडा पण व्यभिचार दोषरूप कंपथी रहित एवा, कोण ? ते कहे छे- 'सूत्रार्थो' -सूत्र अने अर्थ एटले नियुक्ति, भाष्य, संग्रहणि, वृत्ति, चूर्णि, पंजिका विगेरे. आवा सूत्र अने अर्थ कहेवाय छे. नाकी सर्व सुगम छे, 'से तं सुयगडे त्ति' -विशेष ए के-तेत्रीश उद्देशनकाळ आ प्रमाणे छे- "चार, त्रण, चार, वे, वे अने अग्यार एम पहेला श्रुतस्कंधमां एक सरवाळा छे तथा बीजा श्रुतस्कंधमां सात महा अभ्यथनो एक सरवाळा छे." आ गाथाथी जाणवा ॥ २ ॥ सूत्र-१३७ ॥

हवे त्रीजुं स्थानांग कहे छे:-

मू०-से किं तं ठाणे ? ठाणे णं ससमया ठाविजंति, परसमया ठाविजंति, ससमयपरसमया ठाविजंति, जीवा ठाविजंति, अजीवा ठाविजंति, जीवाजीवा ठाविजंति, लोगा ठाविजंति, अलोगा ठाविजंति, लोगालोगा ठाविजंति, ठाणेणं दव्वगुणखेत्तकालपज्व पयत्थाणं- 'सेला सलिला य समुदा, सूरभवणविमाणआगरणदीओ । णिहिओ पुरिसज्जाया, सरा य गोत्ता य जोइसंचाला ॥१॥ एक्कविहवत्तवयं दुविह जाव दसविहवत्तवयं, जीवाण पोगगलाण य लोगट्टाईं च णं परूवणया

આઘવિજ્ઞંતિ । ઠાણસ્સ ણં પરિત્તા વાયણા, સંખેજ્ઞા અણુઓગદારા, સંખેજ્ઞાઓ પહિવત્તીઓ, સંખેજ્ઞા
 વેઠા, સંખેજ્ઞા સિલોગા, સંખેજ્ઞાઓ સંગહણીઓ । સે ણં અંગઠ્ઠયાએ તદ્દાએ અંગે, એગે સુયવ્ખંધે, દસ
 અજ્ઞયણા, એક્કવીસં ઉદ્દેસણકાલા, (એક્કવીસં સમુદ્દેસણકાલા,) વાવત્તરિં પયસહસ્સાઈં પયગ્ગેણં
 પન્નત્તાઈં । સંખેજ્ઞા અવ્ખરા, (અણંતા ગમા) અણંતા પજ્જવા, પરિત્તા તસા, અણંતા થાવરા, સાસયા
 કઠા ણિવહ્ધા ણિકાહયા જિણપન્નત્તા માવા આઘવિજ્ઞંતિ પણવિજ્ઞંતિ પરૂવિજ્ઞંતિ (દંસિજ્ઞંતિ) નિદં-
 સિજ્ઞંતિ ઉવદંસિજ્ઞંતિ । સે એવં આયા એવં ણાયા એવં વિણ્ણાયા એવં ચરણકરણપરૂવણયા આઘ-
 વિજ્ઞંતિ । સે તં ઠાણે ॥ ૩ ॥ સૂત્રમ્-૧૩૮ ॥

મૂલાર્થઃ—તે સ્થાનાંગ કયું ? સ્થાનાંગને વિષે સ્વસમય સ્થાપન કરાય છે, પરસમય સ્થાપન કરાય છે, સ્વસમય
 અને પરસમય સ્થાપન કરાય છે, જીવ સ્થાપન કરાય છે, અજીવ સ્થાપન કરાય છે, જીવ સ્થાપન કરાય છે, જીવ અજીવ સ્થાપન કરાય છે, લોક
 સ્થાપન કરાય છે, અલોક સ્થાપન કરાય છે, લોક અલોક સ્થાપન કરાય છે । સ્થાનાંગવહે પદાર્થના દ્રવ્ય, ગુણ, ક્ષેત્ર,
 કાલ અને પર્યાયો સ્થાપન કરાય છે । પર્વત, નદી, સમુદ્ર, સૂર્ય, ધ્રુવ, મવન, વિમાન, આકર, નદી, નિધિ, પુરુષના પ્રકાર, સ્વર,
 ગોત્ર અને જ્યોતિષ્ચાર એ સર્વ કહ્યા છે (૧) । તથા એક પ્રકારનું વક્તવ્ય, વે પ્રકારનું વક્તવ્ય, યાવત્ દશ પ્રકારનું વક્તવ્ય

કહેવાય છે, તથા જીવ અને પુદ્ગલની પ્રરૂપણા કહેવાય છે, તથા લોકમાં રહેલા ધર્મસ્તિકાયાદિકની પ્રરૂપણા કહેવાય છે । આ સ્થાનાંગની વાચના પરિત્ત (સંખ્યાતી) છે, અનુયોગદ્વાર સંખ્યાતા છે, પ્રતિપત્તિઓ સંખ્યાતી છે, વેષ્ટક સંખ્યાતા છે, શ્લોક સંખ્યાતા છે અને સંગ્રહણિ સંખ્યાતી છે । આ સ્થાનાંગ અંગાર્થકપણાએ કરીને ત્રીજું અંગ છે, તેમાં એક શ્રુતસ્કંધ છે, દશ અધ્યયનો છે, એકવીશ ઉદ્દેશનકાલ છે, એકવીશ સમુદ્દેશનકાલ છે, બૌતેર હજાર કુલ પદો છે, અક્ષરો સંખ્યાતા છે, ગમા અનંતા છે, પર્યાય અનંતા છે, ત્રસ જીવો અસંખ્યાતા છે, સ્થાવર જીવો અનંતા છે, તે સર્વે શાશ્વતા છે, કરેલા છે, નિવદ્ધ છે, નિકાચિત છે, એમ જિનેશ્વરોએ કહેલા માત્રો આમાં કહેવાય છે, પ્રજ્ઞાપન કરાય છે, પ્રરૂપાય છે, દેસ્વાહાય છે, નિદર્શાય છે, ઉપદેશાય છે, તેને મળનારનો આત્મા એ જ પ્રમાણે એટલે તદ્રૂપ થાય છે, એ જ પ્રમાણે જાણનાર થાય છે, એ જ પ્રમાણે વિશેષ જાણનાર થાય છે એ જ પ્રમાણે ચરણકરણની પ્રરૂપણા કરાય છે. આ પ્રમાણે સ્થાનાંગ કહું ॥૩॥ સૂત્ર-૧૩૮॥

ટીકાર્થઃ—હવે કયું તે સ્થાન ? જેને વિષે પ્રતિપાદન કરવાપણે જીવાદિક પદાર્થો સ્થાપન કરાય તે સ્થાન કહેવાય છે. તે જ કહે છે—‘ ઠાણેણમિત્યાદિ’—સ્થાનાંગવડે અથવા સ્થાનાંગને વિષે જીવો સ્થાપન કરાય છે એટલે જીવનું યથાવસ્થિત સ્વરૂપ પ્રતિપાદન કરવા માટે જીવો કહેવાય છે એમ માવાર્થ જાણવો. શેષ સૂત્ર ગ્રાણે પાઠસિદ્ધ (સુગમ) જ છે. વિશેષ એ કે—‘ ઠાણેણં’ એ ફરીથી કહેવામાં આવ્યું તે પૂર્વે કહેલાનું સામાન્યપણું જણાવવા માટે અને સ્થાપન કરવા લાયક વિશેષ પદાર્થોને કહેવા માટે આ ત્રીજું વાક્ય કહું એમ જણાવવા માટે. તેમાં ‘દન્વગુણસેત્તકાલપજ્જવ’ અહીં પ્રથમા વિભક્તિના બહુવચનનો

૧ અહીં પરિત્તા શબ્દ અસંખ્યાત વાચક છે.

लोप कर्यो छे, तेथी 'द्रव्यगुणक्षेत्रकालपर्यवाः' एम जाणवुं । पदार्थोना एटले जीवादिकना द्रव्य विगेरे स्थानांगवडे स्थापन कराय छे एम संबंध जाणवो. तेमां द्रव्य एटले द्रव्यार्थता, जेमके जीवास्तिकाय जे ते अनंत द्रव्यरूप छे, गुण एटले स्वभाव, जेमके जीव उपयोगना स्वभाववाळो छे, क्षेत्र एटले आकाश, जेमके आ जीव असंख्याता प्रदेशोने अवगाहीने रहेलो छे, काळ एटले समय, जेमके आ जीव आदि अंत रहित छे, तथा पर्याय एटले काले करेली अवस्था, जेमके नारकीपणुं विगेरे अथवा बाळपणुं विगेरे. 'सेला' इत्यादिक गाथा छे. तेमां शैल एटले हिमवान विगेरे पर्वतो आ स्थानांगवडे स्थापन कराय छे, एम सर्वत्र संबंध जाणवो. सलिलो एटले गंगादिक महानदीओ, समुद्र एटले लवणसमुद्र विगेरे, ह्यर एटले आदित्य (सूर्य), भवन एटले असुरादिकनां भवनो, विमान एटले चंद्रादिकनां विमानो, आकर एटले सुवर्ण विगेरेनी उत्पत्तिनां स्थानो, नदी एटले मही, कोसी विगेरे सामान्य नदीओ, निधि एटले चक्रवर्ती संबंधी नैसर्ग विगेरे नव निधानो, 'पुरिसजाय त्ति' -ऊंचा, नीचा विगेरे भेदवाळा पुरुषना प्रकारो, अथवा पाठांतरे 'पुस्सजोय त्ति' -उपलक्षणथी पुब्यादिक नक्षत्रोनी चंद्रनी साथे पश्चिम, पूर्व ने बने बाजु प्रसर्दक विगेरे योग थवो ते, स्वर एटले पड्ज विगेरे संगीतना सात स्वरो, गोत्र एटले काश्यप विगेरे ओगणपचास गोत्रो, 'जोइसंचाल्य त्ति' -तारारूपी ज्योतिषनो चार (गति), 'तिहिं ठाणेहिं तारारूवे चलेजा' - 'त्रण स्थानवडे तारारूपी ज्योतिष चाले छे' इत्यादि सूत्रवडे स्थानांग सूत्र स्थापन करे छे एम संबंध जाणवो. (१) । तथा एक प्रकारसुं वक्तव्य एटले तेसुं अभिधेय (कहेवा लायक पदार्थ) ते एकविध वक्तव्य पहेला अध्ययनमां स्थापन कराय छे एम संबंध करवो. ए ज प्रमाणे द्विविध वक्तव्य बीजा अध्ययनमां, ए प्रमाणे त्रीजा विगेरे अध्ययनोमां कहेवुं, यावत् दश

प्रकारनुं वक्तव्य दशमा अध्ययनमां स्थापन कराय छे । तथा जीवो अने पुद्गलोनी प्ररूपणा कहेवाय छे एम संबंध करवो. तथा 'लोगडाइं च णं ति'—लोकमां रहेला धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय विगेरेनी प्ररूपणा कहेवाय छे । शेष सूत्र आचारांग सूत्रनी व्याख्यानी जेम जाणवुं. विशेष ए के—उद्देशनकाल एकवीश छे. ते केवी रीते ? ते कहे छे—बीजा, त्रीजा अने चोथा अध्ययनमां चार चार उद्देशा छे अने पांचमा अध्ययनमां त्रण उद्देशा छे एम पंदर थया. बाकी छ अध्ययनोना छ उद्देशन काल होवाथी छ उद्देशा छे. तथा बौतेर हजार पदो छे; केमके अढार हजार पदना प्रमाणवाळा आचारांगथी सूत्र-कृतांग वमणुं (छत्रीश हजारनुं) छे, अने तेनाथी पण स्थानांग वमणुं होवाथी ते बौतेर हजार पदप्रमाण छे ॥३॥ सूत्र—१३८ ॥

हवे चोथुं समवायांग कहे छे:—

मू०—से किं तं समाए ? समवाए णं ससमया सूइज्जंति, परसमया सूइज्जंति, ससम-
यपरसमया सूइज्जंति, जाव लोगालोगा सूइज्जंति । समवाए णं एकाइयाणं एगट्टाणं एगुत्तरिय
परिवुद्धी य, दुवालसंगस्स य गणिपिडगस्स पल्लवगे समणुगाइज्जइ ठाणगसयस्स, बारसविहवि-
त्थरस्स सुयणाणस्स जगजीवहियस्स भगवओ समासेणं समोयारे आहिज्जति । तत्थ य णाणावि-
हप्पगारा जीवाजीवा य वणिण्या वित्थरेण, अवरे वि अ बहुविहा विसेसा नरगतिरियमणु-

અસુરગણાં આહારુસ્સાસલેસાઆવાસસંખઆયયપ્પમાણઠવવાયચવણઓગાહણોહિવેચણવિહાણ-
 ઠવઓગજોગંદિયકસાય, વિવિહા ય જીવજોણી, વિક્ખંમુસ્સેહપરિરયપ્પમાણં વિહિવિસેસા ય
 મંદ્રાદીણં મહીધરાણં, કુલગરતિત્થગરગણહરાણં સમ્મત્તમરહાહિવાણ ચક્ષીણં ચેવ ચક્કરહરહલ-
 હરાણ ય, વાસાણ ય નિગમા ય સમાણ્ । ણ્ અણે ય ણ્વમાહ્ ણ્તથ વિત્થરેણં અત્થા સમાહિજ્જંતિ ।
 સમવાયસ્સ ણં પરિત્તા વાયણા જાવ સે ણં અંગઠ્ઠયાણ્ ચઠ્ઠથે ંગે ણ્ગે અજ્ઞયણે ણ્ગે સુયક્કલંધે
 ણ્ગે ઠદ્દેસણકાલે ણ્ગે સમુદ્દેસણકાલે ણ્ગે ચઠ્ઠયાલે પદસતસહસ્સે પદ્મગેણં પદ્મત્તે । સંખેજ્જાણિ
 અન્નલરાણિ જાવ ચરણકરણપરૂવણયા આઘવિજ્જંતિ । સે તં સમાણ્ ॥ ૪ ॥ સૂત્રમ્-૧૩૯ ॥

મૂલાર્થઃ—તે સમવાય કયો છે ? સમવાયને વિષે સ્વસમય સૂચવન કરાય છે, પરસમય સૂચવન કરાય છે, સ્વસમય
 પરસમય સૂચવન કરાય છે યાવત્ લોક અલોક સૂચવન કરાય છે । સમવાયને વિષે ંકથી આરંભીને કેટલાક પદાર્થોની
 ંક અધિકવાલી અને અનેક અધિકવાલી વૃદ્ધિ કહેવાય છે, તદા દ્વાદશાંગીરૂપ ગણિપિટકના પર્યવોત્તું પરિમાણ ંટલે
 સો સ્થાનકતું પરિમાણ કહેવાય છે, તથા બાર પ્રકારના વિસ્તારવાલા અને જગતના જીવોને હિતકારક મગવાન શ્રુત-
 જ્ઞાનનો સંક્ષેપથી સમવતાર કહેવાય છે, તેમાં વિવિધ પ્રકારના મેદવાલા જીવ અને અજીવ વિસ્તારથી વર્ણવ્યા છે, બીજા

पण घणा प्रकारना विशेषो जेवा के—नारकी, तिर्यच, मनुष्य अने देवना समूहना आहार, श्वासोच्छ्वास, लेइया, आवासनी संख्या, आवासनी लंबाइ विगेरेसुं प्रमाण, उत्पत्ति, च्यवन, अवगाहना, अवधिज्ञान, वेदना, भेद, उपयोग, योग, इंद्रिय अने कषाय वर्णव्या छे. तथा जीवोनी विविध प्रकारनी योनि वर्णवी छे. तथा मेरु विगेरे पर्वतोना चिष्कंभ, उत्सेध अने परिधिनुं प्रमाण तथा विशेष प्रकारना विधि वर्णव्या छे. तथा कुलकर, तीर्थकर, गणधर, समग्र भरतना अधिपति चक्रवर्तीओ, वासुदेव अने बळदेवना विशेष विधिओ वर्णव्या छे. तथा क्षेत्रोना निर्गमो (आ सर्वे) समवायमां वर्णव्या छे. आ अने ए विगेरे बीजा पदार्थो अहीं विस्तारथी कहेवाय छे । आ समवायांगनी वाचना परिच (संख्याती) छे यावत् ते समवाय अंगार्थकपणाए करीने चोशुं अंग छे. तेमां एक अध्ययन छे, एक श्रुतस्कंध छे, एक उद्देशनकाळ छे, एक समुद्देशनकाळ छे, अने एक लाख ने चुमाळीश हजार कुल पदो कहेला छे । तेना अधरो संख्याता छे यावत् चरणकरणनी प्ररूपणा कराय छे । ते आ प्रमाणे समवायांग कहुं ॥ ४ ॥ सूत्र-१३९ ॥

टीकार्थः—‘ से किं तमित्यादि ’—हवे आ समवाय कयो छे ? सूत्रमां प्राकृतपणाने लीधे वकारनो लोप करेलो होवाथी ‘ समाए ’ एम कहुं छे. समवाय एटले परिच्छेद (जाणनुं-ज्ञान), तेना हेतुरूप आ ग्रंथ पण समवाय कहेवाय छे. आ समवायवडे अथवा आ समवायने विषे स्वसमय सूचवाय छे (कहेवाय छे) इत्यादि सुगम छे । तथा समवायवडे अथवा समवायने विषे एक, बे, त्रण, चार विगेरे सो सुधी अथवा कोटाकोटि सुधीना केटलाक पदार्थो एटले के सर्व पदार्थो कही न शक्याय तेथी केटलाक जीवादि पदार्थोनी एक उत्तर (अधिक) जेमां होय ते एकोत्तरिका कहेवाय छे अहीं प्राकृत-

પણાને લીધે ' ઇગોત્તરિય ' એ ઠેકાણે યાને બદલે ય હ્રસ્વ થયો છે. અર્થાત્ ઇકોત્તરિકા પરિવૃદ્ધિ એટલે વૃદ્ધિ આ સમવાય-
 વડે કહેવાય છે, એમ સંબંધ કરવો. તેમાં વૃદ્ધિ જે તે સંખ્યાની જાણવી. અહીં ચ શબ્દ છે તેનો અન્ય ઠેકાણે સંબંધ હોવાથી ઇકોત્ત-
 રિકા અને અનેકોત્તરિકા એમ જાણવું. તેમાં સૌ સુધી ઇકોત્તરિકા વૃદ્ધિ અને ત્યારપછી અનેકોત્તરિકા વૃદ્ધિ જાણવી. તથા દ્વાદ-
 શાંગીરૂપ ગણિપિટકનું ' પ્લહ્લવગ્ને ત્તિ ' -પર્યવનું પરિમાણ એટલે અભિધેયાદિક તેના ધર્મની સંખ્યા જેમકે ' અસંખ્યાતા ત્રસ
 જીવો ' છે. અહીં પર્યવ શબ્દને બદલે પ્લહ્લવ શબ્દ લખ્યો છે તે પ્રાકૃતને લીધે લખ્યો છે. જેમકે પર્યવકને બદલે
 પલ્યવક વિગેરેની જેમ. અથવા તો પ્લહ્લવની જેવા પ્લહ્લવ એટલે અવયવ, તેનું પ્રમાણ સમ્યક્ પ્રકારે પ્રતિપાદન કરાય છે. આ પૂર્વે
 કહેલા અર્થનો જ વિસ્તાર કરતા સતા કહે છે- ' ઠાણગસયસ્સ ત્તિ ' -સ્થાનકશતક એટલે એકથી આરંભીને સૌ સુધીની
 સંખ્યાના સ્થાનોનું અર્થાત્ તે સંખ્યાવડે વિશેષિત કરેલા જીવાદિક પદાર્થોનું પરિમાણ કહેવાય છે. તથા આચારાદિકના
 મેદવડે બાર પ્રકારનો વિસ્તાર છે જેનો તે દ્વાદશવિધવિસ્તારવાળું શ્રુતજ્ઞાન-જિનપ્રવચન, કેવું ? તો કે-જગતના જીવને
 હિતકારક તથા મગવાન એટલે શ્રુતના અતિશયવાળું, આવા શ્રુતજ્ઞાનનો સમાચાર એટલે દરેક સ્થાને અને દરેક અંગે વિવિધ
 પ્રકારને કહેનાર વ્યવહાર સંક્ષેપથી કહેવાય છે. હવે આ સમાચાર કહ્યા પછી જે કહ્યું છે તે કહેવાને માટે કહે છે- ' તત્થ
 ચેત્યાદિ ' -તે જ સમવાયને વિષે એમ સંબંધ જાણવો, વિવિધ પ્રકારનો મેદ છે જેનો તે નાનાવિધપ્રકારવાળા, કેવી રીતે ?
 તે કહે છે-એકંદ્રિયાદિક મેદે કરીને પાંચ પ્રકારના જીવો છે, તે દરેક પ્રકાર પળ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત વિગેરે મેદે કરીને
 નાનાવિધ છે. ' જીવાજીવા ય ત્તિ ' -જીવ અને અજીવ વિસ્તારવડે એટલે મોટા વચનની રચનાએ કરીને વર્ણવ્યા છે.

तथा बीजा पण घणा प्रकारना विशेषी एटले जीव अजीवना धर्मो वर्णव्या छे एम संबंध करवो. ते धर्मोनि ज लेशथी कहे छे- 'नरयेत्यादि' -तेमां निवास अने निवासवाळानो अभेद उपचार होवाथी नरक एटले नारकी लेवा. त्यारपछी नारकी, तिर्यच, मनुष्य अने देवसमूह संबंधी आहारादिक वर्णव्या छे. ते आहारादिक आ प्रमाणे-आहार-ओजआहार विगेरे. ते आभोगथी अने अनाभोगथी थयेलो आहार अनेक प्रकारनो छे, उच्छ्वास-अणु, समय विगेरे काळना भेदवडे करीने अनेक प्रकारवाळो, लेश्या-कृष्णलेश्या विगेरे छ प्रकारनी, आवासनी संख्या-जेमके नरकावासा चौराशी लाख छे इत्यादि, आयतप्रमाण-लंबाइतुं प्रमाण, ते पण आवासतुं ज होय छे, जेमके संख्याता असंख्याता योजननी लंबाइ, आना उपलक्षणथी विष्कंभ, बाहल्य अने परिधिंतुं प्रमाण पण अन्यत्र जाणतुं, उपपात-एक समये आटला जीवोनी अथवा आटला काळना आंतराए करीने जीवोनी उत्पत्ति थवी ते, च्यवन-एक समये आटला जीवो मरे अथवा आटला काळे मरे ते, अवगाहना -अंगुलना असंख्येय भाग विगेरे जेटळुं शरीरतुं प्रमाण होय ते, अवधि(ज्ञान)-अंगुलना असंख्येय भाग जेटला क्षेत्रतुं जाणतुं विगेरे, वेदना-शुभ के अशुभ स्वभाववाळी वेदना, विधान-भेद, जेमके सात प्रकारना नारकी जीवो छे इत्यादि, उपयोग-आभिनिबोधिक विगेरे बार प्रकारनो छे ते, योग-पंदर प्रकारनो मन, वचन, कायानो मळीने योग कहेवाय छे ते, इंद्रियो-श्रोत्रादिक पांच, अथवा द्रव्यादिकना भेदथी वीश अथवा श्रोत्रादिकना छिद्रादिकनी अपेक्षाए आठ छे ते, अने कषाय-क्रोधादिक. पछी आहार, उच्छ्वास विगेरे सर्वनो द्रंढ समास करवो. तेमां छेछा कषाय शब्दने प्रथमानु बहुवचन आवे तेनो लोप करवो. (आ आहारादिक सर्वे वर्णव्या छे.) तथा विविध प्रकारनी जीवनी योनि एटले

जीवोनुं सचिच्चदिक उत्पत्ति स्थान, तथा विष्कंभ एटले विस्तार, उत्सेध एटले ऊंचाई, परिरय एटले परिधि, अने विधि विशेष-विधि एटले भेदो, जेसके जंबूद्वीप संबंधी धातकीखंड संबंधी, अने पुष्करार्थ संबंधी एवा भेदथी मेरु पर्वत त्रण प्रकारना छे, आवा प्रकारनी विधिनो विशेष एटले जंबूद्वीपनो मेरु लाख योजन ऊंचो छे, बाकीना मेरु पंचाशी हजार योजन ऊंचा छे ते, ए ज प्रमाणे बीजा पर्वतो विषे पण जाणवुं, तथा कुलकर, तीर्थकर, गणधर, तथा समग्र भरतक्षेत्रना अधिपति-चक्रवर्तीओ तथा चक्रधर (वासुदेव), हलधर (बळदेव) ए सर्वना विधिविशेषो आश्रय कराय छे-कहेवाय छे एम संबंध करवो. तथा वर्ष एटले भरतादि क्षेत्रोना निर्गम एटले पहेलां करतां पछीनाउं अधिकपणुं, आ सर्व समवायमां एटले चोथा अंगमां वर्णव्युं छे एम संबंध करवो. हवे आ सूत्रनी हकीकतने समाप्त करता सता कहे छे—आ पूर्वे कहेला पदार्थो तथा बीजा घनवात, तनुवात विगेरे पदार्थो आवा प्रकारना आ समवायने विषे विस्तारवडे समाश्रीयन्ते—आश्रय कराय छे अर्थात् अविपरीत (यथार्थ) स्वरूप अने गुणे करीने शोभित एवा आ सर्वे पदार्थो बुद्धिवडे अंगीकार कराय छे, अथवा ' समस्यन्ते '-खोटी प्ररूपणाथकी साची प्ररूपणाने विषे स्थापन कराय छे. शेष सूत्र समाप्ति सुधीनुं पाठसिद्ध (सुगम) छे ॥ ४ ॥ सूत्र-१३९ ॥

हवे व्याख्याप्रज्ञप्ति नामनुं पांचमुं अंग (विवाह प्रज्ञप्ति-भगवती) कहे छे—

मू०—से किं तं वियाहे ? वियाहेणं ससमया विआहिजंति परसमया विआहिजंति ससम-

श्री
समवायाङ्ग
सूत्र ॥
चोथुं अंग
॥२२३॥

यपरसमया विआहिज्जंति, जीवा विआहिज्जंति अजीवा विआहिज्जंति जीवाजीवा विआहिज्जंति,
लोगे विआहिज्जइ अलोगे विआहिज्जइ लोगालोगे विआहिज्जइ । वियाहेणं नाणाविहसुरनरिंदराय-
रिसिविविहसंसइअपुच्छियाणं जिणेणं वित्थरेण भासियाणं दव्वगुणखेत्तकालपज्जवपदेसपरिणाम-
जहच्छियभावअणुगमनिक्खेवणयप्पमाणसुनिउणोवक्कमविविहप्पकारपगडपयासियाणं लोगालोग-
पयासियाणं संसारसमुद्दंउत्तरणसमत्थाणं सुरवइसंपूजियाणं भवियजणपयहिययाभिन्नंदियाणं
तमरयविद्धंसणाणं(ण) सुदिट्ठदीवभूयइहामतिबुद्धिवच्छणाणं छत्तीससहस्समणूण्याणं वागरणाणं
दंसणाओ सुयत्थबहुविहप्पगारा सीसहियत्था य गुणमहत्था । वियाहस्स णं परित्ता वायणा
संखेज्जा अणुओगदारा संखेज्जाओ पडिवत्तीओ संखेज्जा वेढा संखेज्जा सिलोगा संखेज्जाओ
निज्जुत्तीओ । से णं अंगट्ठयाए पंचमे अंगे एगे सुयक्खंधे एगे साइरेगे अज्झयणसते दस उद्देसगसह-
स्साइं छत्तीसं वागरणसहस्साइं चउरासीई पयसहस्साइं पयग्गेणं पणत्ता । संखेज्जाइं अक्कराइं
अणंता गमा अणंता पज्जवा परित्ता तसा अणंता थावरा सासया कडा णिबद्धा णिकाइया

व्याख्या-
प्रज्ञप्ति
परिचय ।

॥२२३॥

जिणपणत्ता भावा आघविज्जंति पणविज्जंति परूविज्जंति दंसिज्जंति निंदंसिज्जंति उवदंसिज्जंति । से एवं आया से एवं णाया से एवं विणया एवं चरणकरणपरूवणया आघविज्जंति । से तं वियाहे ॥ ५ ॥ सूत्रम्-१४० ॥

मूलार्थः—हवे कइ ते व्याख्या (विवाहप्रज्ञप्ति-भगवती) छे ? व्याख्याने विषे स्वसमय कहेवाय छे, परसमय कहेवाय छे, स्वसमय परसमय कहेवाय छे, जीव कहेवाय छे, अजीव कहेवाय छे, जीव अजीव कहेवाय छे, लोक कहेवाय छे, अलोक कहेवाय छे, लोक अलोक कहेवाय छे । व्याख्याए करीने विविध प्रकारना देव, नरेंद्र अने राजर्षिओ के जेओ विविध प्रकारना संशयवाळा हता तेमणे पूछेला, (छत्रीश हजार प्रश्नोना उत्तर कहेवाय छे एम क्रियापदनो संबध जाणवो) जिनेश्वरे विस्तारथी कहेला, तथा द्रव्य, गुण, क्षेत्र, काल, पर्याय, प्रदेश, परिणाम, यथास्तिभाव, अनुगम, निक्षेप, नय, प्रमाण अने सारो उपक्रम, विविध प्रकारना आ सर्ववडे जेओए (उत्तरोए) अगट देखाब्यो छे एवा, तथा लोका-लोकने प्रकाश करनारा, तथा विस्तारवाळा (मोटा) संसारसमुद्रने उतारवामां समर्थ एवा, तथा इंद्रोए पूजेला एवा, तथा भव्यजनरूपी प्रजाना हृदयने आनंद आपनारा एवा, तथा अज्ञान अने पापने नाश करनारा एवा, तथा सारी रीते जोयेला (निर्णय करेला) होवाथी दीवारूप अने ए ज कारण माटे ईहा, मति अने बुद्धिने वृद्धि करनारा एवा अन्यून (संपूर्ण) छत्रीश हजार व्याकरणो(उत्तरो)ने प्रकाश करवाथी अथवा प्रकाश करनारा घणा प्रकारना सूत्र अने तेना अर्थ शिष्योना

हितने माटे गुणरूपी हाथवाळा कहेवाय छे । आ व्याख्यानी वाचना परिच (संख्याती) छे, अनुयोगद्वार संख्याता छे, प्रतिपत्तीओ संख्याती छे, वेष्टको संख्याता छे, श्लोको संख्याती छे. ते आ व्याख्या अंगार्थकपणाए करीने पांचुं अंग छे. तेमां एक श्रुतस्कंध छे, कांइक अधिक एक सो अव्ययनी छे, दश हजार उदेश छे, दश हजार समुदेश छे, छत्रीश हजार व्याकरण (उत्तर) छे, चोराशी हजार कुल पद कथा छे. तेमां संख्याता अक्षरो छे, अनंत गमा छे, अनंत पर्यायो छे, त्रसो असंख्याता छे, स्थावरो अनंता छे, ते सर्वे शाश्वत छे, करेला छे, निबद्ध छे, निकाचित छे, आ सर्व जिनेश्वरोए कहेला पदार्थो कहेवाय छे, प्रज्ञापना कराय छे, प्ररूपणा कराय छे, देखाडाय छे, निदर्शाय छे, उपदर्शाय छे, ते आ प्रमाणे भणनारनो आत्मा तद्रूप थाय छे, ते आ प्रमाणे जाणकार थाय छे, ते आ प्रमाणे विशेष जाणकार थाय छे, आ प्रमाणे चरणकरणनी प्ररूपणा कहेवाय छे. आ प्रमाणे व्याख्या नामनुं अंग में कहुं ॥ ५ ॥ सूत्र-१४० ॥

टीकार्थः—‘ से किं तं वियाहे इत्यादि ’ हवे कह आ व्याख्या ? जेने विषे अर्थो (पदार्थो) व्याख्यान कराय ते व्याख्या कहेवाय छे. सूत्रमां ‘ वियाहे ’ एम पुंलिंगनो निर्देश कर्यो छे ते प्राकृतने लीधे कर्यो छे. ‘ वियाहेण ति ’—व्याख्यावडे अथवा व्याख्यानने विषे स्वसमय कहेवाय छे विगरे नव पदो सूत्रकृतांगना वर्णनमां व्याख्यान कर्या छे तेथी सुगम छे. ‘ वियाहेणमित्यादि ’—विविध प्रकारना देवोए, नरेंद्रोए अने राजर्विओए विविहसंसहय ति ’—विविध प्रकारना संशय करनाराओए पूछेला एवा व्याकरणो छत्रीश हजार जोवाथी श्रुतार्थो व्याख्यान कराय छे एम पूर्वापर वाक्यनो संबंध करवो. ते व्याकरणो केवां छे ? ते कहे छे—भगवान महावीरस्वामीए विस्तारथी

કહેલા, વ્હી કેવા ? તે કહે છે-દ્વેત્યાદિ—વિવિધ પ્રકારના દ્રવ્ય, ગુણ, વિગેરેવડે જે વ્યાકરણોએ પ્રગટ અર્થ દેલાડ્યો છે એવા, તેમાં દ્રવ્ય એટલે ધર્માસ્તિકાય વિગેરે, ગુણ એટલે જ્ઞાન, વર્ણ વિગેરે, ક્ષેત્ર એટલે આકાશ, કાલ એટલે સમય વિગેરે, પર્યવ એટલે સ્વ અને પર એવા મેદે કરીને જૂદા જૂદા ધર્મો, અથવા કાલે કરેલી નહું, જૂનું વિગેરે અવસ્થા-રૂપ પર્યાય, પ્રદેશ-જેના વે ભાગ ન થાય તેવા અવયવો, પરિણામ એટલે એક અવસ્થાથકી બીજી અવસ્થામાં જહું તે, યથા એટલે જે પ્રકારે અસ્તિપણું છે તે અસ્તિત્વ એટલે સત્તા (હોવાપણું) તે યથાસ્તિમાવ કહેવાય છે, અનુગમ એટલે સંહિતા (સંધિ) વિગેરે વ્યાખ્યાન(અર્થ)નો પ્રકાર અથવા ઉદ્દેશ, નિર્દેશ, નિર્ગમ વિગેરે દ્વારોનો સમૂહ, નિક્ષેપ એટલે નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવવડે વસ્તુ (પદાર્થ) સ્થાપવા તે, નયપ્રમાણ-તેમાં નય એટલે નૈગમાદિ સાત, અથવા દ્રવ્યાસ્તિક અને પર્યાયાસ્તિકના મેદથી, અથવા જ્ઞાનનય અને ક્રિયાનયના મેદથી અથવા નિશ્ચય અને વ્યવહારના મેદથી બે છે અર્થાત્ સાત અથવા વે નયરૂપ. પ્રમાણ એટલે વસ્તુતત્ત્વનો પરિચ્છેદ તે નયપ્રમાણ કહેવાય છે, તથા સુનિપુણ એટલે અતિ સ્પષ્ટમ અથવા સુનિપુણ એટલે સારી રીતે નિશ્ચિત ગુણવાલો ઉપક્રમ એટલે આનુપૂર્વી વિગેરે, આ સર્વેનું વિવિધ પ્રકારપણું તેમના મેદો કહેવાથી જ દેલાડ્યું છે. તથા કેવા પ્રકારનાં વ્યાકરણો (ઉત્તરો) ? તે કહે છે-લોક અને અલોક પ્રકાશિત છે જેમાં એવા, તથા ' સંસારસસુદ્ધ ' વિસ્તારવાલા (મોટા) સંસારસસુદ્ધના ઉત્તરવામાં-તારવામાં સમર્થ એવા, એ જ કારણ માટે ઇંદ્રોએ પૂજેલા એટલે પૂછનાર તથા નિર્ણય કરનારની ઇંદ્રોએ પૂજા કરવાથી અથવા સારું કહેહું હોવાથી શ્લાઘા કરેલી હોવાથી પૂજેલા, તથા ' મવિયજ્જળ૦ '—મવ્ય પ્રાણીઓની જે પ્રજા એટલે લોક તે મવ્યજનપ્રજા કહેવાય છે, અથવા મવ્ય એવો જનપદ, તેમના

હૃદયોવહે-ચિત્તોવહે અભિનંદિત એટલે અનુમોદના કરાયેલા, એવો (તત્પુરુષ સમાસનો) વિગ્રહ કરવો, તથા તમસ્ એટલે અજ્ઞાન અને રજસ્ એટલે પાપ, તેને જે નાશ કરે તે તમોરજોવિધ્વંસ કહેવાય છે, આ પ્રમાણે અજ્ઞાન અને પાપને નાશ કરનાર એવું જે જ્ઞાન, તે જ્ઞાનવહે સારી રીતે જોયેલા એટલે નિર્ણય કરેલા અને એ જ કારણ માટે દીવારૂપ થયેલા અને તેથી કરીને જ ઈહા, મતિ અને બુદ્ધિને વધારનારા, તેમાં ઈહા એટલે ચિત્તર્ક, મતિ એટલે અવાય અર્થાત્ નિશ્ચય અને બુદ્ધિ એટલે ઔત્પત્તિકી વિગેરે ચાર પ્રકારની, અથવા ' તમોરજોવિધ્વંસનાનાં ' એટલું જુદું પદ પાઠાંતરે જાણવું અને ' સુહૃદ્-દીપમ્ભૂતાનાં ' એ પણ જુદું પદ જાણવું, તથા ' છત્તીસસહસ્સં ' ન્યૂનતા રહિત છત્રીશ હજાર પદો જેના છે તેવા, અહીં મકાર વધારાનો છે તથા શબ્દનું સ્થાપન અન્યથા પ્રકારે કર્યું છે (અન્યૂનને પહેલો મૂકવો જોઈએ) તે પ્રાકૃતપણાને લીધે દોષ રહિત છે એમ જાણવું. ' વાગરણાગં તિ ' -વ્યાકરણ કરાય એટલે પ્રશ્ન પૂછ્યા પછી નિર્ણય કરનારા ગુરુવહે ઉત્તરરૂપે જે કહેવાય તે વ્યાકરણ કહેવાય છે, તે વ્યાકરણને પ્રકાશ કરવાથી એટલે રચના કરવાથી, અથવા તે વ્યાકરણને દેખાડનારા, કોણ દેખાડનાર ? તે કહે છે- ' સુયત્યં ' -શ્રુતના વિષયવાલા જે અર્થ તે શ્રુતાર્થ એટલે કહેવા લાયક અર્થ-વિશેષો, અથવા શ્રુત એટલે ગણધરે જિનેશ્વર પાસે સાંભળેલા જે અર્થો તે શ્રુતાર્થ કહેવાય છે, અથવા શ્રુત એટલે સૂત્ર અને અર્થ એટલે નિર્યુક્તિ વિગેરે, તે શ્રુતાર્થ કહેવાય છે, તે ઘણા પ્રકારવાલા એમ (કર્મધારય સમાસનો) વિગ્રહ કરવો. અથવા શ્રુતાર્થોના ઘણા પ્રકારો એમ (ષષ્ઠી તત્પુરુષ સમાસનો) વિગ્રહ કરવો. શા માટે આ વ્યાખ્યાન કરાય છે ? તે ઉપર કહે છે કે-શિષ્યોનું હિત એટલે અનર્થનો નાશ અને અર્થની પ્રાપ્તિરૂપ જે હિત તેરૂપ પ્રાર્થના કરવા લાયક હોવાથી અર્થ-પ્રયોજન,

तेने माटे. ते श्रुतार्थी केवा ? ते कहे छे— 'गुणहस्ताः'—अर्थनी प्राप्ति विगेरे रूप जे गुण ते ज हस्त जेवो हस्त एटले प्रधान अवयव छे जेमेने ते गुणहस्त कहेवाय छे (गुणमहत्था एटले गुणरूपी महा अर्थ) । 'वियाहस्सेत्यादि' अर्हीथी समाप्ति सुधीनुं सत्र सुगम छे. विशेष ए के-अर्ही शत (शतक) ए अध्ययननी संज्ञा छे. आ अंगमां कुल चोराशी हजार पदो छे. अर्ही समवायांगनी अपेक्षाए बमणी संख्यानी आश्रय करवानो नथी, अन्यथा जो तेने बमणी करीए तो बे लाख ने अष्टाशी हजारनी संख्या थाय छे. ॥ ५ ॥ सत्र-१४० ॥

हवे ज्ञातार्थमकथा नामनुं छटुं अंग कहे छे—

मू०—से किं तं णायाधम्मकहाओ ? णायाधम्मकहासु णं णायाणं णगराईं उज्जाणाईं चेइ-
 आइं वणखंडा रायाणो ५ अम्मापियरो समोसरणाईं धम्मायरिया धम्मकहाओ इहलोइयपरलोइ-
 अइड्डीविसेसा १० भोगपरिच्चाया पव्वजाओ सुयपरिग्गहा तवोवहाणाईं परियागा १५ संलेहणाओ
 भत्तपच्चक्खाणाईं पाओवगमणाईं देवलोगमणाईं सुकुलपच्चायाथाईं २० पुणबोहिलाभा अंतकि-
 रियाओ २२ य आघविज्जंति जाव नायाधम्मकहासु णं पव्वइयाणं विणयकरणजिणसामिसासण-
 वरे संजमपइण्णापालणधिइमइववसायदुब्बलाणं ? तवनि यमतवोवहाणरणदुच्चरभरभग्गयणि-

स्सहयणिसिद्धाणं २ घोरपरीसहपराजियासहपारच्छरुद्धसिद्धालयमगगनिगयाणं ३ विसयसुहहत्तुच्छ-
आसावसदोसमुच्छियाणं ४ विराहियचरित्तनाणदंसणजइगुणवित्रिहप्पयारानिस्सारसुन्नयाणं ५ संसा-
रअपारदुक्कदुग्गइभवविहपरंपरापवंचा । धीराण य जियपरिसहकसायसेणणाधिइधणियसंजम-
उच्छाहनिच्छियाणं आराहियनाणदंसणचरित्तजोगानिस्सल्लसुद्धसिद्धालयमगगमभिमुहाणं सुरभवण-
विमाणसुक्काइं अणोवमाइं । भुत्तूण चिरं च भोगभोगाणि ताणि दिव्वाणि महरिहाणि ततो य
कालक्कमत्तुयाणं जह य पुणो लद्धसिद्धिमग्गाणं अंतकिरिया । चलियाण य सदेवमाणुस्सधीरकरण-
कारणाणि बोधणअणुसासणाणि गुणदोसदरिसणाणि । दिट्ठंते पच्चये य सोऊण लोगमुणिणो जह-
ट्टिय सासणास्मि जरमरणनासणकरे । आराहिअसंजमा य सुरलोगपडिनियत्ता ओव्वंति जह सासयं
सिवं सब्बदुक्खमोक्खं । एए अण्णे य एवमाइअत्था वित्थरेण य । णायाधम्मकहासु णं परित्ता
वायणा संखेज्जा अणुओगदारा जाव संखेज्जाओ संगहणीओ । से णं अंगट्टयाए छट्ठे अंगे दोसु-
अक्खंधा एगूणवीसं अज्झयणा, ते समासओ दुविहा पणत्ता, तं जहा-चरिता य कप्पिया य,

दस धम्मकहाणं वग्गा, तत्थ णं एग्मेगाए धम्मकहाए पंच पंच अक्खाइयासयाइं पंच पंच अक्खाइयासयाइं एग्मेगाए अक्खाइयाए पंच पंच उवक्खाइयासयाइं एग्मेगाए उवक्खाइयाए पंच पंच अक्खाइयउवक्खाइयासयाइं, एवमेव सपुब्बावरेणं अधुट्ठाओ अक्खाइयाकोडीओ भवंतीति मक्खायाओ, एगूणतीसं उद्देसणकाला एगूणतीसं समुद्देसणकाला संखेज्जाइं पयसहस्साइं पयग्गेणं पणत्ता, संखेज्जा अक्खरा जाव चरणकरणपरूवणया आघविज्जंति । से चं णायाधम्मकहाओ ॥ ६ ॥ सूत्रम्—१४१ ॥

मूलार्थः—हवे कइ ते ज्ञाताधर्मकथा ? ज्ञाताधर्मकथाने विषे ज्ञाताना (श्रेणिकादिक दृष्टानता) नगरो, उद्यानो, यथना चैत्यो, वनखंडो, राजाओ ५, मातापिता, समवसरण, धर्मचार्य, धर्मकथा (दिशना), आ लोक अने परलोक संबंधी ऋद्धि विशेष १०, भोगनो त्याग, प्रत्रज्या ग्रहण, शास्त्रनुं ग्रहण (अभ्यास), तपोपधान, दीक्षापर्यायनो काल १५, संलेखना, भात-पाणीना प्रत्याख्यान, पादपोगमन, देवलोकमां जंबुं, त्यांथी चवीने उत्तम कुळमां जन्म २०, फरीथी बोधि(समकित्त)नी प्राप्ति २१, तथा अंतक्रिया २२, आ बावीश स्थानो कहेवाय छे, यावत् ज्ञाताधर्मकथाने विषे विनय क्रियाने करनारा जिनेश्वरना उत्तम शासनमां प्रव्रजित थयेला छतां संयम(चारित्र)नी प्रतिज्ञा पाळवामां जे धृति, मति अने व्यवसाय (उद्यम) जोइए तेने विषे दुर्बल होय १, नियमित तप अने उपधान तपरूपी रणसंग्राम अने दुर्धर भारवडे भग्न थयेला, अत्यंत अशक्त अने भग्न शरीरवाळा होय २, घोर परीषहोवडे पराभव पामेला अने असमर्थ छता परीषहोए वश करवाने आरंभेला अने

મોક્ષમાર્ગે જતાં રહેલા તેથી કરીને જ સિદ્ધાલયના માર્ગથી શ્રદ્ધ થયેલા હોય ૨, તુચ્છ વિષયસુલભને વિષે આશાને વશ થવારૂપ દોષવંદે મૂઝાઈ પામેલા હોય ૪, ચારિત્ર, જ્ઞાન અને દર્શનની વિરાધના કરનાર, વિવિધ પ્રકારના સાધુના ગુણોને વિષે નિઃસાર અને શૂન્ય (રહિત) હોય ૫, આવા સાધુઓને સંસારને વિષે અપાર દુઃખવાળા દુર્ગતિના ભવોના વિવિધ પ્રકારની પરંપરાના વિસ્તારો કહેવાય છે । તથા પરીષહ અને કષાયરૂપી સૈન્યને જીતનારા, ઘૃતિના સ્વામી અને સંયમને વિષે નિશ્ચે ઉત્સાહવાળા, તથા જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રના યોગની આરાધના કરનાર અને શલ્ય રહિત શુદ્ધ સિદ્ધાલયના માર્ગની સન્મુલ્લ થયેલા એવા ધીર પુરુષોના અનુપમ (ઉપમા રહિત ઘણા શ્રેષ્ઠ) દેવપણે ઉત્પન્ન થવામાં જે વિમાનના સુલ્લ છે તે કહેવાય છે । તથા ચિરકાલ સુધી તે દિવ્ય અને અત્યંત પ્રશસ્ત એવા મનોહર ભોગો ભોગવીને પછી ત્યાંથી કાલક્રમે ચ્યવેલાને જે પ્રકારે ફરીથી સિદ્ધિમાર્ગને પામીને અંતક્રિયા (મોક્ષ) પ્રાપ્ત થાય છે તે પ્રકારે કહેવાય છે । તથા સંયમથી ચલિત થયેલાને દેવ અને મનુષ્ય સંવંધી ધૈર્ય ઉત્પન્ન કરવાના કારણરૂપ દૃષ્ટાંતો કે જે માર્ગશ્રદ્ધને બોધ કરનાર, અનુશાસન કરનાર અને ગુણ દોષને દેખાડનાર છે તે કહેવાય છે । તથા દૃષ્ટાંતો અને પ્રત્યયોવાળા વચનો સાંમલીને લૌકિક મુનિઓ જે પ્રકારે જન્મ મરણને નાશ કરનાર જિનશાસનમાં સ્થિર થયા, તે પ્રકારે કહેવાય છે । તથા સંયમની આરાધના કરીને દેવલોકમાં જઈને ત્યાંથી પાછા આવ્યા સતા જે પ્રકારે શાશ્વત, કલ્યાણકારક અને સર્વદુઃખ રહિત એવા મોક્ષને પામે છે, તે પ્રકારે કહેવાય છે । આ અને એવા બીજા અર્થો વિસ્તારથી કહ્યા છે । જ્ઞાતાધર્મકથાને વિષે વાચના પરિત્ત (સંખ્યાતી) છે, અનુયોગદ્વાર સંખ્યાતા છે, યાવત્ સંખ્યાતી સંગ્રહણી છે । તે આ અંગાર્થકપણાઈ કરીને છઠ્ઠું અંગ કહેવાય છે. તેમાં બે શ્રુતસ્કંધો છે, ઓગણીશ અધ્યયનો

છે, તે સંક્ષેપથી બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-ચરિત (થયેલ) અને કલ્પિત. તેમાં ધર્મકથાના દશ વર્ગ છે, તેમાં એક એક ધર્મ-કથામાં પાંચ પાંચ સો આખ્યાયિકા છે. એક એક આખ્યાયિકામાં પાંચ પાંચ સો ઉપાખ્યાયિકા છે, એક એક ઉપાખ્યાયિકામાં પાંચ પાંચ સો આખ્યાયિકોપાખ્યાયિકા છે, એ પ્રમાણે કુલ સાડા ત્રણ કરોડ આખ્યાયિકાઓ છે એમ મેં કહ્યું છે. તેમાં ઓગણત્રીશ ઉદ્દેશન કાલ છે, ઓગણત્રીશ સમુદ્દેશન કાલ છે, સંખ્યાતા હજાર કુલપદો કહેલા છે, સંખ્યાતા અશ્વરો છે, યાત્રત્ ચરણકરણની પ્રરૂપણા કહી છે । તે પ્રમાણે આ જ્ઞાતાધર્મકથા મેં કહી ॥ ૬ ॥ સૂત્ર-૧૪૧ ॥

ટીકાર્થ:—‘ સે કિં તમિત્યાદિ ’-હવે તે જ્ઞાતાધર્મકથા કહ છે ? જ્ઞાત એટલે ઉદાહરણ, તે જેમાં મુલ્ય છે એવી જે ધર્મકથા તે જ્ઞાતાધર્મકથા કહેવાય છે, અહીં જ્ઞાતા એ ઠેકાણે સંજ્ઞાને લીધે દીર્ઘપણું થયું છે, અથવા પહેલો શ્રુતસ્કંધ જ્ઞાત નામનો હોવાથી જ્ઞાત, અને બીજો શ્રુતસ્કંધ તે જ પ્રમાણે (ધર્મકથા નામનો હોવાથી) ધર્મકથા, ત્યારપછી જ્ઞાત અને ધર્મકથા એ બેનો ઇંદ્ર સમાસ કરવાથી જ્ઞાતાધર્મકથા એવું નામ થયું. તેમાં પ્રથમ વ્યુત્પત્તિના અર્થને સૂત્રકાર દેખાડતા સતા કહે છે-‘ નાયા-ધમ્મકહાસુ ણમિત્યાદિ’—જ્ઞાતાના એટલે ઉદાહરણરૂપ કરેલા સેઘકુમારાદિકના નગરાદિક કહેવાય છે. તેમાં નગર વિગેરે વાવીશ પદો સુગમ છે, વિશેષ એ કે-ઉદ્યાન એટલે પુષ્પ, પત્ર, ફલ અને છાયાવાળા વૃક્ષોવડે શોભિત એવું વન કે જેમાં વિવિધ પ્રકારના વેપને ધારણ કરનાર અને મોટા માનવાળા ઘણા લોકો મોજનને માટે આવતા હોય (ઉજાણી કરવા આવતા હોય) તે, ચૈત્ય એટલે વ્યંતરતું દેરું, વનલંહ એટલે અનેક જાતિના ઉત્તમ વૃક્ષોવડે શોભિત એવું વન, આ સર્વે કહેવાય છે । અહીં મૂલમાં ‘ યાત્રત્ ’ શબ્દ લખ્યો છે તેથી બીજા પાંચ પદો જાણવા. તેના સૂત્રનો અવયવ આ પ્રમાણે છે-‘ નાયાધમ્મે-

ત્યાદિ'—તેમાં જ્ઞાતાર્થમકથાને વિષે 'જ્ઞ' શબ્દ વાક્યની શૂષા માટે છે. પ્રવ્રજિત થયેલા, ક્યાં પ્રવ્રજિત થયેલા ? તે કહે છે—વિનયક્રિયાને કરનારા, જિનેશ્વર સંબંધી અને વીજાના શાસનોની અપેક્ષાએ પ્રધાન એવા પ્રવચનને વિષે, અથવા આ પ્રમાણે પાઠાંતર જાણવું—' સમણાણં વિણયકરણજિણસાસણંમિ પવરે—' (સાધુઓનો વિનય કરનાર એવા શ્રેષ્ઠ જિન-શાસનને વિષે) દીક્ષિત થયેલા એવા, વહી તે દીક્ષિત થયેલા કેવા ? તે કહે છે—સંયમને વિષે જે પ્રતિજ્ઞા એટલે સંયમનો જે સ્વીકાર તે જ દુઃસ્વે કરીને પામી શકાય તેવો હોવાથી, કાયર મનુષ્યોને ક્ષોભ પમાડનાર હોવાથી તથા મહાંગમીર હોવાથી પાતાલની જેવો પાતાલરૂપ છે, તે પાતાલને વિષે જેમની ધૃતિ, મતિ અને વ્યવસાય અતિ દુર્લભ છે એવા, અથવા પાઠાંતરે સંય-મની પ્રતિજ્ઞાના પાલન કરવાને વિષે જે ધૃતિ, મતિ અને વ્યવસાય તેને વિષે દુર્બલ એવા, તેમાં ધૃતિ એટલે ચિત્તની સ્વસ્થતા, મતિ એટલે બુદ્ધિ અને વ્યવસાય એટલે ક્રિયા કરવાનો ઉત્સાહ, આવા દીક્ષિતો ?, તથા તપને વિષે નિયમ એટલે અવશ્ય કરવાપણું તે તપોનિયમ એટલે નિયમિત તપ કરવો તે, અને તપઉપધાન એટલે અનિયમિત તપ અર્થાત્ આગમને આશ્રીને તપ કરવો તે, આ પ્રમાણે તપનિયમ અને તપઉપધાનરૂપી રણ એટલે કાયર જનોને ક્ષોભ પમાડનાર સંગ્રામ તથા શ્રમનું કારણ હોવાથી દુર્ધર એવો માર એટલે દુઃસ્વે કરીને વહન કરી શકાય તેવા લોહ વિગેરેનો માર, આ બેવડે મગ્ન થયેલા એટલે પરાઙ્મુખ થયેલા, તથા નિઃસહ એટલે અત્યંત અશક્ત, તે જ (સ્વાર્થમાં ક પ્રત્યય કરવાથી) નિઃસહક કહેવાય છે અને નિસૃષ્ટ એટલે નિસૃષ્ટાંગ અર્થાત્ મગ્ન અંગવાલા (આલસુ), અથવા પાઠાંતરે ' નિઃસહકનિવિષ્ટાઃ '—(અત્યંત અશક્ત સતા બેસી રહેલા) એવા, અહીં ' મગ્ગય' એઠેકાણે પ્રાકૃત માષાને લીધે કકારનો લોપ અને સંધિનું કરવું થયું છે તેથી 'મગ્ના'

इत्यादिकने विषे दीर्घपणुं जाणवुं, आवा दीक्षितो २, तथा घोर परीपहोवडे पराजित थयेला अने असह एटले असमर्थ एवा सता ज परीपहोए वश करवाने आरंभेला अने मोक्षमार्गमां जतां रुंघेला, ते 'घोरपरीषहपराजितासहप्रारब्धरुद्धाः' कहीए, ए ज कारण माटे जे ज्ञानादिक सिद्धालयना मार्गथी निर्गत एटले पतित (भ्रष्ट) थयेला ते अने ते उपर कहेला मळीने (कर्मधारय समास करवाथी) 'घोरपरीषहपराजितासहप्रारब्धरुद्धसिद्धालयसार्गनिर्गतानां' एवं थयुं, अथवा पाठांतरे घोर परीसहोवडे पराभव पामेला एवा दीक्षितो (एम षष्ठी विभक्ति जुदी राखत्री) तथा सह एटले एकी साथे ज विशिष्ट प्रकारनी गुणश्रेणि उपर चडता थका परीपहोवडे ग्ररुद्धरुद्ध एटले जेओ अत्यंत रुंधाया सता सिद्धालयना मार्गथी पतित थयेला ते 'सहप्ररुद्धसिद्धालयमार्गनिर्गतानां' कहीए, आवा दीक्षितो ३, तथा स्वरूप (स्वभाव) थी ज तुच्छ एवा विषयसुखने विषे आशावशना दोषे करीने एटले मनोरथोनी परतंत्रतारूप निर्गुणपणाए करीने (दोषे करीने) जेओ मूर्छित थयेला एटले आग्रहवाळा थयेला ते 'विषयसुखतुच्छाशावशदोषमूर्छित' कहीए, अथवा पाठांतरे-कोइ पण अवस्थामां विषयसुखने विषे जे महेच्छा-मोटी इच्छा अने बीजी कोइ अवस्थामां जे तुच्छ आशा ते वेना पारतंत्र्यरूप दोषवडे जेओ मूर्छित थया होय ते 'विषयसुखमहेच्छातुच्छाशावशदोषमूर्छितानां' कहीए, आवा दीक्षितो ४, तथा जेओए चारित्र, ज्ञान अने दर्शननी विराधना करी होय तेओ, तथा मूलगुण अने उत्तरगुणरूपी विविध प्रकारना साधुगुणेने विषे निःसार एटले सार रहित अर्थात् पळाळ जेवा गौण (तुच्छ) धान्य जेवा, तथा ते ज साधुगुणे करीने शून्य एटले सर्वथा रहित जे होय ते, पळी आ त्रण शब्दनो कर्मधारय समास करवो, तेम करवाथी 'विराधित-

चारित्रज्ञानदर्शनयतिगुणविविधप्रकारनिःसारद्यून्यकानां' एवं थयुं ५, आवा पांच प्रकारना पडवाइ साधुओ, तेमने शुं थाय ? ते कहे छे—संसारने विषे अपार दुःखवाळा एटले अनंत छेशवाळा जे नारक, तिर्यक, कुमनुष्य अने छुदेवरूप कुगतने विषे थता भवो-भवना ग्रहणो, तेमना जे विविध प्रकारनी परंपराना विस्तारो, ते 'संसारापारदुःखदुर्गतिभवविविधपरंपराप्रपञ्चाः' कहीए, ते आ अंगमां कहेवाय छे एम पूर्वनी साथे संबंध करवो । तथा धीर एटले महासच्चवाळा मनुष्यो, ते कहे छे—जेओए परीषह अने कषायरूपी सैन्यने जीत्युं होय ते, तथा धृतिना एटले मननी स्वस्थताना जे धनिक-स्वामीओ ते धृतिधनिक कहीए, तथा संयमने विषे निश्चित एटले अवश्य थनारो छे उत्साह एटले वीर्य (पराक्रम) जेमनो ते 'संयमोत्साहनिश्चित' कहीए, त्यारपछी आ त्रण पदोनो कर्मधारय समास करवो. पछी तेने पष्ठीनुं बहुवचन करवुं एटले 'जितपरीषहकषायसैन्यधृतिधनिकसंयमोत्साहनिश्चितानां' आवुं थयुं. तथा जेओए ज्ञान, दर्शन अने चारित्रना योगो आराध्या होय तेओ, तथा निःश्लय एटले मिथ्यादर्शनादिक श्लय रहित अने शुद्ध एटले अतिचार रहित एवो जे सिद्दालयनो एटले मुक्तिको मार्ग, तेनी सन्मुख जे थयेला होय तेओ, पछी बे पदनो कर्मधारय समास करी पष्ठीनुं बहुवचन करवाथी 'आराधितज्ञानदर्शनचारित्रयोगनिःश्लयशुद्धसिद्दालयमार्गाभिमुखानां' एवं थयुं. आवा सारा साधुओने शुं थाय ? ते कहे छे—सुरभवनने विषे एटले देवतापणे उत्पन्न थवाने विषे जे विमानना अनुपम सुखो ते 'सुरभवनविमानसौख्यानि अनुपमानि' आवा सुखो ज्ञातार्थमकथामां कहेवाय छे एम संबंध करवो. अहीं भवन शब्दे करीने भवनपतिना भवनो कह्या नथी, केम के संयमनी विराधना रहित एवा साधुओनो आ प्रस्ताव छे

तेथी; कारण के आवा साधुओ भवनपतिने विषे उत्पन्न थता नथी । तथा चिरकाळ सुधी भोगभोगान् एटले मनोहर शब्दा-
 दिक भोगोने भोगवीने, केवा भोगो ? ते कहे छे-दिव्य एटले स्वर्गमां उत्पन्न थयेला तथा ' महार्हान् '—मोटा एटले
 आत्यंतिक अर्हान् एटले प्रशस्तपणाए करीने पूजवा लायक एवा भोगो भोगवीने पछी त्यांथी एटले ते देवलोकथी कालना
 क्रमथी चवेला तथा वळी लब्धसिद्धिमार्ग एटले जेओ मनुष्यगतिते विषे ज्ञानादिक मोक्षमार्गने पामेला छे तेओनी जे प्रकारे
 अंतक्रिया एटले सिद्धि थाय छे ते प्रकारे आ अंगमां कहेवाय छे एम संबंध जाणवो । तथा चलितानां एटले कोइपण प्रकारे
 कर्मना वशथी परीपहादिकने विषे धीरज नहीं रहेवाथी संयमनी प्रतिज्ञाथी अष्ट थयेलाने देवसहित मनुष्य (देव अने मनुष्य)
 संबंधी जे धीरपणुं उत्पन्न करनारा कारणो—दृष्टांतो छे, ते आ अंगमां कहेवाय छे. अहीं भावार्थ आ प्रमाणे छे—जेम आर्या-
 पाढाभूतिने देवे धीर (स्थिर) कर्या, अथवा जेम मेघकुमारने भगवान महावीरस्वामीए धीर कर्या, अथवा जेम शैलकाचार्यने पंथक
 साधुए धीर (स्थिर) कर्या, तेम धीर करवाना कारणो ते अंगमां कहेवाय छे. केवां ते कारणो ? ते कहे छे—' बोधनानु-
 शासनानि '—बोधन एटले मार्गथी अष्ट थयेलाने मार्गमां स्थापवा, अनुशासन एटले दुष्ट स्थितिवाळाने सारी स्थितिनुं
 संपादन (प्राप्त) करवुं ते, अथवा बोधन एटले आमंत्रण (संबोधन), ते पूर्वक जे अनुशासन (उपदेश) ते बोधनानु-
 शासन कहीए. तथा ' गुणदोषदर्शनानि '—संयमनी आराधना करवामां गुण छे अने अन्यमां (आराधना नहीं करवामां)
 दोष छे, ए प्रमाणेना दर्शन एटले वाक्यो आ अंगमां कहेवाय छे एम संबंध करवो । तथा दृष्टांतोने एटले ज्ञातोने अने
 प्रत्ययोने एटले बोधिना कारणभूत वाक्योने सांभळीने लौकिकमुनिओ शुक्र परिव्राजक विगेरे जे प्रकारे जरा मरणने नाश

કરનારા જિનેશ્વરના શાસનને વિષે સ્થિરતાને પામ્યા, તે પ્રકારે આ અંગમાં કહેવાય છે તેમ સંબંધ જાણવો । તથા ‘ આરા-
હિતસંજમ સ્તિ ’—આથી જ લૌકિક મુનિઓ અને સંયમથી ચલાયમાન થયેલા સાધુઓ જિનવચનને પામ્યા સતા (પામીને)
ફરીથી સંયમનું પાલન કરીને સુરલોકમાં જઈને ત્યારપછી તે સુરલોકથી પાછા આવ્યા સતા જે પ્રકારે શાશ્વત-સદાકાઠ રહેનાર
અને શિવ-વાધા રહિત એવા સર્વ દુઃખના મોક્ષને એટલે નિર્વાણને પામે છે, તે સર્વ આ અંગમાં કહેવાય છે । આ ઉપર
કહ્યા તે અને બીજા પણ એને આદિ શબ્દનો પ્રકાર અર્થ હોવાથી એવા પ્રકારના અર્થો એટલે પદાર્થો વિસ્તાર-
વડે અને ચ શબ્દ છે તેથી કોઈક ઠેકાણે કોઈક પદાર્થો સંક્ષેપે કરીને અહીં કહેવાય છે એમ ક્રિયાપદનો સંબંધ કરવો ।
‘ નાયાધર્મમકહાસુ ણં ’—ઈત્યાદિ સૂત્ર સમાપ્તિ પર્યંત સુગમ છે. તેમાં વિશેષ આ પ્રમાણે છે—‘ એકૂળવીસમજ્જયણ
સ્તિ ’—પહેલા શ્રુતસ્કંધમાં ઓગણીશ અધ્યયનો છે, તથા બીજા શ્રુતસ્કંધમાં દશ અધ્યયનો છે. તથા ‘ દસ ધર્મમકહાણં
વગ્ગા—’ આ સૂત્રનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે—અહીં ઓગણીશ જ્ઞાતાના અધ્યયનો છે. કેમ કે દાષ્ટાંતિક અર્થને જણાવનાર
એરૂપ જે જ્ઞાત, તેમાં તેનું પ્રતિપાદન કરેલું છે તેથી તે ઓગણીશ અધ્યયનો પહેલા શ્રુતસ્કંધમાં છે અને બીજા શ્રુતસ્કંધમાં
તો અહિંસાદિક લક્ષણવાળા ધર્મની કથા તે ધર્મકથા એટલે આખ્યાનકો કહેલા છે, એ આનો ભાવાર્થ છે. તે ધર્મકથાના દશ
વર્ગો છે. અહીં વર્ગ એટલે સમૂહ એવો અર્થ છે. તેથી કરીને અર્થાધિકારના સમૂહરૂપ અધ્યયનો જ દશ વર્ગરૂપ જાણવા. તેમાં
જ્ઞાતને વિષે પહેલા જે દશ અધ્યયનો છે તે જ્ઞાત જ કહેવાય છે. તેમને વિષે આખ્યાયાદિકનો સંભવ નથી. બાકીના નવ
અધ્યયનો છે, તેમાં એક એક અધ્યયનમાં પાંચ સો ચાલીશ આખ્યાયિકા છે. તેમાં પણ એક એક આખ્યા-

ચિકામાં પાંચ સો ઉપાખ્યાયિકા છે. તેમાં પળ એક ઉપાખ્યાયિકામાં પાંચ સો પાંચ સો આખ્યાયિકોપાખ્યા-
 યિકા છે. એ પ્રમાણે આ સર્વને એકઠા કરીએ ત્યારે કેટલા થાય ? તે કહે છે—“ એક સો ને એકવીશ કરોડ તથા પચાસ
 લાખ થાય. આ પ્રમાણે નવ અધ્યયન સંવંધી વિસ્તાર કહ્યા પછી અધિકૃત સૂત્રનો (ધર્મકથાનો) વિસ્તાર જાણવો. ” તે આ
 પ્રમાણે—ધર્મકથાના દશ વર્ગ છે, તેમાં એક ધર્મકથાને વિષે પાંચ સો આખ્યાયિકા છે, એક એક આખ્યાયિકામાં
 પાંચ સો પાંચ સો ઉપાખ્યાયિકા છે, અને એક એક ઉપાખ્યાયિકામાં પાંચ સો પાંચ સો આખ્યાયિકોપાખ્યાયિકા છે. ” આ
 સર્વને એકઠા કરીએ ત્યારે શું થાય ? તે કહે છે—“ એક સો પચીશ કરોડ થાય છે. અહીં જે કારણ માટે સમલક્ષણવાળા છે,
 તે કારણમાટે નવ જ્ઞાતાના સંવંધવાળી આખ્યાયિકા વિગેરે જે (એક સો ને સાડી એકવીશ કરોડ) કહી છે તે આ મોટી રાશિ-
 માંથી સ્ફુટ રીતે શોધવી—નાદ કરવી. તેથી પુનરુક્તિ રહિત આ આખ્યાયિકાઓનું પ્રમાણ કહેલું છે. ” તે પ્રમાણે આ રાશિ નાદ
 કરે સતે સાડાત્રણ કરોડ જ કથાનકો થાય છે. તેથી કરીને મૂલ સૂત્રમાં કહ્યું છે—“ એવમેવ સપુન્ડ્રાવરેણં તિ ’—એ જ
 પ્રમાણે એટલે કહેલા પ્રકારવડે ગુણાકાર અને નાદવાકી કરે સતે ‘ અધ્યુદ્ઘાઓ અક્ષવાહ્યાકોડીઓ ભવંતીતિ મત્કલા-
 ઓ ત્તિ ’—આખ્યાયિકા એટલે કથાનકો એતા એટલે આટલી (સાડા ત્રણ કરોડ) સંખ્યાવાળી થાય છે. એમ ભગવાન
 મહાવીરસ્વામીએ કહ્યું છે । તથા આ અંગમાં સંખ્યાતા હજાર પદો છે. એટલે કે પાંચ લાખ ને સીતોતેર હજાર કુલ પદો છે.
 અથવા સૂત્રાલાપકના કુલ પદોએ કરીને સંખ્યાતા હજાર જ પદો છે એમ સર્વત્ર જાણી લેવું ॥ ૬ ॥ સૂત્ર—૧૪૧ ॥

૧ નવ અધ્યયનો અને દશ વર્ગની મઢીને તો એક સો પચીશ કરોડ આખ્યાયિકા સમજવી.

हवे उपासकदशा नामनुं सातसुं अंग कहे छे—

मू०—से किं तं उवासगदसाओ ? उवासगदसासु णं उवासयाणं णगराईं उजाणाईं चेइ-
आईं वणखंडा रायाणो अम्मापियरो समोसरणाईं धम्मायरिया धम्मकहाओ इहलोइयपरलोइय-
इद्धिविसेसा उवासयाणं सीलव्वयवेरमणुणपच्चक्खाणपोसहोववासपडिवज्जणयाओ सुयपरिगहा
तवोवहाणा पडिमाओ उवसग्गा संलेहणाओ भत्तपच्चक्खाणाईं पाओवगमणाईं देवलोगगमणाईं
सुकुलपच्चायाया पुणो बोहिलाभा अंतकिरियाओ आघविज्जंति । उवासगदसासु णं उवासयाणं
रिद्धिविसेसा परिसा वित्थरधम्मसवणाणि बोहिलाभअभिगमसम्मत्तविसुद्धया थिरत्तं मूलगुणउ-
त्तरगुणाइयारा ठिईविसेसा य बहुविसेसा पडिमाभिग्गहग्गहणपालणा उवसग्गाहियासणा णिरु-
वसग्गा य तवा य विचित्ता सीलव्वयगुणवेरमणपच्चक्खाणपोसहोववासा अपच्छिममारणांतिया य
संलेहणाझोसियाहिं अप्पाणं जह य भावइत्ता बहूणि भत्ताणि अणसणाए य छेअइत्ता उववणणा
कप्पवरविमाणुत्तमेसु जह अणुभवंति सुरवरविमाणवरपोडरीएसु सोक्खाईं अणोवमाईं कमेण भुत्तूण

श्री

समवायाङ्ग

सूत्र ॥

बोधुं अंग

॥२३१॥

उपासक-
दशा
परिचय ॥

॥२३१॥

उत्तमाइं तओ आउक्खएणं चुया समाणा जह जिणमयंमि बोहिं लध्धूण य संजमुत्तमं तमरथोय-
विप्पमुक्का उवेति जह अक्खयं सव्वदुक्खमोक्खं । एते अन्ने य एवमाइअत्था वित्थरेण य । उवा-
सयदसासु णं परित्ता वायणा संखेज्जा अणुओगदारा जाव संखेज्जाओ संगहणीओ । से णं अंगट्टु-
याए सत्तमे अंगे एगे सुयक्खंधे दस अज्झयणा दस उद्देसणकाला दस समुद्देसणकाला संखेज्जाइं
पयसयसहस्साइं पयग्गेणं पणत्ता । संखेज्जाइं अक्खराइं जाव एत्रं चरणकरणपरूवणया आघ-
विज्जंति । से तं उवासगदसाओ ॥ ७ ॥ सूत्रम्-१४२ ॥

मूलार्थः—ते उपासकदशा केवी छे ? उपासकदशाने विपे श्रावकोना नगरो, उद्यानो, यक्षना चैत्यो, वनखंडो,
राजाओ, मातापिताओ, समवसरण, धर्माचार्य, धर्मकथा, आ लोक अने परलोक संबंधी ऋद्धिविशेष कहेवाय छे, तथा श्राव-
कोना शीलव्रत, विरमण, गुण, प्रत्याख्यान, पौषधोपवास, ए सर्वनी प्रतिपत्ति एटले अंगीकार, तथा श्रुतचुं ग्रहण, तपो-
पधान, प्रतिमा, उपसर्ग, संलेखना, भातपाणीना प्रत्याख्यान, पादपोषगमन, देवलोकमां जंबुं, ल्यांथी चवीने उत्तम कुळमां
जन्म पामवो, फरीथी बोधिनी लाभ अने अंतक्रिया ए सर्व कहेवाय छे. उपासकदशाने विपे श्रावकोनी ऋद्धिविशेष, पर्यदा,
विस्तारथी धर्मचुं श्रवण, बोधिलाभ, अभिगम, सम्यक्त्वनी शुद्धता, स्थिरपणं, मूलगुण अने उत्तरगुणना अतिचार, स्थिति-

विशेष, घणा प्रकारनी प्रतिमा, अभिग्रहसुं ग्रहण, तेसुं पालन, उपसर्ग सहन करवा, निरुपसर्ग, विचित्र तप, शीलव्रत, गुण, विरमण, प्रत्याख्यान, पौषघोषवास, छेछी मरणांतिक संलेखनाना सेवनवडे पोताना आत्माने यथाप्रकारे भावीने घणा भोजनने अनशनवडे छेदीने (त्याग करीने) उत्तम देवलोकने विषे उत्पन्न थया सता जे प्रकारे श्रेष्ठ देवोना उत्तम विमानोने विषे अनुपम उत्तम सुखने क्रमवडे भोगवीने त्यारपछी आयुष्यने क्षये चव्या सता जे प्रमाणे जिनमतने विषे बोधिने पामीने उत्तम चारित्रने पामीने अज्ञान अने पापना समूहथी मुक्त थया सता जे प्रकारे अक्षय अने सर्व दुःखथी रहित एवा मोक्षने पामे छे, आ अने एवा बीजा पदार्थो आ अंगमां विस्तारथी कहेवाय छे. उपासकदशाने विषे वाचना परिच छे, संख्याता अनुयोग द्वार छे, यावत् संख्याती संग्रहणी छे, ते आ अंगार्थकपणाए करीने सातसुं अंग छे, तेमां एक श्रुतस्कंध छे, दश अध्ययनी छे, दश उद्देशनकाळ छे, दश समुद्देशन काळ छे, कुल संख्याता हजार पदी कहेला छे, संख्याता अक्षरो छे, यावत् आ प्रमाणे चरणकरणनी प्ररूपणा कहेवाय छे. । ते आ उपासकदशा में कही ॥ ७ ॥ सूत्र-१४२ ॥

टीकार्थः—‘ से किं तमित्यादि ’—हवे कइ ते उपासक दशा छे ? उपासक एटले श्रावको, तेमां रहेली क्रियाना समूहने प्रतिपादन करनार दशा एटले दश अध्ययनवडे जणाती ते उपासकदशा कहेवाय छे. ते माटे कहे छे के—‘ उपासकदशासु णं ’—उपासकदशाने विषे श्रावकोनां नगरो, उद्यानो, चैत्यो, वनखंडो, राजाओ, मातापिता, समवसरण, धर्माचार्य, धर्मकथा, आ लोक परलोक संबंधी ऋद्धिविशेषो, तथा उपासको(श्रावको)ना शीलव्रत एटले अणुव्रतो, विरमण एटले रागादिकनी विरति, गुण एटले गुणव्रतो, प्रत्याख्यान एटले नवकारसहित (नष्टकारसही)

विगेरे, पौषघ एटले अष्टमी विगेरे पर्वतिथि तेने विषे उपवसन एटले आहार, शरीरसत्कार विगेरेनो जे त्याग ते पौषघोपवास कहीए. त्यारपछी (शीलत्रतथी पौषघोपवास सुधी) इंद्र समास करी ते सर्वनी प्रतिपादनता एटले प्रतिपत्ति-स्वीकार एम (पष्ठीतत्पुरुष समासनो) विग्रह करवो. श्रुतपरिग्रह अने तपउपधाननो अर्थ प्रसिद्ध छे. ' पडिमाओ ति '—श्रावकनी अग्यार प्रतिमा अथवा कायोत्सर्ग, उपसर्गो एटले देवादिकना करेला उपद्रवो, संलेखना, भक्तपानना प्रत्याख्यान, पादपोपगमन, देवलोकमां जंभुं, त्यांथी सारा कुळमां आवंभुं, फरीथी बोधिनी प्राप्ति अने अंतक्रिया ए सर्व आ अंगमां कहेवाय छे. प्रथम कहेलाने ज हजु विशेषे करीने कहे छे—' उवासगेत्यादि '—तेमां ऋद्धिविशेष एटले अनेक करोड संख्यावाळा द्रव्यादिक संपत्तिविशेष, तथा परिपद् एटले परिवारविशेष, जेम के माता, पिता, पुत्र विगेरे आभ्यंतर परिपद् (परिचार) अने दासी, दास, मित्र, विगेरे बाह्य परिपद्, तथा महावीरस्वामीनी पासे विस्तारथी धर्मनुं श्रवण, तेना थकी बोधिनी लाम, अभिगम, सम्यक्त्वनी शुद्धता, स्थिरपणुं एटले पण सम्यक्त्वनी शुद्धता ज, सूळगुण उत्तरगुण एटले अणुत्रत विगेरे, अतिचार एटले ते त्रतनुं ज वधबंधादिकवडे खंडन, स्थितिविशेष एटले उपासक(श्रावक)ना पर्यायनुं काळमान, बहु विशेष एटले घणा भेदवाळी प्रतिमाओ एटले सम्यग्दर्शनादिक प्रतिमाओ, अभिग्रहोनुं ग्रहण अने तेमनुं ज पालन करबुं, उपसर्गो सहन करवा, उपसर्ग रहितपणुं, विचित्र प्रकारना तप, शीलत्रत विगेरेनो अर्थ उपर कही गया प्रमाणे जाणवो. तथा अपश्चिम एटले पाछली उम्मरमां थनारी-छेवटने काळे थनारी. अहीं ' अ ' एवो अक्षर अमंगळने दूर करवा माटे कर्यो छे. तथा मरणरूप अंतने विषे जे थयेली ते मारणांतिकी कहीए, तथा आत्मानी एटले शरीरनी अने जीवनी

संलेखना एटले तपवडे अने रागादिकना जयवडे कृशता करवी ते आत्मसंलेखना कहीए, पछी आ त्रण पदनो कर्मधारय समास करी तेने षष्ठी विभक्तितुं बहुवचन करबुं, तेनी जोषणा एटले सेवा अर्थात् कारण ते वडे आत्माने भावीने तथा अनशनवडे करीने एटले भोजनरहितपणाए करीने घणा भातपाणीनो विच्छेद करीने मरण पामी उत्पन्न थया, क्यां उत्पन्न थया ? तें कहे छे--श्रेष्ठ कल्पने विषे जे उत्तम विमानो तेने विषे उत्पन्न थया, तथा श्रेष्ठ पुंडरीक(कमळ)नी जेवा देवना जे उत्तम विमानो तेने विषे जे प्रमाणे अलुपम सुखोने अनुभवे छे, ते उत्तम सुखोने अनुक्रमे भोगवीने ल्यारपछी आयुष्यने क्षये चव्या सता जे प्रमाणे जिनमतने विषे बोधिने अने उत्तम-प्रधान संयमने पामीने तम-अज्ञान अने रज-कर्म तेना ओघ-प्रवाहवडे मुक्त (रहित) थया सता जे प्रकारे अक्षय-पुनरावृत्ति रहित सर्व दुःखना मोक्षने-कर्मक्षयने पामे छे, ते प्रकारे उपासकदशाने विषे कहेवाय छे एम संबंध करवो. आ अने बीजा इत्यादिनो अर्थ पूर्वनी जेम जाणवो. विशेष ए के-कुल संख्याता लाख पदो छे एटले के अग्यार लाख अने बावन हजार पदो छे ॥ ७ ॥ सूत्र-१४२ ॥

हवे अंतकृद्दशा नामनुं आठसुं अंग कहे छे--

मू०--से किं तं अंतगडदसाओ ? अंतगडदसासु णं अंतगडाणं णगराईं उज्जाणाईं चेइयाईं वणाईं राया अस्मापियरो समोसरणा धम्मथरिया धम्मकहा इहलोइयपरलोइयइह्विविसेसा भोगपरिच्चाया पवज्जाओ सुयपरिग्गहा तवोवहाणाईं पडिमाओ बहुविहाओ खमा अज्जवं मद्दवं च

मोअं च सच्चसहियं सत्तरसविहो य संजमो उत्तमं च बंभं आकिंचणया तवो चियाओ समिइगु-
 चीओ चैव तह अप्पसायजोगो सज्झायज्झाणेण य उत्तमाणं दोणहं पि लक्खणाइं पत्ताण य संज-
 सुत्तमं जियपरीसहाणं चउव्विहकम्मक्खयम्मि जह केवलस्स लंभो परियाओ जत्तिओ य जह
 पालिओ मुणिहिं पायोवगओ य जो जहिं जत्तियाणि भत्ताणि छेअइत्ता अंतगडो मुनिवरो तमर-
 योघविप्पमुक्को मोक्खसुहमणुत्तरं च पत्ता । एए अन्ने य एवसाइअत्था वित्थारेणं परूवेई ।
 अंतगडदसासु णं परित्ता वायणा संखेज्जा अणुओगदारा जात्र संखेज्जाओ संगहणीओ, जाव से णं
 अंगट्टयाए अट्टमे अंगे एगे सुयक्खंधे दस अज्झयणा सत्त वग्गा दस उद्देसणकाला दस समुद्देस-
 णकाला संखेज्जाइं पयसयसहस्साइं पयग्गेणं पणत्ता, संखेज्जा अक्खरा जाव एवं चरणकरणप-
 रूवणया आघविज्जंति । से तं अंतगडदसाओ ॥ ८ ॥ सूत्रम्—१४३ ॥

मूलार्थः—हवे ते अंतकृद्दशा कई छे ? अंतकृद्दशाने विषे संसारनो अंत करनारना (तीर्थकरादिकना) नगरो, उद्यानो,
 चैत्यो, वनो, राजाओ, माता पिता, समवसरण, धर्माचार्य, धर्मकथा, आलोक परलोक संबंधी समृद्धिविशेष, भोगनो त्याग,
 प्रव्रज्या, श्रुतलं ग्रहण, तपोपधान, बहु प्रकारनी प्रतिमा, क्षमा, आर्जव, मार्दव, शौच, सत्य, सत्तर प्रकारनो संयम, उत्तम

શ્રી
સમવાયાજ્ઞ
સૂત્ર ॥
ત્રોયું અંગ
॥૨૩૪॥

બ્રહ્મચર્ય, અર્કિચનતા (પરિગ્રહ રહિતપણું), તપ, ત્યાગ, સમિતિ, ગુપ્તિ, તથા અપ્રમાદનો યોગ, ઉત્તમ એવા સ્વાધ્યાય અને ધ્યાન એ બન્નેનાં લક્ષણો, તથા ઉત્તમ સંયમને પામેલા અને પરીષહોને જીતનારાને ચાર પ્રકારના કર્મનો ક્ષય થયે સતે જે પ્રકારે કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ અને જે પ્રકારે જેટલો પર્યાય મુનિઓએ પાલ્યો, તથા પાદપોષગમને પામેલો જે મુનિવર જે સ્થાને જેટલા ભક્તપાનને છેદીને અંતકૃત અને અજ્ઞાન તથા કર્મના સમૂહથી મુક્ત (રહિત) થયા, તથા તે અતુચર મોક્ષસુખને પામ્યા । આ અને એવા વીજા અર્થો અહીં વિસ્તારવડે પ્રરૂપાય છે । અંતકૃતદશાને વિષે વાચના પરિચ્છે, અનુયોગ દ્વાર સંખ્યાતા છે, યાવત્ સંખ્યાતી સંગ્રહણી છે, યાવત્ તે આ અંગાર્થકપણાએ કરીને આઠમું અંગ છે । આ અંગમાં એક શ્રુતસ્કંધ છે, દશ અધ્યયનો છે, દશ વર્ગ છે, દશ ઉદ્દેશનકાલ છે, દશ સમુદ્દેશનકાલ છે, કુલ સંખ્યાતા હજાર પદો કહ્યા છે, સંખ્યાતા અક્ષરો છે, યાવત્ આ પ્રમાણે ચરણકરણની પ્રરૂપણા કહેવાય છે । તે આ પ્રમાણે મેં અંતકૃતદશા કહી ॥ ૮ ॥ સૂત્ર-૧૪૩ ॥

ટીકાર્થ:—‘ સે કિં તમિત્યાદિ ’—હવે કહ તે અંતકૃદશા છે? તેમાં અંત એટલે વિનાશ, તે કર્મનો અથવા કર્મના ફલરૂપ સંસારનો જેમણે વિનાશ કર્યો છે તે અંતકૃત એટલે ‘તીર્થકરાદિક કહેવાય છે, તેના પ્રથમ વર્ગમાં દશ અધ્યયનો છે, તેથી તે સંખ્યાને લઈને અંતકૃતદશા કહેવાય છે । તે જ કહે છે—‘ અંતગહદસાસુ ણં ’ ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે. વિશેષ

૧ યૌગિક અર્થ લેવાથી તીર્થકરાદિક પળ અંતકૃત્ કહી શકાય છે, પરંતુ અંતકૃત્ સૂત્રમાં તો ભવપ્રાંતે કેવલી થઈને મોક્ષે ગયા તેના જ અધિકાર છે.

એ કે-નગર વિગેરે ચૌદ પદો છઠ્ઠા અંગના વર્ણનમાં કહ્યા તે જ છે. તથા ' પહિમાઓ ત્તિ '—વાર મિથુની પ્રતિમા એક માસની હત્યાદિ ઘણા પ્રકારની છે, તથા ક્ષમા, માર્દવ, આર્જવ અને સત્ય સહિત શૌચ (શૌચ અને સત્ય), તેમાં શૌચ એટલે પરધનનો અપહાર કરવાથી થતી મલિનતાનો અભાવ, સત્તર પ્રકારનો સંયમ, મૈથુનની વિરતિરૂપ ઉત્તમ બ્રહ્મચર્ય, ' આર્કિચણિય ત્તિ '—અર્કિચનપણું (પરિગ્રહ રહિતપણું), તપ, ત્યાગ એટલે આગમમાં કહેલું દાન, સમિતિ અને ગુપ્તિ, તથા અપ્રમાદયોગ, ઉત્તમ એવા સ્વાધ્યાય અને ધ્યાન એ વચ્ચેનાં લક્ષણ એટલે સ્વરૂપ, તેમાં ' સ્વાધ્યાય કરવાથી પ્રશસ્ત ધ્યાન થાય છે ' એ સ્વાધ્યાયનું લક્ષણ છે અને ' એક અંતર્મુહૂર્તે મુઠ્ઠી એક વસ્તુને વિષે જે ચિત્તને સ્થાપન કરવું તે ધ્યાન કહેવાય છે ' એ ધ્યાનનું લક્ષણ છે. इत्यादि पदार्थों आ अंगमां व्याख्यान कराय छे (कहेवाय छे) एम सर्वत्र संबंध करवो । तथा उचम संयमने एटले सर्वविरतिने पामेला तथा जेओए परीषहो जीत्या छे तेओने चार प्रकारना घातिकर्मनो क्षय थये सते जे प्रकारे केवळज्ञाननो लाभ थाय छे, तथा जेटलो एटले जेटला वर्षादिकना प्रमणवाळो प्रव्रज्यारूप पर्याय जे तपोविशे-पना आश्रयादिक प्रकारे करीने मुनिओए पाळ्यो होय छे, तथा पादपोपगमन नामना अनशनने पामेला जे मुनि जे स्थान एटले शत्रुंजय पर्वतादिकने विषे जेटला भक्तने एटले भोजनने छेदीने, केम के अनशनवाळाने हमेशां वे भक्तनो विच्छेद थाय छे. तेथी तेटला भक्तने छेदीने अज्ञान अने कर्मना समूहथी मूकधेला मुनिवर अंतकृत थया छे, ते प्रकारे सर्वे क्षेत्र-कालादिकना विशेषवाळा मुनिओ अनुचर मोक्षमुखने पास्या छे, ते सर्व आ अंगमां कहेवाय छे एम क्रियापदनो संबंध करवो । आ अने बीजा पदार्थो इत्यादिक सूत्रनो अर्थ पूर्वनी जेम करवो. विशेष ए के-अहीं जे दश अध्ययनो कहां ते

प्रथम वर्गनी अपेक्षाए ज घटी शके छे, केमके नंदीमां पण ते ज प्रमाणे कहुं छे तेथी, वळी अहीं जे सात वर्ग क्हा ते प्रथम वर्गने छोडीने अन्य वर्गनी अपेक्षाए क्हा छे; केम के अहीं आठ वर्ग छे. (ते दरेक वर्गमां १०-१०-१२-१०-१०-१६-१३-१० कुल ९२ अध्ययनो छे.) नंदीमां पण ते ज प्रमाणे कहुं छे, तेनी वृत्ति (टीका) आ प्रमाणे छे—‘ अष्ट वर्ग ति ’—अहीं वर्ग एटले समूह जाणवो, ते समूह अंतकृतोनो अथवा अध्ययनोनो जाणवो. ते सर्व एक वर्गमां रहेला एकी साथे उद्देशाय छे, तेथी करीने कहुं के-‘अष्ट उद्देशणकाला’ (आठ उद्देशनना काल छे) इत्यादि. अहीं मूल सूत्रमां दश उद्देशनना काल छे एम जे कहुं छे तेनो अभिप्राय असे जाणता नथी । तथा कुल संख्याता लाख पदो छे, ते त्रेवीश लाख ने चालीश हजार छे एम जाणतुं ॥८॥ सूत्र-१४३ ॥

हवे अनुत्तरोपपातिकदशा नामनुं नवयुं अंग कहे छे—

मू०—से किं तं अणुत्तरोववाइयदसाओ ? अणुत्तरोववाइयदसासु णं अणुत्तरोववाइयाणं नगराईं उज्जाणाईं चेइयाईं वणखंडा रायाणो अम्मापियरो समोसरणाईं धम्ममायरिया धम्मकहाओ इहलोगपरलोगइद्धिविसेसा भोगपरिच्चाया पवज्जाओ सुयपरिग्हा तवोवहाणाईं परियागो पडिमाओ संलेहणाओ भत्तपाणपच्चक्खाणाईं पाओवगमणाईं अणुत्तरोववाओ सुकुलपच्चायाया पुणो बोहिलाभो अंतकिरियाओ य आघविजंति । अणुत्तरोववाइयदसासु णं तित्थकरसमोसरणाईं पर-

मंगल्लजगहियाणि जिणातिसेसा य बहुविसेसा जिणसीसाणं चेव समणगणपवरगंधहत्थीणं थिर-
 जसाणं परिसहसेणरिउबलपमद्दणाणं तवदिच्चरित्तणाणसम्मत्तसारविहप्पगारवित्थरपसत्थगु-
 णसंजुयाणं अणगारमहरिसीणं अणगारगुणाण वण्णओ उत्तमवरतवविसिट्ठणाणजोगजुत्ताणं ।
 जह य जगहियं भगवओ जारिसा इद्धिविसेसा देवासुरमाणुसाणं परिसाणं पाउब्भवा य जिण-
 समीवं जह य उवासंति जिणवरं जह य परिकहंति धम्मं लोगगुरू अमरनरसुरगणाणं सोऊण
 य तस्स भासियं अवसेसकम्मविसयविरत्ता नरा जहा अब्भुवैति धम्ममुरालं संजमं तवं चावि
 बहुविहप्पगारं जह बहूणि वासाणि अणुचरित्ता आराहियनाणदंसणचरित्तजोगा जिणवयणमणु-
 गयमहियभासिया जिणवराण हियथेणमणुणेत्ता जे य जहिं जत्तियाणि भत्ताणि छेअइत्ता लद्धूण
 य समाहिमुत्तमज्झाणजोगजुत्ता उववन्ना मुणिवरोत्तमा जह अणुत्तरेसु पावंति जह अणुत्तरं तत्थ
 विसयसोक्खं तओ य चुआ कमेण काहिंति संजया जहा य अंतकिरियं एए अन्ने य एवमाइ
 अत्था वित्थरेण । अणुत्तरोववाइयदसासु णं परित्ता वायणा संखेज्जा अणुओगदारा संखेज्जाओ

संगहणीओ। से णं अंगट्टयाए नवमे अंगे एगे सुयक्खंधे दस अज्झयणा तिन्नि वग्गा दस उद्देस-
णकाला दस समुद्देसणकाला संखेज्जाइं पयसयसहस्साइं पयगेणं पणत्ता । संखेज्जाणि अक्ख-
राणि जाव एवं चरणकरणपरूवणया आघविज्जंति । से त्तं अणुत्तरोववाइयदसाओ ॥१॥ सूत्रम्-१४४॥

मूलार्थः—हवे ते अनुत्तरोपपातिकदशा कइ छे ? अनुत्तरोपपातिकदशाने विषे अनुत्तर विमानमां उत्पन्न थनाराना
नगरो, उद्यानो, चैत्यो, वनखंडो, राजाओ, मातापिता, समवसरण, धर्माचार्य, धर्मकथा, आलोक अने परलोकनी समृद्धि
विशेष, भोगनो त्याग, प्रव्रज्या, श्रुतं ग्रहण, तपोपधान, परित्याग, प्रतिमा, संलेखना, भक्तपानना प्रत्याख्यान, पादपो-
पगमन, अनुत्तर विमानमां उत्पत्ति, सारा कुळमां जन्म, फरीथी बोधिनी लाभ अने अंतक्रिया, ए सर्वं कहेवाय छे । अनु-
त्तरोपपातिकदशाने विषे तीर्थकरना समवसरण के जे परम मंगळपणाए करीने जगतने हितकारक छे ते, घणा प्रकारना
जिनेश्वरना अतिशयो, तथा जिनेश्वरना शिष्यो के जेओ साधुना समूहने विषे श्रेष्ठ गंधहस्ती समान छे, जेओ स्थिर यश-
वाळा छे, जेओ परीषहना समूहरूपी शत्रुना सैन्यं मर्दन करनारा छे, जेओ तपवडे देदीप्यमान एवा चारित्रि, ज्ञान अने
सम्यक्त्ववडे सारभूत, विविध प्रकारना विस्तारवाळा अने प्रशस्त गुणे करीने सहित छे, तथा जेओ अनगर सता महर्षिओ
छे, तथा जेओ उचम छे, श्रेष्ठ तपवाळा छे, अने विशेष प्रकारना ज्ञानयोगे करीने युक्त छे, तेवा अनगारना गुणोनुं वर्णन
अहीं कहेवाय छे । तथा जेम भगवान महावीरस्वामीनुं शासन जगतने हितकर्ता छे, देव, असुर अने मनुष्योना जेवा

प्रकारना ऋद्धिविशेषो छे, जिनेश्वरनी समीपे जेवी रीते पर्षदांनुं प्रगट थंनुं छे, तेओ जेवी रीते जिनेश्वरनी उपासना करे छे, जेवी रीते जगद्गुरु अमर, नर अने असुरना समूहनी पासै धर्मने कहे छे, ते भगवाननुं भाषित सांभळीने अवशिष्ट कर्मवाळा अने विषयथी विरक्त थयेला मनुष्यो घणा प्रकारना संयम अने तपरूपी उदार धर्मने जे रीते पामे छे, तथा जे रीते घणा वर्ष सुधी तप संयमनुं सेवन करीने ज्ञान, दर्शन अने चारित्रना योगने आराधन करनारा, संबंघवाळा अने पूजित एवा जिनवचनने कहेनारा, जिनेश्वरोने हृदयवडे ध्यान करीने जेओ जे ठेकाणे जेटला भक्तपानने छेदीने अने उत्तम समाधिने पामीने उत्तम ध्यानयोगवडे युक्त थयेला एवा उत्तम मुनिवरो जे प्रकारे अनुत्तर देवलोकने विषे उत्पन्न थाय छे अने त्यां अनुत्तर एवा विषयसुखने पामे छे अने त्यांथी चव्या सता अनुक्रमे संयमवाळा थया सता जे प्रकारे अंतक्रियाने करशे, ए सर्व आ अंगने विषे कहेवाय छे. आ अने बीजा एवा प्रकारना पदार्थो विस्तारथी कहेवाय छे । अनुत्तरोपपातिकदशाने विषे संख्याती वाचना, संख्याता अनुयोगद्वार अने संख्याती संग्रहणी छे. ते आ अंगार्थकपणाए करीने नवमुं अंग छे. तेमां एक श्रुतस्कंध, दश अभ्ययनी, त्रण वर्ग, दश उद्देशनकाळ छे, तथा कुल संख्याता लाख पदो कहेला छे, संख्याता अक्षरो यावत् ए प्रमाणे चरणकरणनी प्ररूपणा कहेली छे । ते आ प्रमाणे अनुत्तरोपपातिकदश में कही छे ॥ ९ ॥ सूत्र-१४४ ॥

टीकार्थः—‘से किं तमित्यादि’—जेनाथी कोह पण उत्तर नथी ते अनुत्तर, तथा उपपात एटले जन्म, संसारमां तेवा प्रकारना अन्यनो अभाव होवाथी अनुत्तर एटले प्रधान छे जन्म जेनी ते ज अनुत्तरोपपातिक कहेवाय

छे, तेनी वक्तव्यताए करीने सरित जे दश अध्ययनीवाळी दशा ते अनुत्तरोपपातिकदशा कहेवाय छे । ते कहे छे—
'अणुत्तरोपवाइयदसासु णमित्यादि'—तेमां अनुत्तरोपपातिकोना एटले साधुओना नगरो विगेरे बावीश पदो ज्ञाता-
धर्मकथाना वर्णनमां क्हा प्रमाणे जाणवा. तेना ज विस्तारने करता सता कहे छे—अनुत्तरोपपातिकदशाने विषे तीर्थ-
करना समवसरणो कहेवाय छे, ते केवा छे ? ते कहे छे—अत्यंत मांगलिकपणाए करीने जगतने हित करनारा छे. तथा घणा
प्रकारना जिनेश्वरना अतिशयो जेवा के निर्मळ अने सुगंधी शरीर विगेरे चोत्रीश अथवा तेथी अधिक अतिशयो कहेवाय छे.
तथा गणधर विगेरे जिनेश्वरना शिष्योनुं गुणवर्णन कहेवाय छे, ते शिष्यो केवा ? ते कहे छे—साधुओना समूहने विषे श्रेष्ठ
गंधहस्ती समान एटले उत्तम श्रमणो, तथा स्थिर यशवाळा, तथा परीषहसैन्यरूपी एटले परीषहना समूहरूपी जे रिपुबळ-
शत्रुनुं सैन्य तेने मर्दन करनारा, तथा दववत् एटले दावानळनी जेम दीप्त एटले उज्ज्वळ अथवा पाठांतरे तपवडे देदीप्यमान-
उज्ज्वळ एवा जे चारित्र, ज्ञान अने सम्यक्त्व तेवडे सार—मफळ विविधप्रकारविस्तार—अनेक प्रकारना प्रपंचवाळा अने प्रश-
स्त एवा जे क्षमादिक गुणो तेणे करीने सहित, कोइ ठेकाणे गुणध्वज (गुणरूपी ध्वजावाळा) एवो पाठ छे, तथा अनगार
एवा सता जे महर्षिओ ते अनगारमहर्षि कहेवाय छे तेवा अनगारना गुणोनुं वर्णन—श्लाघा कराय छे एम संबंध करवो.
वळी ते जिनेश्वरना शिष्यो केवा ? ते कहे छे—जाति विगेरेवडे उत्तम एवा सता श्रेष्ठ तपवाळा अने विशेष प्रकारना
ज्ञानयोगे करीने सहित (एवाना गुणोनुं वर्णनकराय छे) । वळी बीजुं शुं कहेवाय छे ? ते कहे छे—जे प्रकारे जगतने हित-
कारक भगवाननुं—जिनेश्वरनुं शासन छे, शासन शब्द अध्याहार छे. तथा देव, असुर अने मनुष्योना जेवा ऋद्धि-विशेषो

છે જેવા કે-સ્ત્રીવહે ઉલ્લ્લલ લક્ષ યોજન પ્રમાણ વિમાનની રચના, સામાનિક વિગેરે દેવ દેવીની અનેક કોટિનો સમૂહ, મણિના સમૂહવહે શોભિત લાંબા દંડ ઉપર ફરકતી નાની પતાકાઓના સેંકડાઓથી શોભતા મહાધ્વજ (દ્રધ્વજ) નું આગલ ચાલું, અને વિવિધ પ્રકારના વાજિત્રોના નાદવહે આકાશનો વિસ્તાર મરી દેવો વિગેરે, તથા પ્રતિકલિપત ગંધદ્હસ્તીના સ્કંધ ઉપર ચઢું, ચતુરંગી સેનાનો પરિવાર અને છત્ર, ચામર, મહાધ્વજ વિગેરે મહારાજાઓના ચિહ્નું દેવાડું, આ વિગેરે સંપત્તિના વિશેષો સમવસરણમાં જવાની પ્રવૃત્તિવાલા વૈમાનિક, ડ્યોતિષી, મત્રનપતિ, વ્યંતર અને રાજાદિક મનુષ્યોના હોય છે, અથવા તો અનુત્તર વિમાનમાં જે સાધુઓ ઉત્પન્ન થવાના હોય તેમને પણ આવા પ્રકારના દેવાદિક સંબંધી ઋદ્ધિવિશેષો હોય છે, તે આ સર્વ આ અંગમાં કહેવાય છે એમ ક્રિયાપદનો સંબંધ કરવો । તથા પર્ષદા ઇટલે સાધુઓ, વૈમાનિક દેવીઓ અને સાધ્વીઓ પૂર્વદ્ધારવહે પ્રવેશ કરીને શ્રીમહાવીરસ્વામીને (પ્રદક્ષિણા દહને) વિગેરે કહ્યા પ્રમાણે (વાર પ્રકારની) પર્ષદાનો પ્રાદુર્ભાવ ઇટલે આગમન થાય છે. ક્યાં ? તે કહે છે-જિનેશ્વરની સમીપે, તથા જે પ્રકારે ઇટલે પાંચ પ્રકારના અભિગમાદિકવહે રાજા વિગેરે જિનેશ્વરની સેવા કરે છે તે પ્રકારે આ અંગમાં કહેવાય છે એમ સંબંધ જાણવો । તથા જે પ્રકારે લોકગુરુ ઇટલે જિનેશ્વર દેવ, મનુષ્ય અને અસુરના સમૂહને ધર્મ કહે છે, અને તે જિનેશ્વરનું ભાષિત (ધર્મોપદેશ) સાંભળીને અવશેષ ઇટલે પ્રાયે કરીને ક્ષીણ થયા છે કર્મ જેના ઇવા અને વિષયોથી વિરક્ત થયેલા ઇવા નરો ઇટલે મનુષ્યો જે રીતે ઘણા પ્રકારના સંયમ અને તપરૂપી ઉદાર ધર્મને અંગીકાર કરે છે, તથા જે રીતે ઘણા વર્ષો સુધી સંયમ અને તપને અનુચર્ય ઇટલે સેવીને ત્યારપછી આરાધ્યા છે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રના યોગ જેમણે ઇવા, તથા ‘જિણવયણમણુગયમહિયમહિસિય ત્તિ’ ---

શ્રી
સમવાયાજ્ઞ
સૂત્ર ॥
ત્રીયું અંગ
॥૨૩૮॥

આચારાદિક જિનેશ્વરનું વચન અનુગત એટલે સંબંધવાળું અર્થાત્ આહટદોહટવાળું નહીં એવું મહિત એટલે પૂજિત અથવા અધિક ભાષિત એટલે મળાવવાદિકવહે કહ્યું છે જેઓએ એવા, અથવા પાઠાંતરે જિનેશ્વરનું વચન અનુગતિવહે એટલે અનુક્ર-
ક્તાવહે સારી રીતે કહ્યું છે જેઓએ તે જિનવચનાનુગતિસુભાષિત કહીએ, તેવા મુનિઓ, તથા ' જિણવરાણ હિયચેળમણુ-
ણેત્ત ત્તિ '—અહીં દ્વિતીયાના અર્થમાં ષષ્ઠી વિભક્તિ લખી છે તેથી જિનેશ્વરોને હૃદયવહે—મનવહે અનુનીય—પ્રાપ્ય એટલે
ધ્યાન કરીને જેઓ જે ઠેકાણે જેટલા ભક્તપાનને છેડીને અને ઉત્તમ સમાધિને પામીને ધ્યાનયોગે કરીને સહિત એવા ઉત્તમ
મુનિવરો જે પ્રકારે અનુત્તર દેવલોકને વિષે ઉત્પન્ન થયા, તે પ્રકારે આ અંગમાં કહેવાય છે એમ સંબંધ કરવો । તથા જે
પ્રકારે ' તત્થ ' તે અનુત્તર વિમાનને વિષે અનુત્તર—અનુપમ વિષયસુખને પામે છે, તે પ્રકારે આ અંગમાં કહેવાય છે એમ
સંબંધ કરવો । ' તત્તો ય ત્તિ '—તે અનુત્તર વિમાનથકી અનુક્રમે ચવ્યા સતા સંયમને પામ્યા સતા તેઓ જે પ્રકારે
અંતક્રિયાને કરશે, તે પ્રકારે આ અનુત્તરોપપાતિકદશાને વિષે કહેવાય છે એમ સંબંધ જાણવો । આ અને બીજા પદાર્થો
ઇત્યાદિક સૂત્ર પ્રથમની જેમ જાણવું. વિશેષ એ કે—' દસ અજ્ઞાયણા તિન્નિ વગ્ગ ત્તિ '—અહીં અધ્યયનોનો જે
સમૂહ તે વર્ગ કહેવાય છે. અને (પ્રથમ) વર્ગને વિષે દશ અધ્યયનો છે, અને દરેક વર્ગનો એકી સાથે જ ઉદ્દેશો થાય છે તેથી આના
ત્રણ જ ઉદ્દેશનકાલ છે, એ જ પ્રમાણે નંદીને વિષે કહ્યું છે. પરંતુ અહીં સૂત્રમાં તો દશ ઉદ્દેશનકાલ દેવાય છે, તેનો અભિપ્રાય અમે
જાણી શકતા નથી. તથા કુલ સંખ્યાતા લાખ પદો એટલે છેતાલીશ લાખને આઠ હજાર પદો કહેલા છે. इति ॥૨॥ સૂત્ર—૧૪૪॥

૧ પહેલા વર્ગમાં ૧૦, બીજા વર્ગમાં ૧૩ અને ત્રીજા વર્ગમાં ૧૦ એમ કુલ ૩૩ અધ્યયનો છે.

અનુત્તરોપ-
પાતિક
પરિચય ॥

॥૨૩૮॥

हवे प्रशब्द्याकरण नामनुं दशसुं अंग कहे छे—

मू०—से किं तं पणहावागराणि ? पणहावागरणेसु णं अट्टुत्तरं पसिणसयं अट्टुत्तरं अप-
सिणसयं अट्टुत्तरं पसिणापसिणसयं विज्जाइसया नागसुवन्नेहिं सद्धिं दिव्वा संवाया आघवि-
ज्जांति । पणहावागरणदसासु णं ससमयपरसमयपणवयपत्तेअबुद्धिविविहत्थभासाभासियाणं अइ-
सययुणउवसमणाणप्पगारआयरियभासियाणं वित्थरेणं वीरसहेसीहिं विविहवित्थरभासियाणं
च जगहियाणं अद्दांगुट्टुबाहुअसिमणिखोमआइच्चमाइयाणं विविहमहापसिणविज्जामणपसिणावि-
ज्जादेवयपयोगपहाणयुणप्पगासियाणं सबभूयदुयुणप्पभावत्तरगणमइविम्हयकराणं अईसयमईय-
कालसमयदमसमतित्थकरुत्तमस्स ठिइकरणकाराणं दुरहिगमदुरवगाहस्स सबवसव्वन्नुसम्म-
अस्स अबुहजणविबोहणकरस्स पच्चक्खयपच्चयकराणं पणहाणं विविहयुणमहत्था जिणवरप्पणीया
आघविज्जांति । पणहावागरणेसु णं परित्ता वायणा संखेज्जा अणुओगदारा जाव संखेज्जाओ संगह-
णीओ । से णं अंगट्टयाए दससे अंगे एगे सुयक्खंधे पणयालीसं उद्देसणकाला पणयालीसं समु-
द्देसणकाला संखेज्जाणि पथसयसहस्साणि पयग्गेणं पन्नत्ता । संखेज्जा अक्खरा अणंता गमा जाव

चरणकरणपरूवणया आघविजांति । से तं पणहावागरणाइं ॥ १० ॥ सूत्रम्-१४५ ॥

मूलार्थः—कसुं ते प्रश्नव्याकरणे छे ? प्रश्नव्याकरणे विषे एक सो ने आठ प्रश्न, एक सो ने आठ अप्रश्न, एक सो ने आठ प्रश्नाप्रश्न, विद्याना अतिशयो तथा नाग सुपर्ण नामना भवनपति विगेरेनी साथे दिव्य संवादो कहेवाय छे । तथा प्रश्नव्याकरणदशाने विषे स्वसमय अने परसमयने कहेनारा प्रत्येकबुद्धीए विविध अर्थवाळी भाषावडे कहेली (प्रश्नविद्या), तथा विविध प्रकारना अतिशय, गुण अने उपशमवाळा आचार्योए विस्तारथी कहेली, तथा वीरमहर्षिओए विविध विस्तार-वडे कहेली, तथा जगतने हितकारक, तथा आदर्श, अंगुष्ठ, बाहु, खड्ग, मणि, वस्त्र अने सूर्यादिकना संबंधवाळी, तथा विविध प्रकारनी महाप्रश्नविद्यानी अने मनप्रश्नविद्यानी अधिष्ठायिका देवताओना प्रयोगना मुख्यपणाए करीने गुणोने प्रकाश करनारी, तथा साचा अने बमणा प्रभाववडे मनुष्यना समूहनी बुद्धिने विस्मय करनारी, तथा अत्यंत वीती गयेला काळसमयने विषे थइ गयेला दम अने शमवाळा उत्तम तीर्थकरनी स्थितिनुं स्थापन करवाना कारणभूत एवी, तथा दुःखे करीने जाणी शकाय, दुःखे अवगाही शकाय तथा अबुधजनने विबोध करनार एवा सर्व सर्वज्ञोने संमत तत्त्वनी प्रत्यक्ष प्रतीति करावनारी एवी प्रश्नविद्याना जिनेश्वरे कहेला विविधगुणवाळा महापदार्थो आ अंगमां कहेवाय छे । प्रश्नव्याकरणे विषे संख्याती वाचना, संख्याता अनुयोगद्वार, यावत् संख्याती संग्रहणी छे । ते आ अंगार्थकपणाए करीने दशसुं अंग छे, तेमां एक श्रुतस्कंध, पीस्ताळीश उद्देशनकाळ, पीस्ताळीश समुद्देशनकाळ तथा कुल संख्याता लाख पदो कहेला छे . तेमां

संख्याता अक्षरो, अनंता गमा, यावत् चरणकरणनी प्ररूपणा कहेवाय छे । ते आ प्रश्नव्याकरण में कह्युं ॥ १० ॥ सूत्र-१४५॥

टीकार्थः—‘ से किं तमित्यादि ’—प्रश्ननो अर्थ प्रसिद्ध छे, अने तेनुं (प्रश्नुं) निर्वचन एटले व्याकरण (उत्तर) ए रीते प्रश्नोना अने तेनां व्याकरणो(उत्तरो)ना योग्थी प्रश्नव्याकरण कहेवाय छे, तेने विषे ‘ अहुत्तरं पसिणसयं ’— एक सो ने आठ प्रश्न छे. तेमां अंगूठो, हाथ अने प्रश्न विगेरे जे मंत्रविद्याओ ते प्रश्न कहेवाय छे, वली जे विद्या मंत्रना विधिवडे जाप करवाथी पूछ्या त्रिना ज शुभाशुभ फळने कहे ते अप्रश्न कहेवाय छे, तथा अंगूठो विगेरे प्रश्नना होवापणाने अथवा न होवापणाने आश्रीने (प्रश्न पूछे के न पूछे तो पण) जे विद्या शुभाशुभ फळने कही आपे ते प्रश्नाप्रश्न कहेवाय छे । ‘ विज्ञाहस्य स्ति ’—तथा बीजा पण विद्याना अतिशयो जेवा के स्तंभ, स्तोम, वशीकरण, द्वेषकरण, उच्चाटन विगेरे विद्याओ, तथा भवनपतिना नाग सुपर्ण देवोनी साथे अने उपलक्षणथी यक्षादिक देवोनी साथे साधक पुरुषने दिव्य अने तात्त्विक (साचा) शुभाशुभ विषयवाळा संवाद-संलाप थाय ते सर्व आ अंगमां कहेवाय छे . आ ज विषयने प्राये विस्तारता सता कहे छे—‘ पणहावागरणदसेत्यादि ’—तथा प्रश्नव्याकरणदशाने विषे स्वसमय अने परसमयने कहे- नारा करकंढादिक जेवा प्रत्येकबुद्धोए विविध अर्थवाळी गंभीर भाषावडे कहेली (प्रश्नविद्या), तेओनी, शुं ? ते कहे छे- आदर्श, अंगुष्ठ विगेरे संबंधी प्रश्नोना विविध गुणरूपी महाअर्थो आ प्रश्नव्याकरणदशाने विषे कहेवाय छे एम संबंध करवो. वली ते प्रश्नविद्या केवी ? ते कहे छे—‘ अहस्यगुण० ’—आमर्षोषधि विगेरे अतिशयो, ज्ञानादिक गुणो अने स्वप्नना भेदवाळो उपशम, आ विविध प्रकारना जेने छे एवा आचार्योए कहेली, केवी रीते कहेली ? ते कहे छे—‘ वित्थरेणं ति ’—

श्री
समवायाङ्ग
सूत्र ॥
चोयुं अंग
॥२४०॥

विस्तारथी एटले वचनना मोटा आडंबरथी कहेली, तथा स्थिर एवा महर्षिओए अथवा पाठांतरे वीर एवा महर्षिओए 'विचिह्वित्थरभासियाणं च त्ति' --विविध विस्तारवडे कहेली, अहीं 'च' शब्द कळो छे ते त्रीजा रचनार (कहे-नार-महर्षि)ना भेदनो समुच्चय करवा माटे कळो छे. वळी केवा प्रकारनी प्रश्नविद्या? ते कहे छे--'जगहियाणं ति'--पुरुषार्थमां उपयोगीपणुं होवाथी जगतने हितकारक एवी, कोना संबंधी? ते कहे छे--'अद्वाग त्ति'--आदर्श, अंगुष्ठ, बे हाथ, खड्ग, मणि, क्षौम-वस्त्र अने सूर्य, आटला शब्दनो द्रंद्र समास करवो. पछी आ सर्व छे आदि जेने एटले जे भीत, शंख, घंटादिकने ते आदर्शादिक संबंधी. केम के प्रश्नविद्यावडे आदर्शादिकनुं स्थापन थाय छे तेथी (आदर्शादिक संबंधी आ प्रश्नविद्या जगतने हितकारक छे), वळी ते प्रश्नविद्या केवा प्रकारनी छे? ते कहे छे--विविध प्रकारनी महाप्रश्नविद्या एटले के जे वाणीवडे ज (बोलीने) प्रश्न करे सते उत्तरने आपनारी होय ते, अने मनःप्रश्नविद्या एटले मनथी ज पूछेला अर्थने जे उत्तर आपनारी होय ते, आ बनेना अधिष्ठायक देवताना प्रयोगनी-व्यापारनी प्रधानताए करीने विविध प्रकारना अर्थनो संवाद करनारा गुणने लोकमां प्रकाश करनारी, वळी ते प्रश्नविद्या केवी? ते कहे छे--सद्भूत एटले तार्विक (साचा) अने द्विगुण एटले बमणा तथा उपलक्षणथी लौकिक प्रश्नविद्याना प्रभावनी अपेक्षाए बहुगुणवाळा अथवा पाठां-तरे विविध गुणवाळा एवा प्रभाववडे-माहात्म्यवडे मनुष्योना समूहनी बुद्धिने विस्मय करनारी एटले चमत्कार करनारी, वळी ते प्रश्नविद्या केवी? ते कहे छे--'अतिसयमतीतकालसमयेति'--अत्यंत अतीत थयेला (वीती गयेला) काल-समयने विषे अर्थात् अत्यंत व्यवधानवाळा कालने विषे दम अने शमवडे प्रधान-मुख्य एवा अने अन्य दर्शनोने शासन

प्रश्नव्याक-
रणंग
परिचय ।

॥२४०॥

કરનારા તીર્થકરોને વિષે ઉત્તમ એવા ભગવાન જિનેશ્વરની સ્થિતિનું કરવું એટલે “ અતીતકાલને વિષે ચોત્રીશ અતિશયે કરીને સહિત, જ્ઞાનાદિક ગુણવાલા અને સમગ્ર શાસ્ત્રકર્તાના મસ્તકના સુગટ સમાન કોઈ પુરુષવિશેષ હતા. આવા પ્રકારની પ્રશ્નવિદ્યાની અન્યથા ઉપપત્તિ ઘટી ન શકે. ” એવું જે સ્થાપન કરવું, તેના કારણરૂપ-હેતુરૂપ એવી, વલી તે પ્રશ્ન વિદ્યાનું જ વિશેષણ આપે છે-દુરભિગમ એટલે દુઃખે કરીને જાણી શકાય તેવું અર્થાત્ સૂક્ષ્મ અર્થને લીધે ગંભીર અને દુરવગાહ એટલે ઘણાં સૂત્રો હોવાથી દુઃખેથી ભણી શકાય તેવું તથા સર્વે સર્વજ્ઞોને સંમત એટલે દૃષ્ટ અથવા સર્વ એવું જે સર્વજ્ઞ-સંમત (કર્મધારય સમાસ) તે સર્વસર્વજ્ઞસંમત એટલે પ્રવચનનું તત્ત્વ, તે વલી અજ્ઞાન જનને વોધ કરનારું એટલે એકાંત હિતકારક એવા તત્ત્વને—‘ પચ્ચક્કલ્લયપચ્ચયકારાણં તિ ’—પ્રત્યક્ષકેળ એટલે જ્ઞાનવહે અર્થાત્ સાક્ષાત્ જે પ્રત્યય એટલે કે “ આ જિનપ્રવચન સર્વ અતિશયોનું નિધાન છે અને અતીંદ્રિય પદાર્થોને દેખાડવામાં વ્યભિચાર દોષ રહિત છે ” એવી પ્રતિપત્તિ, અથવા પ્રત્યક્ષ એવા જ આનાવહે પદાર્થો જાણવામાં આવે છે માટે આ પ્રત્યક્ષ જેવું જ છે એવો જે પ્રત્યય (વિશ્વાસ) તે પ્રત્યક્ષકપ્રત્યય કહીએ, તેને જે કરવાના સ્વભાવવાલી તે પ્રત્યક્ષકપ્રત્યયકારણી કહીએ અથવા પ્રત્યક્ષતાપ્રત્યયકારી કહીએ, પછી તે વન્ને શબ્દને ષષ્ટી વિભક્તિનું વહુવચન કરવું, હવે કોને પ્રત્યક્ષ કરનાર ? તે કહે છે—‘ પ્રશ્નાનાં ’—પ્રશ્નવિદ્યાને તથા ઉપલક્ષણથી વીજી પળ વિદ્યા કે જે પ્રથમ એક સો ને આઠ કહેલી છે, તે સર્વ પ્રશ્નવિદ્યાઓના વિવિધ ગુણવાલા એટલે ઘણા પ્રકારના પ્રભાવવાલા એવા જે મહાર્થો એટલે મોટા અભિધેય-શુભાશુભને સૂચવનારા પદાર્થો, કેવા ? કે-જિનવરે રચેલા-કહેલા એવા પદાર્થો ‘ આઘવિજ્ઞાંતિ ’—કહેવાય છે । શેષ સૂત્રનો અર્થ પૂર્વની જેમ જાણવો. વિશેષ એ કે—

‘ पणयालीसमित्यादि ’—जो के अहीं दश अध्ययनो होवाथी दश ज उद्देशनकाळ थाय छे, तो पण बीजी वाचनानी अपेक्षाए पीस्तालीश हशे एम संभवे छे, तेथी ‘ पणयालीसं ’ इत्यादि जे लखुं छे ते अवरुद्ध छे एम जाणबुं. तथा कुल संख्याता लाख पदो छे एटले बाणु लाख अने सोळ हजार पदो छे एम जाणबुं ॥ १० ॥ सूत्र—१४५ ॥

हवे विपाकश्रुत नामबुं अग्यारसुं अंग कहे छे--

मू०—से किं तं विवागसुयं ? विवागसुए णं सुक्कडदुक्कडाणं कम्माणं फलविवागे आघविज्जंति।
से समासओ दुविहे पन्नत्ते, तं जहा—दुहविवागे चव सुहविवागे चव । तत्थ णं दस दुहविवा-
गाणि दस सुहविवागाणि । से किं तं दुहविवागेसु णं दुहविवागाणं नगराईं
उज्जाणाईं चेइयाईं वणखंडा रायाणो अम्मापियरो समोसरणाईं धम्मायरिया धम्मकहाओ नग-
रगमणाईं संसारपबंधे दुहपरंपराओ य आघविज्जंति । से तं दुहविवागाणि । से किं तं सुहविवा-
गाईं ? सुहविवागेसु सुहविवागाणं णगराईं उज्जाणाईं चेइयाईं वणखंडा रायाणो अम्मापियरो
समोसरणाईं धम्मायरिया धम्मकहाओ इहलोइयपरलोइयइद्धिविसेसा भोगपरिच्चाया पवज्जाओ

सुयपरिगहा तवोवहाणाइं परियागा पडिमाओ संलेहणाओ भत्तपच्चक्खाणाइं पाओवगमणाइं
 देवलोगमणाइं सुकुलपच्चायाया पुण बोहिलाहा अंतकिरियाओ य आघविज्जंति । दुहविवागेसु
 णं पाणाइवायअलियवयणचोरिक्ककरणधरदारमेहुणससंगयाए महत्तिवकसायइंदियप्पमायपावप्प-
 ओयअसुहज्जवसाणसंचियाणं कस्माणं पावगाणं पावअणुभागफलविवागा णिरयगतितिरिक्खजो-
 णिवहुविहवसणसयपरंपरापबद्धाणं मणुयत्ते वि आगयाणं जहा पावकम्मसेसेण पावगा होंति
 फलविवागा वहवसणविणासनासाकन्नुटुंगुटुकरचरणनहच्छेयणजिब्भच्छेअणअंजणकडग्गिदाहग-
 यचलणमलणफालणउल्लंबणसूललयालउडलट्टिभंजणतउसीसगतत्ततेल्लकलकलअहिसिंचणकुंभि-
 पागकंपणाथिरबंधणवेहवज्जकत्तणपतिभयकरकरपल्लीवणादिदारुणाणि दुक्खाणि अणोवमाणि ।
 बहुविविहपरंपराणुबद्धा ण सुच्चंति पावकम्मवल्लीए, अवेयइत्ता हु णत्थि मोक्खो तवेण धिइधणि-
 यबद्धकच्छेण सोहणं तस्स वावि हुज्जा । एत्तो य सुहविवागेसु णं सीलसंजमणियमगुणतवोव-
 हाणेसु साहूसु सुविहिएसु अणुकंपासयप्पओगतिकालमइविसुद्धभत्तपाणाइं पययमणसा हियसु-

हनीसेसतिव्वपरिणामनिच्छियमई पयच्छिऊणं पयोगसुद्धाई जह य निव्वत्तेति उ बोहिलाभं ।
जह य परित्तीकरेति नरनरयतिरियसुरगमणविपुलपरियद्वअरतिभयविसायसोगमिच्छत्तसेलसंकडं
अन्नाणतमंधकारं चिक्खिहल्लसुदुत्तारं जरमरणजोणिसंबुभियचक्कवालं सोलसकसायसावयपयंड-
चंडं अणाइअं अणवदग्गं संसारसागरमिणं । जह य णिबंधंति आउगं सुरगणेषु जह य अणु-
भवंति सुरगणविमाणसोक्खाणि अणोवमाणि ततो य कालंतरे चुआणं इहेव नरलोगमागयाणं
आउवपुपु(व)णरूवजातिकुलजम्मआरोग्गबुद्धिमेहाविसेसा मित्तजणसयणधणविभवसमिद्ध-
सारसमुदयविसेसा बहुविहकामभोगुब्भवाण सोक्खाण सुहविवागोत्तमेसु अणुवरयपरंपराणुबद्धा
असुभाणं सुभाणं चैव कम्माणं भासिआ बहुविहा विवागा विवागसुयस्मि भगवया जिणवरण
संवगकारणत्था अन्ने वि य एवमाइया चउविहा वित्थरेणं अत्थपरूवणया आघविज्जंति । विवागसु-
अस्स णं परित्ता वायणा संखेज्जा अणुओगदारा जाव संखेज्जाओ संगहणीओ । से णं अंगट्ठ-
याए एक्कारसमे अंगे वीसं अज्झयणा वीसं उद्देसणकाला वीसं समुद्देसणकाला । संखेज्जाइं

પયસયસહસ્સાઈં પયગેણં પન્નત્તા । સંલ્હેજ્જાણિ અલ્લ્લરાણિ અણંતા ગમા અણંતા પલ્લવા જાવ
 एवं चरणकरणपरूवणया आघविज्जंति । से त्तं विवागसुए ॥ ११ ॥ सूत्रम्-१४६ ॥

મૂલાર્થઃ--તે વિપાકશ્રુત કયું છે ? વિપાકશ્રુતને વિષે સુકૃત અને દુકૃત (શુભ અને અશુભ) કર્મના ફલવિપાક કહેવાય છે. તે (વિપાક) સંક્ષેપથી બે પ્રકારે કહ્યો છે: તે આ પ્રમાણે--દુઃખવિપાક અને સુખવિપાક. તેમાં દશ દુઃખવિપાક અને દશ સુખવિપાક છે. (પ્રશ્ન)--તે દુઃખવિપાક કેવા છે ? (ઉત્તર)--દુઃખવિપાકને વિષે દુઃખવિપાકવાળા જીવોના નગર, ઉદ્યાન, ચૈત્ય, વનલંડ, રાજા, માતાપિતા, સમવસરણ, ધર્મકથા, નગરમાં પ્રવેશ, સંસારનો વિસ્તાર અને દુઃખની પરંપરા કહેવાય છે. તે આ પ્રમાણે દુઃખવિપાક છે. (પ્રશ્ન)--તે સુખવિપાક કેવા છે ? (ઉત્તર)--સુખવિપાકને વિષે સુખવિપાકવાળા જીવોના નગર, ઉદ્યાન, ચૈત્ય, વનલંડ, રાજા, માતાપિતા, સમવસરણ, ધર્મકથા, ધર્મચાર્ય, ધર્મકથા, આલોક અને પરલોક સંગ્રહી વિશેષ પ્રકારની (ઉત્તમ) સમૃદ્ધિ, ભોગનો ત્યાગ, પ્રવ્રજ્યા, શ્રુતનું ગ્રહણ, તપોપધાન, દીધાપર્યાય, પ્રતિમાવહન, સંલેખના, ભક્તપ્રત્યાખ્યાન (અનશન), પાદપોષગમન, દેવલોકમાં જવું, ત્યાંથી ઉત્તમ કુળમાં અવતરવું, ફરીથી બોધિની પ્રાપ્તિ અને અંતક્રિયા એ સર્વ કહેવાય છે । હવે દુઃખવિપાકને વિષે પ્રાણાતિપાત, મૃષાવાદ, ચોરી, પરદારમૈથુન અને પરિગ્રહ સહિતપણાં કરીને તથા મહાતીવ્ર કષાય, ઇંદ્રિય, પ્રમાદ, પાપપ્રયોગ અને અશુભ અધ્યવસાયે કરીને સંચય કરેલા અશુભ કર્મના અશુભ રસવાળા ફલના વિપાક (કહેવાય છે), તે વહી જીવોએ નરકગતિમાં

अने तिर्यचयोनिमां घणा प्रकारना सेंकडो दुःखोनी परंपरावडे बांधेला अने मनुष्यपणाने विषे पण आवेला ते जीवोना शेष रहेला पापकर्म करीने जे प्रकारे फळनो विपाक पापी (अशुभ) होय छे, ते प्रकारे कहेवाय छे. ते आ प्रमाणे-वध, वृषणनो छेद (खांसी करवी ते), नासिका, कर्ण, ओष्ठ, अंगुष्ठ, हाथ, पग अने नखनुं छेदन, जिह्वानो छेद, अंजन, कटना एटले फाडेला वांसना अश्रिवडे बाळुं, हाथीना पग नीचे मर्दन करुं, फाडुं, ऊंचे लटकावुं, तथा शूल, लत्ता (लात), लाकडी अने सोंटीवडे शरीरने भांगुं, त्रपुं, सीसुं अने तपावेल तेलवडे कळकळ एवा शब्दे करीने अभिषेक करवो, कुंभीमां पकावुं, कंणावुं, स्थिर बंधन करुं, वेध करवो, चामडी तोडवी, भय उत्पन्न करनार एवुं हाथनुं बाळुं, ए विगेरे भयंकर अने अनुपम एवां दुःखो कहेवाय छे. तथा घणा विविध प्रकारना दुःखनी परंपराए करीने बंधायेला जीवो पापकर्मरूपी वेलडीवडे सूकाता नथी; कारण के कर्मना फळने अनुभव्या विना ते कर्मथी मोक्ष थतो नथी, अथवा तो धैर्यरूपी अत्यंत बांधी छे केड जेमां एवा तपवडे ते कर्मनुं शोधन (विनाश) थइ शके छे । तथा वळी सुखविपाकने विषे शील, संयम, नियम, गुण अने तप ए सर्वने धारण करनारा सुविहित साधुओने अनुकंपावाळा चिचना प्रयोगवडे तथा त्रिकालिक मतिवडे विशुद्ध एवा तथा प्रयोगने विषे शुद्ध एवा भातपाणीने हितकारक, सुखकारक, कल्याणकारक अने तीव्र अध्यवसायवाळी अने संशय विनानी बुद्धिवाळा मनुष्यो आदरवाळा चित्तवडे आवीने जे प्रकारे बोधिलामने उत्पन्न करे छे, तथा जे प्रकारे नर, नारक, तिर्यच अने देवगतिने विषे गमन करवारूप मोटा परिवर्त(आवर्त)वाळा, अरति, भय, विषाद, शोक अने मिथ्यात्वरूपी पर्वतोवडे सांकडा, अज्ञानरूपी महा अंधकारवाळा, (विषयादिक) कादववडे दुःखे करीने तरी शकाय एवा,

જરા, મરણ અને યોનિ(જન્મ)રૂપી ક્ષોભ પામ્યું છે ચક્રવાલ જેમાં ઈવા, સોલ કથાયરૂપી અત્યંત પ્રચંડ શ્વાપદો છે જેમાં ઈવા આ અનાદિ અનંત સંસારસમુદ્રને પરિમિત કરે છે, તથા જે પ્રકારે દેવસમૂહને વિષે જવારૂપ આયુષ્યને વાંધે છે તથા જે પ્રકારે દેવગણના વિમાનના અનુપમ સુલોને મોગવે છે, અને ત્યાંથી કાઠાંતરે ચવીને આ જ મનુષ્યલોકમાં આવીને વિશેષ પ્રકારના (ઉત્તમ) આયુષ્ય, શરીર, વર્ણ, રૂપ, જાતિ, કુલ, જન્મ, આરોગ્ય, બુદ્ધિ અને મેધા, તથા વિશેષ પ્રકારના મિત્રજન, સ્વજન, ધન અને ધાન્યના વૈભવ તથા સમૃદ્ધિની સારવસ્તુઓના સમુદાય, તથા ઘણા પ્રકારના કામમોગથી ઉત્પન્ન થયેલા વિશેષ પ્રકારના સુલો આ ઉત્તમ ઈવા સુલોવિપાકને વિષે કહેવાય છે। તથા અનુક્રમે અશુભ અને શુભ કર્મના નિરંતર પરંપરાના સંબંધવાળા ઘણા પ્રકારના વિપાકો આ વિપાકશ્રુતને વિષે ભગવાન જિનેશ્વરે સંવેગને ઉત્પન્ન કરવા માટે કહેલા છે, એ વિગેરે બીજા પણ પદાર્થો કહ્યા છે. આ પ્રમાણે ઘણા પ્રકારની પદાર્થની પ્રરૂપણા વિસ્તારથી કહેવાય છે। આ વિપાકશ્રુતની સંખ્યાતી વાચના છે, સંખ્યાતા અનુયોગદ્વાર છે, યાવત્ સંખ્યાતી સંગ્રહણીઓ છે, તે આ અંગાર્થકપણાએ કરીને અગ્યારસું અંગ છે, તેમાં વીશ અધ્યયનો છે, વીશ ઉદ્દેશન કાલ છે, વીશ સમુદ્દેશન કાલ છે, કુલ સંખ્યાતા લાલ પદો છે, સંખ્યાતા અક્ષરો છે, અનંત ગમા છે, અનંત પર્યાયો છે, યાવત્ આ પ્રમાણે ચરણ-કરણની પ્રરૂપણા કહેવાય છે. તે આ પ્રમાણે વિપાકશ્રુત કહ્યું. ૧૧ ।।

સૂત્ર-૧૪૬ ।।

ટીકાર્થ:—‘ સે કિં તમિત્યાદિ ’—જે પકાવતું તે વિપાક કહેવાય છે એટલે શુભાશુભ કર્મનો પરિણામ, તે વિપાકને કહેનારું જે શ્રુત તે વિપાકશ્રુત કહેવાય છે। ‘ વિવાગસુરણં ’ ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે. વિશેષ એ કે ‘ ફલવિપા-

કેતિ '—ફલરૂપ જે વિપાક તે ફલવિપાક કહેવાય છે । તથા ' નગરગમણાંદિતિ '—ભગવાન ગૌતમસ્વામીએ ભિક્ષા-
ચર્યાદિક માટે નગરમાં પ્રવેશ કર્યો । એ જ વાતને વિસ્તારથી કહે છે—' હુહચિવાગેસુ ણં ' इत्यादि—'તેમાં પ્રાણાતિ-
પાત, સૃષાવાદ, ચોરી કરવી, પરદારસૈથુન, એ ચારની સાથે જે ' સસંગયાએત્તિ '—સસંગતા એટલે સપરિગ્રહતા (પરિ-
ગ્રહ સહિતપણું) તે વહે સંચય કરેલા કર્મો એમ સંબંધ કરવો. વલ્લી મહા તીવ્ર કષાય, ઇંદ્રિય, પ્રમાદ, પાપપ્રયોગ અને અશુભ
અધ્યવસાયવહે સંચય કરેલા પાપકર્મના પાપાનુભાગ એટલે અશુભ રસવાલા જે ફલવિપાક એટલે વિપાકોદય તે આ વિપા-
કશ્રુતમાં કહેવાય છે, એમ સંબંધ કરવો. કોના વિપાકોદય કહેવાય છે ? તે કહે છે—નરકગતિને વિષે અને તિર્યંચગતિને
વિષે જે ઘણા પ્રકારના સંકલ્પો કરવાની પરંપરાથી બંધાયેલા છે તે જીવોના, અહીં જીવ શબ્દ અધ્યાહાર રાખવો. તથા
' મણુયત્તેત્તિ '—મનુષ્યપણાને વિષે પણ આવેલા તે જીવોને જે પ્રકારે શેષ રહેલા પાપકર્મવહે પાપવાલા ફલવિપાક
એટલે અશુભ વિપાકોદય થાય છે, તે અહીં કહેવાય છે એમ પ્રકૃત જાણવું. તે આ પ્રમાણે—વઘ—યષ્ટિ વિગેરેવહે તાડન
કરવું, વૃષણવિનાશ—વર્ધિતક (ખાસી) કરવું તે, તથા નાસિકા, કર્ણ, ઓષ્ઠ, અંગુષ્ઠ, હાથ, પગ, અને નરવું જે છેદવું
તે, તથા જિહ્વાનો છેદ, અંજન એટલે તપાવેલી લોઢાની સલીવહે નેત્રમાં આંજવું તે, અથવા પ્રક્ષણ એટલે લ્યાર અને તેલ
વિગેરેવહે શરીરને મસલવું તે, ' કલ્હગિગદાહણંતિ '—કટ એટલે ફાડેલા વાંસ વિગેરેના અગ્નિવહે બાલવું તે, અર્થાત્
કટવહે વીંટેલાને બાધા ઉપજાવવી તે, તથા હસ્તીના પગ નીચે દબાવવું તે, ફાલન એટલે વિદારવું તે, ઉછંબન એટલે વૃક્ષની
શાખાદિક ઉપર લટકાવવું તે, તથા શૂલવહે, લત્તાવહે, લકુટવહે. અને યષ્ટિવહે ગાત્રોને માંગવા તે, તથા ત્રણુવહે, સીસા-

वडे अने तपावेला तेलवडे कलकल एवा शब्दपूर्वक अभिषेक करवो, तथा कुंभीने विषे पकावुं, तथा कंपन एटले शीत-
 काळे शीतल जळ छांटवा आदिवडे शरीरमां कंपारो उत्पन्न करवो, तथा स्थिरबंधन एटले गाढ रीते (मजबूत) बांधुं,
 वेध एटले कुंत (भाला) विगेरे शस्त्रवडे भेदुं, वर्धकर्त्तन एटले चामडी उतरडवी, प्रतिभयकर एटले भय उत्पन्न करवा-
 वाळें एंघुं करप्रदीपन एटले वस्त्रथी वीटिला अने तेलथी सींचेला (जीव) ना बे हाथने विषे अग्नि सळगाववो ते, एम कर्म-
 धारय समास करवो. त्यारपछी वध, वृषणविनाश, त्यांथी लइने प्रतिभयकरकरप्रदीपन सुधीना सर्वे शब्दोनीो द्वंद्व समास
 करवो. त्यारपछी ते सर्वे छे आदि जे दुःखोने (एम बहुव्रीहि समास करी) एवा सता दारुण एटले भयंकर एम कर्म-
 धारय समास करवो. आवा भयंकर कोण ? ते कहे छे-दुःखो. ते दुःखो केवां ? ते कहे छे--अनुपम एटले
 कोइनी उपमा न आपी शकाय एवां दुःखो आ दुःखविपाकने विषे कहेवाय छे एम प्रकृत जाणुं । तथा आ पण
 कहेवाय छे—अहीं दुःख शब्दो अघ्याहार छे तेथी दुःखोनी घणा प्रकारनी परंपरावडे अनुबद्धा एटले निरंतर आलिं-
 गन करायेला एवा जीवो मूकाता नथी-त्याग कराता नथी, अहीं जीव शब्द अभ्याहार छे. कोनावडे त्याग कराता नथी ?
 ते कहे छे-दुःखरूप फळने प्राप्त करनारी पापकर्मरूपी वेलडीवडे (मूकाता नथी). केम मूकाता नथी ? ते कहे छे-
 कारण के वेद्या विना एटले अनुभव कर्या विना, अहीं ' कर्मफल ' ए अभ्याहार छे, ' हु ' शब्द ' जे कारण माटे ' एवा
 अर्थमां छे. तेथी कर्मना फळनो अनुभव कर्या विना जीवोनीो कर्मथकी मोक्ष-वियोग थतो नथी. अहीं ' जीव ' शब्द
 अभ्याहार छे. शुं सर्वथा प्रकारे अनुभव्या विना मोक्ष नथी ज ? ते शंका उपर कहे छे के-ना, सर्वथा प्रकारे नहीं, ते ज

કહે છે-અથવા તો અનશનાદિક તપવડે, કેવા ? દૃતિ એટલે ચિત્તનું સમાધાન, તે રૂપ અત્યંત બાંધી છે કેડ જેને વિષે એવા અર્થાત્ દૃતિવલે કરીને સહિત એવા તપવડે તે કર્મવિશેષનું શોધન એટલે વિનાશ હોજ્જા-થઈ શકે છે. 'વાચિ' શબ્દ સંભવના અર્થમાં છે. અર્થાત્ કર્મના મોક્ષનો બીજો કોઈ ઉપાય નથી. । 'એત્તો ચેત્યાદિ'—ત્યારપછી સુખવિપાકને વિષે એટલે બીજા શ્રુતસ્કંધના અધ્યયનોને વિષે જે કહેવાય છે તે કહે છે-શીલ એટલે બ્રહ્મચર્ય અથવા સમાધિ, સંયમ એટલે પ્રાણતિપાતવિરમણ, નિયમ એટલે વિશેષ પ્રકારના અભિગ્રહ, ગુણ એટલે બાકીના મૂલ્ગુણ અને ઉત્તરગુણ, તપ એટલે અન-શનાદિક, આ સર્વનું ઉપધાન એટલે કરનું છે જેઓને એવા, પછી તેને સપ્તમી વિભક્તિનું બહુવચન કરવાથી 'શીલસંયમ-નિયમગુણતપઉપધાનેષુ' એવું થયું. એવા કોણ ? તે કહે છે-સાધુઓને વિષે-યતિને વિષે. વલ્લી તે સાધુ કેવા ? તે કહે છે-સારું વિહિત એટલે અનુષ્ઠાન (ક્રિયા) છે જેમનું એવા સુવિહિત સાધુઓને વિષે માત-પાળી આપીને જે પ્રકારે બોધિલા-માદિકને મેલવે છે તે પ્રકારે આ સુખવિપાકને વિષે કહેવાય છે. એમ સંબંધ કરવો. અહીં 'સાધુષુ' એ ટેકાણે સંપ્રદાન હોવા છતાં સપ્તમી વિભક્તિ કરી છે, તેમાં કાંઈ દોષ નથી. કેમ કે 'સાધુને વિષે' એમ વિષયની વિવક્ષા કરી છે તેથી. અનુકંપા એટલે અનુક્રોશ (દયા), તે છે મુખ્ય જેમાં એવો આશય એટલે ચિત્ત, તેનો જે પ્રયોગ એટલે વ્યાપાર તે અનુકંપા-શયપ્રયોગ કહીએ, તેનાવડે, તથા 'તિકાલમતિ ત્તિ'—ત્રણ કાલને વિષે જે મતિ-બુદ્ધિ એટલે કે 'હું આપીશ' એમ ધારીને પરિતોષ (આનંદ) થાય, આપતી વચ્ચે પળ પરિતોષ થાય અને આપ્યા પછી પળ પરિતોષ થાય, તે ત્રૈકાલિક મતિ-વડે જે વિશુદ્ધ હોય તે ત્રિકાલમતિવિશુદ્ધ કહીએ, એવા જે ભક્તપાન (કર્મધારય) તે અનુકંપાશયપ્રયોગત્રિકાલમતિવિશુ-

દ્રુભક્તપાનાનિ કહિએ, તેને આપીને એમ ક્રિયાનો સંબંધ કરવો. શા વડે આપીને ? તે કહે છે-પ્રયતનવડે એટલે આદર સહિત ચિત્તવડે આપીને. તથા હિત એટલે અનર્થનો નાશ કરનાર હોવાથી હિતકારક, સુખનું કારણ હોવાથી સુખ અથવા શુભ, કલ્યાણકારક હોવાથી નિઃશ્રેયસ અને તીવ્ર એટલે પ્રકૃષ્ટ એવો છે પરિણામ-અધ્યવસાય જેનો એવી નિશ્ચિતા એટલે સંશય વિનાની મતિ-બુદ્ધિ છે જેઓની તે હિતસુખનિઃશ્રેયસતીવ્રપરિણામનિશ્ચિતમતયઃ કહીએ. આવા જનો ભક્તપાન આપીને (એવો સંબંધ કરવો). તે ભક્ત-પાન કેવા ? તે કહે છે—પ્રયોગને વિષે શુદ્ધ એવા એટલે કે દાતારના દાનના વ્યાપારની અપેક્ષાએ સમગ્ર આંશસાદિક દોષે કરીને રહિત અને ગ્રહણ કરનાર(સાધુ)ના ગ્રહણ કરવાના વ્યાપારની અપેક્ષાએ ઉદ્દગ-માદિ દોષે કરીને રહિત (એવા ભક્તપાન આપીને). તે આપવાથી શું ફલ ? તે કહે છે—જે પ્રકારે પરંપરાએ મોક્ષનું સાધન-રૂપ હોવાથી ભવ્ય પ્રાણીઓ બોધિલાભને (સમક્રિતને) પ્રાપ્ત કરે છે. અહીં ‘ ભવ્યજીવ ’ શબ્દ અધ્યાહાર છે અને ‘ તુ ’ શબ્દ માત્ર માપાની શોભા માટે છે, તેનો અર્થ કાંઈ નથી, તથા વહી જે પ્રકારે સંસારસાગરને પરિત્ત કરે છે એટલે નાનો કરે છે. સંસારસાગર કેવો ? તે કહે છે—નર, નારક, તિર્યંચ, અને દેવગતિને વિષે જે જીવોનું ગમન એટલે ઝ્રમણ તે રૂપ વિપુલ-મોટો પરિવર્ત એટલે મત્સ્યાદિકનો અનેક પ્રકારનો સંચાર છે જેમાં એવો, તથા અરતિ, ભય, વિષાદ, શોક અને મિધ્યાત્વ-રૂપી પર્વતોવડે સંકટ-સાંકડો (વ્યાસ) એવો, ત્યારપછી આ વે પદનો કર્મધારય સમાસ કરવો. અહીં વિષાદ એટલે માત્ર દીનતા અને શોક એટલે આક્રંદ વિગેરે ચિહ્નવાલો જાણવો. તથા અજ્ઞાનરૂપી તમોન્ધકાર એટલે મહા અંધકાર છે જેને વિષે એવો, તથા ચિલ્લિલ્લ એટલે કાદવ, અને સંસારના પક્ષમાં તો ચિલ્લિલ્લ એટલે વિષય, ધન અને સ્વજનાદિકને વિષે આસક્તિ,

તેવા કાદવવડે સુદુસ્તર ઇટલે દુઃખે કરીને ઉતરી શકાય તેવો, તથા જરા, મરણ અને યોનિ(જન્મ)રૂપી સંશુભિત ઇટલે મોટા મત્સ્ય, મગર વિગેરે અનેક જલ્જંતુના સમૂહરૂપ સંમર્દવડે વિલોહન કર્યું છે (વલોવ્યું છે) ચક્રવાલ ઇટલે જલસમૂહ જેને વિષે ઇવો, તથા સોઠ કષાયોરૂપી શ્વાપદ ઇટલે મગર, ગ્રાહ વિગેરે અત્યંત પ્રચંડ-મયંકર છે જેને વિષે ઇવો, તથા અનાદિ ઇટલે જેનો આદિ નથી ઇવો તથા અનંત ઇટલે જેનો અંત નથી ઇવો આ પ્રત્યક્ષ દેખાતો સંસારરૂપી સમુદ્ર તેને લઘુ કરે છે. । તથા જે પ્રકારે ઇટલે સાગરોપમાદિક પ્રકારે કરીને સાયુદાનવડે દેવસમૂહને વિષે જવાના આયુષ્યને બાંધે છે અને જે પ્રકારે અનુપમ (ઉપમા રહિત) ઇવા દેવવિમાનના સુખને અનુભવે છે, અને વલી ત્યાંથી કાઠાંતરે ચવેલા (ચ્યવીને) અહીં જ ઇટલે આ તિર્થગ્લોકમાં મનુષ્યભવને પામેલા ઇવા તેમના વિશેષ પ્રકારના આયુષ્ય, શરીર, વર્ણ, રૂપ, જાતિ, કુલ, જન્મ, આરોગ્ય, બુદ્ધિ અને મેઘા કહેવાય છે. તેમાં આયુષ્ય વિશેષ ઇટલે બીજા જીવોના આયુષ્યથી શુભપણું અને દીર્ઘપણું, એ જ પ્રમાણે શરીરનો વિશેષ ઇટલે સ્થિર સંહનન(સંઘયણ)પણું, વર્ણનો વિશેષ ઇટલે અત્યંત ગૌરપણું, રૂપનો વિશેષ ઇટલે અતિ સુંદરતા, જાતિનો વિશેષ ઇટલે ઉત્તમ જાતિપણું, કુલનો વિશેષ પણ એ જ પ્રમાણે (ઉત્તમ કુલપણું), જન્મનો વિશેષ ઇટલે ઉત્તમ ક્ષેત્ર અને કાલ, આરોગ્યનો પ્રકર્ષ ઇટલે નિરાબાધપણું, ઔત્પત્તિકી વિગેરે ચાર પ્રકારની બુદ્ધિ તેની પ્રકૃષ્ટતા, અને મેઘા ઇટલે અર્પવશાસ્ત્રને ગ્રહણ કરવાની શક્તિ તેનો વિશેષ ઇટલે પ્રકૃષ્ટપણું. તથા મિત્રજન ઇટલે સુહૃદ્ગર્ગ, સ્વજન ઇટલે પિતા, કાકા વિગેરે, ધનધાન્યરૂપ જે વિભવ ઇટલે લક્ષ્મી તે ધનધાન્યવિભવ, તથા સમૃદ્ધિની ઇટલે નગર, અંતઃપુર, સ્વજાનો, કોઠાર, સૈન્ય અને વાહનરૂપ સંપદાની જે સારભૂત ઇટલે પ્રધાનભૂત વસ્તુઓ તેનો જે સમૂહ તે, પછી મિત્રજન વિગેરેનો દ્વંદ્વ

समास करवो, त्थारपछी आ सर्वना जे विशेष एटले उत्कर्ष ते (कहेवाय छे). तथा घणा प्रकारना कामभोगथी उत्पन्न थयेला सुखना विशेषो, अहीं पण विशेष शब्दनो संबंध करवो. उत्तम छे शुभविपाक जेओनो ते शुभविपाकोत्तम एवा जीवोने विपे, अहीं पछीना अर्थमां सप्तमी विभक्ति करी छे. आ रीते शुभविपाक अध्ययनमां कहेवा लायक साधुओना आशुष्य विगेरेना विशेषो शुभविपाक अध्ययनमां कहेवाय छे एम संबंध करवो. । हवे दरेक (वन्ने) श्रुतस्कंधमां कहेवा लायक पुण्यविपाक अने पापविपाक जुदा जुदा कहीने ते बनेने एक साथे कहे छे—‘अणुवरथेत्यादि’—अनुपरत एटले अविच्छिन्न (निरंतर) एवा जे परंपराए करीने संबंधवाळा छे, कोण ? ते कहे छे—विपाक, एवो अहीं संबंध करवो, विपाक कोनो ? ते कहे छे—अशुभ अने शुभ कर्मना (विपाक) पहेला अने बीजा श्रुतस्कंधमां अनुक्रमे कहेला घणा प्रकारना जे विपाक ते विपाकश्रुतने विपे एटले अग्यारमा अंगने विपे भगवान जिनेश्वरे संवेगना कारणवाळा पदार्थो तथा बीजा पण ए विगेरे पदार्थो कहेवाय छे एम पूर्वना क्रियापद साथे संबंध करवो अथवा वचनो फारफेर करीने उत्तरक्रियानी साथे संबंध करवो. । आ प्रमाणे घणा प्रकारनी अर्थनी प्ररूपणा विस्तारथी कहेवाय छे. । वाकीअं स्रष्ट सुगम छे. विशेष ए के—संख्याता लाख पदो कुल मळीने छे. तेमां एक करोड, चौराशी लाख अने वत्रीश हजार कुल पद छे ।।११॥ स्रष्ट-१४६ ।।

हवे चारअं अंग कहे छे—

मू०—से किं तं दिट्टिवाए ? दिट्टिवाए णं सव्वभावपरूवणया आघविज्जंति । से समासओ पंचविहे पन्नत्ते, तं जहा-परिकम्मं १, सुत्ताइं २, पुव्वगयं ३, अणुओगो ४, चूलिया ५ । से किं तं

परिक्रममे ? परिक्रममे सत्तविहे पन्नत्ते, तं जहा-सिद्धसेणियापरिक्रममे १, मणुस्ससेणियापरिक्रममे २, पुट्टसेणियापरिक्रममे ३, ओगाहणसेणियापरिक्रममे ४, उवसंपज्जसेणियापरिक्रममे ५, विप्पजहसेणियापरिक्रममे ६, बुआचुअसेणियापरिक्रममे ७ । से किं तं सिद्धसेणियापरिक्रममे ? सिद्धसेणियापरिक्रममे चोद्दसविहे पन्नत्ते, तं जहा-माउयापयाणि १, एगाट्टियपयाणि २, पादोट्टपयाणि ३, आगासपयाणि ४, केउभू(व्व)यं ५, रासिबद्धं ६, एगगुणं ७, दुगुणं ८, त्तिगुणं ९, केउभूयं १०, पडिग्गहो ११, संसारपडिग्गहो १२, नंदावत्तं १३, सिद्धबद्धं १४, से तं सिद्धसेणियापरिक्रममे १ । से किं तं मणुस्ससेणियापरिक्रममे ? मणुस्ससेणियापरिक्रममे चोद्दसविहे पन्नत्ते, तं जहा-ताइं चेव माउआपयाणि जाव नंदावत्तं मणुस्सबद्धं, से तं मणुस्ससेणियापरिक्रममे २ । अवसेसा परिक्रममाइं पुट्टाइयाइं एक्कारसविहाइं पन्नत्ताइं ७ । इच्चेयाइं सत्त परिक्रममाइं, छ ससमइयाइं सत्त आजीवियाइं, छ चउक्कणइयाइं सत्त तेरासियाइं, एवामेव सपुवावरेणं सत्त परिक्रममाइं तेसीति भवंतीति मक्खायाइं, से तं परिक्रममाइं ॥ १ ॥

से किं तं सुत्ताइं ? सुत्ताइं अट्टासीति भवंतीति मक्खायाइं, तं जहा-उजुगं परिणयापरिणयं बहुभंगियं विप्पच्चइयं [विन(ज)यचरियं] अणंतरं परंपरं समाणं सजूहं [मासाणं] संभिन्नं अहाच्चयं [अहवायं नन्द्यां] सोवत्थि(वत्तं) यं णंदावत्तं बहुलं पुट्टापुट्टं वियावत्तं एवंभूयं दुआ-वत्तं वत्तमाणुप्पयं समभिरूढं सव्वओभइं पणासं [पस्सायं नन्द्यां] दुपडिग्गहं इच्चेयाइं बावीसं सुत्ताइं छिण्णछेअणइआइं ससमयसुत्तपरिवाडीए इच्चेयाइं बावीसं सुत्ताइं अछिन्नछेअणइयाइं आजीवियसुत्तपरिवाडीए, इच्चेआइं बावीसं सुत्ताइं तिकणइयाइं तेरासियसुत्तपरिवाडीए, इच्चेआइं बावीसं सुत्ताइं चउक्कणइयाइं ससमयसुत्तपरिवाडीए, एवामेव सपुवावरेणं अट्टासीति सुत्ताइं भवंतीति मक्खायाइं, से तं सुत्ताइं ॥ २ ॥

से किं तं पुव्वगयं ? पुव्वगयं चउइसविहं पन्नत्तं, तं जहा-उप्पायपुव्वं १, अग्गेणीयं २, वीरियं ३, अत्थिणत्थिप्पवायं ४, नाणप्पवायं ५, सच्चप्पवायं ६, आयप्पवायं ७, कम्मप्पवायं ८, पच्चक्खाणप्पवायं ९, विज्जाणुप्पवायं १०, अवंझं ११, पाणाऊ १२, किरियाविसालं १३, लोग-

बिंदुसारं १४ । उप्पायपुं वस्स णं दसवत्थू पन्नत्ता १ । अग्गेणियस्स णं पुं वस्स चोदसवत्थू पन्नत्ता, बारस चूलियावत्थू पन्नत्ता २ । वीरियप्पवायस्स णं पुं वस्स अट्ठ वत्थू पन्नत्ता, अट्ठ चूलियावत्थू पन्नत्ता ३ । अत्थिणत्थिप्पवायस्स णं पुं वस्स अट्ठारस वत्थू पन्नत्ता, दस चूलियावत्थू पन्नत्ता ४ । नाणप्पवायस्स णं पुं वस्स बारस वत्थू पन्नत्ता ५ । सच्चप्पवायस्स णं पुं वस्स दो वत्थू पन्नत्ता ६ । आयप्पवायस्स णं पुं वस्स सोलस वत्थू पन्नत्ता ७ । कम्मप्पवायपुं वस्स णं तीसं वत्थू पन्नत्ता ८ । पच्चक्खाणस्स णं पुं वस्स वीसं वत्थू पन्नत्ता ९ । विज्जाणुप्पवायस्स णं पुं वस्स पनरस वत्थू पन्नत्ता १० । अवंझस्स णं पुं वस्स बारस वत्थू पन्नत्ता ११ । पाणाउस्स णं पुं वस्स तेरस वत्थू पन्नत्ता १२ । किरियाविसालस्स णं पुं वस्स तीसं वत्थू पन्नत्ता १३ । लोगबिंदुसारस्स णं पुं वस्स पणवीसं वत्थू पन्नत्ता १४ । “ दस १ चोदस २ अट्ठ ३ ट्ठारसे ४ व बारस ५ हुवे ६ य वत्थूणि । सोलस ७ तीसा ८ वीसा ९ पन्नरस अणुप्पवायस्सि १० ॥ १ ॥ बारस एक्कारसमे ११, बारसमे तेरसेव १२ वत्थूणि । तीसा पुण तेरसमे

१३, चउदसमे पन्नवीसाओ १४ ॥ २ ॥ चत्तारि १ दुवालस २ अट्ट ३ चेव दस ४ चेव चूलव-
त्थूणि । आतिह्माण चउण्हं, सेसाणं चूलिया णत्थि ॥ ३ ॥ ” से चं पुव्वगयं ॥ ३ ॥

से किं तं अणुओगे ? अणुओगे दुविहे पन्नत्ते, तं जहा—मूलपढमाणुओगे य गंडियाणुओगे
य । से किं तं मूलपढमाणुओगे ? एत्थ णं अरहंताणं भगवंताणं पुव्वभवा देवलोगगमणाणि
आउं चवणाणि जम्मणाणि अ अभिसेया रायवरसिरीओ सीयाओ पव्वजाओ तवा य भत्ता
केवलणाणुप्पाया अ तित्थपवत्तणाणि अ संघयणं संठाणं उच्चत्तं आउं वन्नविभागो सीसा गणा
गणहरा य अजा पवत्तणीओ संघस्स चउठ्विहस्स जं वावि परिमाणं जिणमणपज्जवओहिनाण-
सम्मत्तसुयनाणिणो य वाई अणुत्तरगई य जत्तिया सिद्धा पाओवगया य जे जहिं जत्तियाइं भत्ताइं
छेअइत्ता अंतगडा मुणिवरुत्तमा तमरओघविप्पमुक्का सिद्धिपहमणुत्तरं च पत्ता, एए अन्ने य एवमा-
इया भावा मूलपढमाणुओगे कहिआ आघविज्जंति पणविज्जंति परूविज्जंति, से चं मूलपढमाणुओगे ।
से किं तं गंडियाणुओगे ? (गंडियाणुओगे) अणेगविहे पन्नत्ते, तं जहा—कुलगरगंडियाओ तित्थ-

गरगंडियाओ गणहरगंडियाओ चक्रहरगंडियाओ दसारगंडियाओ बलदेवगंडियाओ वासुदेवगंडि-
याओ हरिवंसगंडियाओ भद्रबाहुगंडियाओ तवोकस्मगंडियाओ चिन्तरगंडियाओ उस्सपिपणीगं-
डियाओ ओसपिपणीगंडियाओ अमरनरतिरियनिरयगइगमणविविहपरियदृणाणुओगे, एवमाइ-
याओ गंडियाओ आद्यविज्जंति पणविज्जंति परूविज्जंति, से तं गंडियाणुओगे ॥ ४ ॥

से किं तं चूलियाओ ? जणं आइल्लणं चउण्हं पुठ्वाणं चूलियाओ सेसाइं पुठ्वाइं अचू-
लियाइं, से तं चूलियाओ ॥ ५ ॥

दिट्ठिवायस्स णं परित्ता वायणा, संखेज्जा अणुओगदारा संखेज्जाओ पडिवत्तीओ संखेज्जाओ
निज्जुत्तीओ संखेज्जा सिलोगा संखेज्जाओ संगहणीओ, से णं अंगटुयाए बारससे अंगे एगे सुय-
खंधे चउदहस पुठ्वाइं संखेज्जा वत्थू संखेज्जा चूलवत्थू संखेज्जा पाहुडा संखेज्जा पाहुडपाहुडा संखे-
ज्जाओ पाहुडियाओ संखेज्जाओ पाहुडपाहुडियाओ संखेज्जाणि पयसयसहस्साणि पयगणं पन्नत्ता,
संखेज्जा अक्खरा अणंता गमा अणंता पज्जवा परित्ता तसा अणंता थावरा सासया कडा णिबद्धा

णिकाइया जिणपणत्ता भावा आघविज्जंति पणविज्जंति परूविज्जंति दांसिज्जंति निदंसिज्जंति उव-
 दंसिज्जंति, एवं णाया एवं विण्णायया एवं चरणकरणपरूवणया आघविज्जंति, से चं दिट्ठिवाए, से
 चं दुवालसंगे गणिपिडगे ॥ १२ ॥ सूत्रम्—१४७ ॥

मूलार्थः—हवे कयो ते दृष्टिवाद छे ? दृष्टिवादाने विषे सर्व भाव(पदार्थ)नी प्ररूपणा कहेवाय छे. ते दृष्टिवादाना
 संक्षेपथी पांच भेद कथा छे. ते आ प्रमाणे-परिकर्म १, सूत्र २, पूर्वगत ३, अनुयोग ४ अने चूलिका ५. तेमां परिकर्म
 एटले शुं ? परिकर्म सात प्रकारे कहुं छे. ते आ प्रमाणे—सिद्धश्रेणिका परिकर्म १, मनुष्यश्रेणिका परिकर्म २, पृष्टश्रेणिका
 परिकर्म, ३, अवगाहनाश्रेणिका परिकर्म ४, उपसंपद्यश्रेणिका परिकर्म ५, विप्रजहश्रेणिका परिकर्म ६ अने च्युताच्युतश्रेणिका
 परिकर्म ७. । तेमां सिद्धश्रेणिका परिकर्म शुं छे ? सिद्धश्रेणिका परिकर्म चौद प्रकारशुं कहुं छे. ते आ प्रमाणे—मातृकापद
 १, एकार्थिकपद २, पादोष्ठपद ३, आकाशपद ४, केतुभूत (केतुव्रत) ५, राशिवद्ध ६, एकगुण ७, द्विगुण ८, त्रिगुण ९,
 केतुभूत १०, प्रतिग्रह ११, संसारप्रतिग्रह १२, नंदावर्त १३ अने सिद्धचद्ध १४. आ प्रमाणे सिद्धश्रेणिका परिकर्म कहुं छे
 । १ । ते मनुष्यश्रेणिका परिकर्म कयुं छे ? मनुष्यश्रेणिका परिकर्म चौद प्रकारे कहुं छे ते आ प्रमाणे—ते ज (उपर कथा
 ते ज) मातृकापदथी लइने यावत् नंदावर्त सुधीना तेर अने चौदमुं मनुष्यवद्ध १४. ते आ मनुष्यश्रेणिका परिकर्म कहुं । २।
 वाकीना पृष्टश्रेणिका विगेरे परिकर्मो अग्यार प्रकारना कथा छे ७ । आ प्रमाणे आ सात परिकर्म कथा. तेमां

छ स्वसमयना छे अने सात आजीविक मतना छे. तेमां छ परिकर्म चार नयवाळा छे अने सात परिकर्म त्रिराशिकवाळाना छे. ए प्रमाणे पूर्वापर सहित (मूलभेद अने उत्तरभेद सहित) साते परिकर्मना व्याशी भेद थाय छे एम में कहुं छे. ते आ परिकर्म कहुं ॥ १ ॥

हवे ते सूत्र कयां छे ? सूत्र अट्टाशी छे एम में कहुं छे. ते आ प्रमाणे—ऋजुसूत्र १, परिणतापरिणत २, बहुमंगिक ३, विप्रत्ययिक [विनय(विजय)चरित] ४, अनंतर ५, परंपर ६, समान ७, संजूह [मासाण] ८, भिन्न ९, यथा-त्याग [अहव्याय-नंदीसूत्र] १०, सौवस्तिक ११, नंदावर्त १२, बहुल १३, पृष्ठापृष्ट १४, वियावर्त (व्यावर्त) १५, एवंभूत १६, द्विकावर्त १७, वर्तमानोत्पाद १८, समभिरूढ १९, सर्वतोभद्र २०, प्रणाम[प्रश्वास-नंदीसूत्र] २१ अने द्विप्र-तिग्रह २२. आ बावीश सूत्रो छिन्नच्छेद नय संबंधी स्वसमयसूत्रनी परिपाटीए करीने कहां छे, ए ज बावीश सूत्रो अच्छि-न्नच्छेद नय संबंधी आजीविकसूत्रनी परिपाटीए करीने कहां छे. ए ज बावीश सूत्रो त्रण नयवाळा त्रिराशिक सूत्रनी परि-पाटीए करीने कहां छे, तथा ए ज बावीश सूत्रो चार नयवाळा स्वसमय सूत्रनी परिपाटीए करीने कहां छे. आ प्रमाणे पूर्वापर सहित (सर्वे मळीने) अट्टाशी सूत्र थाय छे एम में कहुं छे. ते आ सूत्र कहुं । २ ।

हवे ते पूर्वगत शुं छे ? पूर्वगत चौद प्रकारशुं कहुं छे. ते आ प्रमाणे—उत्पाद पूर्व १, अग्रणीय पूर्व २, वीर्य ३, अस्तित्नास्तिसूत्रवाद ४, ज्ञानप्रवाद ५, सत्यप्रवाद ६, आत्मप्रवाद ७, कर्मप्रवाद ८, प्रत्याख्यानप्रवाद ९, विद्यासुप्रवाद १०, अवंध्य ११, प्राणायु १२, क्रियाविशाल १३ अने लोकविंदुसार १४. तेमां उत्पादपूर्वने विषे दश वस्तु कही छे अने चार

ચૂલિકા વસ્તુ કહી છે ૧, અગ્રણીય પૂર્વમાં ચૌદ વસ્તુ કહી છે અને બાર ચૂલિકા વસ્તુ કહી છે ૨, વીર્યપ્રવાદ પૂર્વમાં આઠ વસ્તુ કહી છે અને આઠ ચૂલિકા વસ્તુ કહી છે ૩, અસ્તિનાસ્તિપ્રવાદ પૂર્વમાં અઢાર વસ્તુ કહી છે અને દશ ચૂલિકા વસ્તુ કહી છે ૪, જ્ઞાનપ્રવાદ પૂર્વમાં બાર વસ્તુ કહી છે ૫, સત્યપ્રવાદ પૂર્વમાં બે વસ્તુ કહી છે ૬, આત્મપ્રવાદ પૂર્વમાં સોઠ વસ્તુ કહી છે ૭, કર્મપ્રવાદ પૂર્વમાં ત્રીશ વસ્તુ કહી છે ૮, પ્રત્યાખ્યાન પૂર્વમાં વીશ વસ્તુ કહી છે ૯, વિદ્યાનુપ્રવાદ પૂર્વમાં પંદર વસ્તુ કહી છે ૧૦, અવંધ્ય પૂર્વમાં બાર વસ્તુ કહી છે ૧૧, પ્રાણાયુર્પૂર્વમાં તેર વસ્તુ કહી છે ૧૨, ક્રિયાવિશાલ પૂર્વમાં ત્રીશ વસ્તુ કહી છે ૧૩, તથા લોકવિંદુસાર પૂર્વમાં પચીશ વસ્તુ કહી છે ૧૪. (ગાથાનો અર્થ)—“ દશ ૧, ચૌદ ૨, આઠ ૩, અઢાર, ૪ વાર ૫, બે ૬, સોઠ ૭, ત્રીશ ૮, વીશ ૯, વિદ્યાનુપ્રવાદમાં પંદર ૧૦ [૧] અગ્યારમા પૂર્વમાં બાર ૧૧, ચારમા પૂર્વમાં તેર ૧૨, તેરમા પૂર્વમાં ત્રીશ ૧૩ અને ચૌદમા પૂર્વમાં પચીશ ૧૪, વસ્તુ કહી છે [૨] પહેલા ચાર પૂર્વમાં અનુક્રમે ચાર ૧, વાર ૨, આઠ ૩ અને દશ ૪, ચૂલિકા વસ્તુ કહી છે. વાકીના પૂર્વમાં ચૂલિકા નથી (૩) ॥” તે આ પૂર્વગત કહ્યું ॥૩॥

હવે તે અનુયોગ શું છે ? અનુયોગ બે પ્રકારે કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે—મૂલ પ્રથમાનુયોગ અને ગંડિકાનુયોગ. હવે તે મૂલ પ્રથમાનુયોગ શું છે ? આ મૂલ પ્રથમાનુયોગમાં ભગવાન અરિંહોના પૂર્વભવ, દેવલોકમાં ગમન, આયુષ્ય, વ્યવન, જન્મ, અભિષેક, રાજ્યની શ્રેષ્ઠલક્ષ્મી, શિક્ષા, પ્રત્રજ્યા, તપ, ભક્ત, કેવલજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ, તીર્થતું પ્રવર્તન, સંઘયણ, સંસ્થાન, ડુંચાઈ, આયુષ્ય, વર્ણવિભાગ, શિષ્ય, ગણ, ગણધર, સાધ્વી, પ્રવર્તિની, ચતુર્વિધ સંઘતું જે પ્રમાણ, તથા જિન (કેવલી), મન:પર્યવજ્ઞાની, અવધિજ્ઞાની, સમ્યગ્જ્ઞાની (મતિજ્ઞાની) શ્રુતજ્ઞાનીતું જે પ્રમાણ, તથા વાદી, અનુત્તર વિમાનમાં ગયેલા,

जेटला सिद्ध थया ते, पादोपगमने पामेला जेओ जे ठेकाणे जेटला भातपाणीने छेदीने (अनशन करीने) अंतकृत थइने मुनिवरोमां उत्तम एवा तेओ अज्ञानरज(कर्मरज)ना समूहथी युक्त थइ अनुत्तर सिद्धिमार्गने पाम्या, आ अने एनी जेवा बीजा पण भावो मूळ प्रथमानुयोगने विषे जे कहेला छे ते अहीं कहेवाय छे, प्रज्ञापना कराय छे, प्ररूपणा कराय छे. ते आ मूळ प्रथमानुयोग कखो. हवे कयो ते गंडिकानुयोग छे ? गंडिकानुयोग अनेक प्रकारे कखो छे. ते आ प्रमाणे-कुलकर-गंडिका, तीर्थकरगंडिका, गणधरगंडिका, चक्रवर्तीगंडिका, दशरगंडिका, बळदेवगंडिका, वासुदेवगंडिका, हरिवंश-गंडिका, भद्रबाहुगंडिका, तपकर्मगंडिका, चित्रांतरगंडिका, उत्सर्पिणीगंडिका, अवसर्पिणीगंडिका, तथा अमर, नर, तिर्यंच अने नरकगतिमां गमन करबुं, विविध प्रकारे पर्यटन करबुं तेनो अनुयोग (व्याख्यान) करवो, ए विगेरे गंडिकाओ आमां कहेवाय छे, प्रज्ञापना कराय छे, प्ररूपणा कराय छे. ते आ गंडिकानुयोग कखो. (ते आ अनुयोग कखो.) ॥४॥ हवे कइ ते चूलिका छे ? पहेला चार पूर्वमां चूलिकाओ छे अने बाकीना पूर्वमां चूलिकाओ नथी. ते आ चूलिका

कही ॥ ५ ॥

आ दृष्टिवादाने विषे परिच (संख्याती) वाचना छे, संख्याता अनुयोगद्वार छे, संख्याती प्रतिपत्ति छे, संख्याती निर्युक्ति छे, संख्याता श्लोक छे, संख्याती संग्रहणी छे, ते आ अंगार्थकनी अपेक्षाए बारसुं अंग छे, तेमां एक श्रुतस्कंध छे, चौद पूर्व छे, संख्याती वस्तु छे, संख्याती चूल(लघु)वस्तु छे, संख्याता पाहुडा (प्राभृतक) छे, संख्याता प्राभृतप्राभृत छे, संख्याती

१. तीर्थकरादिकनी पछी तेसनी पाटपरंपराए जे थया होय ते अने बीजा उत्तम पुरुषो.

પ્રામૃતિકા છે, સંખ્યાતી પ્રામૃતપ્રામૃતિકા છે, સર્વ મઠીને સંખ્યાતા લાલ્લ પદો કહેલા છે, વઠી સંખ્યાતા અક્ષરો, અનંત ગમા, અનંત પર્યાયો, પરિત ત્રસો, અનંતા સ્થાવરો, (દ્રવ્યાર્થિક નયની અપેક્ષા) શાશ્વત છે અને (પર્યાયાર્થિક નયની અપેક્ષા) ક્રુત-કરેલા છે, તથા નિત્રદ્ધ અને નિકાચિત ઇવા જિનેશ્વરે કહેલા ભાવો આમાં કહેવાય છે, પ્રજ્ઞાપના કરાય છે, પ્રરૂપણા કરાય છે, દેલાડાય છે, નિર્દર્શન કરાય છે, ઉપદેશાય છે. ઇ પ્રમાણે ભાવો જાણ્યા છે, વિશેષે કરીને જાણ્યા છે, ઇ રીતે ચરણકરણની પ્રરૂપણા કહેવાય છે, તે આ દષ્ટિવાદ કહ્યો. તે આ વાર અંગરૂપ ગણિપિટક કહ્યું. ॥ ૧૨ ॥ સૂત્ર-૧૪૭ ॥

ટીકાર્થ:—‘ સે કિં તં વિદ્ધિવા ઇ ત્તિ ’—દષ્ટિ ઇટલે દર્શન, વદનં ઇટલે બોલું, તે વાદ કહી ઇ. દષ્ટિનો જે વાદ તે દષ્ટિવાદ અથવા દષ્ટિનો પાત (પડવું) છે જેમાં તે દષ્ટિપાત, અર્થાત્ સર્વ નયની દષ્ટિ જ અહીં કહેવાય છે. તે વાચત કહે છે—‘ વિદ્ધિવા ઇ ગમિત્યાદિ ’ દષ્ટિવાદવઢે અથવા દષ્ટિપાતવઢે સર્વ ભાવની પ્રરૂપણા કહેવાય છે. ‘ સે સમા-સઓ પંચવિહે ’ (તે સંક્ષેપથી પાંચ પ્રકારે છે) ઇત્યાદિ આ સર્વ પ્રાયે કરીને વિચ્છેદ પામ્યું છે, તો પણ જેવું જોયું (જાણ્યું) છે તે પ્રમાણે કાંઈક લલાય છે—તેમાં ગણિતના પરિકર્મની જેમ પરિકર્મ જે તે સૂત્રાદિકને ગ્રહણ કરવાની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવામાં સમર્થ હોય છે, અને તે પરિકર્મશ્રુત સિદ્ધશ્રેણિકા વિગેરે પરિકર્મના મૂલ ભેદે કરીને સાત પ્રકારું છે, અને ઉત્તરભેદે કરીને તો માતૃકાપદ વિગેરે ત્રાશી પ્રકારું છે. આ સર્વ મૂલ અને ઉત્તરભેદ સહિત સૂત્રથી અને અર્થથી વિચ્છેદ પામ્યું છે. ઇ સાત પરિકર્મમાં ગ્રથમના છ પરિકર્મ સ્વસમય સંવંધી જ છે અને ગોશાલકે પ્રવર્તવિલ આજીવિકા નામના પાલંડી સિદ્ધાંતના મતે તો ચ્યુતાચ્યુતશ્રેણિકા નામના પરિકર્મ સહિત સાતે પરિકર્મ કહેલા છે. હવે તે સાતે પરિકર્મને વિષે નયની

चिन्ता (विचार) करे છે તેમાં નૈગમ નય वे प्रकारનો છે—સાંગ્રાહિક અને અસાંગ્રાહિક. તેમાં સંગ્રહમાં જે પ્રવેશ કરેલો હોય તે સાંગ્રાહિક અને વ્યવહારમાં જે પ્રવેશ કરેલો હોય તે અસાંગ્રાહિક કહેવાય છે. તેથી કરીને સંગ્રહ ૧, વ્યવહાર ૨, ઋજુસૂત્ર ૩ અને શબ્દાદિક મલીને એક જ ૪, એમ ચાર નય માનેલા છે. આ ચારે નયવડે કરીને સ્વસમય સંબંધી છ પરિકર્મ ચિન્તાવાય છે. તેથી કરીને મૂલ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે—‘ છ ચઉક્કનયાહં તિ ’ (છ પરિકર્મ ચાર નયવાલા) હોય છે. હિતિ । વલી તેઓ જ આજીવિક ઇટલે ત્રિરાશિવાલા કહેલા છે. શાથી ? તે કહે છે—કારણ કે તેઓ સર્વ વસ્તુ ત્રણ સ્વરૂપવાલી ઇચ્છે છે. જેમકે જીવ, અજીવ અને જીવાજીવ; લોક, અલોક અને લોકાલોક; સત્, અસત્ અને સદસત્ વિગેરે. નયની ચિન્તામાં પણ તેઓ ત્રણ નયને ઇચ્છે છે. તે આ પ્રમાણે—દ્રવ્યાર્થિક, પર્યાયાર્થિક અને ઉભયાર્થિક. તેથી કરીને મૂલ સૂત્રમાં કહ્યું કે—‘ સત્તં તૈરાસિય ત્તિ ’—સાત પરિકર્મને ત્રૈરાશિક પાલંડીઓ ત્રણ પ્રકારની નયચિન્તાવડે ચિન્તાવે છે, એ એનો અર્થ છે. ‘ સે ત્તં પરિકર્મમે ત્તિ ’ (તે આ પરિકર્મ કહ્યું)—એ નિગમન કહ્યું ॥ ૧ ॥

‘ સે કિં તં સુત્તાહં ’ ઇત્યાદિ. તેમાં સર્વ દ્રવ્ય, પર્યાય અને નય વિગેરે અર્થને સૂચવનાર હોવાથી સૂત્ર કહેવાય છે. તે સૂત્રો અઢાશી છે. તે સર્વે સૂત્રથી અને અર્થથી વિચ્છેદ પામ્યા છે, તો પણ જોયાને (જાણ્યાને) અનુસારે કાંઈક લખાય છે—આ ઋજુક વિગેરે બાવીશ સૂત્રો છે, તે જ વિભાગથી અઢાશી થાય છે, કેવી રીતે ? તે કહે છે—આ બાવીશ સૂત્રો છિન્નચ્છેદ નયને આશ્રીને સ્વસમયના સૂત્રની પરિપાટીએ કહ્યા છે. અહીં જે નય છિન્ન એવા સૂત્રને છેદવડે ઇચ્છે છે, તે છિન્નચ્છેદ નય કહેવાય છે. જેમકે—‘ ધમ્મો મંગલસુક્કિટ્ટં ’ ઇત્યાદિ શ્લોક સૂત્રથી અને અર્થથી પ્રત્યેક છેદે કરીને

(જુદાપણાં કરીને) રહેલો છે તે વીજા, ત્રીજા વિગેરે કોઈ પણ શ્લોકની અપેક્ષા રાખતો નથી, ઇટલે કે દરેક શ્લોકને છેડે તેનો અર્થ પૂર્ણ થાય છે તેથી તે વીજાની અપેક્ષા રાખતા નથી. આ ચાવીશ સૂત્રો સ્વમમય સૂત્રની પરિપાટીએ રહેલાં છે, તથા એ જ ચાવીશ સૂત્રો અચ્છિન્નચ્છેદ નયવાલા આજીવિક સૂત્રની પરિપાટીએ રહેલાં છે, આનો માર્વાર્થ આ પ્રમાણે છે—અહીં જે નય છેવડે અચ્છિન્ન સૂત્રને ઇચ્છે છે તે અચ્છિન્નચ્છેદ નય કહેવાય છે. જેમ કે ‘ ધમ્મો મંગલમુક્કિંઠં ’ ઇત્યાદિ શ્લોક જ અર્થયક્ત્રી (અર્થને આશ્રીને) વીજા, ત્રીજા વિગેરે શ્લોકની અપેક્ષા કરનાર છે અને વીજો, ત્રીજો વિગેરે શ્લોકો પહેલા શ્લોકની અપેક્ષા કરે છે એ રીતે પરસ્પર સર્વ શ્લોકો અપેક્ષાવાલા હોય છે એમ સમજવું. આ ચાવીશ સૂત્રો આજીવિક અને ગોશાલકે પ્રવર્તીવેલા પાલંડસૂત્રની પરિપાટીએ કરીને અક્ષરરચનાના વિભાગવડે રહેલા છે (દરેક શ્લોકમાં રહેલા અક્ષરો જુદા જુદા છે, પરસ્પર સંબંધવાલા નથી) તો પણ અર્થથી (અર્થની અપેક્ષા) તો પરસ્પર અપેક્ષાવાલા છે જ । ‘ ઇચ્છેઈયાઈ ’ ઇત્યાદિ સૂત્ર. તેમાં ‘ તિકનઈયાઈ તિ ’—ત્રણ નયના અભિપ્રાય(અપેક્ષા) વડે ચિંતવાય છે. એવો અર્થ છે. અહીં જે ત્રિરાશિયા કહ્યા તે આજીવિક જ કહેવાય છે. (આ ત્રિરાશિક રોહગુપ્તથી જુદા સંભવે છે) તથા ‘ ઇચ્છેઈયાઈ તિ ’ ઇત્યાદિ સૂત્ર. તેમાં ‘ ચડક્કનઈયાઈ તિ ’—ચાર નયના અભિપ્રાયથી ચિંતવાય છે, એમ માર્વાર્થ જાણવો. ‘ એવમેવ ’ ઇત્યાદિ સૂત્ર. એ પ્રમાણે ચાર ચાવીશ મલીને અઢાશી સૂત્ર થાય છે. ‘ સે ત્તં સુત્તાઈ તિ ’ (તે આ સૂત્ર કહ્યાં) એ નિગમનનું વાક્ય છે ॥ ૨ ॥

હવે તે પૂર્વગત શું છે ? તે કહેવાય છે—જેથી કરીને તીર્થકર ભગવાન તીર્થપ્રવૃત્તિને સમયે ગણધરોને સર્વ સૂત્રોનો

આધાર હોવાથી પ્રથમ પૂર્વગત સૂત્રનો અર્થ કહે છે તેથી કરીને તે પૂર્વ એવા નામે કહેલા છે. વઠ્ઠી ગણધરો સૂત્રની રચના કરતા સતા આચારાંગાદિક સૂત્ર અનુક્રમે રચે છે અને સ્થાપન કરે છે. અન્યનો મત એવો છે કે-પૂર્વગત સૂત્રનો અર્થ પ્રથમ અરિહંતે કહ્યો અને ગણધરોએ પણ પૂર્વગત શ્રુતને જ પ્રથમ રચ્યું છે અને પછી આચારાંગાદિક રચ્યાં છે. અહીં કોઈ શંકા કરે કે-જો એમ હોય તો આચારાંગની નિર્યુક્તિમાં કહ્યું છે કે ' સઠ્ઠવેસિં આયારો પઠમો ' (સર્વને મધ્યે આચારાંગ પ્રથમ છે) इत्यादि शी रीते घटी शके ? उत्तर-ते निर्युक्तित्वां तो स्थापनने आश्रीने ते प्रमाणे कहुं छे अने अहीं तो अक्षरनी (सूत्रनी) रचनाने आश्रीने कहुं छे के प्रथम पूर्वो रच्यां छे इति । हवे ते पूर्वगत चौद प्रकारे कहुं छे. ते आ प्रमाणे- ' उत्पपायेत्यादि '—तेमां पहेलुं उत्पाद पूर्व छे, अने ते पूर्वमां सर्व द्रव्य अने पर्यायोना उत्पाद(उत्पत्ति) पणाने अंगीकार करीने प्रज्ञापना(व्याख्या) करी छे. तेना पदोनुं परिमाण (पदोनी संख्या) एक करोड छे १, बीजुं पूर्व अग्रेणीय छे. तेमां पण सर्व द्रव्यो अने पर्यायो तथा जीवविशेषो(विशेष प्रकारना जीवो)नुं अग्र एटले परिमाण वर्णन कराय छे तेथी ते अग्रेणीय कहेवाय छे, तेनुं पदपरिमाण छन्नु लाख पदनुं छे २, त्रीजुं पूर्व वीर्यप्रवाद छे. तेमां पण कर्म सहित अने कर्म रहित एवा जीव अने अजीवनुं वीर्य कहेलुं छे, तेथी ते वीर्यप्रवाद कहेवाय छे. तेनुं सीतेर लाख पदनुं प्रमाण छे ३, चोथुं पूर्व अस्तित्नास्तिप्रवाद नामनुं छे. लोकमां जे जे पदार्थ जे प्रकारे छे अथवा जे प्रकारे नथी, अथवा तो स्याद्वा-दना अभिप्रायथी ते ज वस्तु छे अने ते ज वस्तु नथी ए प्रमाणे जे कहे ते अस्तित्नास्तिप्रवाद कहेवाय छे. ते पण पदना परिमाणथी साठ लाख पदनुं छे ४, पांचुं पूर्व ज्ञानप्रवाद नामनुं छे. तेने विषे मतिज्ञानादिक पांच ज्ञानना भेदनी प्ररू-

પणा કરી છે તેથી તે જ્ઞાનપ્રવાદ કહેવાય છે. તેના પદનું પ્રમાણ એક કરોડમાં એક પદ ઓછું એટલું છે ૫, છઠ્ઠું પૂર્વ સત્ય-
 પ્રવાદ નામનું છે. તેમાં સત્ય એટલે સંયમ અથવા સત્ય વચન, તે ભેદ સહિત અને પ્રતિપક્ષ સહિત જેમાં વર્ણન કરેલું છે તે
 સત્યપ્રવાદ કહેવાય છે. તેનું પરિમાણ એક કરોડ અને છ પદ છે ૬, સાતમું પૂર્વ આત્મપ્રવાદ નામે છે. એટલે કે જેમ નયોને
 દેવાડવાપૂર્વક અનેક પ્રકારે આત્માનું વર્ણન કરેલું છે તે આત્મપ્રવાદ કહેવાય છે. તેનું પદપરિમાણ છવીંશ કરોડ પદ એટલું
 છે ૭, આઠમું પૂર્વ કર્મપ્રવાદ નામે છે. એટલે કે જેમાં જ્ઞાનાવરણ વિગેરે આઠ પ્રકારનું કર્મ-પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, અનુભાગ (રસ),
 પ્રદેશ વિગેરે ભેદોવડે અને વીજા ઉત્તરોત્તર ભેદોવડે વર્ણન કરાય છે તે કર્મપ્રવાદ કહેવાય છે. તેનું પરિમાણ એક કરોડ અને
 એંશી હજાર પદનું છે ૮, નવમું પૂર્વ પ્રત્યાખ્યાન પ્રવાદ નામનું છે. તેમાં સર્વ પ્રકારના પ્રત્યાખ્યાનોનું સ્વરૂપ વર્ણન કરેલું છે તેથી
 તે પ્રત્યાખ્યાનપ્રવાદ કહેવાય છે. તેનું પરિમાણ ચોરાશી લાખ પદનું છે ૯, દશમું પૂર્વ વિદ્યાનુપ્રવાદ નામનું છે. તેમાં વિદ્યાના
 અનેક અતિશયો વર્ણવ્યા છે. તેનું પરિમાણ એક કરોડ અને દશ લાખ પદનું છે ૧૦, અગ્યારમું પૂર્વ અવંધ્ય નામનું છે. તેમાં
 વંધ્ય એટલે નિષ્ફલ, અને નહીં વંધ્ય તે અવંધ્ય એટલે સફલ એવો તેનો અર્થ છે; કારણ કે તેમાં જ્ઞાન, તપ, સંયમ અને યોગ
 એ સર્વે શુભ ફલવડે સફલ વર્ણન કરાય છે અને પ્રમાદાદિક સર્વે અપ્રશસ્ત અશુભ ફલવાળા વર્ણન કરાય છે, તેથી તેનું
 નામ અવંધ્ય છે. તેનું પરિમાણ છવીંશ કરોડ પદનું છે ૧૧, બારમું પ્રાણાયુ નામનું પૂર્વ છે. તેમાં પળ આયુષ્ય અને પ્રાણ-
 (શ્વાસોચ્છ્વાસ)નું વિધાન સર્વ ભેદ સહિત તથા વીજા પ્રાણોનું વર્ણન કર્યું છે. તેનું પરિમાણ એક કરોડ અને છપ્પન લાખ
 પદનું છે ૧૨, તેરમું પૂર્વ ક્રિયાવિશાલ નામનું છે. તેમાં કાચિકી વિગેરે ક્રિયા વિશાલ એટલે ભેદ સહિત સંયમક્રિયા, હંદ-

क्रिया अने विधान वर्णन कराय छे तेथी तेनुं नाम क्रियाविशाल छे. तेना पदनुं परिमाण नत्र करोड छे १३, तथा चौदसुं पूर्व लोक बिंदुसार नामनुं छे. ते आ लोकमां के श्रुतरूपी लोकमां अक्षरने माथे बिंदुनी जेम (सारभूत एटले) सर्वोत्तम छे तेथी अने सर्व अक्षरोना सन्निपात(एकठा थवा)वडे प्रतिष्ठित (उत्तम) होवाथी लोकबिंदुसार कहेवाय छे. तेनुं प्रमाण साडा वार करोड पदनुं छे १४ इति । ' उप्पायपुब्बस्स ' इत्यादि स्रत्र सुगम छे. विशेष ए के-नियमित अर्थनो अधि-कार जेमां प्रतिबद्ध (कहेल) होय एवो अध्ययननी जेवो जे ग्रंथ विशेष ते वस्तु कहेवाय छे. तथा चूडा(चूलिका)ना जेवी चूडा एटले के अहीं दृष्टिवादमां परिकर्म, स्रत्र, पूर्वगत अने अनुयोगवडे कहेला अने नहीं कहेला अर्थनो संग्रह कर-वामां तत्पर एवी जे ग्रंथनी पद्धति ते चूडा कहेवाय छे. ' से तं पुब्बगत कहुं' ए निगमन कहुं ॥३॥

' से किं तमित्यादि '—अनुरूप (सदृश) अथवा अनुकूल एवो जे योग ते अनुयोग एटले पोताना अभिधेय- (कहेवा लायक अर्थ)नी साथे सूत्रनो अनुरूप संबंध, ए भावार्थ छे. ते अनुयोग बे प्रकारनो कह्यो छे. ते आ प्रमाणे— मूल प्रथमानुयोग अने गंडिकानुयोग. ' से किं तमित्यादि '—अहीं प्रथम तो धर्म रचवा थकी तीर्थकरो ज मूल छे, तेमनो सौथी प्रथम समकितनी प्राप्तिवालो पूर्व भवादिकना विषयवालो जे अनुयोग ते मूल प्रथमानुयोग कहेवाय छे. ते बाबत मूल स्रत्रमां कहुं छे के—' से किं तं मूलपढमाणुओगे '—इत्यादि ' से तं मूलपढमाणुओगे ' त्यां सुधीनुं स्रत्र पाठसिद्ध-सुगम अर्थवाळुं छे । ' से किं तमित्यादि '—अहीं एक (सरखी) वक्तव्यताना अर्थवाला अधिकारने अनुसरनारी वाक्यनी पद्धतिओ गंडिका कहेवाय छे, तेमनो जे अनुयोग एटले अर्थ कहेवानो विधि ते गंडिकानुयोग कहे-

વાય છે. તે વિપે મૂલ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે—‘ ગંડિયાણુઓગે અળેગેત્યાદિ ’—તેમાં કુલકર ગંડિકાને વિપે વિમલવાહન વિગેરે કુલકરોના પૂર્વજન્માદિક કહેવાય છે. એ જ પ્રમાણે શેપ (બાકીની) ગંડિકાને વિપે અભિધાન પ્રમાણે (ગંડિકાના નામ પ્રમાણે) અર્થ ચિત્રાંતર ગંડિકા સુધીનો જાણવો. તેમાં વિશેષ એ કે—સમુદ્રવિજયને આરંભીને વસુદેવ પર્યંત દશ દશાઈ જાણવા. તથા ચિત્રા એટલે અનેક અર્થવાલી અંતરે એટલે ક્રમ અને અજિતનાથને આંતરે ગંડિકા એટલે એક વક્ત-વ્યતાના અર્થવાલા અધિકારને અનુસરનારી, ત્યારપછી ચિત્ર એવી અંતરગંડિકા તે ચિત્રાંતરગંડિકા એમ (ચિત્ર અને અંતર-ગંડિકાનો કર્મધારય સમાસ કરવો). આનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે—શ્રીકૃપમસ્વામી અને શ્રીઅજિતનાથ તીર્થકરના આંત-રામાં તેના વંશમાં થયેલા રાજાઓને વીજી ગતિમાં જવાના અભાવને લીધે માત્ર મોક્ષગતિ અને અનુચરવિમાનની પ્રાપ્તિને કહેનારી ચિત્રાંતરગંડિકા કહેવાય છે. તે ગંડિકા “ ચૌદસ લક્ષ્મી—ચૌદ લાખ રાજાઓ નિરંતરપણે સિદ્ધ થાય, પછી એક રાજા સર્વાર્થસિદ્ધે જાય. એ પ્રમાણે એક એક સ્થાનને વિષે અસંખ્યાતા પુરુષયુગ થાય છે ” इत्यादि ग्रंथे करीने नंदि-सूत्रनी टीकामां कह्या છે ત્યાંથી જ જાણી લેવા, કેમકે અહીં તો માત્ર સૂત્રની જ વ્યાख्या કહેવાની इच्छा राखी છે इति. शेष सूत्र निगमन पर्यंत सुगम છે. તેમાં વિશેષ એ કે—‘ સંખેજ્ઞા વત્યુ ત્તિ ’—સંખ્યાતી એટલે વસો ને પચીશ વસ્તુ છે. ‘ સંખેજ્ઞા ચૂલવત્યુ ત્તિ ’—સંખ્યાતી એટલે ચોત્રીશ ચૂલિકા વસ્તુ છે. इति ॥ १२ ॥ सूत्र-१४७ ॥

હવે દ્વાદશાંગને વિપે વિરાધના કરવાથી ઉત્પન્ન થતું ત્રિકાલ સંબંધી ફલ દેખાડતા સતા કહે છે—

મૂ૦—इच्छेइयं दुवालसंगं गणिपिडगं अतीतकाले अणंता जीवा आणाए विराहिता चाउरंत-

संसारकंतारं अणुपरियद्विसु, इच्चेइयं दुवालसंगं गणिपिडगं पडुप्पणणे काले परित्ता जीवा आणाए विराहित्ता चाउरंतसंसारकंतारं अणुपरियद्विति, इच्चेइयं दुवालसंगं गणिपिडगं अणागए काले अणंता जीवा आणाए विराहित्ता चाउरंतसंसारकंतारं अणुपरियद्विस्संति, इच्चेइयं दुवालसंगं गणिपिडगं अतीतकाले अणंता जीवा आणाए आराहित्ता चाउरंतसंसारकंतारं वीईवइंसु, एवं पडुप्पणणेऽवि, एवं अणागएऽवि । दुवालसंगे णं गणिपिडगे ण कयावि णत्थि, ण कयाइ णासी, ण कयाइ ण भविस्सइ, भुविं च भवति य भविस्सति य (अयले) धुवे णितिए सासए अक्खए अब्वए अवट्टिए णिच्चे, से जहा णामए पंच अत्थिकाया ण कयाइ ण आसि, ण कयाइ णत्थि, ण कयाइ ण भविस्सति, भुविं च भवति य भविस्सति य, (अयला) धुवा णितिया सासया अक्खया अब्बया अवट्टिया णिच्चा, एवामेव दुवालसंगे गणिपिडगे ण कयाइ ण आसि, ण कयाइ णत्थि, ण कयाइ ण भविस्सइ, भुविं च भवति य भविस्सइ य, (अयले) धुवे जाव अवट्टिए णिच्चे । एत्थ णं दुवालसंगे गणिपिडगे अणंता भावा अणंता अभावा अणंता हेऊ अणंता अहेऊ अणंता कारण

अणंता अकारणा अणंता जीवा अणंता अजीवा अणंता भवसिद्धिया अणंता अभवसिद्धिया अणंता सिद्धा अणंता असिद्धा आद्यविजंति पणविजंति पखुविजंति दंसिजंति निदंसिजंति उव-
दंसिजंति । एवं दुवालसंगं गणिपिडंगं इति ॥ सूत्रम्-१४८ ॥

सूत्रार्थः—आ द्वादशांग गणिपिटकने अतीतकाले (भूतकाले) अनंत जीवो आज्ञाए विराधीने चातुरंत संसाररूपी अरण्यमां भग्न्या छे, आ द्वादशांग गणिपिटकने वर्तमान काले परिच (संख्याता) जीवो आज्ञाए विराधीने चातुरंत संसाराटवीमां भ्रमण करे छे, आ द्वादशांग गणिपिटकने अनागत (भविष्य) काले अनंत जीवो आज्ञाए विराधीने चातुरंत संसाराटवीमां भ्रमण करे छे, आ द्वादशांग गणिपिटकने अतीत काले अनंत जीवो आज्ञाए आराधीने चातुरंत संसार कांतारने ओळंग्या छे, ए ज प्रमाणे वर्तमान काले अने भविष्य काले पण कहेबुं । आ द्वादशांग गणिपिटक कदापि नथी एम नहीं, कदापि नहोतुं एम नहीं अने कदापि नहीं होय एम पण नहीं, (परंतु सदाकाल) हतुं, छे अने हशे. वळी ते (द्वादशांग गणिपिटक) अचक, धुव, नियत, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अत्रस्थित अने नित्य छे । जेम के (आ लोकमां) पांच अस्तिकाय कदापि नहोता एम नहीं, कदापि नथी एम पण नहीं अने कदापि नहीं होय एम पण नहीं, (परंतु सदा-काल) हता, छे अने हशे. वळी ते (पांच अस्तिकाय) अचक, धुव, नियत, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अत्रस्थित अने नित्य छे, ए ज प्रमाणे द्वादशांग गणिपिटक कदापि नहोतुं एम नहीं, कदापि नथी एम नहीं अने कदापि नहीं होय एम

पण नहीं. (परंतु सदाकाल) हटुं, छे अने हशे. वळी ते अचळ, ध्रुव यावत् अवस्थित अने नित्य छे. । आ द्वादशांग गणिपिटकने विषे अनंत भावो, अनंत अभावो, अनंत हेतुओ, अनंत अहेतुओ, अनंत कारणो, अनंत अकारणो, अनंत जीवो अनंत अजीवो, अनंत भवसिद्धिओ, अनंत अभवसिद्धिओ, अनंत सिद्धो अने अनंत असिद्धो कहेवाय छे, प्रज्ञापन कराय छे, प्ररूपणा कराय छे, देखाडाय छे, निदर्शन कराय छे अने उपदर्शन कराय छे. ते आ प्रमाणे द्वादशांग गणिपिटक कहं ॥सूत्र-१४८॥

टीकार्थः—‘ इच्छेइयं ’ इत्यादि—आ द्वादशांग गणिपिटकने अतीत(भूत)कालने विषे अनंत जीवो आज्ञावडे विराधीने चातुरंत संसारकांतरमां पर्यटन करता हता, कारण के आ द्वादशांग सूत्र, अर्थ अने उभय (सूत्र अने अर्थ बन्ने) भेदवडे त्रण प्रकारनुं छे. तेथी करीने आज्ञावडे एटले कदाग्रहने लीधे पाठादिकने अन्यथा करवारूप सूत्राज्ञावडे (विराधीने) अतीत कालने विषे अनंत जीवो चतुरंत संसारकांतरमां एटले नारकी, तिर्यच, नर अने देवरूप विविध वृक्षोना समूहने लीधे दुस्तर एवा आ गाढ भवारण्यमां जमालिनी जेम पर्यटन करता हता, अने कदाग्रहने लीधे अन्यथा प्ररूपणा (विपरीत अर्थ कहेवा)रूप अर्थाज्ञावडे (विराधीने) गोष्ठामाहिलादिकनी जेम तथा पांच प्रकारना आचारनुं ज्ञान अने ते ज प्रमाणे क्रिया करवामां उद्यमवाळा गुरु जे आदेश आपे तेनाथी विपरीत करवारूप उभयाज्ञावडे गुरुना प्रत्यनीकपणे वर्तता द्रव्यलिंगने धारण करनारा अनेक साधुओनी जेम सूत्र, अर्थ अने उभयनी विराधना करीने अथवा तो द्रव्य, क्षेत्र, काल अने भावनी अपेक्षावाळुं आगममां कहेळुं जे अनुष्ठान ते रूपी आज्ञाने विराधीने—नहीं करीने पर्यटन करता हता, एवो भावार्थ जाणवो. । ‘ इच्छेइयं ’ इत्यादि सूत्र सुगम छे. विशेष ए के—परित्ता जीवो एटले संख्याता जीवो

જાણવા, કેમકે વર્તમાનકાલમાં વિશિષ્ટ વિરાધક મનુષ્યરૂપી જીવો સંભ્યાતા જ હોય છે. ' અણુપરિચદંતિ '— અણુપરિવર્તન કરે છે એટલે ધ્રમણ કરે છે. ' ઇચ્છેહ્યસ્મિત્યાદિ '—આ સૂત્રનો અર્થ પણ કહેવાઈ ગયો જ છે. વિશેષ એ કે—' અણુપરિચદિસ્સંતિ '—અણુપરાવર્તન કરશે એટલે પર્યટન કરશે. ' ઇચ્છેહ્યં ' इत्यादि सूत्र सुगम છે. વિશેષ એ કે—' વિદ્વદ્વંસુ ' વ્યતિક્રમ કરતા હતા એટલે કે ચતુર્ગતિ સંસારને ઓળંગીને મુક્તિ પામ્યા હતા. એ જ પ્રમાણે પ્રત્યુત્પન્ન (વર્તમાન)કાલે પણ જાણું, તેમાં વિશેષ એ છે કે—' વિદ્વદ્વંસુ ' વ્યતિક્રમ કરે છે એટલે ઓળંગે છે એમ અર્થ કરવો. એ જ પ્રમાણે અનાગત (મવિષ્ય)કાલે પણ જાણું, તેમાં વિશેષ એ કે—' વીદ્વદ્વંસંતિ '—વ્યતિક્રમ કરશે એટલે ઓળંગશે એમ અર્થ કરવો. જે આ અનિષ્ટ અને ઇષ્ટ મેદવાલું ફલ કહું, તે આ દ્વાદશાંગ નિત્ય સ્થાયિ હોય તો જ વની શકે, તેથી તે વાગત કહે છે—' દુવાલસંગે ' इत्यादि—अहीं ' णं ' ए शब्द वाक्यनी शोभा माटे છે. આ દ્વાદશાંગ ગણિપિટક અનાદિપણું હોવાથી કદાપિ નહોતું એમ નહીં, નિરંતર હોવાથી કદાપિ નથી એમ પણ નહીં, અને અંત રહિત હોવાથી કદાપિ નહીં હોય એમ પણ નહીં. ત્યારે તે કેવું છે ? સર્વકાલે હલું, છે અને હશે એવું છે, તેથી કરીને આ (ગણિપિટક) ત્રણે કાલે હોવાપણું હોવાથી અચક છે, અચકપણું હોવાથી મેરુ પર્વતાદિકની જેમ ધ્રુવ છે, ધ્રુવપણું હોવાથી જ પાંચ અસ્તિક્રાયને વિષે જેમ લોક કહેવાય છે તેમ નિયત છે, નિયતપણું હોવાથી જ સમય અને આવલિકા વિગેરેને વિષે જેમ કાલ કહેવાય છે તેમ શાશ્વત છે, શાશ્વત હોવાથી જ ગંગાનદીનો પ્રવાહ અવિચ્છિન્ન નીકલતા છતાં પણ જેમ પદ્મદ્રહું જલ અક્ષય રહે છે તેમ વાચના વિગેરે આપ્યા છતાં પણ અક્ષય છે, અક્ષયપણું

श्री

समवायाङ्ग

सूत्र ॥

बोधुं अंग

॥२५७॥

दृष्टिवाद
परिचय ।

होवाथी ज मानुषोत्तर पर्वतनी बहार रहेला समुद्रनी जेम अव्यय छे, अव्ययपणुं होवाथी ज जंबूद्वीपादिकनी जेम पोताना प्रमाणमां (सावीतपणामां) अवस्थित (स्थिर रहेल) छे, अने अवस्थितपणुं होवाथी ज आकाशनी जेम नित्य छे, इति । हवे आ अर्थमां दृष्टांत आपे छे—‘ से जहा नामए ’ इत्यादि—जेम धर्मास्तिकाय विगेरे पांचे अस्तिकाय कदापि नहोता एम नहीं, इत्यादिक पूर्वनी जेम जाणवुं । ‘ एवामेव ’ इत्यादिक दार्ष्टान्तिकनी योजना पाठसिद्ध ज (सुगमार्थ ज) छे । ‘ एत्थ णं ’ इत्यादि—आ द्वादशांग गणिपिटकने विपे अनंत भावो कहेवाय छे एवो संबंध जाणवो, तेमां ‘ भवन्ति ’ एटले जे होय ते भाव एटले जीवादिक पदार्थो, आ पदार्थो जीव अने पुद्गळनुं अनंतपणुं होवाथी अनंत छे, तथा अनंत अभावो कहेवाय छे, एटले के सर्वे पदार्थो अन्यरूपे करीने अछता (अभावरूपे) होवाथी ज अभावो पण अनंत छे; केमके दरेक वस्तुतत्त्व स्वरूपनी सत्तानो भाव अने अभाव ए बन्नेने आधीन होय छे (घटरूपी वस्तु जे ते स्व एटले पोतानी-घटनी सत्ता—होवापणारूप भावने आधीन छे, ते ज घटवस्तु परनी एटले पटनी सत्ताना अभावने आधीन छे,) ते आ प्रमाणे— जीव जे ते जीवात्मा(जीवस्वरूप)वडे भावरूपे छे अने अजीवात्मावडे अभावरूपे छे, जो एम न होय तो (जीवमां) अजीवपणानी प्राप्ति थइ जाय, अन्य आचार्यो तो—“ धर्मनी अपेक्षाए अनंत भावो अने अनंत अभावो वस्तु वस्तु प्रत्ये अस्तित्व अने नास्तित्ववडे प्रतिबद्ध (संबंधवाळा) छे ” एम व्याख्यान करे छे, तथा अनंत हेतुओ कहेवाय छे, तेमां जाणवाने इच्छेला विशिष्ट अर्थो(पदार्थो)ने जे ‘ हिनोति—गमयति ’—प्राप्त करे—जणावे ते हेतु कहेवाय छे, ते हेतुओ वस्तुना अनंत धर्मो होवाथी अने तेनाथी (हेतुथी) प्रतिबद्ध एवा धर्मवडे विशिष्ट वस्तुने जणावनार होवाथी अनंत छे,

॥२५७॥

केमके हेतु अने सूत्र अनंतगमा अने अनंत पर्यायवाळा छे इति. तथा कईला हेतुना प्रतिपक्षपणाथकी अनंता अहेतु छे. तथा अनंता कारणो छे, घट बनाववासां माटीनो पिंड कारण छे अने पट बनाववासां तंतु कारण छे विगेरे. तथा अनंता अकारणो छे, केम के सर्व कोइ पण कारण बीजा कार्यनुं कारण थइ शकतुं नथी. जेमके माटीनो पिंड कांइ पटने बनावी शके नहीं. तथा अनंता जीवो-प्राणीओ छे एज प्रमाणे अजीवो एटले द्व्यणुकादिक अनंता छे, तथा भवसिद्धिक एटले भव्यो, सिद्धा एटले निष्ठित अर्थवाळा, बीजा (असिद्ध) ते संसारी जाणवा. 'आघविज्जंति' इत्यादिक पूर्वनी जेम जाणवा ॥सूत्र-१४८॥

उपर द्वादशांगनुं स्वरूप कह्युं. हवे तेना अभिधेयनी अंतर्गत बे राशि होवाथी तेनुं स्वरूप कहेवाने इच्छता सता कहे छे-
मू०-दुवे रासी पन्नत्ता, तं जहा-जीवरासी अजीवरासी य । अजीवरासी दुविहा पन्नत्ता,
तं जहा-रूवी अजीवरासी अरूवी अजीवरासी य । से किं तं अरूवी अजीवरासी ? अरूवी
अजीवरासी दसविहा पन्नत्ता, तं जहा-धम्मत्थिकाए जाव अस्सासमए । रूवी अजीवरासी अणे-
गविहा पन्नत्ता । जाव से किं तं अणुत्तरोववाइआ ? अणुत्तरोववाइआ पंचविहा पन्नत्ता, तं जहा-
विजयवेजयंतजयंतअपराजितसव्वट्टसिद्धिआ, से तं अणुत्तरोववाइआ, से तं पंचिदियसंसारस-
मावणजीवरासी । दुविहा णेरइया पन्नत्ता, तं जहा-पज्जत्ता य अपज्जत्ता य, एवं दंडओ भाणि-

१. अर्हाथी जीवरासीनी शरुआत थाय छे.

श्री
समवायाङ्ग
स्र ॥
चोशुं अंग
॥२५८॥

यव्वो जाव वेमाणिय ति । इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए असीउत्तरजोयणसयसहस्सबाहच्छाए
उवरि एगं जोयणसहस्सं ओगाहेत्ता हेट्टा चेगं जोयणसहस्सं वज्जेत्ता मज्जे अट्टुसत्तरि जोयणस-
यसहस्से एत्थ णं रयणप्पभाए पुढवीए णेरइयाणं तीसं गिरयावाससयसहस्सा भवंतीति
मक्खाया । ते णं गिरयावासा अंतो वट्ठा बाहिं चउरंसा जाव असुभा गिरया असुभाओ गिर-
एसु वेयणाओ, एवं सत्त वि भाणियव्वाओ जं जासु जुज्जइ-आसीयं बत्तीसं अट्टावीसं तहेव वीसं
च । अट्टारस सोलसगं अट्टुत्तरमेव बाहल्लं ॥ १ ॥ तीसा य पणवीसा पन्नरस दसेव सयसहस्साइं ।
तिण्णेगं पंचूणं पंचेव अणुत्तरा नरगा ॥ २ ॥ चउसट्टी असुराणं चउरासीइं च होइ नागाणं ।
बावत्तरि सुवन्नाण वाउक्कुमाराण छणणउइ ॥ ३ ॥ दीवदिसाउदहीणं विज्जुक्कुमारिंदथणियमगीणं ।
छण्हं पि जुवल्याणं बावत्तरिमो य सयसहसा(स्सा) ॥ ४ ॥ बत्तीसट्टावीसा बारस अड चउरो य
सयसहस्सा । पण्णा चत्तालीसा छच्च सहस्सा सहस्सारे ॥ ५ ॥ आणयपाणयकप्पे चत्तारि सयाऽऽ-
रणच्चुए तिन्नि । सत्त विमाणसयाइं चउसु वि एएसु कप्पेसु ॥ ६ ॥ एक्कारसुत्तरं हेट्टिमेसु सत्तु-

दृष्टिवाद
परिचय ।

॥२५८॥

ત્તરં ચ મહ્નિમણ્ । સયમેગં ઉવરિમણ્ પંચેવ અણુત્તરત્રિમાણા ॥ ૭ ॥ દોષ્ચાણ્ ણં પુઢવીણ્ ત્ત્ચાણ્
 ણં પુઢવીણ્ ચઉત્થીણ્ પુઢવીણ્ પંચમીણ્ પુઢવીણ્ છટ્ટીણ્ પુઢવીણ્ સત્તમીણ્ પુઢવીણ્ ગાહાહિં ભાણિ-
 યઠ્ઠ્વા । સત્તમાણ્ પુઢવીણ્ પુચ્છા, ગોયમા ! સત્તમાણ્ પુઢવીણ્ અટુત્તરજોયણસયસહસ્સાઈં બાહ-
 હ્યાણ્ ઉવરિ અહ્ધતેવન્નં જોયણસહસ્સાઈં ઓગાહેત્તા હેટ્ટા ત્રિ અહ્ધતેવન્નં જોયણસહસ્સાઈં વહ્નિજત્તા
 મહ્નિજે તિસુ જોયણસહસ્સેસુ ણ્ણત્થ ણં સત્તમાણ્ પુઢવીણ્ નેરહ્ણયાણં પંચ અણુત્તરા મહ્નિમહાલયા
 મહાનિરયા પન્નત્તા, તં જહા-કાલે મહાકાલે રોરુણ્ મહારોરુણ્ અપ્પહ્ણટ્ટુણે નામં પંચમે । તે ણં
 નિરયા વટે ય તંસા ય અહે ચુરપ્પસંઠાણસંઠિયા જાવ અસુમા નરગા અસુમાઓ નરણ્ણસુ વેય-
 ણાઓ ॥ સૂત્તમ્-૧૪૧

મૂલાર્થઃ--વે રાશિ કહી છે. તે આ પ્રમાણે-જીવરાશિ અને અજીવરાશિ. અજીવરાશિ વે પ્રકારે કહી છે. તે આ
 પ્રમાણે-રૂપી અજીવરાશિ અને અરૂપી અજીવરાશિ. તે અરૂપી અજીવ રાશિ કહ (કેટલા પ્રકારની) છે ? અરૂપી અજીવ-
 રાશિ દશ પ્રકારે કહી છે. તે આ પ્રમાણે--ધર્માસ્તિકાય (વિગેરે ત્રણના ત્રણ ભેદ થતાં નવ અને) યાવત્ અદ્ધાસ-
 મય (એમ દશ). રૂપી અજીવરાશિ અનેક પ્રકારે કહી છે (ત્યાંથી માંડીને) યાવત્ (જીવરાશિના ભેદો કહેતાં અનુત્તરોપપા-

तिक देवो कहा छे त्यांसुधी टीकामांथी कहेबुं) ते अनुचरोपपातिक क्रया (केटला प्रकारे) छे ? अनुचरोपपातिक पांच प्रकारे कहा छे. ते आ प्रमाणे-विजय, वैजयंत, जयंत, अपराजित अने सर्वार्थसिद्धिक. ते आ अनुचरोपपातिक कहा. ते आ संसारने पामेला (संसारी) पंचेंद्रिय जीवराशि कही. । तेमां नारकी बे प्रकारना कहा छे. ते आ प्रमाणे-पर्यासा अने अपर्यासा. ए ज प्रमाणे दंडक कहेवो (ते दंडकनुं वर्णन करबुं) यावत् वैमानिक आवे त्यांसुधी । आ रत्नप्रभा पृथ्वीने विषे केटला क्षेत्रने अवगाहीने एटले जइने-ओळंगीने केटला नरकावासा कहा छे ? हे गौतम ! आ रत्नप्रभा पृथ्वीनो पिंड एक लाख ने एंशी हजार योजन प्रमाण छे, तेमां उपरथी एक हजार योजन अवगाहीने तथा नीचेना एक हजार योजन वर्जीने मध्यमां एक लाख ने अठोतेर हजार योजन रखा, ते ठेकाणे रत्नप्रभा पृथ्वीने विषे नारकीना त्रीश लाख नरकावासा छे एम में कहुं छे । ते नरकावासा अंदरना भागमां बर्तुल (गोल) अने बहारना भागमां चतुरस्र (चोखंडा) छे, यावत् ते नरको अशुभ छे अने ते नरकोमां अशुभ वेदनाओ छे. ए ज प्रमाणे साते नरक संबंधी ज्यां जेबुं घटे तेबुं कहेबुं. (अहीं सात गाथाओ छे तेनो अर्थ आ प्रमाणे छे)-पहेली पृथ्वीनुं बाहल्य एक लाख एंशी हजार योजननुं छे, बीजीनुं एक लाख बत्रीश हजार योजन, त्रीजीनुं एक लाख अठ्ठावीश हजार योजन, चोथीनुं एक लाख वीश हजार योजन, पांचमीनुं एक लाख अठार हजार योजन, छठीनुं एक लाख सोळ हजार योजन अने सातमी पृथ्वीनुं बाहल्य एक लाख ने आठ हजार योजन प्रमाण छे (१) । तथा पहेली पृथ्वीमां त्रीश लाख नरकावासा छे, बीजीमां पचीश लाख, त्रीजीमां पंदर लाख, चोथीमां दश लाख, पांचमीमां त्रण लाख, छठीमां पांच ओछा एक लाख अने सातमी पृथ्वीमां मात्र पांच ज अनुत्तर

(અધિકતા રહિત) નરકાવાસા છે (૨) (કુલ ૮૪ લાખ છે) । અસુરકુમારના ચોસઠ લાખ ભવન છે, નાગકુમારના ચોરાશી લાખ ભવન છે, સુવર્ણકુમારના બૉતેર લાખ અને વાયુકુમારના છન્નુ લાખ ભવન છે (૩) । દ્વીપકુમાર, દિક્કુમાર, ઉદધિકુમાર, વિદ્યુત્કુમાર, સ્તનિતકુમાર અને અગ્નિકુમાર, એ છાઈ નીકાયમાં (દક્ષિણ ઉત્તરના મલીને) બૉતેર બૉતેર લાખ ભવનો છે, (૪) । (કુલ ૭ ક્રોડ ને ૭૨ લાખ ભવનો છે) પહેલા સુધર્મ દેવલોકમાં ત્રીશ લાખ વિમાનો છે, ત્રીજા દેવલોકમાં અઠાવીશ લાખ, ત્રીજા સનત્કુમારમાં વાર લાખ, ચોથા માર્હેદ્રમાં આઠ લાખ, પાંચમા ત્રહ્લલોકમાં ચાર લાખ, છઠ્ઠા લાંતકમાં પચાસ હજાર, સાતમા મહાશુક્રમાં ચાલીશ હજાર, આઠમા સહસ્રારમાં છ હજાર, (૫) । નવમા આનત ને દશમા પ્રાણતમાં (વેના મલીને) ચાર સો, અગ્યારમા આરણ અને વારમા અચ્યુત દેવલોકમાં (બંનેના મલીને) ત્રણ સો વિમાનો છે, આ (૯-૧૦-૧૧-૧૨) ચાર કલ્પને વિષે કુલ સાત સો વિમાન છે (૬) । નવ ગ્રૈવેયકમાં નીચેના ત્રણ ગ્રૈવેયકમાં એક સો ને અગ્યાર, મધ્યમના ત્રણને વિષે એક સો ને સાત અને ઉપરના ત્રણને વિષે એક સો વિમાનો છે, તથા અનુત્તર દેવલોકમાં પાંચ જ વિમાન છે (૭) (કુલ ૮૪૧૭૦૨૩ વિમાનો છે.) । ત્રીજી પૃથ્વીને વિષે, ત્રીજી પૃથ્વીને વિષે, ચોથી પૃથ્વીને વિષે, પાંચમી પૃથ્વીને વિષે, છઠી પૃથ્વીને વિષે અને સાતમી પૃથ્વીને વિષે એમ સર્વ પૃથ્વીને વિષે ઉપર ગાથામાં કહ્યા પ્રમાણે નરકાવાસા કહેવા । તેમાં સાતમી પૃથ્વી સંબંધી પ્રશ્ન કર્યો (તેનો ઉત્તર)-હે ગૌતમ ! સાતમી પૃથ્વી એક લાખ ને આઠ હજાર યોજન પ્રમાણ વાહલ્યવાલી છે તેમાં ઉપરથી સાડી વાવન હજાર યોજન અવગાહીને તથા નીચેથી સાડી વાવન હજાર યોજન વર્જીને મધ્યના ત્રણ હજાર યોજ-

નમાં સાતમી પૃથ્વીના નારકીના અનુત્તર અને મહા મોટા પાંચ નરકાવાસા કહ્યા છે. તેના નામ આ પ્રમાણે—કાલ, મહા-કાલ, રોરુક, મહારોરુક અને અપ્રતિષ્ઠાન નામનો પાંચમો ઇમ પાંચ છે. તે નરકો વૃત્ત અને ત્ર્યસ (વચ્ચેનો વર્તુલ અને ચાર બાહુના ચાર ત્રણ સ્ત્રીયા) છે. નીચે ક્ષુરપ્ર(સજાયા)ના સંસ્થાને રહેલા છે, યાવત્ તે નરકો અશુભ છે અને તે નરકોને વિષે અશુભ વેદનાઓ છે. ॥ સૂત્ર—૧૪૯ ॥

ટીકાર્થ:—અહીં પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનું પહેલું પદ પ્રજ્ઞાપના નામનું છે તે સર્વ અધરે અક્ષર કહેવું. ક્યાં સુધી કહેવું ? તે કહે છે—‘ જાવ સે કિં તં ’ इत्यादि सूत्र पर्यंत कहेवું. કેવલ આમાં અને પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં આટલો વિશેષ છે—અહીં ‘ દુવે રાસી પન્નત્તા ’ એવું અભિલાપસૂત્ર છે (સૂત્રનો આલાવો છે), અને ત્યાં (પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં) “દુવિહા પણવણા પન્નત્તા—જીવપણવણા અજીવપણવણા ચ ત્તિ” એવું સૂત્ર છે. સૂત્રમાં અતિદેશ (મલામણ) કરેલા પ્રજ્ઞાપનાનું આણું પદ લક્ષી શકાય તેમ નહીં હોવાથી અર્થથકી તેનો લેશમાત્ર દેલાડે છે—તેમાં અજીવરાશિ બે પ્રકારનો છે—રૂપી અને અરૂપી. તેમાં અરૂપી અજીવરાશિ દશ પ્રકારે છે—ધર્માસ્તિકાય, ધર્માસ્તિકાય પ્રદેશ, ધર્માસ્તિકાય પ્રદેશ, ઇ જ પ્રમાણે અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય પણ ત્રણ પ્રકારે કહેવાથી કુલ નવ થયા, તથા દશમો અદ્વા સમય જાણવો હિતિ । રૂપી અજીવરાશિ ચાર પ્રકારે છે—સ્કંધ, દેશ, પ્રદેશ અને પરમાણુ. તે દરેક વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને સંસ્થાનના ભેદથી પાંચ પાંચ પ્રકારના છે, (તે દરેકના બંને ત્રણ ત્રણ વિગેરેના) સંયોગથી અનેક પ્રકાર થાય છે હિતિ ।

જીવરાશિ બે પ્રકારનો છે—સંસારસમાપન્ન અને અસંસારસમાપન્ન, તેમાં અસંસારસમાપન્ન જીવો બે પ્રકારના છે—અનંતરસિદ્ધ

અને પરંપરસિદ્ધ. તેમાં અનંતરસિદ્ધ પંદર પ્રકારના છે અને પરંપરસિદ્ધ અનંત પ્રકારના છે. હિતિ

સંસારસમાપન જીવો તો એકંદ્રિયાદિક મેદથી પાંચ પ્રકારના છે. તેમાં એકંદ્રિય પૃથ્વ્યાદિક મેદવહે પાંચ પ્રકારના છે, તે દરેક દ્વક્ષમ અને વાદર મેદવહે બે પ્રકારના છે, વલ્લી (તે દરેક) પર્યાસ અને અપર્યાસ મેદે કરીને બે પ્રકારે છે, એ જ પ્રમાણે દ્વીંદ્રિય, ત્રીંદ્રિય અને ચતુરિંદ્રિય જીવો પણ કહેવા. તથા પંચેંદ્રિયો નારકાદિકના મેદથી ચાર પ્રકારે છે. તેમાં નારકી રત્નપ્રભાદિક પૃથ્વીના મેદથી સાત પ્રકારે છે, પંચેંદ્રિય તિર્યંચ જલચર, સ્થલચર અને સ્થેચરના મેદથી ત્રણ પ્રકારે છે, તેમાં જલચર મત્સ્ય, કચ્છપ, ગ્રાહ, મકર અને સુંસુમારના મેદથી પાંચ પ્રકારે છે; તેમાં પણ મત્સ્ય શ્લેષ્મમત્સ્યાદિકના મેદથી અનેક પ્રકારે છે, કચ્છપ અસ્થિકચ્છપ અને માંસકચ્છપના મેદથી બે પ્રકારે છે, ગ્રાહ દિલિ, વેષ્ટક, મદ્યુ, પુલક અને સીમાકારના મેદથી પાંચ પ્રકારે છે, મકર ઇટલે મત્સ્યવિશેષ, તે શુંડામકર અને કરિમકર એમ બે પ્રકારના છે, તથા સુંસુમાર એક જ પ્રકારના છે. હવે ત્રીજા સ્થલચર ચતુષ્પદ અને પરિસર્પના મેદથી બે પ્રકારે છે, તેમાં ચતુષ્પદ એક સુરાવાલા, બે સ્ત્રીવાલા, ગંડીપદ અને સનસ્વપદના મેદથી ચાર પ્રકારે છે, અને તેઓ અલુકમે અશ્વ, ગો, હસ્તી અને સિંહ વિગેરે જાતિવાલા છે, તથા પરિસર્પ ઊપરિસર્પ અને શુજપરિસર્પના મેદથી બે પ્રકારે છે. તેમાં ઊપરિસર્પના ચાર મેદ છે—અહિ, અજગર, શાશાલિક અને મહોરગ. તેમાં અહિ બે પ્રકારના છે—દર્વીનર અને શુકુલી. તથા સ્થેચરના ચાર મેદ છે—ચર્મપક્ષી, લોમપક્ષી, સસુદ્ગપક્ષી અને વિતતપક્ષી. તેમાં પહેલા બે (ચર્મપક્ષી અને લોમપક્ષી) વલ્ગુલી અને હંસ વિગેરે મેદવાલા છે અને ત્રીજા બે (સસુદ્ગપક્ષી અને વિતતપક્ષી) ત્રીજા (અહીં દ્વીપની વહારના) દ્વીપોમાં છે. આ સર્વે પંચેંદ્રિય

તિર્યંચ અને મનુષ્યો સંમૂલ્હિમ અને ગર્ભજ એમ બે પ્રકારના છે. તેમાં જે સંમૂલ્હિમ છે તે એકલા નપુંસક જ છે, અને બીજા (ગર્ભજ) જે છે તે ત્રણે લિંગવાલા (પુલ્હિંગ, સ્ત્રીલિંગ, નપુંસકલિંગવાલા) છે. તેમાં પણ ગર્ભજ મનુષ્યો ત્રણ પ્રકારના છે—કર્મભૂમિજ, અકર્મભૂમિજ અને અંતરદ્વીપજ. તેમાં કર્મભૂમિજ બે પ્રકારના છે—આર્ય અને મ્લેચ્છ. આર્ય બે પ્રકારના છે—ઋદ્ધિને પામેલા અને ઋદ્ધિને નહીં પામેલા. તેમાં પહેલા (ઋદ્ધિવાલા) અરિહંત વિગેરે છે. બીજા (ઋદ્ધિ રહિત) નવ પ્રકારના છે—ક્ષેત્ર, જાતિ, કુલ, કર્મ, શિલ્પ, ભાષા, જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર. હવે દેવો ચાર પ્રકારના છે—ભવનપતિ વિગેરે. તેમાં અસુર, નાગ, વિગેરે દશ પ્રકારના ભવનપતિ છે, પિશાચ વિગેરે આઠ પ્રકારના વ્યંતર છે, ચંદ્ર વિગેરે પાંચ પ્રકારના જ્યોતિષ છે અને કલ્પોપપન્ન અને કલ્પાતીત એ બે પ્રકારે વૈમાનિક છે. તેમાં સૌધર્માદિક બાર પ્રકારના કલ્પોપપન્ન છે, અને કલ્પાતીત બે પ્રકારના છે—ગ્રૈવેયક અને અનુત્તરોપપાતિક. તેમાં ગ્રૈવેયક નવ પ્રકારે છે અને અનુત્તરોપપાતિક પાંચ પ્રકારે છે. આ સર્વ સૂચન કરતા ગ્રંથકારે કહ્યું કે—‘ જાવ સે કિં તં અણુત્તર૦ ’ इत्यादि ।

હવે પૂર્વે કહેલા જીવરાશિને જ દંડકના ક્રમવડે બે પ્રકારે દેખાડતા સતા કહે છે કે—‘ દુવિદેહ્યાદિ, ’ આ સૂત્ર સુગમ છે. વિશેષ એ કે—‘ દંડઓત્તિ ’—(તે દંડકની ગાથાનો અર્થ આ પ્રમાણે છે)—“ નારકીનો એક, અસુરાદિકના દશ, પૃથિવ્યાદિકના પાંચ, દ્વીદ્રિયાદિકના ચાર, મનુષ્યનો એક, વ્યંતરનો એક, જ્યોતિષનો એક અને વૈમાનિકનો એક. આ પ્રમાણે ચોવીશ દંડક છે. ’

૧. દ્વીદ્રિય, ત્રીદ્રિય, ચતુરિદ્રિય, ને તિર્યંચ પંચેદ્રિય—એમ ૪ ।

લોહું વિગેરે ધમવાથી જે કાલો અગ્નિ થાય છે તેના વર્ણની જેવી આમા-ક્રાંતિ છે જેની તે કૃષ્ણાગ્નિવર્ણામ કહેવાય છે, તથા તે નરક કર્કશ-કઠોર છે સ્પર્શ જેનો તે કર્કશસ્પર્શવાલા છે, તેથી કરીને જ દુઃખે કરીને જેને વિષે વેદના સહન કરી ગકાય છે, તે દુરધિસહ્ય કહેવાય છે, તેથી કરીને જ નરકો અશુભ છે અને તે નરકોને વિષે અશુભ વેદના છે. ' એવં સત્ત વિ ભાણિયન્વા '—આ પ્રમાણે સાતે નરક કહેવા. અહીં પહેલી નરકને પળ સાથે ગણવાથી સાતે એમ કહું છે. ' જં જાસુ જુજ્ઞહ ત્તિ '—જે પૃથ્વીને વિષે વાહલ્યનું અને નરકાવાસાનું જે પરિમાણ યોગ્ય હોય તે અન્ય સ્થાનમાં કહ્યા પ્રમાણે તે પૃથ્વીને વિષે કહેવું. તે આ પ્રમાણે—“આસીનં” ગાથા તથા “ત્રીસા ય” ગાથા—રત્નપ્રમાને વિષે એક લાખ ને ઇંશી હજાર યોજન પ્રમાણ વાહલ્ય છે. એ પ્રમાણે શેષ પૃથ્વીઓનું કહેવું. તથા પહેલી પૃથ્વીમાં ત્રીશ લાખ નરકાવાસા છે, એ જ પ્રમાણે શેષ પૃથ્વીમાં પળ કહેવું.

અસુરકુમાર વિગેરે દશેના, સૌધર્માદિક કલ્પના અને કલ્પાતીતના આવાસનું પરિમાણ સૂત્રમાં જ કહેલ છે. તે નિવાસના પરિમાણનો સંગ્રહ કરનારી ' ચંડસદ્વી ' વિગેરે પાંચ ગાથાઓ મૂલમાં કહી છે. (તે જાણી લેવી.)

હવે ત્રીજી નરકપૃથ્વીના સૂત્રનો આલાવો આ પ્રમાણે કહેવો—“ સઙ્કરપ્પભાણં પુઠ્ઠવીણ કેવહયં ઓગાહિતા કેવહયા નિરયા પન્નત્તા ?, ગોયમા ! સઙ્કરપ્પભાણં વત્તીસુત્તરજોયણસયસહ્સવાહલ્લાણ ઉવરિ ઇણં જોયણસહ્સં ઓગાહિતા હેઠ્ઠા વેગં જોયણસહ્સં વજ્જેત્તા મજ્જે તીસુત્તરે જોયણસયસહ્સે ઇત્થ ણં સઙ્કરપ્પભાણં પુઠ્ઠવીણ નેરહયાણં પળવીસં નિરયાવાસસયસહ્સા ભવંતીતિ મક્કયાયા, તે ણં નિરયા

अंधकारवडे रात्रि जेवा, तथा ग्रह, चंद्र, सूर्य अने नक्षत्ररूपी ज्योतिषिणी प्रभा रहित, तथा मेद, वसा, पूय, रुधिर अने मांसना कादववडे वारंवार अत्यंत लेपायुं छे तळियुं जेनुं एवा, तथा अपवित्र कोहेली गंधवाळा होवाथी अत्यंत दुर्गंधवाळा, तथा काळा अग्निना वर्णनी जेवी कांतिवाळा, तथा कठोर स्पर्शवाळा अने दुःखे करीने सहन थइ शके तेवा नरकावासो छे. ” तेमां नित्य एटले सर्वदा अंधकार एटले अंधपणाने करनार घणा वादळाना ममूहवडे आच्छादित करेला गगनमंडळवाळी अमावास्यानी अर्ध रात्रिना अंधकार जेवो अंधकार जेमां छे ते नित्यांधकारतमस कहेवाय छे अथवा नित्यांधकारवडे एटले सर्व काळ रहेनारा अंधकारवडे जे तमस एटले रात्रि ते नित्यांधकारतमस कहेवाय छे, अर्थात् जन्मथी ज अंधपुरुषने मेघना अंधकारवाळी अमासनी मध्य रात्रि जेवी लागे तेवा अंधकारवाळा नरक छे. तेनुं शुं कारण ? ते कहे छे—व्यपगत एटले अविद्यमान छे ग्रह, चंद्र, सूर्य अने नक्षत्ररूप ज्योतिषिणी एटले ज्योतिष्क लक्षणवाळा विमानोनी अथवा ज्योतिषिणी एटले दीवा विगेरेना अग्निनी प्रभा—प्रकाश जेमां एवा अथवा तो ‘ पह ’ एटले पथ—मार्ग एवो अर्थ करवो. तथा शरीरना अवयवो जे मेद, वसा, पूय, रुधिर अने मांस तेनो जे कादव तेनावडे लिप्त एटले लींपाथेल छे अनुलेयनवडे एटले एक वार लींपाथेलाने वारंवार उपलेपनवडे तळ एटले भूमितळ जेनुं ते मेदोवसापूयरुधिरमांसचिखिखल्लिप्तानुलेपतलाः कहेवाय छे. जो के ते नरकावासमां नारकीओने वैक्रिय शरीर होवाथी औदारिक पंचेंद्रियना शरीरना अवयवरूप मेद विगेरे होता नथी, तो पण त्यां तेवा ज आकारवाळा ते अवयवो कहेवाय छे. तथा ते नरको अपवित्र विश्र एटले आमगंधवाळा अर्थात् पूति (कोहेली) गंधवाळा छे, तेथी करीने ज अत्यंत दुर्गंधवाळा छे. तथा ते नरक ‘काऊअगणिवण्णाभ त्ति’—

લોહું વિગેરે ધમવાથી જે કાલો અગ્નિ થાય છે તેના વર્ણની જેવી આમા-ક્રાંતિ છે જેની તે કૃષ્ણાગ્નિવર્ણામિ કહેવાય છે, તથા તે નરક કર્કશ-કઠોર છે સ્પર્શ જેનો તે કર્કશસ્પર્શવાલા છે, તેથી કરીને જ દુઃખે કરીને જેને વિષે વેદના સહન કરી શકાય છે, તે દુરધિસહ્ય કહેવાય છે, તેથી કરીને જ નરકો અશુભ છે અને તે નરકોને વિષે અશુભ વેદના છે. ' એવં સત્ત્વ ત્રિ ભાણિયન્વા '—આ પ્રમાણે સાતે નરક કહેવા, અહીં પહેલી નરકને પળ સાથે ગણવાથી સાતે એમ કહ્યું છે. ' જં જાસુ જુજ્જહ ત્તિ '—જે પૃથ્વીને વિષે વાહલ્યનું અને નરકાવાસાનું જે પરિમાણ યોગ્ય હોય તે અન્ય સ્થાનમાં કહ્યા પ્રમાણે તે પૃથ્વીને વિષે કહેવું. તે આ પ્રમાણે—“આસીનં” ગાથા તથા “તીસા ચ” ગાથા—રત્નપ્રમાને વિષે એક લાખ ને એંશી હજાર યોજન પ્રમાણ વાહલ્ય છે. એ પ્રમાણે શેષ પૃથ્વીઓનું કહેવું. તથા પહેલી પૃથ્વીમાં ત્રીશ લાખ નરકાવાસા છે, એ જ પ્રમાણે શેષ પૃથ્વીમાં પળ કહેવું.

અસુરકુમાર વિગેરે દશેના, સૌધર્માદિક કલ્પના અને કલ્પાતીતના આવાસનું પરિમાણ સૂત્રમાં જ કહેલ છે. તે નિવાસના પરિમાણનો સંગ્રહ કરનારી ' ચડસઢી ' વિગેરે પાંચ ગાથાઓ મૂલમાં કહી છે. (તે જાણી લેવી.)

હવે ત્રીજી નરકપૃથ્વીના સ્ત્રવનો આલાવો આ પ્રમાણે કહેવો—“ સક્કરપ્પમાણં પુઢવીણ કેવહ્યં ઓગાહિત્તા કેવહ્યા નિરયા પન્નત્તા ?, ગોયમા ! સક્કરપ્પમાણં વત્તીસુત્તરજોયણસયસહસ્સવાહલ્લાણ ઉવરિ ણં જોયણસહસ્સં ઓગાહિત્તા હેઢ્ઠા ચેગં જોયણસહસ્સં વજ્જેત્તા મજ્જે તીસુત્તરે જોયણસયસહસ્સે ણં સક્કરપ્પમાણં પુઢવીણ નેરહ્યાણં પળવીસં નિરયાવાસસયસહસ્સા ભવંતીત્તિ મક્કલાયા, તે ણં નિરયા

इत्यादि”---“शर्कराप्रभा पृथ्वीने विषे केटला क्षेत्रने अवगाहीने-ओळगीने केटला नरकावासा कऱ्या छे ? हे गौतम ! आ शर्कराप्रभा पृथ्वीनो पिंड एक लाख ने वत्रीश हजार योजन प्रमाण छे, तेमां उपरथी एक हजार योजन अवगाहीने तथा नीचेना एक हजार योजन वर्जिने मध्यमां एक लाख ने त्रीश हजार योजन रऱ्या, ते ठेकाणे शर्कराप्रभा पृथ्वीने विषे नारकीना पचीश लाख नरकावासा छे एम में कऱ्युं छे. ते नरको विगेरे सर्व कऱ्येवुं. ” आ प्रमाणे गाथामां कऱ्या प्रमाणे बीजा पण पांच आलावा कऱेवा. ते ज कऱे छे---“ दोचाए ” इत्यादि लऱ्हेने “ वेयणाओ ” सुधीतुं सूत्र सुगम छे. विशेष ए के---‘ गाहाहिं ति ’---अहीं करण अर्थमां तृतीया विभक्ति होवाथी गाथाए करीने एटले गाथाना अनुसारे करीने एवो अर्थ करवो. ‘ सणितव्याः ’ नरकावासा कऱेवा एम संबंध जाणवो. तथा ‘ वट्टे य तंसा य त्ति ’---मध्यनो नरकावास वर्तुल छे, बाकीना त्र्यस-त्रण खूणीया छे. इति ॥ सूत्र---१४९ ॥

हवे असुरादिकना आवास संबंधी आलावो बतावे छे---

मू०--केवइया णं भंते ! असुरकुमारावासा पन्नत्ता ? गोयसा ! इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए असीउत्तरजोयणसयसहस्सबाहल्लाए उवरि एगं जोयणसहस्सं ओगाहेत्ता हेट्टा चेगं जोयणसहस्सं वज्जित्ता मज्झे अट्टहत्तरि जोयणसयसहस्से एत्थ णं रयणप्पभाए पुढवीए चउसट्ठि असुरकुमारावाससयसहस्सा पन्नत्ता । ते णं भवणा बाहिं वट्टा अंतो चउरंसा अहे पोक्खरकणिण-

आसंठाणसंठिया उक्किणंतरविउलगंभीरखायफलिहा अट्टालयचरियदारगोउरकवाडतोरणपडिदु-
 वारदेसभागा जंतमुसलमुसंडिसयग्घिपरिवारिया अउज्झा अडयालकोट्टुरइया अडयालकयवण-
 माला लाउल्लोइयमहिया गोसीससरसरत्तचंदणदहरदिणणपंचंयुलितला कालायुरुपवरकुंदुरुक्कतुरुक्क-
 डञ्जंतधूवमघमधैतंगंधुधुयाभिरामा सुगंधवरगंधिया गंधवट्टिभूया अच्छा सणहा लणहा घट्टा मट्टा
 नीरया णिममला वित्तिमिरा विसुद्धा सप्यभा समिरीया सउज्जोआ पासाईया दरिसणिज्जा अभि-
 रूवा पडिरूवा, एवं जं जस्स कम्मती तं तस्स जं जं गाहाहिं भणियं तह चेव वणणओ ।

केवइया णं भंते ! पुढविकाइयावासा पन्नत्ता ? गोयमा ! असंखेज्जा पुढवीकाइयावासा पन्नत्ता,
 एवं जाव मणुस्स त्ति । केवइया णं भंते ! वाणमंतरावासा पन्नत्ता ? गोयमा ! इमीसे णं रथण-
 प्पभाए पुढवीए रथणामयस्स कंडस्स जोयणसहस्सबाहल्लस्स उवरिं एगं जोयणसयं ओगाहेत्ता
 हेट्टा चेगं जोयणसयं वज्जेत्ता मज्झेअट्टसु जोयणसएसु एत्थ णं वाणमंतराणं देवाणं त्तिरियमसंखेज्जा
 भोमेज्जा नगरावाससयसहस्सा पन्नत्ता, ते णं भोमेज्जा नगरा बाहिं वट्टा अंतो चउरंसा, एवं जहा भव-

श्री
समन्वायाङ्ग
सूत्र ॥
चोथुं अंग
॥२६४॥

णवासीणं तहेव णेयद्वा, णवरं पडागमालाउला सुरम्मा पासार्इया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा ॥
केवइया णं भंते ! जोइसियाणं विमाणावासा पन्नत्ता ? गोयमा ! इमीसे णं रयणप्पभाए
पुढवीए बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ सत्तनउयाइं जोयणसयाइं उड्डं उप्पइत्ता एत्थ णं दसु-
त्तरजोयणसयबाहल्ले तिरियं जोइसविसए जोइसियाणं देवाणं असंखेज्जा जोइसियविमाणावासा
पन्नत्ता, ते णं जोइसियविमाणावासा अब्भुग्गयमूसियपहसिया विविहरमणिरयणभत्तिचित्ता वाउ-
ध्धुयविजयवेजयंतीपडागच्छत्ताइच्छत्तकलिया तुंगा गगणतलमणुलिहंतसिहरा जालंतररयण पअरु-
म्मिलिय द्व मणिकणगथूभियागा विथिसियसयपत्तपुंडरीयतिलयरणद्धचंदचित्ता अंतो बाहिं च
सणहा तवणिज्जवालुआपत्थडा सुहफासा सस्सिरीयरूवा पासार्इया दरिसणिज्जा ॥

केवइया णं भंते ! वेमाणियावासा पन्नत्ता ? गोयमा ! इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए बहु-
समरमणिज्जाओ भूमिभागाओ उड्डं चंदिमसूरियगहगणनक्खत्तताराख्खाणं वीइवइत्ता बहूणि
जोयणाणि बहूणि जोयणसयाणि बहूणि जोयणसहस्साणि बहूणि जोयणसयसहस्साणि बहुइओ

जोयणकोडीओ बहुइओ जोयणकोडाकोडीओ असंखेजाओ जोयणकोडाकोडीओ उइं दूरं वीइ-
 वइत्ता एत्थ णं विमाणियाणं देवाणं सोहम्मीसाणसणकुमारमाहिंदवंभलंतगसुध्कसहस्सारआणय-
 पाणयआरणअच्चुएसु गेवेज्जगमणुत्तरेसु य चउरासीइं विमाणावाससयसहस्सा सत्ताणउइं च
 सहस्सा तेवीसं च विमाणा भवंतीति मक्खाया, ते णं विमाणा अच्चिमालिप्पभा भासरासिव-
 ण्णाभा अरया नीरया णिम्मला वित्तिमिरा विसुद्धा सधरयणामया अच्छा सण्हा घट्टा मट्टा
 णिण्पंका णिक्कंकडच्छाया सप्पभा समरीया सउज्जीया पासईया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा ।
 सोहम्मे णं भंते ! कप्पे केवइया विमाणावासा पन्नत्ता ? गोयमा ! बत्तीसं विमाणावाससयसह-
 स्सा पन्नत्ता, एवं ईसाणाइसु अट्टवीस वारस अट्ट चत्तारि एयाइं सयसहस्साइं पण्णासं चत्ता-
 लीसं छ एयाइं सहस्साइं आणए पाणए चत्तारि आरणच्चुए त्तिद्धि एयाणि सयाणि, एवं
 गाहाहिं भाणियवं ॥ सूत्रम्-१५० ॥

मूलार्थः—हे भगवान ! असुरकुमारना केटला आवास कथा छे ? हे गौतम ! आ रत्नप्रभा पृथ्वी एक लाख ने एंशी

હજાર યોજન બાહ્યત્રાલી છે, તેના ઉપરના ભાગથી એક હજાર યોજન અવગાહીને—ઓલંગીને અને નીચે એક હજાર યોજન વર્જીને મધ્યે એક લાખ ને અઘોતેર હજાર યોજન રહે છે તે ઠેકાણે રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં (પૃથ્વીના પોલાણમાં પ્રતરોના આંતરમાં) ચોસઠ લાખ અસુરકુમારના આવાસો કહ્યા છે. તે ભવનો વહારથી ઘૂત છે, અંદર ચતુરસ્ર છે, નીચે પુષ્કરની કર્ણિકાના સંસ્થાને (આકારે) રહેલા છે, જેનો અંતરાલ (વચ્ચેનો ભાગ) ધોધો છે એવા, વિસ્તીર્ણ અને ગંભીર સ્વાત અને પરિવા જે(આવાસ)ને છે એવા, તથા અટ્ટાલક, ચરિકા, ગોપુરના દ્વાર, કમાડ, તોરણ અને પ્રતિદ્વાર (નાની બારી) જેના દેશભાગમાં છે એવા, તથા યંત્ર, મુશ્ક, મુસુંડી અને શતઘ્નીએ કરીને સહિત એવા, તથા બીજાઓ વડે શુદ્ધ ન કરી શકાય એવા તથા અટ્ટતાલીશ કોઠાવડે રચેલા એવા, તથા અટ્ટતાલીશ ઉત્તમ વનમાલાવાલા, તથા જેનો મૂમિભાગ છાણથી લીંપેલો હોય જેની મીંતો ઉપર સ્વડી ચોપડી હોય એવી પૃથ્વી અને મીંતોવડે શોભતા એવા, તથા ઘણા ગોશીર્ષ ચંદન અને રસવાલા રક્તચંદનવડે જેની મીંતો ઉપર પાંચે આંગલીવાલા થાપા મારેલા છે એવા, તથા કાલાગુરુ, શ્રેષ્ઠ કુંદુરુક (ચીડા) તથા તુરુક, તેના બલતા ધૂપના મધમધતા ગંધે કરીને અત્યંત મનોહર એવા, તથા સુંદર શ્રેષ્ઠ ગંધવાલા, તથા ગંધદ્રવ્યોની વાટરુપ થયેલા, વલી તે આવાસો સ્વચ્છ, કોમલ, સુંવાલા, ઘસેલા, મસલેલા તેથી કરીને રજ રહિત, નિર્મલ, અંધકાર રહિત, વિશુદ્ધ, કાંતિવાલા, કિરણોવાલા, ઉદ્યોતવાલા, મનને પ્રસન્ન કરનારા, જોવાલાયક, અભિરુપ અને પ્રતિરુપ છે. એ જ પ્રમાણે જે જેને ઘટે તે તેને જે જે ગાથાવડે કહું છે તે પ્રમાણે વર્ણન કરું. તે આ પ્રમાણે—

હે ભગવાન ! પૃથ્વીકાયના આવાસ કેટલા કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! પૃથ્વીકાયના આવાસ અસંખ્ય કહ્યા છે. એ જ

શ્રી

સમવાયાજ્ઞ

ઘટ્ટ ॥

ચોથું અંગ

॥૨૬૫॥

પ્રમાણે યાવત્ મનુષ્ય સુધી કહેવું. હે ભગવાન ! વાનવ્યંતરના કેટલા આવાસ કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! આ રત્નપ્રમા પૃથ્વીનું રત્ન-મય કાંડ હજાર યોજન ત્રાહલ્ય છે, તેની ઉપરથી એક સો યોજન અવગાહીને તથા નીચેના એક સો યોજન વર્જીને વૃક્ષેના આઠ સો યોજન રહ્યા, તેમાં (તેના પોલાણમાં) વાનવ્યંતર દેવોના તિરછા અસંખ્યાતા લાખ ભૌમેય (ભૂમિમાં રહેલા) નગરાવાસ કહેલા છે. તે ભૌમેય નગરો બહારથી વર્તુલ છે, અંદર ચતુરસ્ર છે, એ જ પ્રમાણે જેમ ભવનવાસી દેવોના આવા-સોનું વર્ણન કહું તે પ્રમાણે જાણવું. વિશેષ એ કે-પતાકાની માલાથી વ્યાપ્ત છે, અતિરમ્ય છે, પ્રાસાદીય, દર્શનીય, અભિ-રૂપ અને પ્રતિરૂપ છે ।

હે ભગવાન ! જ્યોતિષીઓના કેટલા વિમાનાવાસો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! આ રત્નપ્રમા પૃથ્વીના વહુ સમાન રમણીય ભૂમિભાગથકી સાત સો ને નેવું યોજન ડુંચે જઈ ત્યાં એક સો ને દશ યોજનના ત્રાહલ્યમાં તિરછા જ્યોતિષના વિષયમાં જ્યોતિષી દેવોના અસંખ્યાતા જ્યોતિષિક વિમાનાવાસો કહેલા છે. તે જ્યોતિષિક વિમાનાવાસો ચોતરફ અત્યંત પ્રમરેલી કાંતિવડે ઉજ્જ્વલ, વિવિધ પ્રકારના મણિ અને રત્નની રચનાવડે આશ્ચર્યકારક, વાયુએ ડુહાડેલી વિજયને સૂચવનારી વૈજયંતી, પતાકા અને છત્રાતિછત્રે કરીને સહિત, અતિ ડુંચા, આકાશતલને સ્પર્શ કરતા છે શિખર જેના, જાલીયાની અંદર રત્નો છે જેને એવા, પાંજરામાંથી બહાર કાઢ્યા હોય તેવા, મણિ અને સુવર્ણના શિખર છે જેના એવા, વિકસ્વર શતપત્ર કમલ, તિલક અને રત્નમય અર્ધચંદ્રવડે વિચિત્ર એવા, અંદર અને બહાર કોમલ, સુવર્ણમય વાલુકાના પ્રતર છે જેમાં એવા, સુલ્ સ્પર્શવાલા, સુંદર છે આકાર જેનો એવા, તથા પ્રાસાદનીય, દર્શનીય વિગેરે વિશેષણવાલા છે ।।

हे भगवान ! वैमानिक देवोना आवासो केटला कथा छे ? हे गौतम ! आ रत्नप्रभा पृथ्वीना बहु समान रमणीय भूमिभागथकी ऊंचे चंद्र, सूर्य, ग्रहगण, नक्षत्र अने ताराओने ओळंगीने घणा योजन, घणा सो योजन, घणा हजार योजन, घणा लाख योजन, घणा करोड योजन, घणा कोटाकोटि योजन अने असंख्य कोटाकोटि योजन ऊंचे ऊंचे दूर जइए, त्यां वैमानिक देवोना सौधर्म, ईशान, सनत्कुमार, माहेंद्र, ब्रह्म, लांतक, शुक्र, सहस्रार, आनत, प्राणत, आरण अने अच्युत देवलोकने विषे तथा नव त्रैवेयक अने (पांच) अनुत्तर विमानने विषे चोराशी लाख, सत्पाणु हजार ने त्रैवीश विमानो छे, एम में कहुं छे. ते विमानो सूर्य जेवी कांतिवाळा, प्रकाशना समूहरूप सूर्यना जेवा वर्णवाळा, अरज, नीरज, निर्मळ, तिमिर रहित, विशुद्ध, सर्व रत्नमय, स्वच्छ, कोमळ, घसेला, मठेला, पंक रहित, निष्कंटक कांतिवाळा, प्रभा सहित, लक्ष्मी (शोभा) सहित, उद्योतवाळा, प्रासादनीय, दर्शनीय, अभिरूप अने प्रतिरूप छे. । हे भगवान ! सौधर्मकल्पमां केटला विमानावास कथा छे ? हे गौतम ! बत्रीश लाख विमानो कथा छे. ए ज प्रमाणे ईशान विगेरे कल्पोमां अनुक्रमे अष्टावीश लाख २, बार लाख ३, आठ लाख ४, चार लाख ५ आटला लाख जाणवा. पचास हजार ६, चाळीश हजार ७, छ हजार ८ आटला हजार जाणवा. आनत अने प्राणत ९-१० मां चार सो, तथा आरण अने अच्युत ११-१२ मां त्रण सो आटला सो जाणवा. ए प्रमाणे गाथावडे कहेबुं ॥ सूत्र-१५० ॥

टीकार्थः—‘ केचह० ’ इत्यादि सूत्र सुगम छे. विशेष ए के-ते विमानो बहार वर्तुल एटले गोल प्राकारथी रीटा-येला नगरनी जेवा छे, अंदरना भागमां समचतुरस्र (चोखंडा) छे, केमके तेना अवकाशना स्थानो चतुरस्र छे माटे,

श्री
समवायाङ्ग
सूत्र ॥
चोथुं अंग
॥२६६॥

તથા નીચેના ભાગમાં પુષ્કરકર્ણિકાના સંસ્થાને રહેલા છે એટલે પુષ્કરકર્ણિકા-કમલનો મધ્યભાગ, તે ડુંચા અને સરલા ચિત્રના વિંદુવાલો હોય છે, તથા ' ઉત્કીર્ણાન્તરવિપુલગમ્भीરલાતપરિચેતિ '—ઉત્કીર્ણ એટલે પૃથ્વીને લોદીને પાલરૂપ કર્યું છે આંતરં જે વેનું તે ઉત્કીર્ણાંતર કહીએ, એવા વિપુલ અને ગંભીર છે લાત અને પરિલા જેમના એવા મવનો છે, અહીં જે ઉપર અને નીચે સરલું હોય તે લાત કહેવાય છે, અને જે ઉપર વિશાલ હોય અને નીચે સાંકડી હોય તે પરિલા કહેવાય છે. તે વનેની વચ્ચે પાલ વાંધેલી છે એવા, તથા અટ્ટાલક એટલે પ્રાકારની ઉપર રહેલા આશ્રયવિશેષ (કોઠા), ચરિકા એટલે નગર અને પ્રાકારની વચ્ચે આઠ હાથનો પહોલો માર્ગ, પાઠાંતરે ચતુરક એટલે ગામમાં પ્રસિદ્ધ એવા સમાવિશેષ જાણવા, ' દારગોડર ત્તિ '—ગોપુર(દરવાજા)ના દ્વાર અર્થાત્ નગરની પ્રતોલીઓ (દરવાજા), કપાટ (કમાલ) એ પ્રસિદ્ધ છે, તોરણ પળ પ્રસિદ્ધ છે, પ્રતિદ્વાર એટલે અવાંતર (વચ્ચેના) દ્વાર, ત્યારપછી અટ્ટાલક વિગેરે સર્વ શબ્દોનો દ્વંદ્વ સમાસ કરવો. આ સર્વ જેના દેશ(પ્રદેશ)રૂપ ભાગને વિષે છે એવા વિમાનો છે. અહીં દેશ અને ભાગ એ વચ્ચે શબ્દના ઘણા અર્થ થાય છે, તેથી આ વચ્ચેનો પરસ્પર વિશેષ્યભાવ જાણવો. તથા જંત એટલે પથ્થર પેંકવાના યંત્ર (ગોફળ) મુગલ(સવિલા)નો અર્થ પ્રસિદ્ધ છે, મુસુંદી નામનું શસ્ત્ર, શતઘની એટલે સેંકડોનો ઘાત કાનાર મોટા કાષ્ટ અને શિલાના થાંમલા, આટલાએ કરીને સહિત, તથા કિલ્લા હોવાને લીધે પરસૈન્યોએ યુદ્ધ ન કરી શકાય તે અયોધ્ય કહેવાય છે અથવા જેના પ્રત્યે યોધાઓ એટલે પરસૈન્યના સુમટો નથી તે અયોધ્ય કહેવાય છે. તથા ' અડયાલકોટ્ટ[ગ]રહયા '—અડતાલીશ પ્રકારના વિચિત્ર હંદ અને ગોપુરવડે રચેલા, અહીં અન્ય આચાર્યો કહે છે કે ' અડયાલ ' શબ્દ પ્રશંસા અર્થને કહેનારો

छे. तथा ' अडयालकयचणमाला '—अडतालीश प्रकारनी प्रशंसाने लायक करी छे वनमाळा एटले वनस्पतिना पछ-
वोनी माळा जेमां एवा, तथा ' लाइयं ति '—भूमिने जे छाण विगेरे वडे लींपबुं अने ' उल्लोइयं ति '—भींतनी
श्रेणिने सेटिका (खडी) विगेरे वडे जे धोळबुं, ते बे वडे जाणे के पूजित (सहित) होय ते ' लाउल्लोइयमहित ' कहेवाय
छे. तथा दर्दर एटले घणा एवा गोशीर्ष चंदन अने रस सहित जे रक्तचंदन एटले चंदन विशेष ते बे वडे जेनी भींतो
विगेरे उपर पांचे आंगलीवाळा हाथा-थापा-आपेला छे एवा, अथवा गोशीर्ष अने सरस रक्तचंदनना दर्दरवडे एटले चपेटा
(लापट) मारवावडे अथवा दर्दरने विषे एटले पगथियानी वीथी(श्रेणि)ने विषे पांचे आंगलीओना हाथा जेमां दीधा
छे ते गोशीर्षसरस्रक्तचंदनदर्दरचंपांगुलितल कहीए, तथा कालागुरु एटले कृष्णागुरु नामनो गंध विशेष, प्रवर एटले
प्रधान (श्रेष्ठ) कुंदुरुक एटले चीडा अने तुरुक एटले सिलहक ए पण गंधविशेष ज छे, आ सर्वे बळता एवा गंधनो जे
धूमालो मधमघायमान थतो होय अर्थात् अति घणो सुगंधवाळो धूमालो, ते वडे उडुर एटले उत्कट एवा अभिराम एटले
रमणीय एम कर्मधारय समास करवो, एवा, तथा सुगंधी एटले खुशबोदार जे वरगंध एटले प्रधानवास (श्रेष्ठ गंध),
तेनो गंध-आमोद छे जेने विषे ते सुगंधिवरगंधिक कहीए एवा, तथा गंधवर्ति एटले गंधद्रव्योनी गंधयुक्तिना शास्त्रमां
कहेला उपदेश(रीति)वडे बनावेली जे गुटिका तेनी जेवा (जे आवासो) ते गंधवर्तिभूत कहीए अर्थात् श्रेष्ठ गंधगुण-
वाळा एवा, तथा अन्छ एटले आकाशस्फटिकनी जेवा उज्ज्वळ, ' सणह ति '—सूक्ष्म परमाणुस्कंधथी बनावेली होवाथी
सूक्ष्ण एटले बारीक दळ(तंतु)थी बनावेल वस्त्रनी जेवा सूक्ष्म, ' लणह ति '—सूक्ष्ण एटले घुटेला वस्त्रनी जेवा

कोमल-सुंवाळा, ' घट्ट ति '—कठण सराण उपर घसेली पथथरनी प्रतिमानी जेम घसेला होय तेवा, ' मट्ट ति '—
 कोमळ सराण उपर घसेली पथथरनी प्रतिमानी जेम मठेला होय तेवा, अथवा तो साचरणीए करीने साफ कर्या होय तेवा,
 तेथी करीने ज ' नीरय ति '—रज रहित होवाथी नीरज, ' निम्मल ति '—कठण मळनो अभाव होवाथी निर्मळ,
 ' चित्तिमिर ति '—अंधकार रहित होवाथी चित्तिमिर, ' विसुद्ध ति '—कलंक रहित होवाथी विशुद्ध एवा, पण चंद्रनी
 जेम कलंकवाळा नहीं, तथा ' सप्पभ ति '—सप्रभ एटले प्रभा सहित अथवा ' स्वेन ' एटले
 पोतानी मेळे ' प्रभान्ति ' शोभे अथवा प्रकाशे ते स्वप्रभाणि कहीए एवा, कारण के ' ससरीय ति '—सरीचि सहित
 एटले किरणो सहित छे, तेथी करीने ज ' सउज्जोय ति '—उद्योत सहित एटले वीजी वस्तुने प्रकाश करवावडे जे वतें
 ते सोद्योत कहीए एवा, ' पासार्इय ति '—प्रासादीय एटले मननी प्रसन्नता करनारा, ' दरिसणिज्ज ति '—दर्श-
 नीय एटले जोवा लायक अर्थात् तेने चक्षुवडे जोतां श्रम लागे नहीं तेवा, ' अभिरूव ति '—अभिरूप एटले कमनीय--
 चहावा लायक, ' पडिरूव ति '—प्रतिरूप एटले जोनार प्रत्ये (सर्व कोइ जोनारने) रमणीय लागे तेवा
 अर्थात् कोइकने ज रमणीय लागे तेवा नहीं. ' एवं ' इत्यादि—जेवी रीते असुरकुमारना आवासना सूत्रमां तेंजुं परिमाण
 कळुं छे, ते ज प्रमाणे जे नागकुमारादिक निःक्रायना जे भवनादिकजुं परिमाण घटे छे, ते तेंजुं कहेजुं. केवा प्रकारजुं तेंजुं
 परिमाण कहेजुं ? ते उपर कहे छे के—' जं जं गाहाहिं भणियं ' जे जे (परिमाण) ' चउसट्टि असुराणं ' इत्यादि
 गाथावडे कळुं छे ते ते कहेजुं. (प्रश्न)—जुं एकळुं परिमाण ज ते प्रमाणे कहेजुं ? ना. (वीजुं पण कहेजुं) ते कहे छे—

‘तद्देव चैव वर्णान् ओत्ति’—जे प्रकारे असुरकुमारना भवनो नो वर्णक कहेवो, ते आ प्रमाणे—“केवइया णं भंते ! नागकुमारावाससयसहस्सा०” “हे भगवान ! नागकुमारना आवासो केटला लाख कह्या छे ? हे गौतम ! आ रत्नप्रभा पृथ्वी एक लाख ने एंशी हजार योजन बाह्यवाळी छे, तेनी उपरथी एक हजार योजन अवगाहीने तथा नीचे एक हजार योजन वर्जनि मध्ये एक लाख ने अष्टोत्तर हजार योजन रह्या ते ठेकाणे रत्नप्रभाना पोलाणमां (प्रतरोना आंतरामां) चौराशी लाख नागकुमारना आवासो छे एम भें कह्युं छे. ते भवनो इत्यादि पूर्ववत् कहेंवुं. तथा (सुवर्णकुमारना ७२ लाख अने वायुकुमारना ९६ लाख छे.) द्वीपकुमारादिक छ प्रकारना देवोना प्रत्येकना छोंतेर छोंतेर लाख आवासो कहेवा. ॥

“केवइया णं भंते ! पुढवि०” इत्यादि सूत्र सुगम छे. विशेष ए के—मनुष्यो संख्याता ज छे, केमके गर्भज मनुष्यो असंख्याता छे ज नहीं, तेथी तेना (गर्भज मनुष्योना) संख्याता ज आवासो छे, अने संमूर्च्छिम मनुष्यो असंख्याता छे तेथी दरेक शरीरे आवास होवाथी असंख्याता आवासो छे ॥

“केवइया णं भंते जोइसियाणं विमानावासा” इत्यादि, (सुगम छे. तेमां विशेष ए के) “अब्भुग्गय-सूसियपहसिय ति”—अब्भुद्गत एटले उत्पन्न थयेली अने उत्सृत एटले प्रबळयणाए करीने सर्व दिशाओमां प्रसरेली जे प्रभा एटले दीप्ति, ते बडे सिता एटले शुक्ल (उज्ज्वळ) एवा विमान आवासो छे, तथा विविध एटले अनेक प्रकारना मणि एटले चंद्रकांत विगेरे अने रत्न एटले कर्कतन विगेरे, तेओनी भक्ति एटले रचना विशेष, तेवडे चित्र एटले चित्र-

વાळा અથવા આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરનારા ઇવા તે આવાસો છે, તથા વાતોદૂત ઇટલે વાસુદ કંપાવેલી વિજયને ઇટલે અમ્બુદુયને સૂચવનારી વૈજયંતી નામની પતાકાઓ અથવા વિજય ઇટલે વૈજયંતી(પતાકા)ની પાર્શ્વકર્ણિકા કહેવાય છે, તે જેમાં પ્રધાન (મુખ્ય) છે એવી વૈજયંતી અને તે (પાર્શ્વકર્ણિકા)થી રહિત એવી પતાકા અને છત્રાતિછત્ર ઇટલે ઉપરાઉપર રહેલા છત્ર, તે વડે કલિત ઇટલે યુક્ત ઇવા આવાસો છે, તથા તે આવાસો તુંગ ઇટલે ડુંવાઈના ગુણવાલ્ ' અર્થાત્ અત્યંત ડુંવા છે, તેથી કરીને જ ગગનતલને ઇટલે આકાશતલને અનુલિખત્ ઇટલે ઉલ્લંઘન કરનાર છે શિખર જેના ઇવા છે, તથા જેના જાલાં-તરને વિષે ઇટલે જાલીયાના મધ્ય ભાગને વિષે રત્નો રહેલા છે તે ' જાલાંતરરત્નાઃ ' કહીએ. અહીં-મૂઠ સૂત્રમાં પ્રથમા વિભક્તિના વહુવચનનો લોપ થયો છે એમ જાણવું. ભવન(ઘર)ની મીતોમાં જાલીયાં હોય છે તે લોકપ્રસિદ્ધ જ છે. તેની મધ્યે શોભાને માટે રત્નો મૂકેલાં હોય એમ સંભવે જ છે, તથા તે આવાસો જાણે પાંજરામાંથી મૂકેલા ઇટલે વહાર કાઢેલા હોય એવા લાગે છે ઇટલે કે જેમ કોઈ પળ વસ્તુ વાંસ વિગેરેના કરેલા પ્રચ્છાદન વિશેષ(કંડીયા, પેટી વિગેરે)રૂપ પાંજરામાંથી વહાર કાઢી હોય તો તે વસ્તુની કાંતિ જરા પણ વિનાશ પામેલી નહીં હોવાથી તે અત્યંત શોભે છે તેમ તે આવાસો પણ શોભે છે, તથા મણિ અને સુવર્ણ સંવંધી સ્તૂપિકા ઇટલે શિખર છે જેમના તેવા તે આવાસો છે, તથા દ્વારાદિકને વિષે પ્રતિક્રતિપણે સ્થાપન કરેલા જે વિકસ્વર શતપત્ર પુંડરીક (સો પાંખડીવાલા કમઠ) અને મીંત વિગેરેમાં રહેલા તિલક અને દ્વારના અગ્રભાગને વિષે રહેલા જે રત્નમય અર્ધચંદ્ર, તે સર્વવંડે ચિત્રવિચિત્ર ઇવા તે આવાસો છે, તથા અંદર અને વહાર શ્લક્ષ્ણ--કોમઠ છે, તથા તપનીય ઇટલે સુવર્ણવિશેષ તેમય વાલ્લકાનો ઇટલે રેતીનો પ્રસ્તટ ઇટલે પાથડો છે જેમાં ઇવા

अथवा तो श्लक्ष्ण शब्दने वाळकानुं विशेषणरूप करवाथी कोमळ सुवर्णवाळकाना पाथडावाळा एम व्याख्या करवी, तथा ते आवासो सुखे स्पर्शवाळा अथवा शुभस्पर्शवाळा छे, तथा सश्रीक एटले शोभा सहित छे रूप एटले आकार जेनो एवा अथवा शोभावाळा रूप एटले नरयुगलादिक रूपको छे जेने विष ते सश्रीकरूप कहीए, तेवा छे, तथा प्रासादीय, दर्शनीय, अभिरूप अने प्रतिरूप ए सर्वनो अर्थ पूर्वनी जेम जाणवो.

“ केवइएत्यादि, ” रत्नप्रभा पृथ्वीना “ बहुसमरमणिजाओ भूमिभागाओ त्ति ”—बहु समान रमणीय भूमिभागनी उपर तथा चंद्र, सूर्य, ग्रहण, नक्षत्र अने तारारूप, अहीं ‘ णं ’ ए शब्द वाक्यनी शोभा माटे छे. आ बधाने शुं ? ते कहे छे—आ सर्वने ‘ वीइवइत्त त्ति ’—उछंधन करीने, अहीं ‘ तारारूप ’ एवो शब्द लख्यो छे तेनो अर्थ ताराओ ज समजवा. तथा ‘ बहूनि ’—घणा इत्यादि. शुं ? ते कहे छे—दूर अत्यंत ओळंगीने (वैमानिकोना) चोराशी लाख विमानो होय छे एम संबंध करवो. ‘ इति सक्खाय त्ति ’—आवा प्रकारवाळा अथवा जे कारण माटे आवा छे ते प्रकारवाळा अथवा ते कारण माटे सर्वज्ञ भगवाने कखा छे. ‘ ते णं त्ति ’—ते विमानो, ‘ णं ’ ए शब्द वाक्यनी शोभा माटे छे. ‘ अचिम्मालिप्पभ त्ति ’—अचिर्मालि एटले सूर्य, तेनी जेम जे शोभे ते अचिर्मालिप्रभ कहीए, तथा भासनो एटले प्रकाशनो जे राशि ते भासराशि एटले सूर्य कहीए, तेना वर्ण (रंग) जेवी आभा एटले कांति छे जेनी ते भासराशिवर्णांभ कहीए, तथा ‘ अरय त्ति ’ स्वाभाविक रज रहित होवाथी अरज (रज रहित) छे, तथा ‘ नीरय त्ति ’—आगंतुक रज रहित होवाथी नीरज छे, तथा ‘ निम्मल त्ति ’—कर्कश मळनो अभाव होवाथी निर्मळ छे तथा

'વિત્તિમિર ત્તિ'—ચોતરફથી દુર કરવા લાયક એવા અંધકારથી રહિત હોવાથી વિત્તિમિર છે, તથા 'વિસુદ્ધ ત્તિ'—
 સ્વાભાવિક અંધકાર રહિત હોવાથી અથવા સમગ્ર દોષ રહિત હોવાથી વિસુદ્ધ છે, તથા સર્વ-રત્નમય છે પરંતુ કાષ્ટ વિગે-
 રેના દલવાલા નથી, તથા આકાશસ્ફટિકની જેવા અચ્છ--સ્વચ્છ છે, સૂક્ષ્મ સ્કંધમય હોવાથી શ્લક્ષ્ણ છે, કઠણ સરાણવડે
 પથ્થરની પ્રતિમાની જેમ ઘટ્ટ-ઘસેલાની જેવા ઘસેલા છે, તથા કોમલ સરાણવડે પથ્થરની પ્રતિમાની જેમ મૃદ--મઠારેલાની જેવા
 મઠેલા છે, તથા કલંક રહિતપણું હોવાથી અથવા કર્દમ (કાદવ) વિશેષનો અભાવ હોવાથી નિષ્પંક છે, તથા નિષ્કંટક
 ઇટલે કવચ રહિત-આવરણ રહિત-ઉપવાત રહિત હ્યાયા-દીપ્તિ છે જેની તે નિષ્કંટકછાય કહીએ, એવા છે, તથા પ્રમાવાલા,
 સમરીચ-કિરણોવાલા, ઉદ્યોત સહિત ઇટલે વીજી વસ્તુને પ્રકાશ કરનારા, ' પાસાઈયા ' ઇત્યાદિકનો અર્થ પૂર્વની પેટે
 જાણવો ! " સોહમ્મે ણં મંતે કપ્પે કેવહ્યાં "—હે ભગવાન ! સૌધર્મ કલ્પને વિષે કેટલા વિમાનો કહ્યા છે ? હે
 ગૌતમ ! ત્રીશ લાખ વિમાનો કહ્યા છે. એ જ પ્રમાણે ઈશાન વિગેરે કલ્પને વિષે પણ જાણવા. તે જ કહે છે—' એવં
 ઈસાણાહસુ ત્તિ, ' ' ગાહાહિં ભાણિયઘ્વં ત્તિ '—' બત્તીસ અઢાવીસા " ઇત્યાદિક પૂર્વેકહેલી ગાથાઓને અનુસારે
 કહેવા. દરેક કલ્પ પ્રત્યે ભિન્ન પરિમાણવાલા વિમાનાવાસો કહેવા, તથા તેનો વર્ણક કહેવો. ' જાવ તે ણં વિમાણા '
 ત્યાંથી લઈને ' પડિરૂવા ' સુધી વર્ણક કહેવો. તેમાં વિશેષ એ કે—તેના આલાવાનો મેદ આ પ્રમાણે કહેવો—" હે
 ભગવાન ! ઈશાનકલ્પમાં કેટલા લાખ વિમાનાવાસો કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! અઢાવીશ લાખ વિમાનાવાસો કહ્યા છે એમ
 તીર્થંકરોએ કહ્યું છે. તે વિમાનો યાવત્ પ્રતિરૂપ છે, એ પ્રમાણે સર્વ પૂર્વે કહેલી ગાથાઓને અનુસારે અને પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના

વીજા પદને અનુસારે કહેવું. इति ॥ सूत्र-१५० ॥

उपर नारकादिक जीवोनां स्थानो कक्षां, हवे ते नारकादिकनी ज स्थिति देखाडवा माटे कहे छे—

मू०—नेरइयाणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं दस वाससहस्साइं उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । अपज्जत्तगाणं नेरइयाणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं । पज्जत्तगाणं जहन्नेणं दस वाससहस्साइं अंतोमुहुत्तूणाइं । उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं अंतोमुहुत्तूणाइं । इमीसे णं रयणप्यभाए पुहवीए एवं जाव विजयवेजयंतजयंतअपराजियाणं देवाणं केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं बत्तीसं सागरोवमाइं उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं । सब्बट्ठे अजहणमणुक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता ॥ सूत्रम्—१५१ ॥

मूलार्थः—हे भगवान ! नारकीओनी केटलो काल स्थिति कही छे ? हे गौतम ! जघन्यथी दश हजार वर्ष अने उत्कृष्टथी तेत्रीश सागरोपमनी स्थिति कही छे. हे भगवान ! अपर्याप्ता नारकीओनी केटलो काल स्थिति कही छे ? हे गौतम ! जघन्यथी अंतर्मुहूर्त्त अने उत्कृष्टथी पण अंतर्मुहूर्त्तनी स्थिति कही छे. तथा पर्याप्ता नारकीओनी जघन्यथी अंतर्मु-

હૂત્તે ઓછી દશ હજાર વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ટથી અંતર્મુહૂર્ત્તે ઓછી તેત્રીશ સાગરોપમની કહી છે. આ રત્નપ્રભા પૃથ્વી વિગેરેને વિષે એ જ પ્રમાણે કહેલું યાવત્ વિજય, વૈજયંત, જયંત અને અપરાજિત દેવોની કેટલો કાલ સ્થિતિ કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી વત્રીશ સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટથી તેત્રીશ સાગરોપમ કહી છે. તથા સર્વાર્થસિદ્ધને વિષે જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ રહિત તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે. ॥ સૂત્ર-૧૫૧ ॥

ટીકાર્થ—‘નેરદ્યાણં ભંતે’ ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે. વિશેષ આ પ્રમાણે—સ્થિતિ ઇટલે નારકાદિક પર્યાયે કરીને જીવોને રહેવાનો કાલ ‘અપજ્જત્તયાણં તિ’—નારકીઓ લબ્ધિથકી તો પર્યાસા જ હોય છે, ણ કરણથકી તો ઉત્પત્તિને કાલે એક અંતર્મુહૂર્ત્તે સુધી અપર્યાસા જ હોય છે અને ત્યારપછી પર્યાસા હોય છે. તેથી તેઓની અપર્યાસાપણાની સ્થિતિ જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી ણ એક અંતર્મુહૂર્ત્તેની જ હોય છે અને પર્યાસાની તો જે ઓધે કહી છે તે જ એક અંતર્મુહૂર્ત્તે ઓછી જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી હોય છે. અહીં પર્યાસા અને અપર્યાસાનો વિભાગ આ પ્રમાણે છે (વે ગાથાનો અર્થ)—“નારકી દેવો, ગર્ભજ તિર્યંચ, અને ગર્ભજ મનુષ્ય જે અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યવાલા છે તે સર્વે ઉપપાત(ઉત્પત્તિ)ને સમયે અપર્યાસા જાણવા (૧) । અને ત્રાકીના તિર્યંચ અને મનુષ્યો લબ્ધિને પામીને ઉપપાતને સમયે પર્યાસા અને ઇતર (અપર્યાસા) એમ વે પ્રકારે વિભાગ કરવા. એવું જિનેશ્વરું વચન છે. (૨) ઇતિ ” ॥ સામાન્યપણે નારકોની સ્થિતિ કહી. હવે વિશેષથી તે સ્થિતિને કહેવા માટે આ પ્રમાણે કહે છે—‘ઈમીસે ણં’ ઇત્યાદિ. સર્વ સ્થિતિતું પ્રકરણ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં પ્રસિદ્ધ છે, તેથી તેનો અતિદેશ (ભલામણ) કરતા સતા કહે છે કે—“એવમિતિ” —જેમ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં સામાન્ય પર્યાસા

अने अपर्याप्ताना लक्षणवाळा त्रण गमाए करीने नारकीओनी, विशेष प्रकारना नारकीओनी अने तिर्यचादिकनी स्थिति कही छे तेम अहीं पण कहेवी. कयां सुधी कहेवी ? ते कहे छे—‘ जाव विजयेत्यादि ’—एटले के अनुत्तर देवोनी ओधिक, अपर्याप्तक अने पर्याप्तकनी स्थितिवाळा त्रण गमा सुधी कहेवी. अहीं अतिदेश (भळामण) करेला सूत्रोनी अर्थ आ प्रमाणे कहेवी—“ हे भगवान ! रत्नप्रभाना नारकीओनी केटली स्थिति छे ? हे गौतम ! जघन्यथी दश हजार वर्षनी अने उत्कृष्टथी एक सागरोपमनी छे. १. हे भगवान ! रत्नप्रभा पृथ्वीना अपर्याप्ताना नारकीओनी स्थिति केटलो काल कही छे ? हे गौतम ! (जघन्य अने उत्कृष्ट एम) बन्ने प्रकारे अंतर्मुहूर्त्तनी ज कही छे. २. तथा पर्याप्ताना तो जे सामान्य कही छे ते ज एक अंतर्मुहूर्त्त ओछी कहेवी. ३.” ए ज प्रमाणे शेष पृथ्वीना नारकीओनी प्रत्येकनी, असुरादिक दशेनी, पृथ्वीकाय विगेरेनी, तिर्यचोनी, गर्भज अने इतर (संमूर्छिम) भेदवाळा मनुष्योनी, आठ प्रकारना व्यंतरोनी, पांच प्रकारना ज्योतिपीओनी अने सौधर्मादिक वैमानिकोनी स्थिति संबंधी त्रण त्रण गमा कहेवा. केटले दूर सुधी कहेवा ? ते कहे छे—‘ जाव विजयेत्यादि ’—अहीं विजयादिकने विषे जघन्यथी बत्रीश सागरोपमनी स्थिति कही छे, ते ज प्रमाणे गंधहस्ती विगेरेना ग्रंथोमां पण देखाय छे, परंतु प्रज्ञापना सूत्रमां तो (जघन्य) एकत्रीश सागरोपमनी कही छे, ते मतांतर जाणवुं, अहीं पर्याप्तक अने अपर्याप्तकना बे गमा पोतानी मेळे जाणी लेवा. ए ज प्रमाणे सर्वार्थसिद्धि विमानना देवोनी स्थिति पण त्रण गमावडे कहेवी ॥ सूत्र--१५१ ॥

उपर नारकादिक जीवोनी स्थिति कही. हवे तेओना शरीरनी अवगाहना प्रतिपादन करवा (कहेवा) माटे कहे छे—

मू०-कति णं भंते सरीरा पन्नत्ता ? गोयमा ! पंच सरीरा पन्नत्ता, तं जहा-ओरालिए वेउ-
 विए आहारए तेयए कम्मए । ओरालियसरीरे णं भंते ! कइविहे पन्नत्ते ? गोयमा ! पंचविहे पन्नत्ते,
 तं जहा-एगिंदियओरालियसरीरे जाव गब्भवक्कंतियमणुस्सपंचिंदियओरालियसरीरे य । ओरालि-
 यसरीरस्स णं भंते ! के महालिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अंगुलअसंखेज्जाति-
 भागं उक्कोसेणं साइरेणं जोयणसहस्सं, एवं जहा ओगाहणसंठाणे ओरालियपमाणं तथा निरव-
 सेसं, एवं जाव मणुस्से ति उक्कोसेणं तिणिण गाउयाइं । कइविहे णं भंते ! वेउव्वियसरीरे पन्नत्ते ?
 गोयमा ! दुविहे पन्नत्ते-एगिंदियवेउव्वियसरीरे य पंचिंदियवेउव्वियसरीरे य, एवं जाव सणकुमारे
 आढत्तं जाव अणुत्तराणं भवधारणिज्जा जाव तेसिं रयणी रयणी परिहायइ । आहारयसरीरे णं
 भंते ! कइविहे पन्नत्ते ? गोयमा ! एगाकारे पन्नत्ते । जइ एगाकारे पन्नत्ते किं मणुस्सआहारय-
 सरीरे अमणुस्सआहारयसरीरे ? गोयमा ! मणुस्सआहारगसरीरे णो अमणुस्सआहारगसरीरे,
 एवं जइ मणुस्सआहारगसरीरे किं गब्भवक्कंतियमणुस्सआहारगसरीरे संमुच्छिममणुस्सआहार-

गसरीरे ? गोयमा ! गबभवक्कंतियमणुस्सआहारगसरीरे नो संसुच्छिममणुस्सआहारगसरीरे । जइ गबभवक्कंतियमणुस्सआहारयसरीरे किं कम्मभूमिगा० अकम्मभूमिगा० ? गोयमा ! कम्मभूमिगा० नो अकम्मभूमिगा० । जइ कम्मभूमिगा० किं संखेज्जवासाउय० असंखेज्जवासाउय० ? गोयमा ! संखेज्जवासाउय नो असंखेज्जवासाउय० । जइ संखेज्जवासाउय० किं पज्जत्तय० अपज्जत्तय० ? गोयमा ! पज्जत्तय० नो अपज्जत्तय० । जइ पज्जत्तय० किं सम्मदिट्ठी मिच्छदिट्ठी सम्मामिच्छदिट्ठी ? गोयमा ! सम्मदिट्ठी नो मिच्छदिट्ठी नो सम्मामिच्छदिट्ठी । जइ सम्मदिट्ठी किं संजय० असंजय० संजयासंजय० ? गोयमा ! संजय० नो असंजय० नो संजयासंजय० । जइ संजय० किं पमत्तसंजय० अपमत्तसंजय० ? गोयमा ! पमत्तसंजय० नो अपमत्तसंजय० । जइ पमत्तसंजय० किं इट्ठिपत्त० अणिट्ठिपत्त० ? गोयमा ! इट्ठिपत्त० नो अणिट्ठिपत्त० वयणा विभाणियद्वा आहारयसरीरे समचउरंसंठाणसंठिए । आहारयसरीरस्स के महालिया सरीरो गाहणा पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं देसूणा रयणी उक्कोसेणं पडिपुण्णा रयणी । तेआसरीरे

णं भंते ! कतिविहे पन्नत्ते ? गोयमा ! पंचविहे पन्नत्ते—एगिंदियतेयसरीरे बितिचउपंच० एवं जाव गेवेजस्स णं भंते ! देवस्स णं मारणंतिसमुघाएणं समोहयस्स समाणस्स के महालिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता ? गोयमा ! सरीरप्पमाणमेत्ता विक्खंभवाहल्लेणं आयामेणं जहन्नेणं अहे जाव त्रिजाहरसेढीओ उक्खेसेणं जाव अहोलोइयगामाओ, उड्डं जाव सयाइं विमाणाइं, तिरियं जाव मणुस्सखेतं, एवं जाव अणुत्तरोववाइया । एवं कम्मयसरीरं भाणियवं ॥ सूत्रम्—१५२ ॥

मूलार्थः—हे भगवान ! शरीर केटला कथा छे ? हे गौतम ! पांच शरीर कथा छे, ते आ प्रमाणे—औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस अने कर्मण । हे भगवान ! औदारिक शरीर केटला प्रकारनुं कहुं छे ? हे गौतम ! (औदारिक शरीर) पांच प्रकारनुं कहुं छे, ते आ प्रमाणे—एकद्रिय औदारिक शरीर यावत् गर्भव्युत्क्रांतिक (गर्भज) मनुष्य पंचेंद्रियनुं औदारिक शरीर. हे भगवान ! औदारिक शरीरनी केटली मोटी शरीरनी अवगाहना कही छे ? हे गौतम ! जघन्यथी अंगुलना असंख्यातमा भाग जेटली अने उत्कृष्टथी कांइक अधिक एक हजार योजन जेटली (अवगाहना कही छे). ए ज प्रमाणे जेम अवगाहना कही तेम संस्थान अने औदारिकनुं प्रमाण पण समग्र कहेहुं, ए ज प्रमाणे यावत् मनुष्यना शरीरनी अवगाहना उत्कृष्टथी त्रण गाउनी छे । हे भगवान ! वैक्रिय शरीर केटला प्रकारनुं कहुं छे ? हे गौतम ! वे प्रकारनुं कहुं छे—एकेंद्रिय वैक्रिय शरीर अने पंचेंद्रिय वैक्रिय शरीर. ए ज प्रमाणे यावत् सनत्कुमारथी आरंभीने यावत् अनुत्तर विमा-

नना देवीनुं भवधारणीय शरीर. यावत् (सनत्कुमारथी आरंभीने) तेओना शरीरमां एक एक रत्नीनी (हाथनी) हानि थाय छे. । हे भगवान ! आहारक शरीर केटला प्रकारनुं कह्युं छे ? हे गौतम ! एक ज आकारवाछुं (प्रकारनुं) कह्युं छे. हे भगवान ! जो एक ज आकारनुं कह्युं छे तो शुं ते मनुष्यनुं आहारक शरीर के अमनुष्यनुं आहारक शरीर ? हे गौतम ! मनुष्यनुं आहारक शरीर कह्युं छे पण अमनुष्यनुं आहारक शरीर कह्युं नथी. हे भगवान ! जो आ प्रमाणे मनुष्यनुं आहारक शरीर छे तो शुं गर्भज मनुष्यनुं आहारक शरीर के संमूर्छिम मनुष्यनुं आहारक शरीर ? हे गौतम ! गर्भज मनुष्यनुं आहारक शरीर, पण संमूर्छिम मनुष्यनुं आहारक शरीर नहीं. हे भगवान ! जो गर्भज मनुष्यनुं आहारक शरीर छे तो ते कर्मभूमिमां रहेला गर्भज मनुष्यनुं आहारक शरीर के अकर्मभूमिमां रहेला गर्भज मनुष्यनुं आहारक शरीर ? हे गौतम ! कर्मभूमिमां रहेला गर्भज मनुष्यनुं आहारक शरीर पण अकर्मभूमिमां रहेला गर्भज मनुष्यनुं आहारक शरीर नहीं. हे भगवान ! जो कर्मभूमिमां रहेला गर्भज मनुष्यनुं आहारक शरीर छे तो संख्याता वर्षना आयुष्यवाळा कर्मभूमिमां रहेला गर्भज मनुष्यनुं आहारक शरीर ? हे गौतम ! संख्याता वर्षना आयुष्यवाळा कर्मभूमिमां रहेला गर्भज मनुष्यनुं आहारक शरीर छे, पण असंख्याता वर्षना आयुष्यवाळा कर्मभूमिमां रहेला गर्भज मनुष्यनुं आहारक शरीर नहीं. हे भगवान ! जो संख्याता वर्षना आयुष्यवाळानुं तो शुं ते पर्याप्तानुं के अपर्याप्तानुं ? हे गौतम ! पर्याप्तानुं पण अपर्याप्तानुं नहीं. हे भगवान ! जो पर्याप्तानुं तो शुं ते सम्यग्दृष्टिनुं ? मिथ्यादृष्टिनुं ? के सम्यग्मिथ्यादृष्टिनुं ? हे गौतम ! सम्यग्दृष्टिनुं, पण मिथ्यादृष्टिनुं नहीं, तेम ज सम्यग्मिथ्यादृष्टिनुं पण नहीं. हे भगवान ! जो सम्यग्दृष्टिनुं तो शुं ते

संयतनुं, असंयतनुं के संयतासंयत(देशविरतिवाळा)नुं ? हे गौतम ! संयतनुं, पण असंयतनुं नहीं, तेम ज संयता-
 संयतनुं पण नहीं. हे भगवान ! जो संयतनुं तो शुं प्रमत्तसंयतनुं के अप्रमत्तसंयतनुं ? हे गौतम ! प्रमत्तसंयतनुं, पण
 अप्रमत्तसंयतनुं नहीं. हे भगवान ! जो प्रमत्तसंयतनुं तो शुं ते ऋद्धिने पामेलानुं के ऋद्धिने नहीं पामेलानुं ? हे गौतम !
 ऋद्धिने पामेलानुं, पण ऋद्धिने अप्राप्तनुं नहीं. ए ज प्रमाणे सर्व वचनो संपूर्ण कहेवा (एटले के-ऋद्धिप्राप्त, प्रमत्तसंयत,
 सम्यग्दृष्टि, पर्याप्तिक, संख्यातवर्षायुष, कर्मभूमिग, गर्भज मनुष्यनुं आहारक शरीर जाणनुं.) ते आहारक शरीर समचतु-
 रस संस्थाने रहेलुं छे. हे भगवान ! आहारक शरीरनी केटली मोटी शरीरावगाहना कहो छे ? हे गौतम ! जघन्यथी कांइक
 ओछी एक हाथनी अने उत्कृष्टथी परिपूर्ण एक हाथनी । हे भगवान ! तैजस शरीर केटला प्रकारनुं कहुं छे ? हे गौतम ! तैजस
 शरीर पांच प्रकारनुं कहुं छे. ते आ प्रमाणे—एकंद्रियनुं तैजस शरीर, ए ज प्रमाणे द्वींद्रिय, त्रींद्रिय, चतुरिंद्रिय अने पंचेंद्रियनुं पण
 कहनुं. ए ज प्रमाणे यावत् हे भगवान ! त्रैवेयक देव सारणांतिक समुद्रघातवडे हणाय (करे)त्यारे तेना शरीरनी अचगाहना केटली
 मोटी कही छे ? हे गौतम ! त्रिंस्कम बाह्य शरीरना प्रमाणमात्र ज छे अने आयाम जघन्यथी नीचे मनुष्यलोकमां विद्याधरनी
 श्रेणि सुधी अने उत्कृष्टथी अधोलोकना गाम सुधी तथा उपरपोतपोताना विमाननी धजा सुधी अने तिरछी मनुष्यक्षेत्र सुधी अत्र-
 गाहना कही छे. ए ज प्रमाणे यावत् अनुत्तरोपपतिक देव सुधी जाणनुं. ए ज प्रमाणे कर्मण शरीर संबंधी पण कहनुं. ॥सूत्र-१५२॥
 टीकार्थः—' कइ णं भंते ' इत्यादि सूत्र सुगम छे. विशेष ए के—एकेंद्रिय औदारिक शरीर इत्यादि जे लब्धुं छे

१. अनी ऋद्धिप्राप्त एटले चौदपूर्वी समजवा.

ત્યાં યાવત્ શબ્દ લખ્યો છે તેથી દ્વીંદ્રિય, ત્રીંદ્રિય, ચતુરિંદ્રિય અને પંચેંદ્રિય ઔદારિક શરીર પણ પૃથિવ્યાદિક એકેંદ્રિય અને જલચરાદિક પંચેંદ્રિયના ભેદે કરીને પૂર્વે દેખાડેલા જીવરાશિના ક્રમે કહેવા. વ્યાં સુધી કહેવા ? તે કહે છે—‘ ગૃહ્મવક્તિય ’ इत्यादि, ‘ ओरालियसरीरस्स ’ इत्यादि—તેમાં ઉદાર એટલે તીર્થકરાદિકના શરીરને આશ્રીને પ્રધાન, અથવા ઉરાલ એટલે વિસ્તારવાળું અર્થાત્ વિશાલ વનસ્પત્યાદિકનું શરીર હજાર યોજનથી કાંઈક વધારે પ્રમાણવાળું છે તેને આશ્રીને અથવા ઉરાલ એટલે થોડા પ્રદેશવડે ઉપચિત્ત હોવા છતાં પ્રમાણવડે મોટું હોવાથી મેંડની’ જેમ, અથવા માંસ, અસ્થિ અને પરુથી બંધાયેલું જે શરીર તે સમયની પરિભાષાએ કરીને ઉરાલ કહેવાય છે. આંબું ઉરાલ જે શરીર તે પ્રાકૃતભાષાને લીધે ઓરાલિય શરીર કહેવાય છે, તેનું (અહીં શરીરને ષષ્ઠી વિમક્તિ લેવાની છે). જેને વિષે અવગાહના (પ્રવેશ) કરાય તે અવગાહના એટલે આધારમૂત ક્ષેત્ર, શરીરની જે અવગાહના તે શરીરાવગાહના કહેવાય છે. અથવા ઔદારિક શરીરવાળા જીવની જે ઔદારિક શરીરરૂપ અવગાહના તે હે મગવાન ! કેટલી મોટી કહી છે ? તેમાં જઘન્યથી પૃથિવ્યાદિકની અપેક્ષાએ અંગુલના અસંખ્યેય માગ જેટલી અને ઉત્કૃષ્ઠથી વાદર વનસ્પતિની અપેક્ષાએ કાંઈક અધિક એક હજાર યોજન જેટલી કહી છે. ‘ एवं जाव मणुस्से त्ति ’—અહીં આ પ્રમાણે યાવત્ શબ્દ લખેલો હોવાથી અવગાહના અને સંસ્થાન નામના પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રના એકવીશમા પદમાં કહેલો સર્વ પાઠ અર્થથી જાણી લેવો, તે આ પ્રમાણે—પ્રથમ એકેંદ્રિય ઔદારિકનો પ્રશ્ન અને ઉત્તર કહ્યો છે તે જ જાણવો. તથા પૃથિવ્યાદિક વાદર, સૂક્ષ્મ, પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત એ ચારની અવગાહના જઘન્યથી

૧ મીંડી જેમ જુદા જુદા તાંતણાની બનેલી હોવાથી પ્રદેશો ઓછા છતાં જગ્યા વધારે રોકે છે તેમ ॥

અને ઉત્કૃષ્ટથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલી છે, વાદર પર્યાપ્ત વનસ્પતિની અવગાહના ઉત્કર્ષથી સાધિક એક હજાર યોજનની છે, વાકીનાની અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલી છે. પર્યાપ્ત દ્વીંદ્રિય, ત્રીંદ્રિય અને ચતુરિંદ્રિયની ઉત્કર્ષથી અનુક્રમે ચાર યોજનની, ત્રણ ગાડની અને ચાર ગાડની છે. પંચેંદ્રિય તિર્યચ મધ્યે ગર્ભજ અને સંમૂર્છિમ એમ બન્ને પ્રકારના પર્યાપ્ત જલચરની અવગાહના ઉત્કર્ષથી એક હજાર યોજનની છે, એ જ પ્રમાણે સંમૂર્છિમ પર્યાપ્ત ચતુષ્પદ સ્થલચરની અવગાહના ગવ્યૂતપૃથક્ત્વ એટલે વેથી નવ ગાડ સુધીની છે અને તે જ ગર્ભજ હોય તો તેની અવગાહના છ ગાડની છે. ગર્ભજ ઊર-પરિસર્પની અવગાહના એક હજાર યોજનની છે અને સંમૂર્છિમ એવા તેની વેથી નવ યોજનની છે. ગર્ભજ મુજપરિસર્પની વેથી નવ ગાડ સુધીની છે અને સંમૂર્છિમ એવા તેની વેથી નવ ધનુષ્યની છે. ગર્ભજ અને સંમૂર્છિમ લેચરોની અવગાહના વેથી નવ ધનુષ્યની જ છે. તથા ગર્ભજ મનુષ્યોની અવગાહના ત્રણ ગાડની અને સંમૂર્છિમની અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલી છે. આ (અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ) સર્વત્ર જઘન્યપદે અને અપર્યાપ્તપદે જાણવો.

તથા ' કહ્વિહે ણં ' इत्यादि सूत्र स्पष्ट છે, તેમાં વિશેષ એ કે—વિવિધ પ્રકારની અથવા વિશેષ પ્રકારની જે ક્રિયા તે વિક્રિયા, તેને વિષે જે થયું તે વૈક્રિય કહેવાય છે, અથવા તો વિવિધ કે વિશિષ્ટને જે કરે છે તે વૈકુર્વિક કહેવાય છે. તેમાં એકેંદ્રિય વૈક્રિય શરીર વાયુકાયને હોય છે અને પંચેંદ્રિય વૈક્રિય શરીર નારકાદિકને હોય છે. ' एवं जाव ' इत्यादिक अतिदेश (भलामण) होवाથી આ પ્રમાણે જાણવું કે—હે ભગવાન ! જો એકેંદ્રિયને વૈક્રિય શરીર હોય છે તો શું વાયુકાય એકેંદ્રિયને વૈક્રિય શરીર હોય છે કે અવાયુકાય એકેંદ્રિયને વૈક્રિય શરીર હોય છે ? हे गौतम ! वायुकाय एकै-

द्रियने वैक्रिय शरीर होय छे, अवायुकाय एकेंद्रियने वैक्रिय शरीर होतुं नथी. इत्यादिक अभिलाषे (आलावाए) करीने आ अर्थ जाणवो—जो वायुकायने वैक्रिय शरीर होय छे तो ते सूक्ष्म वायुकायने के बादर वायुकायने होय छे ? हे गौतम ! बादरने ज होय छे. जो बादरने होय छे तो शुं पर्याप्ताने के अपर्याप्ताने ? हे गौतम ! पर्याप्ताने ज होय छे. हे भगवान ! जो पंचेंद्रियने (वैक्रिय शरीर होय छे) तो शुं नारकीने, पंचेंद्रियतिर्यचने, मनुष्यने के देवने (वैक्रिय शरीर होय छे) ? हे गौतम ! सर्वने (चारेने) होय छे. तेमां साते प्रकारना नारकी पर्याप्ता अने अपर्याप्ता बन्नेने होय छे. हे भगवान ! जो तिर्यचने होय छे तो शुं समूह्मिने के बीजाने (गर्भजने) ? हे गौतम ! बीजाने एटले गर्भजने ज होय छे, ते गर्भज पण संख्याता वर्पना आयुष्यवाळा पर्याप्ताने ज होय छे, ते पण जळचरादिक त्रणे भेदवाळाने (वैक्रिय शरीर) होय छे. तथा मनुष्यने होय छे ते गर्भजने ज होय छे, ते पण कर्मभूमिमां उत्पन्न थयेलाने ज, ते पण संख्याता वर्पना आयुष्यवाळा पर्याप्ताने ज होय छे. तथा देव एटले भवनवासी विगेरेने होय छे, तेमां दश प्रकारना असुरादिक पर्याप्ता अने इतर (अपर्याप्ता) बन्नेने होय छे, ए ज प्रमाणे आठ प्रकारना व्यंतरने अने पांच प्रकारना ज्योतिषीने होय छे. तथा हे भगवान ! जो वैमानिक देवने (वैक्रिय शरीर) होय छे तो शुं कल्पोपपन्न देवने के कल्पातीत देवने होय छे ? हे गौतम ! बने प्रकारनाने होय छे ते पण पर्याप्ता अने अपर्याप्ता बन्नेने वैक्रिय शरीर होय छे. ॥

तथा हे भगवान ! वैक्रिय शरीर केवा संस्थान (आकार) वाळुं होय छे ? आ प्रश्नो जवाब कहे छे के—हे गौतम ! विविध प्रकारना संस्थानवाळुं होय छे. तेमां वायुकायने पताकासंस्थानवाळुं, नारकीओने भवधारणीय अने उत्तरवैक्रिय

વન્ને હુંડસંસ્થાનવાલું, પંચેદ્રિયતિર્યંચ અને મનુષ્યને વિવિધ પ્રકારના સંસ્થાનવાલું અને દેવોને મવધારણીય વૈક્રિય શરીર સમચતુરસ્ર સંસ્થાનવાલું અને ઉત્તરવૈક્રિય વિવિધ સંસ્થાનવાલું હોય છે. માત્ર કલ્પાતીત દેવને મવધારણીય જ હોય છે.

તથા હે મગવાન ! વૈક્રિય શરીરની અવગાહના કેટલી મોટી કહી છે ? હે ગૌતમ ! જઘન્યથી અંગુલના અસંખ્યાતમા માગ જેટલી અને ઉત્કર્ષથી કાંઈક અધિક એક લાખ યોજન જેટલી હોય છે. તેમાં વાયુક્રાયને વન્ને પ્રકારે (જઘન્ય અને ઉત્કર્ષથી) અંગુલના અસંખ્યાતમા માગ જેટલી કહી છે. એ જ પ્રકારે નારક્ષીને જઘન્યથી મવધારણીય શરીરની અંગુલના અસંખ્યાતમા માગની અને ઉત્કર્ષથી પાંચ સો ઘનુષ્ય જેટલી (અવગાહના) કહી છે. આ અવગાહના સાતમી પૃથ્વીને વિષે જાણવી, છઠ્ઠી વિગેરે પૃથ્વીને વિષે તો એ જ અવગાહના અર્ધ અર્ધ હીન જાણવી. પરંતુ ઉત્તરવૈક્રિય શરીરની અવગાહના તો સર્વેની (સાતે પૃથ્વીના નારક્ષીની) જઘન્યથી અંગુલના સંખ્યાતમા માગ જેટલી અને ઉત્કર્ષથી અવગાહના મવધારણીય શરીરથી વમણી જાણવી. પંચેદ્રિય તિર્યંચોને ઉત્કર્ષથી વસોથી નવ સો યોજનની જાણવી, મનુષ્યોને ઉત્કર્ષથી કાંઈક અધિક એક લાખ યોજનની હોય છે, દેવોને ઉત્તર વૈક્રિય શરીરની અવગાહના એક લાખ યોજનની છે અને મવધારણીય શરીરની અવગાહના તો મવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી, સૌધર્મ અને ઈશાનના દેવોને સાત હાથની, સનન્કુમાર અને માહેદ્ર કલ્પના દેવોને છ હાથની, વ્રહ્મ અને લાંતકના દેવને પાંચ હાથની, મહાશુક્ર અને સહસ્રાર દેવને ચાર હાથની, આનતાદિક ચારને વિષે ત્રણ હાથની, નવ ગ્રૈવેયકને વિષે બે હાથની અને અનુચર વિમાનને વિષે એક હાથની મવધારણીય શરીરની

૧ અરથી અરથી એટલે છઠ્ઠીમાં ૨૫૦ ઘનુષ્ય, પાંચમીમાં ૧૨૫ ઘનુષ્ય, ચોથીમાં ૬૨૫ ઘનુષ્ય એ પ્રમાણે સમજાવી.

अवगाहना कही छे. आ हकीकतने सूत्रमां ज कहे छे—‘ एवं जाव सणकुमारेत्यादि ’—एवं एटले ‘ दुविहे पन्नते एगिदिय ’ इत्यादि पूर्वे देखाडेला क्रमे करीने प्रज्ञापना सूत्रमां कहेछं वैक्रिय अवगाहनाना प्रमाणवाछं सूत्र कहेछुं. क्यां सुधी कहेछुं ? ते कहे छे—यावत् सनत्कुमारथी आरंभीने भवधारणीय वैक्रिय शरीरनी हानि जाणवी. एटलो अध्याहार छे. त्यांथी (सनत्कुमारथकी) पण यावत् अनुत्तराणि एटले अनुत्तरदेव संबंधी जे भवधारणीय शरीर छे त्यांसुधी एक एक रतिन(हाथ)नी हानि करवी, एवा अर्थवाछं सूत्र आवे त्यांसुधी कहेछुं इति. । ग्रंथांतरमां तो आ वाक्य अन्यथा प्रकारचं पण देखाय छे, तेमां पण अर्थनी घटना आने अनुसारे ज करवी ॥

‘आहारय०’ इत्यादि सूत्र सुगम छे. विशेष एके—‘एवमिति’—प्रथम जे प्रमाणे परिपूर्ण आलावो कह्यो छे ते ज प्रमाणे उत्तरत्र (पछी) पण कहेवो. ते आ प्रमाणे—‘जह मणुस्स ति’—हे भगवान ! जो मनुष्यने आहारक शरीर कहुं छे, तो शु गर्भज मनुष्यने आहारक शरीर होय छे के समूछिम मनुष्यने आहारक शरीर होय छे ? हे गौतम ! गर्भज मनुष्यने आहारक होय छे, पण समूछिम मनुष्यने आहारक शरीर होतुं नथी. हे भगवान ! जो गर्भज मनुष्यने आहारक शरीर होय छे तो, इत्यादि सर्व कहेछुं यावत् जो प्रमत्त संयत सम्यग्दृष्टि पर्याप्तक संख्याता वर्षना आयुष्यवाळा कर्मभूमिना गर्भज मनुष्यने आहारक शरीर होय छे तो शु ऋद्धिने पामेला प्रमत्त संयत सम्यग्दृष्टि पर्याप्तक संख्याता वर्षना आयुवाळा मनुष्यने आहारक शरीर होय छे के ऋद्धिने नहीं पामेला प्रमत्त संयत सम्यग्दृष्टि पर्याप्तक संख्याता वर्षना आयुवाळा कर्मभूमिना गर्भज मनुष्यने आहारक शरीर होय छे ? हे गौतम ! बीजानो निषेध अने पहेलानी अनुज्ञा कहेवी (ऋद्धि

नहीं पामेला प्रमत्तने होतुं नथी, क्वद्वि पामेलाने आहारक शरीर होय छे). ए ज चात्रत कहे छे—' वयणा वि भाणियच्च त्ति '—सूचवन करेला वचनो पण सर्वे कहेला न्याये करीने कहेवा, अर्थात् विभागवडे (जुदा जुदा) संपूर्ण उच्चारण करावा ।

' आहारय त्ति '—हे भगवान ! आहारक शरीरनी केटली मोटी शरीरावगाहना कही छे ? हे गौतम ! एम सूचवन कर्तुं छे के जघन्यथी कांइक न्यून रत्ति जेटली कही छे. (उत्कृष्टथी पूर्ण रत्ति कहेल छे) केवी रीते ? ते कहे छे—तथा-प्रकारना प्रयत्न विशेषथकी अने तथाप्रकारना आरंभक द्रव्यविशेषथकी प्रारंभने समयै पण कहुं तेटलं ज प्रमाण होय छे, कारण के औदारिकादिक शरीरनी जेम प्रारंभने काळे अंगुलना असंख्यातमा भाग जेटली अवगाहना होती नथी, एवो भावार्थ छे.

' तेयासरीरे णं भंते ' इत्यादि, ' एवं जाव '—यावत् शब्द लख्यो छे तेथी प्रज्ञापना सूत्र संबंधी एकवीशमा पदमां कहेल तैजस शरीरनी वक्तव्यता अहीं कहेवी, तेनो अर्थ आ प्रमाणे छे—हे भगवान ! एकेंद्रियनुं तैजस शरीर केटला प्रकारनुं कहुं छे ? हे गौतम ! पांच प्रकारनुं कहुं छे. ते आ प्रमाणे—पृथ्वीकायथी लइने वनस्पतिकाय सुधीना एकेंद्रियना तैजस शरीर कथा छे. ए प्रमाणे जीवराशिनी प्ररूपणाने अनुसारै सूत्रनी भावना करवी, यावत् सर्वार्थसिद्धिक अनुत्तरोपपातिक कल्पतीत वैमानिक देवरूप पंचेंद्रियनुं तैजस शरीर हे भगवान ! केवा संस्थानवाळं कहुं छे ? हे गौतम ! विविध संस्थानवाळं कहुं छे. जे पृथिव्यादिक जीवनुं जे औदारिकादिक शरीरनुं संस्थान कहुं छे ते ज तैजस शरीर अने कामेण शरीरनुं जाणनुं. ।

तथा मारणांतिक समुद्घातने पामेला जीवना तैजस शरीरनी अवगाहना केटली कही छे ? हे गौतम ! विष्कंभ अने वाहल्यवडे शरीरना प्रमाण जेटली अने आयामवडे जघन्यथी अंगुलना असंख्यातमा भाग जेटली अने उत्कर्षथी ऊंचे अने नीचे लोकांतथी आरंभीने लोकांत सुधी जाणवी; केमके एकेंद्रिय जीव त्यांथी (अधोलोकांतथी) त्यां (उर्ध्वलोकांत) उत्पन्न थइ शके छे तेने आश्रीने आ जाणवुं एवो भावार्थ छे. ए ज प्रमाणे सर्व (पांचे) एकेंद्रिय संबंधी जाणवुं, परंतु द्वींद्रिय जीवोनी तो आयामवडे उत्कर्षथी तिर्यग्लोकथी आरंभीने तिर्यग् लोकांत सुधी जाणवी; केमके प्राये करीने तिर्यग्लोकमां द्वींद्रियादिक तिर्यंच होय छे. नारकीना तैजस शरीरनी अवगाहना जघन्यथी एक हजार योजननी छे. केवी रीते ? ते कहे छे- नरकमांथी नीकळीने पाताळकळशना एक हजार योजनना मानवाळा कुड्व(ठींकरी)ने भेदीने तेमां मत्स्यपणे उत्पन्न थाय तेने आश्रीने तेटली अवगाहना होय छे अने उत्कृष्टथी नीचे सातमी पृथ्वी सुधी अवगाहना होय छे, आ प्रमाण सातमी पृथ्वीनो नारकी समुद्रादिकना मत्स्यने विषे उत्पन्न थाय तेने आश्रीने जाणवुं. तिरछुं स्वयंभूरमण समुद्र सुधी अने ऊंचे पंडकवननी पुष्करिणी (वाच) सुधी जाणवुं, केमके नारकी जीव ते बन्नेमां उत्पन्न थइ शके छे, पण तेनाथी आगळ उत्पन्न थता नथी. तथा मनुष्यना तैजस शरीरनी अवगाहना (सर्वदिशाए) लोकांत सुधी जाणवी. तथा भवनपति, व्यंतर, ज्योतिष्क, सौधर्म अने ईशान कल्पना देवोना तैजस शरीरनी अवगाहना जघन्यथी अंगुलना असंख्यातमा भाग जेटली छे, केमके तेओ पोताने स्थाने ज पृथ्वीकायादिकपणे उत्पन्न थइ शके छे, अने उत्कर्षथी नीचे त्रीजी पृथ्वी सुधी, तिरछुं स्वयंभूरमण समुद्रनी बहारनी वेदिकाना अंत सुधी अने ऊंचे ईषत्प्रागभारा नामनी पृथ्वी सुधी जाणवी, कारण के तेओ शुभ पर्याप्त

चादर पृथ्वीकायादिकने विपे ज उत्पन्न थइ शके छे, तेथी आगळ थइ शकता नथी. तथा सनत्कुमार देवलोकथी आरंभीने सहस्रार देवलोक सुधीना देवोना तैजस शरीरनी अवगाहना जघन्यथी अंगुलना असंख्यातमा भाग जेटली छे. केवी रीते ? ते कहे छे—पंडकवनादिकनी पुष्करिणीमां स्नान (क्रीडा) करवा माटे उतरतां मरण पामीने त्यां ज मत्स्यपणे उत्पन्न थइ शके छे तेथी, अथवा पूर्वभव संवंधी मनुष्ये भोगवेली पोतानी स्त्रीने आलिंगन करी (करती वखते) मरण पामी तेना ज गर्भमां उत्पन्न थइ शके छे तेथी, अने उत्कर्षथी तो नीचे महापातालकळशना बीजा त्रिभाग सुधी जाणवी; कारण के त्यां जळ होवाथी मत्स्यमां उत्पन्न थइ शके छे, तिखुं स्वयंभूरमण समुद्र सुधी अने ऊंचे अच्युत देवलोक सुधी जाणवी. कारण के त्यां संगतिक (मित्र) देवनी निश्राए (मददथी) जइ मरण पामी अहीं (मनुष्यमां) ज उत्पन्न थइ शके छे तेथी. तथा आनत देवलोकथी आरंभीने अच्युत देवलोक सुधीना देवोना तैजस शरीरनी अवगाहना जघन्यथी अंगुलना असंख्यातमा भाग जेटली जाणवी. केवी रीते ? ते कहे छे—अहीं (मर्त्यलोकमां) आवी मरणकाळने लीधे विपरीत मति थवाथी मनुष्ये भोगवेली नारीने पण आलिंगन करी मरण पामी त्यां ज उत्पन्न थइ शके छे तेथी, अने उत्कर्षथी तो नीचे अधोलोक ग्राम सुधी, तिखुं मनुष्य क्षेत्रने विपे अने ऊंचे अच्युतविमान सुधी तैजस शरीरनी अवगाहना समजवी. तेने मनुष्योने विपे ज उत्पन्न थवापणुं छे, अहीं भावार्थ पूर्वनी जेम जाणवो. तथा नव त्रैवेयक अने पांच अनुत्तरोपपातिक देवोना तैजस शरीरनी अवगाहना जघन्यथी विद्याधरनी श्रेणि सुधी अने उत्कर्षथी नीचे अधोलोकग्राम सुधी, तिखुं मनुष्यक्षेत्र सुधी अने ऊंचे तेमना (पोतपोताना) विमान सुधी ज जाणवी. इति ॥

कार्मण शरीरनी अवगाहना पण एज रीते जाणवी, केमके तेजस शरीर अने कार्मण शरीरनी अवगाहना एक सरखी ज होय छे. इति ॥ कहेला अर्थवाळा ज सूत्रना अंशने कहे छे—‘ गेवेज्जस्स णं ’ इत्यादि ॥

अनंतर (उपर) प्राणीओनो अवगाहनाधर्म कळो. हवे अवधिधर्मनुं प्रतिपादन करवा माटे कहे छे—

मू०—भेय विसयसंठाणे, अडिभतर बाहिरे य देसोही ।

ओहिस्स बुद्धिहाणी, पडिवाई चव अपडिवाई ॥ १ ॥

मूलार्थः—अवधिज्ञानना भेद १, विषय २, संस्थान ३, आभ्यंतर ४, बाह्य ५, देशवधि ६, हानिद्वि ७, प्रतिपाती ८ अने अग्रतिपाती ९. आ सर्व द्वार कहेवा.

टीकार्थः—भेदे इत्यादि द्वारगाथा—तेमां अवधिना (अवधिज्ञानना) भेद कहेवा; जेमके वे प्रकारे अवधि छे- भवप्रत्यय (भवने आश्रीने) अने क्षायोपशमिक (क्षयोपशमने आश्रीने थयेल). तेमां देव अने नारकीने भवप्रत्यय अवधि होय छे, तथा मनुष्य अने तिर्यचने क्षायोपशमिक अवधि होय छे. १. तथा अवधिनो विषय कहेवो. ते विषय चार प्रकारो छे—द्रव्य, क्षेत्र, काल अने भाव. तेमां द्रव्यथी जघन्य तेजस् अने भाषा बन्नेने अग्रहण प्रायोग्य वर्गणा सुधीना द्रव्योने जाणे, अने उत्कर्षथी एक परमाणुथी आरंभीने अनंत परमाणु सुधीना सर्व रूपी द्रव्यना समूहने जाणे. क्षेत्रथी आ प्रमाणे—जघन्यथी अंगुलना असंख्यातमा भाग जेटला क्षेत्रने जाणे अने उत्कर्षथी अलोकने विषे लोकप्रमाणवाळा असं-

હય યંહો(વિભાગ)ને જાણે (જાણી શકે). કાઠથી આ પ્રમાણે—જઘન્યથી અતીત અને અનાગત આવલિકાના અસં-
 હ્યાતમા ભાગ જેટલા કાઠને જાણે અને ઉત્કર્ષથી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીને જાણે. તથા માવથી આ પ્રમાણે—જઘ-
 ન્યથી દરેક દ્રવ્યના ચાર વર્ણાદિ(વર્ણ, ગંધ, રસ ને સ્પર્શ)ને અને ઉત્કર્ષથી એકેક દ્રવ્યના અસંખ્ય વર્ણાદિકને અને સર્વ
 દ્રવ્યની અપેક્ષા અનંત વર્ણાદિકને જાણે. ૨. તથા અવધિતું સંસ્થાન કહેવું. તે આ પ્રમાણે—નારકીનું અવધિ તપ્ર(ત્રાપા)-
 ના આકારવાળું, મવનપતિતું પલ્યના આકારવાળું, વ્યંતરોને પહહના આકારવાળું, જ્યોતિપીને જ્ઞાલરના આકારવાળું, કલ્પો-
 પપન્ન (ચાર દેવલોકના) દેવોને મૃદંગના આકારવાળું, નવ ત્રૈવેયકના દેવોને પુષ્પસમૂહથી ભરેલી શગ ચઢાવેલી ચંગેરીના
 આકારવાળું અને પાંચ અનુત્તરવિમાનના દેવોને કન્યાના ચોલકના આકારવાળું એટલે લોકનાલીના આકારવાળું અવધિ-
 હોય છે. મનુષ્ય અને તિર્યચને વિવિધ પ્રકારના આકારવાળું અવધિ હોય છે. ૩. તથા ' અઙ્ઙિમત્તર ત્તિ '—અવધિજ્ઞાન-
 વ્રંદે પ્રકાશિત થયેલા ક્ષેત્રની અંદર કયા જીવો હોય છે ? તે કહેવું. તે આ પ્રમાણે—નારકી, દેવ અને તીર્થકરો અવધિજ્ઞાનના
 ક્ષેત્રની અંદર હોય છે. ૪. તથા ' વાહિરે ચ ત્તિ '—અવધિજ્ઞાનના ક્ષેત્રની વહાર કયા જીવો હોય છે ? તે કહેવું. તેમાં
 શેષ (નારકી, દેવ અને તીર્થકર સિવાયના) જીવો તે વાહ્ય અવધિવાલા અને અમ્યંતર અવધિવાલા એમ વન્ને પ્રકારના હોય
 છે. ૫. તથા ' દેસોહિ ત્તિ '—અવધિજ્ઞાનવ્રંદે પ્રકાશ કરવા લાયક વસ્તુના એક દેશને પ્રકાશ કરનાર જે અવધિ તે
 દેશાવધિ કહેવાય છે. તેવું અવધિ કયા જીવોને હોય છે ? તે કહેવું અને તેવા અવધિથી જે વિપરીત (જુદા પ્રકારનું) હોય

? અન્યત્ર અમ્યંતર અવધિ એટલે નિશ્ચય અવધિવાલા અને વાહ્ય અવધિ એટલે અવધિજ્ઞાનની ભજનાવાલા સમજવા એમ કહ્યું છે.

ते सर्वावधि कहेवाय छे. तेमां मनुष्येने बन्ने प्रकारं अवधि होय छे अने बीजा सर्वेने देशावधि एक ज होय छे; कारण के केवलज्ञाननी प्राप्तिना समीपने समये ज सर्वावधि (परमावधि) थइ शक्रे छे. ६. तथा अवधिज्ञाननी वृद्धि अने हानि कहेवी. तेमां जे जीवने जेवुं अवधि होय ते कहेवुं. तेमां तिर्येच अने मनुष्यने वर्धमान (वधतुं) अने हीयमान (घटतुं) बन्ने प्रकारं अवधि होय छे. बाकीनाने (नारकी अने देवने) अवस्थित ज (एक सरखुं ज) होय छे. तेमां अंगुलना असंख्यातमा भाग विगेरेने प्रथम जोइने पछी वधारे जोवे ते वधतुं (वृद्धिमान) कहेवाय छे अने तेनाथी जे विपरीत ते हानि पामतुं (हीयमान) कहेवाय छे. ७. तथा प्रतिपाती अने अप्रतिपाती एवा बे प्रकारं अवधि छे तेमां उत्कर्षथी आखा लोकने जाणे तेदखुं होय ते प्रतिपाती होइ शक्रे छे अने तेनाथी अधिक देखे ते अप्रतिपाती कहेवाय छे. तेमां जे भवप्रत्यय अवधि छे ते ते भव पूरो थतां सुधी पडतुं नथी अने जे क्षायोपशमिक अवधि छे ते बन्ने प्रकारं होय छे. ८-९. इति ॥ ते ज देखाडे छे—

मू०—कइविहे णं भंते ! ओही पन्नत्ता ? गोयमा ! दुविहा पन्नत्ता—भवपच्चइए य खओव-
समिए य, एवं सबं ओहिपदं भाणियवं ॥

मूलार्थः—हे भगवान ! अवधिज्ञान केदला प्रकारे कहुं छे ? हे गौतम ! बे प्रकारे कहुं छे—भवप्रत्ययिक अने क्षायो-
पशमिक. ए प्रमाणे सर्व अवधिपद कहेवुं ॥

टीकार्थः—‘ कश्चिद्दे ’ इत्यादि. आ अवसरे प्रज्ञापना सूत्रं तेत्रीशं पद परिपूर्णं कहेबुं. इति ॥

हमणां जीवना पर्यायरूप क्षायोपशमिक उपयोग विशेष कथो. हवे वेदनाना स्वरूपत्रालो ते ज औदयिक उपयोग कहेवाय छे—

मू०—सीया य दव सारीर साता तह वेयणा भवे दुक्खा । अब्भुवगमुक्कमिया णीयाए चेव अणियाए ॥ १ ॥ नेरइया णं भंते ! किं सीतं वेयणं वेयंति उंसिणं वेयणं वेयंति सीतोसिणं वेयणं वेयंति ? गोयसा ! नेरइया० एवं चेव वेयणापदं भाणियंवं ॥

मूलार्थः—शीत, द्रव्य, शरीर संबंधी, साता वेदना, दुःख, आभ्युपगम, औपक्रमिक, निदया अने अनिदया, आटला प्रकारनी वेदना छे (१) । हे भगवान ! नारकी जीवो शुं शीत वेदनाने वेदे छे (भोगवे छे-अनुभवे छे) ? के उष्ण-वेदनाने वेदे छे ? के शीतोष्ण वेदनाने वेदे छे ? हे गौतम ! नारकी जीवो० विगेरे आ प्रमाणे सर्व वेदनापद कहेबुं. ॥

टीकार्थः—‘ सीया ’ इत्यादि द्वार गाथा छे. तेमां ‘ सीया य त्ति ’—अहीं ‘ च ’ शब्द लख्यो छे ते नहीं कहेलानो पण संग्रह करवा माटे छे, तेथी त्रण प्रकारनी वेदना—शीत, उष्ण अने शीतोष्ण. तेमां नारकीओ शीत अने उष्ण वेदनाने वेदे छे. शेष जीवो त्रणे प्रकारनी वेदना वेदे छे. १. ‘ दब्बे त्ति ’—अहीं उपलक्षणथी द्रव्यादिक भेदवडे चार प्रकारनी वेदना लेनी. तेमां पुद्गल द्रव्यना संबंधथी (जे वेदना थाय ते) द्रव्य वेदना, नरकादिकना उत्पत्तिकेत्रना संबंधथी

(जे थाय ते) क्षेत्र वेदना, नारकादिक आयुष्यरूप कालना संबध्ती थाय ते काळ वेदना अने वेदनीय कर्मना उदयथी (जे वेदना थाय ते) भाव वेदना कहेवाय छे. तेमां नारकथी आरंभीने वैभानिक सुधीना सर्व जीवो चारे प्रकारनी वेदना वेदे छे. २. तथा 'सारीर त्ति'—त्रण प्रकारनी वेदना—शारीरिक, मानसिक अने शारीरमानसिक. तेमां संज्ञी पंचेंद्रिय सर्व जीवो त्रणे प्रकारनी वेदना वेदे छे अने शेष जीवो एकली शारीरिक वेदना वेदे छे. ३. तथा 'साय त्ति'—त्रण प्रकारनी वेदना—साता, असाता अने सातासाता. तेमां सर्व जीवो त्रणे प्रकारनी वेदना वेदे छे. ४. 'तह वेयणा भवे दुक्ख त्ति'—त्रण प्रकारनी वेदना—सुख, दुःख अने सुखदुःख. तेमां सर्व जीवो त्रणे प्रकारनी वेदना वेदे छे. ५. अहीं सात, असात अने सुख, दुःखनो विशेष आ प्रमाणे छे—क्रमे करीने (पोतानी मेळे) उदयने पामेला वेदनीय कर्मना पुद्गलोनो जे अनुभव थवो ते सात असात कहेवाय छे, अने बीजाए उदिराता वेदनीय कर्मना पुद्गलोनो जे अनुभव थवो ते सुख दुःख कहेवाय छे. तथा 'अभ्युपगमुवक्कमिय त्ति'—वे प्रकारनी वेदना—आभ्युपगमिकी अने औपक्रमिकी. तेमां जीवो पहेली (आभ्युपगमिकी) वेदनाने पोते ज स्वीकार करीने वेदे ते. जेमके साधुओ केशनो लोच अने ब्रह्मचर्य विगेरेथी वेदे छे ते, अने बीजी (औपक्रमिकी) ते स्वयमेव उदयमां आवेला अथवा उदीरणा करवावडे उदयमां आणला वेदनीय कर्मनो जे अनुभव करवो ते. तेमां पंचेंद्रिय तिर्यंच अने मनुष्यो आ बन्ने प्रकारनी वेदना वेदे छे, अने शेष जीवो एकली औपक्रमिकी वेदनाने वेदे छे. ६-७. तथा 'णीयाए च्चव अणियाए त्ति'—वे प्रकारनी वेदना—निदया एटले आभोगथी (जाणीने) अने अनिदया एटले अनाभोगथी (अजाणपणे) वेदाय ते. तेमां संज्ञी जीवोने बने

પ્રકારની હોય છે અને અસંજીને એકલી અનિદયાવેદના વેદાય છે. ૮-૧. આ દ્વારોના વિવરણને માટે 'નેરહ્યાણં' इत्यादि
સૂત્ર કહ્યું છે, આ અવસરે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનું વેદના નામનું પાંત્રીશનું પદ કહેલું. इति ॥

હમણાં વેદનાની પ્રરૂપણા કરી, તે વેદના લેશ્યાવાલને જ હોય છે, તેથી હવે લેશ્યાની પ્રરૂપણા કરવા માટે કહે છે—
મૂ૦—કઙ્ઞં ણં મંતે ! લેસાઓ પન્નત્તાઓ ? ગોયમા ! છ લેસાઓ પન્નત્તાઓ, તં જહા—કિપહા
નીલા કાઠ તેઠ પમ્હા સુક્કા, एवं લેસાપયં માણિયવં ॥

મૂલાર્થ:—હે મગવાન ! લેશ્યાઓ કેટલી કહી છે ? હે ગૌતમ ! છ લેશ્યાઓ કહી છે, તે આ પ્રમાણે—કૃષ્ણ, નીલ,
કાપોત, તેજસ્, પદ્મ અને શુક્લ. ए प्रमाणे लेश्यापद कहेलું. ॥

ટીકાર્થ:—' કઙ્ઞં ણં મંતે ! ' इत्यादि, આ સ્થાને પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનું છ ઉદેશ્યાવાલું લેશ્યા નામનું સત્તરનું પદ કહેલું.
તે પદ અતિ મોટું હોવાથી અમે અર્થથી પણ અહીં લખ્યું નથી, તેથી ત્યાંથી જ જાણી લેલું. इति ॥

હમણાં લેશ્યાઓ કહી. હવે લેશ્યાવાલ જાજીવો આહાર કરે છે, તેથી આહારની પ્રરૂપણા કરવા માટે કહે છે—
મૂ૦—અણંતરા ય આહારે, આહારાભોગણા ઇય । પોગલા નેવ જાણંતિ, અઙ્ઙવસાણે ય

સમ્મત્તે ॥ ૧ ॥ નેરહ્યા ણં મંતે ! અણંતરાહારા તઓ નિવત્તણયા તઓ પરિયાહ્યણયા તઓ પરિ-
ણામરણાય તઓ પરિયારણયા તઓ પચ્છા ત્રિકુલ્લણયા ? હંતા ગોયમા ! एवं आहारपदं भाणि

यवं ॥ सूत्रम्-१५३ ॥

मूलार्थः—अनंतर (आंतरा रहित) आहार, आहारनी आभोगता अने अनाभोगता, पुद्गलोने जाणे नहीं, अध्य-
वसान अने सम्यक्त्व, आटला द्वार कहेवा. (१) हे भगवान ! नारकी जीवो अनंतर आहारवाळा, त्यारपछी शरीरनी निर्वृत्ति,
त्यारपछी पर्यादान, त्यारपछी परिणामता, त्यारपछी परिचरणता अने त्यारपछी विकुर्वणता छे ? हे गौतम ! हा. ए प्रमाणे
आहार पद कहेवुं. ॥ सूत्र-१५३ ॥

टीकार्थः—‘ अणंतरा य ’ इत्यादि द्वारश्लोक कहे छे—तेमां ‘ अणंतरा य आहारे त्ति ’—अनंतर एटले
आहारना विषयमां व्यवधान रहित अर्थात् अनंतर आहारवाळा जीव कहेवा, तथा आहारनी आभोगता, मूळमां ‘ अपि
च ’ एवुं वचन होवाथी अनाभोगता पण कहेवी, तथा पुद्गलोने न ज जाणे, अहीं ‘ एव ’ शब्द लख्यो छे तेथी न जुए
एम तेना चार भंग (चौभंगी) सूचव्या छे, तथा अध्यवसाय अने सम्यक्त्व कहेवुं. इति । तेमां पहेला द्वारनो अर्थ कहे
छे—‘ नेरइया ’ इत्यादि, ‘ अणंतराहार त्ति ’—उत्पत्तिना प्राप्ति थाय ते ज समये आहार करे छे ? ‘ ततो
निव्वत्तणया इति ’—त्यारपछी शरीरनी निर्वृत्ति करे छे ? ‘ ततो परियाइयणय त्ति ’—त्यारपछी पर्यापान

१. आ अर्थ लखेली बे प्रतने आधारे लख्यो छे. छापेली प्रतमां पर्यापानने बदले पर्यादान एटले अंगप्रत्यंगवडे चोतरफथी
आदान-ग्रहण करे छे. एम होवुं जोइए एवो प्रकाशके पोतानो मत वताव्यो छे, अने त्यारपछी ‘ ततो परिणामणय त्ति ’ ए पाठ
अने तेनी टीका छापेली प्रतमां छे ज नहीं तेथी लखेली प्रतमां जोइ अर्थ लख्यो छे.

एटले अंग अने प्रत्यंगवडे चोतरफथी पान करे छे ? ' ततो परिणामणय त्ति ' --त्यारपछी [नहीं] पीधेलानी उपाचा एटले इंद्रियादिकना विभागवडे परिणति करे छे (परिणमावे छे) ? ' ततो परियारणय त्ति ' --त्यारपछी शब्दादि विपयोनो उपभोग करे छे ? ' ततो पच्छा विउव्वणय त्ति ' --त्यारपछी विक्रिया (विकुर्वणा) एटले विविध रूपो करे छे ? (आ प्रमाणे गौतमस्वामीना प्रश्ननो जवाव प्रशु आपे छे के) ' हंता गोयमा ! ' --हे गौतम ! हा, एम ज छे. ए प्रमाणे सर्व पंचेंद्रियोनो आहार विषय कहेवो. विशेष ए के-देवोने पहेली विकुर्वणा अने पछी परिचारणा (शब्दादि विषयनो भोग) होय छे अने बीजाओने पहेली परिचारणा अने पछी विकुर्वणा होय छे. तथा एकेंद्रियादिकना विषयमां पण ए ज प्रमाणे प्रश्न जाणवो, तेना जवावमां तो आ प्रमाणे जाणवुं--ज्यां वैक्रियनो संभव नथी, त्यां विकुर्वणानो निषेध कहेवो. आ प्रमाणे पहेलुं आहार पद कहेवुं. इति । जेम अहीं प्रथम द्वारना प्रश्न कख्या ते ज प्रमाणे तेनो उत्तर अने बीजा द्वारोने कहेता एवाए (आचार्ये) प्रज्ञापना स्वयंनुं परिचारणा पद नामनुं चोत्रीशसुं पद कहेवुं. अहीं तो आहारना विचारनुं प्रधानपणुं होवाथी आ आहारपद कहुं छे, तेनो अर्थ आ प्रमाणे छे--तेमां ' आहाराभोगणा-इय त्ति, ' आनुं विवरण (टीका) आ प्रमाणे छे--हे भगवान ! नारकीओनो आहार शुं आभोगवडे थाय छे के अना-भोगवडे थाय छे ? वन्ने प्रकारे थाय छे, ए एनो उत्तर छे. ए ज प्रमाणे सर्व जीवोनो आहार जाणवो. विशेष ए के-- एकेंद्रियोनो आहार अनाभोगथी ज नीपजेलो होय छे. तथा ' पोगला नेव जाणंति त्ति, ' आनो अर्थ आ प्रमाणे छे--नारकीओ जे पुद्गळोनो आहार करे छे, ते पुद्गळोने अवधिज्ञानवडे पण जाणी शकता नथी; केमके ते नारकीओने

ते पुद्गल संबंधी अंधविज्ञाननो अविषय छे तेथी, तेम ज चक्षुवडे जोइ शकता पण नथी. केमके ते नारकीओ लोम आहार-वाळा छे तेथी. ए ज प्रमाणे असुरकुमारथी आरंभीने त्रींद्रिय पर्यंत जाणवुं. अने चतुरिंद्रियो तो चक्षु छतां पण मतिअज्ञानी होवाथी प्रक्षेपाहार(कवलाहार)ने जाणता नथी पण चक्षुवडे जोइ शके छे. तथा ते ज (चतुरिंद्रियो) लोमाहारने जाणता नथी अने जोता पण नथी, एम व्यपदेश कराय छे, केमके ते (लोमाहार) चक्षुनो अविषय छे. तथा पंचेंद्रिय तिर्यच अने मनुष्यो केटलाक जाणे छे अने जुए छे, केमके अंधविज्ञानादिवडे युक्त एवा ते लोमाहारने अने प्रक्षेपाहारने जाणे छे अने जुए छे (१), तथा बीजा केटलाक जाणे छे, पण जोता नथी, एटले के लोमाहारने अंधविबडे जाणे छे पण चक्षुवडे जोइ शकता नथी (२) तथा बीजा केटलाक जाणे नहीं पण जुए खरा, तेमां मतिअज्ञानीपणाने लीधे प्रक्षेपा-हारने जाणे नहीं अने चक्षुवडे जुए खरा (३) तथा बीजा केटलाक जाणे पण नहीं अने जुए पण नहीं. एटले अतिशय (अंध्यादि) रहितपणाने लीधे लोमाहारने जाणे नहीं अने जुए पण नहीं. (४). तथा व्यंतर अने ज्योतिष्क देवो नारकीनी जेम जाणवा. तथा वैमानिक देवो तो जे सम्यग्दृष्टि होय ते विशिष्ट अंधविज्ञान होवाथी जाणे छे अने चक्षु पण विशिष्ट होवाथी जुए पण छे, परंतु जे मिथ्यादृष्टि होय ते जाणे पण नहीं अने जुए पण नहीं; केमके तेमने प्रत्यक्ष-ज्ञान अने परोक्षज्ञान अस्पष्ट ज होय छे तेथी, तथा 'अज्ञवसाणे त्ति' ए द्वार कहे छे—नारकी विगेरे (सर्व जीवो)ने प्रशस्त अने अप्रशस्त एवा अध्यवसायनां स्थानो असंख्याता होय छे. तथा 'संमत्ते त्ति' ए द्वार कहे छे—तेमां नारकीओ शुं सम्यक्त्वना अभिगम(प्राप्ति)वाळा छे ? के मिथ्यात्वना अभिगमवाळा छे ? के सम्यक्त्वमिथ्यात्वना

અભિગમવાલા છે ? (ઉત્તર) ત્રણે પ્રકારના છે. એ જ પ્રમાણે સર્વ જીવો ત્રણે પ્રકારના કહેવા. તેમાં વિશેષ એ કે એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિય જીવો માત્ર સિદ્ધ્યાત્વ અભિગમવાલા જ હોય છે. इति ॥ સ્વત્ર-૧૫૨ ॥

ઉપર આહારની પ્રરૂપણા કરી, તે આહાર આયુષ્યવંધવાલાને જ હોય છે, તેથી આયુષ્યવંધની પ્રરૂપણા કરવા માટે કહે છે—
 મૂ૦—કઙ્ઙવિહે ણં મંતે ! આડગબંધે પન્નત્તે ? ગોયમા ! છઙ્ઙિહે આડગબંધે પન્નત્તે, તં જહા—
 જાહનામનિહત્તાડે ગતિનામનિહત્તાડે ઠિહનામનિહત્તાડે પ્પ્સનામનિહત્તાડે અણુભાગનામ-
 નિહત્તાડે ઓગાહણાનામનિહત્તાડે । નેરહ્ઙ્ઙાણં મંતે ! કઙ્ઙવિહે આડગબંધે પન્નત્તે ? ગોયમા !
 છઙ્ઙિહે પન્નત્તે, તં જહા—જાતિનામનિહત્તાડે ગહ્ઙનામનિહત્તાડે ઠિહનામનિહત્તાડે પ્પ્સનામનિ-
 હત્તાડે અણુભાગનામનિહત્તાડે ઓગાહણાનામનિહત્તાડે । એવં જાવ વેમાણિયાણં ॥

મૂલ્યાર્થઃ—હે ભગવાન ! આયુષ્યવંધ કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે ? હે ગૌતમ ! છ પ્રકારનો આયુષ્યવંધ કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે—જાતિનામનિધત્તાયુ ૧, ગતિનામનિધત્તાયુ ૨, સ્થિતિનામનિધત્તાયુ ૩, પ્રદેશનામનિધત્તાયુ ૪, અણુભાગનામનિધ-
 ત્તાયુ ૫ અને અવગાહનાનામનિધત્તાયુ ૬ । હે ભગવાન ! નારક્ષીઓને કેટલા પ્રકારનો આયુષ્યવંધ કહ્યો છે ? હે ગૌતમ !
 છ પ્રકારનો કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે—જાતિનામનિધત્તાયુ ૧, ગતિનામનિધત્તાયુ ૨, સ્થિતિનામનિધત્તાયુ ૩, પ્રદેશનામ-
 નિધત્તાયુ ૪, અણુભાગનામનિધત્તાયુ ૫ અને અવગાહનાનામનિધત્તાયુ ૬. એ પ્રમાણે વૈમાનિક દેવો સુધી કહેલું. ॥

टीकार्थः—‘कहविहे’ इत्यादि. तेमां आयुष्यनो जे बंधनियेक ते आयुर्वंध कहेवाय छे. निपेक एटले घणा, हीन अने हीनतर (वधारे हीन) एवा दळीयाने जे अनुभवने माटे रचवा ते. अहीं निधत्त पण निपेक ज कहेवाय छे (बनेनो अर्थ एक ज छे). ते ज कारण माटे कहे छे के—‘जाइनामनिधत्ताउए’—जाति नामनी साथे निधत्त एटले निषिक्त अर्थात् अनुभव करवा माटे घणा, अल्प (हीन) अने अल्पतर (हीनतर) एम (दळीयाना) अनुक्रमे स्थापन करेल जे आयुष्य ते जातिनामनिधत्तायु कहेवाय छे. शंक्रा-जाति विगेरे नामकर्मने आयुष्यनां विशेषण केम कराय छे ? उत्तर—आयुष्यनुं प्रधानपणुं जणाववा माटे (आयुष्यने विशेष्य राखी जात्यादिनामकर्मने विशेषण तरीके राख्या छे) कारण के नारकादिक आयुष्यनो उदय थाय त्यारे ज जात्यादि नामकर्मनो उदय थाय छे, अने आयुष्य ज नारकादिक भवनो उपग्राहक (ग्रहण करावनार) छे. ते विषे व्याख्याप्रज्ञप्तिमां कहुं छे के—हे भगवान ! शुं नारकीओ ज नरकमां उत्पन्न थाय छे के अनारकीओ नरकमां उत्पन्न थाय छे ? हे गौतम ! नारकीओ ज नरकमां उत्पन्न थाय छे, अनारकीओ नरकमां उत्पन्न थता नथी इति. आनो भावार्थ आ प्रमाणे छे—नारकायुष्यना वेदवाना कालना प्रथम समये ज आ नारकी छे एम कहेवाय छे. तथा ते बखते ते नारकायुना सहचारी पंचेंद्रियजाति विगेरे नामकर्मनो पण उदय थाय छे. इति । तथा ‘गतिनामनिधत्ताउए त्ति’—गति एटले नारकगति विगेरे, ते लक्षणवाछं (ते रूप) जे नामकर्म तेनी साथे निधत्त एटले निषिक्त (स्थापन करेछं) जे आयु ते गतिनामनिधत्तायु कहेवाय छे. तथा ‘ठिइनामनिधत्ताउए त्ति’ स्थिति एटले आयुष्यना दळीयानुं ते भावे (आयुष्यपणे) जे रहेवुं ते. ते स्थितिरूप जे नाम-परिणाम एटले धर्म ते स्थिति-

नाम कहेवाय छे, तथा गति, जाति विगेरे कर्म के जे प्रकृति विगेरे भेदोवडे चार प्रकारनुं छे, तेनो जे स्थितिरूप भेद छे ते स्थितिनाम कहेवाय छे, ते स्थितिनामनी साथे निधत्त (स्थापन करेछं) जे आयु ते स्थितिनामनिधत्तायु कहीए. इति । तथा ' पएसनामनिधत्ताउए त्ति '—प्रदेशोनो एटले परिमित प्रमाणवाळा आयुकर्मना दळीयानो जे नाम-परिणाम एटले तथाप्रकारे आत्माना प्रदेशनी साथे संबंघ ते प्रदेशनाम कहीए, अथवा जाति, गति अने अवगाहनारूप कर्मनुं जे प्रदेशरूप नामकर्म ते प्रदेशनाम कहीए, तेनी साथे जे निधत्त एंनुं आयु ते प्रदेशनामनिधत्तायु कहीए. इति । तथा ' अणुभागनामनिधत्ताउए त्ति '—अनुभाग एटले आयुकर्मना द्रव्य(दळीया)नो जे तीव्रादिक भेदवाळो रस, तेरूपी नाम-परिणाम अथवा तेनो नाम-परिणाम ते अनुभागनाम कहीए, अथवा तो गत्यादिक नामकर्मना अनुभाग-बंधरूप जे भेद ते अनुभागनाम कहीए, तेनी साथे जे निधत्त एंनुं आयु ते अनुभागनामनिधत्तायु कहेवाय छे, इति । तथा ' ओगाहणानामनिधत्ताउए त्ति '—जेने विषे जीव अवगाहे ते अवगाहना एटले औदारिक विगेरे पांच प्रकार-रनुं शरीर, तेना कारणरूप जे कर्म ते पण अवगाहना कहेवाय छे, ते अवगाहनारूप जे नामकर्म ते अवगाहना नाम कहेवाय छे. तेनी साथे जे निधत्त एंनुं आयु ते अवगाहनानामनिधत्तायु कहेवाय छे. । ' नेरइयाणं ' इत्यादि सूत्र स्पष्ट छे. इति ॥

उपर आयुबंध कबो. हवे बांधेला आयुष्यवाळानो नारकादिक गतिमां उपपात(उपजनुं) थाय छे, तेथी तेना विरह-काळनी प्ररूपणा करवा माटे कहे छे--

मू०—निरयगई णं भंत्ते ! केवइयं कालं विरहिया उववाएणं पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं
 एक्कं समयं उक्खोसेणं बारस सुहुत्ते, एवं तिरियगई मणुस्सगई देवगई । सिद्धिगई णं भंते !
 केवइयं कालं विरहिया सिज्झणयाए पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं एक्कं समयं उक्खोसेणं छस्सासे,
 एवं सिज्झवज्जा उवट्ठणा । इमीसे णं भंते ! रयणप्पभाए पुढवीए नेरइया केवइयं कालं विर-
 हिया उववाएणं ? एवं उववायदंडओ भाणियव्वो उवट्ठणादंडओ थ । नेरइया णं भंते ! जाति-
 नामनिहत्ताउगं कति आगरिसेहिं पगरंति ? गोयमा ! सिय १ सिय २ सिय ३ सिय ४ सिय ५
 सिय ६ सिय ७ सिय ८ अट्ठहिं, नो चेव णं नवहिं । एवं सेसाण वि आउगाणि जाव वेसाणिय
 त्ति ॥ सूत्रम—१५४ ॥

मूलार्थः—हे भगवान ! नरकगतिये विषे नारकीने उपजवानो केटलो विरहकाळ कह्यो छे ? हे गौतम ! जघन्यथी
 एक समय अने उत्कर्षथी बार सुहूर्त्त, ए ज प्रमाणे तिर्यचगति, मनुष्यगति अने देवगतियो विरहकाळ जाणवो । हे भग-
 वान ! सिद्धिगतिये विषे सिद्धने उपजवानो केटलो विरहकाळ कह्यो छे ? हे गौतम ! जघन्यथी एक समय अने उत्कर्षथी
 छ मासयो विरह कह्यो छे । ए ज प्रमाणे सिद्धिगतिये वर्ज्जिने (चारे गतियो) उद्धर्तना (ब्यवन) काळयो विरह पण कहेवो ।

हे भगवान ! आ रत्नप्रभा पृथ्वीने विषे नारकीने उपजवानो विरहकाळ केटलो कऱ्हो छे ? ए प्रमाणे उपजवानो दंडक अने उद्वर्तनानो दंडक कऱ्हेवो ! हे भगवान ! नारकी जीवो जातिनामनिधत्त आयुष्य केटला आकर्षवडे करे छे ? हे गौतम ! नारकी जीव कोइ वार एक आकर्ष करे, कोइ वार चार, कोइ वार षण, कोइ वार नव (अथवा तेथी वधारे) आकर्षवडे कोइ वार छ, कोइ वार सात अने कोइ वार आठ आकर्ष करे. पण कदापि नव (अथवा तेथी वधारे) आकर्षवडे जातिनामनिधत्त आयु करे नहीं । ए ज प्रमाणे शेष जीवोना (जातिनामनिधत्त) आयुष्यना आकर्ष वैमानिकदेव पर्यंत जाणवा ॥ सूत्र-१५४ ॥

टीकार्थः—‘निरयगई णं’ इत्यादि सूत्र सुगम छे. तेमां विशेष आ प्रमाणे--जो के रत्नप्रभादिक पृथ्वीने विषे चोवीश मुहूर्त्त विगेरे विरहकाळ कऱ्हो छे. ते वावत कऱ्हुं छे के--“ साते पृथ्वीमां पहिलेथी अनुक्रमे चोवीश मुहूर्त्त १, सात अहोरात्र २, पंद्र अहोरात्र ३, एक मास ४, वे मास ५, चार मास ६ अने छ मास ७ विरहकाळ छे.” तो पण सामान्य नरक गतिनी अपेक्षाए वार मुहूर्त्त कऱ्हा छे । तथा ‘ एवं ’ शब्द लखीने तिर्यच अने मनुष्य गतिने विषे सामान्यपणे जे वार मुहूर्त्त कऱ्हा छे ते गर्मनी अपेक्षाए कऱ्हा छे. देवगतिने विषे तो सामान्यथी ज कऱ्हा छे. । ‘सिद्धिवज्जा उच्चदृणा’ इति, नारकादिक (चार) गतिने विषे उद्वर्तनाने आश्रीने वार मुहूर्त्तनो विरहकाळ कऱ्हो छे, परंतु सिद्धना जीवोने तो उद्वर्तना होती ज नथी; केमकं तेओने पाछुं संसारमां आववापणुं छे ज नहीं. इति । आ रत्नप्रभा पृथ्वीने विषे उपपातने आश्रीने नारकीनो केटलो विरहकाळ कऱ्हो छे ? ए प्रमाणे उपपातदंडक कऱ्हेवो एम मूळमां कऱ्हुं छे, ते आ प्रमाणे--हे गौतम ! जघ-

न्यथी एक समय अने उत्कर्षथी चोवीश सुहूर्त्त, आ आलावाए करीने शेष आलावा पण कहेवा. ते आ प्रमाणे “ शर्कराप्रभा पृथ्वीने विषे उत्कर्षथी सात रात्रिदिवस, बालुकाप्रभा पृथ्वीने विषे अर्धमास, पंकप्रभाने विषे एक मास, धूमप्रभाने विषे वे मास, तमःप्रभाने विषे चार मास अने नीचेनी सातमी पृथ्वी(तमःप्रभा)ने विषे छ मास विरहकाळ छे. असुरकुमारनो विरहकाळ चोवीश सुहूर्त्तनो छे ए ज प्रमाणे भवनपतिमां स्तनितकुमार सुधी विरहकाळ जाणवो. पृथ्वीकायिकने उपपातनो विरहकाळ नथी, ए ज प्रमाणे शेष एकेंद्रियो माटे जाणवुं. द्वींद्रियने विरहकाळ अंतर्मुहूर्त्तनो छे. ए ज प्रमाणे त्रींद्रिय, चतुरिंद्रिय, संमूर्छिम पंचेंद्रिय तिर्यंच योनिनो विरहकाळ जाणवो. गर्भज तिर्यंच अने मनुष्यनो विरहकाळ बार सुहूर्त्तनो जाणवो. अने संमूर्छिम मनुष्यनो चोवीश सुहूर्त्त उपपात विरहकाळ जाणवो. वंयंतर अने ज्योतिषीनो चोवीश सुहूर्त्त, ए ज प्रमाणे सौधर्म अने ईशानदेवनो पण जाणवो. सनत्कुमारने विषे नव दिवस अने वीश सुहूर्त्त, माहेंद्रने विषे बार दिवस अने दश सुहूर्त्त, ब्रह्मलोकमां साडीबावीश रात्रिदिवस, लांतकमां पीस्ताळीश रात्रिदिवस, महाशुकमां एंशी रात्रिदिवस, सहस्रारमां एकसो रात्रिदिवस, आनतमां संख्याता मास, ए ज प्रमाणे प्राणतमां पण संख्याता मास, आरणमां संख्याता वर्ष, ए ज प्रमाणे अच्युतमां पण संख्याता वर्ष, त्रैवेयकना त्रण पाथडा (त्रिक)मांना पहेला पाथडामां (त्रिकमां) संख्याता सो वर्ष, बीजा पाथडामां (त्रिकमां) संख्याता हजार वर्ष अने त्रीजा पाथडामां (त्रिकमां) संख्याता लाख वर्ष, विजयादिक(४)मां असंख्यातो काळ अने सर्वार्थसिद्ध विमानमां उपपातनो विरहकाळ पलयोपमनो असंख्यातमो भाग छे. । ए ज प्रमाणे उद्धर्तना दंडक पण कहेवो. । आ उपपात अने उद्धर्तना ए बने (जातिनाम-निघत्त) आयुष्यनो बंध थाय त्यारे ज होय छे. तेथी आयुबंधने विषे विशेष विधिनी प्ररूपणा करवा माटे कहे छे-‘नेरइया’

इत्यादि सूत्र सुगम छे विशेष ए के--आकर्ष एटले कर्मना पुद्गलोनुं ग्रहण. जेम गाय पाणी पीए छे त्यारे भयथी वारं-
 वार वराडा पाडे छे, तेम जीव पण आयुबंधना तीव्र अध्यवसायवडे एक ज वार जातिनामनिघत्त आयुष्यनो बंध करे छे, मंद
 अध्यवसायवडे ने आकर्ष करे, मंदतर अध्यवसायवडे त्रण आकर्ष करे, मंदतम अध्यवसायवडे चार आकर्ष करे, ए ज प्रमाणे
 पांच, छ, सात के आठ आकर्ष करे. परंतु नव आर्ष करे नहीं. ए ज प्रमाणे शेष पण 'आडगाणि त्ति'--गतिनामनिघत्तायु
 विगेरे कहेवां, यावत् वैमानिक सुधी कहेवा. इति । आ एक विगेरे आकर्षनो नियम आयुष्यकर्म बांधती बखते ज बांधाता
 जाल्यादिनामकर्मनो (कर्मने माटे) छे, पण शेष कालने माटे समजवो नहीं; केस के आयुष्यबंधनी समाप्ति थइ रह्या पछी
 पण ते कर्मनो बंध तो छे ज. बळी आ ध्रुवबंधिनी ज्ञानावरणादि मूल प्रकृतिनो समये बंध थाय छे. ते तो परावर्तन
 करी करीने बंधाय छे. इति ॥ सूत्र-१५४ ॥

उपर जीवोना आयुष्यबंधनो प्रकार कह्यो, हवे ते जीवोना संस्थान, संहनन अने वेदना प्रकारने कहे छे--

मू०--कइविहे णं भंते ! संघयणे पन्नत्ते ? गोयमा ! छविहे संघयणे पन्नत्ते, तं जहा--वइरोसभनारा-
 यसंघयणे रिसभनारायसंघयणे नारायसंघयणे अद्धनारायसंघयणे कीलियासंघयणे छेवट्टुसंघयणे ।
 नेरइया णं भंते ! किंसंघयणा ? गोयमा ! छण्हं संघयणाणं असंघयणी णेव अट्टि णेव छिरा णेव पहारू
 जे पोगला अणिट्टा अकंता अप्पिया अणाएंजा असुभा अमणुण्णा असणामा अमणाभिरामा ते

तेसिं असंघयणत्ताए परिणमंति । असुरकुमाराणं भंते ! किंसंघयणा पन्नत्ता ? गोयमा ! छण्हं संघयणाणं असंघयणी णेवट्ठी णेव छिरा णेव णहारू जे णेगला इट्ठा कंता पिया मणुण्णा मणामा मणाभिरामा ते तेसिं असंघयणत्ताए परिणमंति, एवं जाव थणियकुमाराणं । पुढवी-काइया णं भंते ! किंसंघयणी पन्नत्ता ? गोयमा ! छेवट्ठसंघयणी पन्नत्ता, एवं जाव संसुच्छिम-पांचिंदियतिरिक्खजोणिय ति । गब्भवक्कंतिया छविहसंघयणी, संसुच्छिममणुस्सा छेवट्ठसंघयणी, गब्भवक्कंतियमणुस्सा छविहे संघयणे पन्नत्ता । जहा असुरकुमारा तहा वाणमंतरजोइसियवेमाणिया य ॥

कइविहे णं भंते ! संठाणे पन्नत्ते ? गोयमा छविह संठाणे पन्नत्ते, तं जहा—समचउरंसे ? णिग्गोहपरिमंडले २ साइए ३ वामणे ४ खुजे ५ हुंडे ६ । णेरइया णं भंते ! किंसंठाणी पन्नत्ता ? गोयमा ! हुंडसंठाणी पन्नत्ता । असुरकुमारा णं भंते ! किंसंठाणी पन्नत्ता ? गोयमा ! समचउरंसंठाणसंठिया पन्नत्ता, एवं जाव थणियकुमारा । पुढवी मसूरसंठाणा पन्नत्ता, आऊ थिबुयसंठाणा पन्नत्ता, तेऊ सूइकलावसंठाणा पन्नत्ता, वाऊ पडागासंठाणा पन्नत्ता, वणस्सई नाणासंठाणसं-

ઠિયા પન્નત્તા, વેઈદિયેતેઈદિયચડરિંદિયસંમુચ્છિમપંચેંદિયતિરિક્ષ્વા હુંડસંઠાણા પન્નત્તા, ગબ્ભવકંકં-
 તિયા છબ્બિહસંઠાણા પન્નત્તા, સંમુચ્છિમમણુસ્સા હુંડસંઠાણસંઠિયા પન્નત્તા, ગબ્ભવકંકંતિયાણં
 મણુસ્સાણં છબ્બિહા સંઠાણા પન્નત્તા । જહા અસુરકુમારા તહા વાણમંતરજોઈસિયવેમાણિયા
 વિં ॥ સૂત્રમ્-૧૫૫ ॥

મૂલાર્થઃ—હે ભગવાન ! કેટલા પ્રકારના સંહનન કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! છ પ્રકારના સંહનન કહ્યા છે, તે આ
 પ્રમાણે—વઞ્નક્રપ્પભનારાચસંહનન ૧, ક્રપ્પભનારાચસંહનન ૨, નારાચસંહનન ૩, અર્થનારાચસંહનન ૪, કીલિકાસંહનન ૫
 અને સેવાર્તસંહનન ૬. । હે ભગવાન ! નારકી જીવો કેટલા સંહનનવાળા કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! છ સંહનન મધ્યે એક
 પણ નહીં હોવાથી અસંહનની છે. તેમને અસ્થિ નથી સિરા નથી, અને સ્નાયુ પણ નથી. જે પુદ્ગલો અનિષ્ટ, અકાંત, અપ્રિય,
 અનાદેય, અશુભ, અમનોજ્ઞ, અમનાપા અને અમનાભિરામ છે, તે પુદ્ગલો તેમના અસંહનનપણે પરિણમે છે. હે ભગવાન !
 અસુરકુમાર દેવ કેટલા સંહનનવાળા કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! છ સંહનન મધ્યે કોઈ પણ નહીં હોવાથી અસંહનની છે. તેમને
 અસ્થિ નથી, ગિરા નથી અને સ્નાયુ નથી. જે પુદ્ગલો ઇષ્ટ, કાંત, પ્રિય, મનોજ્ઞ, મનાપ અને મનાભિરામ છે, તે પુદ્ગલો
 તેમના અસંહનનપણે પરિણમે છે. એ જ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારને પણ કહેવું. । હે ભગવાન ! પૃથ્વીકાયિક જીવ કેટલા સંહ-

૧ વેદનું મૂવ પળ અહીં સાથે લેવું જોઈએ. પરંતુ છાપેલી પ્રતમાં તે જુદું પાડ્યું છે, તેથી અમે પળ તેવું અનુસરણ કર્યું છે.

નનવાલા કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! એક સેવાર્તસંહનનવાલા કહ્યા છે. એ જ પ્રમાણે સંમૂર્હિમ પંચેદ્રિય તિર્યચ્યોનિવાલાને કહેવું, અને ગર્ભવ્યુત્ક્રાંત (ગર્ભજ) પંચેદ્રિય તિર્યચ છાએ સંહનનવાલા હોય છે. સંમૂર્હિમ મનુષ્યો સેવાર્ત સંહનનવાલા અને ગર્ભજ મનુષ્યો છાએ સંહનનવાલા કહ્યા છે. જેમ અસુરકુમારને કહ્યું તેમ વાનવ્યંતર, જ્યોતિષી અને વૈમાનિક દેવોને પણ કહેવું ॥

હે ભગવાન ! કેટલા પ્રકારના સંસ્થાન કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! છ પ્રકારના સંસ્થાન કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે—સમચતુરસ્ર ૧, ન્યગ્રોધપરિમંડલ ૨, સાદિ ૩, વામન ૪, કુબ્જ ૫ અને હુંડ ૬. હે ભગવાન ! નારકી જીવો કયા સંસ્થાનવાલા કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! હુંડ સંસ્થાનવાલા કહ્યા છે. હે ભગવાન ! અસુરકુમાર દેવ કયા સંસ્થાનવાલા કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! સમચતુરસ્ર સંસ્થાને રહેલા કહ્યા છે, એ જ પ્રમાણે સ્તનિતકુમાર સુધી કહેવું. પૃથ્વીકાય મસૂર સંસ્થાનવાલા કહ્યા છે, અપ્કાય સ્તિબુકસંસ્થાનવાલા કહ્યા છે, તેજસ્કાય સૂચીકલાપ (સોયના સમૂહ જેવા) સંસ્થાનવાલા કહ્યા છે, વાયુકાય પતાકા સંસ્થાનવાલા કહ્યા છે, વનસ્પતિકાય વિવિધ સંસ્થાનવાલા કહ્યા છે, દ્વીંદ્રિય, ત્રીંદ્રિય, ચતુરિંદ્રિય અને સમૂર્હિમ પંચેદ્રિય તિર્યચ હુંડ સંસ્થાનવાલા કહ્યા છે અને ગર્ભજ પંચેદ્રિય તિર્યચ છાએ સંસ્થાનવાલા કહ્યા છે, સંમૂર્હિમ મનુષ્ય હુંડ સંસ્થાને રહેલા કહ્યા છે અને ગર્ભજ મનુષ્યને છાએ પ્રકારના સંસ્થાન કહ્યા છે. જે પ્રમાણે અસુરકુમારને કહ્યું, તે પ્રમાણે વાનવ્યંતર, જ્યોતિષ અને વૈમાનિકને પણ કહેવું. ॥ સૂત્ર-૧૫૫ ॥

દીકાર્થ:—' કહ્વિદ્દે ણં ' ઇત્યાદિ ત્રૈણ દંડક સુગમ છે. વિશેષ એ કે—સંહનન એટલે વિશેષ પ્રકારનો અસ્થિ-

૧ ત્રીજું વેદ નામનું દંડક આ દીકાર્થને તેમાં આપ્યું છે.

વંધ (હાડકાનો સમૂહ), (હાડકાની) કે વાજુએ મર્કટસ્થાનવાલું (મર્કટવંધ જેવું) હાડકું તે નારાચ કહેવાય છે, ક્રપમ એટલે પટ્ટ (પાટો), અને વજ્ર એટલે લીલી. હવે વજ્ર, ક્રપમ અને નારાચ એ ત્રણ જેને વિષે હોય તે વજ્રધમનારાચ નામનું સંહનન કહેવાય છે. અર્થાત્ મર્કટ, પટ્ટ અને કીલિકાની રચના સહિત જે અસ્થિવંધ તે પહેલો (પહેલું વજ્રધમનારાચ સંહનન) ૧, મર્કટ અને પટ્ટ એ વેવડે જે યુક્ત-મહિત તે ત્રીજો અસ્થિવંધ (ક્રપમનારાચ સંહનન) ૨, એકલા મર્કટવડે જે યુક્ત તે ત્રીજો અસ્થિવંધ (નારાચ સંહનન) ૩, મર્કટનો એક વાજુ વંધ અને ત્રીજી વાજુ કીલિકાનો સંવંધ હોય તે ચોથો અસ્થિવંધ (અર્ધનારાચ સંહનન) ૪, જેમાં ત્રે અસ્થિવંધની મધ્યે એકલી કીલિકા જ દીઘી હોય તે પાંચમું કીલિકા સંહનન ૫ અને જેમાં કેવલ ચર્મવડે જ હાડકાં નિકાચિત (વીંટાયેલા) હોય તે સેવાર્ત એટલે સ્નેહપાનાદિક(તેલ ચોલકું વિગેરે)નું નિત્ય પરિશીલન (સેવન) કરવું તે સેવા અને તે સેવાએ કરીને ક્રન એટલે વ્યાસ-સહિત તે સેવાર્ત નામનું છઠું સંહનન છે. ૬ । ' છપ્પહં સંઘયણાણં અસંઘયણે સ્તિ '—ઉપર કહેલા છ સંહનનો મધ્યે કોઈ એકનો પણ અભાવ હોવાથી અસંહનની એટલે અસ્થિસંચય રહિત છે. એ જ કારણ માટે કહે છે કે— ' નેવટ્ટી '—તેમના શરીરમાં અસ્થિ છે જ નહીં, ' નેવ ડિર સ્તિ '—શિરા એટલે ધમની (નસો) છે જ નહીં, ' ખેવ પહારુ સ્તિ '—સ્નાયુ (મોટી નાડીઓ) છે જ નહીં. આથી કરીને તેમને સંહનનો અભાવ છે, કારણ કે તેણે (અસંહનને) કરીને સહિત એવા જીવોને (પ્રાસ થયેલું) ઘણું દુઃખ પણ વાધા કરનાર થતું નથી. નારકીઓ તો અત્યંત શીતાદિકવડે વાધા પામેલા હોય છે. વઢી અસ્થિસંચયને અભાવે કાંઈ શરીરને પીડા થતી નથી એમ નથી, કારણ કે પુદ્ગલના

स्कंधवाळी ते पीडा तेमने घटी शके छे, तेथी करीने ज कहे छे के—‘ जे पोग्गला ’ इत्यादि, जे पुद्गळो अनिष्ट एटले सदा तेओने सामान्यवडे अवल्लम छे, तथा अक्रांत एटले सदा तेपणुं (अवल्लमपणुं) होवाथी अकमनीय छे, तथा अप्रिय एटले सर्वेने द्वेष करवा लायक छे, तथा अशुभ एटले स्वभावथी ज असुंदर छे, तथा अमनोज्ञ एटले कथा करवाथी पण मनने न गमे तेवा छे, तथा अमनआपा एटले चिंतवन करतां पण मनने अप्रिय लागे तेवा छे. ते आवा प्रकाशना पुद्गळी ते नारकी जीवोने असंहननपणाए करीने एटले अस्थिसंचयनी रचना रहित शरीरपणाए करीने परिणमे छे. इति ॥

‘ कइविहे णं भंते ! संठाणे ’ इत्यादि. तेमां मान, उन्मान अने प्रमाणनी न्यूनता के अधिकता रहित अंगोपांग जे शरीरसंस्थानमां होय ते समचतुरस्र संस्थान कहेवाय छे १, तथा जेमां नाभिनी उपरना सर्व अवयवो चतुरस्र एटले कहेला लक्षणना विसंवाद रहित (यथोक्त लक्षणवाळा) होय अने नीचेना अवयवो तेवा न होय ते न्यग्रोध संस्थान कहेवाय छे २, तथा जेमां नाभिनी नीचे सर्व अवयवो चतुरस्र एटले लक्षणना विसंवाद रहित (यथोक्त लक्षणवाळा) होय अने उपरना अवयवो तेवा स्वरूपवाळा न होय ते सादि संस्थान कहेवाय छे ३, तथा जेमां ग्रीवा अने हाथ-पग समचतुरस्र-यथोक्त लक्षणवाळा तथा वचे संक्षिप्त अने विकारवाळो कोठो होय ते कुब्ज संस्थान कहेवाय छे ४, तथा जेमां कोठो यथोक्त लक्षणवाळो होय तथा ग्रीवादि अवयव अने हाथ-पग चतुरस्रना लक्षण रहित होय ते वामन संस्थान कहेवाय छे ५, तथा जेमां हाथ-पग विगेरे सर्व अवयवो बहुप्राय (लांबा-डुंका) अने प्रमाणवाळा न होय ते हुंड संस्थान कहेवाय छे. ६. ॥ सूत्र-१५५ ॥

मू०—कइविहे णं भंते ! वेए पन्नत्ते ? गोयमा ! तिविहे वेए पन्नत्ते, तं जहा-इत्थीवेए पुरि-
 सवेए नपुंसवेए । नेरइया णं भंते ! किं इत्थीवेया पुरिसवेया णपुंसगवेया पन्नत्ता ? गोयमा !
 णो इत्थीवेए णो पुंवेए णपुंसगवेया पन्नत्ता । असुरकुमारा णं भंते ! किं इत्थीवेया पुरिसवेया
 नपुंसगवेया ? गोयमा ! इत्थीवेया पुरिसवेया णो णपुंसगवेया, जाव थणियकुमारा, पुढवी आऊ
 तेऊ वाऊ वणस्सई वित्तिवउरिंदियसंमुच्छिमपंचिंदियतिरिक्खसंमुच्छिममणुस्सा णपुंसगवेया,
 गवभवक्कंतियमणुस्सा पंचिंदियतिरिया य सिवेया, जहा असुरकुमारा तहा वाणमंतरा जोइ-
 सियवेमाणिया वि ॥ सूत्रम—१५६ ॥

मूलार्थः—हे भगवान ! वेद केटला प्रकारना कहा छे ? हे गौतम ! वेद त्रण प्रकारना कहा छे. ते आ प्रमाणे—
 स्त्रीवेद, पुरुषवेद अने नपुंसकवेद । हे भगवान ! नारकी जीवो शुं स्त्रीवेदी छे ? पुरुषवेदी छे ? के नपुंसकवेदी कहा छे ?
 हे गौतम ! स्त्रीवेदी नथी, पुरुषवेदी नथी, पण नपुंसकवेदी कहा छे. । हे भगवान ! असुरकुमार देवो शुं स्त्रीवेदी छे ?
 पुरुषवेदी छे ? के नपुंसकवेदी कहा छे ? हे गौतम ! स्त्रीवेदी छे, पुरुषवेदी छे, पण नपुंसकवेदी नथी. यावत् स्तनित-
 कुमार सुथी कहेहुं. पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, द्वींद्रिय, त्रींद्रिय, चतुरिंद्रिय, संमूर्छिमपंच-

द्विरतिर्यच अने संमूर्द्धिम मनुष्य आ सर्वे नपुंसकवेदी छे, तथा गर्भज मनुष्यो अने तिर्यचो त्रण वेदयाळा छे । तथा जेम असुरकुमार क्रूया तेम त्रानव्यंतर, ज्योतिषी अने वैमानिक देवो जाणवा ॥ सूत्र-१५६ ॥

टीकार्थः—‘ कश्चिद्दे वेए ’ इत्यादि, तेमां स्त्रीवेद एटले पुंस्कामिता (पुरुषनी साथे मैथुन सेवानी इच्छा), पुरुषवेद एटले स्त्रीकामिता (स्त्रीनी साथे मैथुन सेवानी इच्छा) अने नपुंसकवेद एटले स्त्रीपुंस्कामिता (बन्नेनी साथे मैथुन सेवानी इच्छा). इति ॥ सूत्र-१५६ ॥

आ पूर्वें कहेला सर्व पदार्थो समवसरणमां रहेला भगवाने उपदेश्या छे, तेथी समवसरणनी वक्तव्यताने कहे छे—

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं कप्पस्स समोसरणं णेयव्वं, जाव गणहरा सावच्चा निरवच्चा वोच्छिण्णा ।

मूलार्थः—ते काले ते समये कल्पभाष्यनुं समवसरण कहेवुं, यावत् गणधरो शिष्य सहित अने शिष्य रहित सिद्ध थया त्यांसुथी. टीकार्थः—‘ ते णं० ’ अर्हीं वे ‘ णं ’ शब्द छे ते वाक्यनी शोभा माटे जाणवा. तेथी ‘ ते ’ ए प्राकृत होवाथी ते काले एटले सामान्ये करीने दुःषमसुषमा नामना चौथा आरामां अने ते समये एटले जे समये भगवान (महाधीरस्वामी) विचरता हता ते विशेष समये ‘ कप्पस्स समोसरणं नेयव्वं ति ’—आ अवसरे कल्पभाष्यना क्रमे करीने समवसरणी वक्तव्यता कहेवी, ते आवश्यकमां जे कहेली छे तेनाथी जुदी नथी परंतु वाचनांतरमां तो ‘ पर्युषणाकल्पमां

કહેલા ક્રમે કરીને ' એમ કહું છે. ક્યાં સુધી કહેવું ? તે કહે છે—' જાવ ગણહરા ' ઇત્યાદિ. તેમાં ગણધર ઇટલે સુધર્મા નામના પાંચમા ગણધર સાપત્ય ઇટલે શિષ્ય પ્રશિષ્યાદિક સંતતિ સહિત અને શેષ ગણધરો નિરપત્ય ઇટલે શિષ્ય પ્રશિષ્યાદિક સંતતિ રહિત ' વોચ્છિન્ન ત્તિ '—સિદ્ધ થયા. તે વિષે કહું છે કે—“ શ્રીમહાવીરસ્વામીની હયાતીમાં નવ ગણધરો નિર્વાણ પામ્યા હતા, તથા ઇંદ્રભૂતિ અને સુધર્માસ્વામી રાજગૃહી નગરીમાં વીર ભગવાન નિર્વાણ પામ્યા પછી નિર્વાણ પામ્યા. (૧) ॥

આ સમવસરણના નાયક (ભગવાન મહાવીરસ્વામી) કુલકરના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા અને મહાપુરુષ હતા, તેથી કુલકરોની અને મહાપુરુષોની વક્તવ્યતાને કહે છે.—

મૂ૦—જંબુદ્વીવે ણં દીવે ભારહે વાસે તીઆએ ઉસ્સપ્પિણીએ સત્ત કુલગરા હોરથા, તં જહા-
મિત્તદામે સુદામે ચ, સુપાસે ચ સયંપમે । વિમલઘોસે સુધોસે ચ, મહાઘોસે ચ સત્તમે' ॥ ૧ ॥
જંબુદ્વીવે ણં દીવે ભારહે વાસે તીયાએ ઓસપ્પિણીએ દસ કુલગરા હોરથા, તં જહા-સયંજલે
સયાઙ્ગ ચ, અજિયસેણે અણંતસેણે ચ । કજ્જસેણે ભીમસેણે, મહાભીમસેણે ચ સત્તમે ॥ ૨ ॥
દઢરહે દસરહે સય(ત) રહે ॥ જંબુદ્વીવે ણં દીવે ભારહે વાસે ઇમીસે ઓસપ્પિણીએ સમાએ સત્ત

૧ લક્ષેલી પ્રતમાં ગાથાઓ છે, પણ કોઈ ઠેકાણે અક કરેલા નથી, અને છાપેલમાં કર્યા છે. તે પ્રમાણે અમે પણ કર્યા છે.

कुलगरा होत्था, तं जहा—पढमेत्थ विमलवाहण [चक्खुम जसम चउत्थमभिचंदे । तत्तो य पसेणईए मरुदेवे चेव नाभी य ॥ ३ ॥] एतेसि णं सत्तण्हं कुलगराण सत्त भारिया होत्था, तं जहा—चंदजसा चंदकंता [सुखुव पडिखुव चक्खुकंता य । सिरिकंता मरुदेवी कुलगरपत्तीण णामाई ॥ ४ ॥]

मूलार्थः—आ जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे भरतक्षेत्रमां अतीत काळनी उत्सर्पिणीमां सात कुलकर थया हता, ते आ प्रमाणे—मित्रदाम १, सुदाम २, सुपार्श्व ३, स्वयंप्रभ ४, विमलघोष ५, सुघोष ६ अने सातमा महाघोष ७ (१) ॥ आ जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे भरतक्षेत्रमां अतीत काळनी अवसर्पिणीमां दश कुलकर थया हता, ते आ प्रमाणे—स्वयंजल १, शतायु २, अजितसेन ३, अनंतसेन ४, कार्यसेन ५, भीमसेन ६, सातमा महाभीमसेन ७, (२) दृढरथ ८, दशरथ ९ अने शतरथ १० ॥ आ जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे भरतक्षेत्रमां आ अवसर्पिणीमां सात कुलकर थया हता, ते आ प्रमाणे—अहीं पहेला विमलवाहन १, चक्षुष्मान् २, यशोमान ३, चोथा अभिचंद्र ४, त्यारपछी प्रसेनजित् ५, मरुदेव ६ अने नाभि ७ (३) ॥ आ सात कुलकरने सात भार्या हती, ते आ प्रमाणे—चंद्रयशा १, चंद्रकांता २, सुरूपा ३, प्रतिरूपा ४, चक्षुष्कांता ५, श्रीकांता ६ अने मरुदेवी ७. आ प्रमाणे कुलकरनी पत्नीना नाम जाणवा. (४) ॥

मू०—जंबुद्वीपे णं दीवे भारहे वासे इमीसे णं ओसर्पिणीए चउवीसं तित्थगराणं पियरो

होत्था, तं जहा-णामी य जियसत्तू य [जियारी संवरे इय । मेहे धरे पइठ्ठे य महसेणे य
 खत्तिए ॥ ५ ॥ सुग्गीवे दडरहे विण्हू वसुपुज्जे य खत्तिए । कयवम्मा सीहसेणे भाणू विस्ससेणे
 इय ॥ ६ ॥ सूरे सुदंसणे कुंभे, सुमित्त विजए समुद्धविजये य । राया य आससेणे य सिद्धत्थे
 च्चिय खत्तिए ॥ ७ ॥] उदितोदियकुलवंसा विसुद्धवंसा गुणेहि उववेया । तित्थप्पवत्तयाणं एए
 पियरो जिणवराणं ॥ ८ ॥ जंबुद्वीवे णं दीवे भारहे वासे इमीसे ओसप्पिणीए चउवीसं तित्थ-
 गराणं मायरो होत्था, तं जहा-मरुदेवी विजया सेणा [सिद्धत्था मंगला सुसीमा य । पुहवी
 लल्लणा रामा नंदा विण्हू जया सामा ॥ ९ ॥ सुजसा सुव्वय अइरा सिरिया देवी पभावई पउमा ।
 वप्पा सिवा य त्रामा तिसला देवी य जिणमाया ॥ १० ॥]

मूलार्थः—आ जंबूद्वीप नामना द्वीपने विपे भरतक्षेत्रमां आ अवसर्पिणीमां चोवीश तीर्थकरना पिताओ हत्ता, ते
 आ प्रमाणे—नाभि १, जितगत्तु २, जितारि ३, संवर ४, मेघ ५, धर ६, प्रतिष्ठ ७, महासेन क्षत्रिय ८, (५) सुग्रीव
 ९, दडरथ १०, विण्यु ११, वसुपूज्य क्षत्रिय १२, कृत्वर्मा १३, सिंहसेन १४, भालु १५, विश्वसेन १६, (६) मर १७,
 सुदर्शन १८, कुंभ, १९, सुमित्र २०, विजय २१, समुद्रविजय २२, अश्वसेन राजा २३ अने सिद्धार्थ क्षत्रिय २४ (७),

उत्तरोत्तर उदयमां आवता कुळवंशवाळा, विशुद्ध वंशवाळा, अने गुणोए करीने सहित एवा आ चोवीश तीर्थप्रवर्तक जिने-
श्वरोना पिताना नाम छे. (८). आ जंबूद्वीप नामना द्वीपने विये भरतक्षेत्रमां आ अवसर्पिणीमां चोवीश तीर्थकरोनी
माता हती, ते आ प्रमाणे—मरुदेवी १, विजया २, सेना ३, सिद्धार्था ४, सुमंगला ५, सुसीमा ६, पृथ्वी ७, लक्ष्मणा
८, रामा ९, नंदा १०, विष्णु ११, जया १२, श्यामा १३, (९) सुयशा १४, सुव्रता १५, अचिरा १६, श्री १७,
देवी १८, प्रभावती १९, पद्मावती २०, वप्रा २१, शिवा २२, वामा २३ अने त्रिशलादेवी २४. आ जिनेश्वरोनी
माताओ थइ हती. (१०) ॥

मू०—जंबुद्वीपे णं दीवे भारहे वासे इमीसे ओसर्पिणीए चउवीसं तित्थगरा होत्था, तं
जहा—उसभ १ अजिय २ संभव ३ अभिनंदण ४ सुमइ ५ पउमप्पह ६ सुपास ७ चंदप्पभ ८
सुविहि पुप्फदंत ९ सीयल १० सिजंस ११ वासुपुज्ज १२ विमल १३ अणंत १४ धम्म १५ संति
१६ कुंथु १७ अर १८ मह्छि १९ सुणिसुव्वय २० णमि २१ णेमि २२ पास २३ वहुमाणो २४ य ॥

एणंसिं चउवीसाए तित्थगराणं चउवीसं पुव्वभवया णामधेया होत्था, तं जहा—पढमेत्थ
वइरणामे विमले तह विमलवाहणे चेव । तत्तो य धम्मसीहे सुमित्त तह धम्ममित्ते य ॥ ११ ॥

सुंदरबाहु तह दीहबाहु जुगबाहु लडुवाहु य । दिण्णे य इंददत्ते सुंदर माहिंदरे चव ॥ १२ ॥
सीहरहे मेहरहे रुपी अ सुदंसणे य बोद्धवे । तत्तो य नंदणे खलु सीहगिरी चव वीसइमे ॥ १३ ॥
अदीणसत्तु संखे सुदंसणे नंदणे य बोद्धवे । ओसपिणीए एए तित्थकराणं तु पुव्वभवा ॥ १४ ॥

एएसी णं चउवीसाए तित्थगराणं चउवीसं सीयाओ होत्था, तं जहा-सीया सुदंसणा
सुप्पभा य सिद्धत्थ सुप्पसिद्धा य । विजया य वेजयंती जयंती अपराजिया चव ॥ १५ ॥ अरुण-
प्पभ चंदप्पभ सूरप्पह अग्गि सप्पभा चव । विमला य पंचवण्णा सागरदत्ता य णागदत्ता य
॥ १६ ॥ अभयकर निव्वुइकरा मणोरमा तह मणोहरा चव । देवकुरुत्तरकुरा विसाल चंदप्पभा
सीया ॥ १७ ॥ एआओ सीआओ सब्बेसिं चव जिणवरिंदाणं । सब्बजगच्चल्लाणं सब्बोउगसुभाए
छायाए ॥ १८ ॥ पुवंवि ओक्खित्ता माणुसेहिं साहडु(डु) रोमकूवेहिं । पच्छा वहंति सीअं असु-
रिंदसुरिंदनागिंदा ॥ १९ ॥ चलचवळकुंडलधरा सच्छंदविउव्वियाभरणधारी । सुरअसुरवंदिआणं
वहंति सीअं जिणंदाणं ॥ २० ॥ पुरओ वहंति देवा नागा पुण दाहिणम्मि पासम्मि । पच्चच्छि-

मेण असुरा गरुला पुण उत्तरे पासे ॥ २१ ॥ उसभो अ विणीयाए बारवईए अरिट्टवरणेमी ।
अवसेसा तित्थयरा निखंता जम्मभूमीसु ॥२२॥ सव्वे वि एग्गहूसेण [णिगया जिणवरा चउव्वीसं ।
ण य णाम अणलिंगे ण य गिहिलिंगे कुलिंगे य ॥ २३ ॥] एक्को भगवं वीरो [पासो मल्ली
य तिहि तिहि सएहिं । भगवं पि वासुपुज्जो छहिं पुरिससएहिं निखंतो ॥२४॥] उग्गाणं भोगाणं
राइणणाणं [च खत्तियाणं च । चउहि सहस्सेहिं उसभो सेसा उ सहस्सपरिवारा ॥२५॥] सुमइ
तथ णिच्चभत्तेण[णिग्गओ वासुपुज्ज चोत्थेणं । पासो मल्ली य अट्टमेण सेसा उ छट्टेणं॥ २६ ॥]

मूलार्थः—जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे भरतक्षेत्रमां आ अवसर्पिणीमां चोवीश तीर्थकरो थया, ते आ प्रमाणे—
ऋषभदेव १, अजितनाथ २, संभव ३, अभिनंदन ४, सुमति ५, पद्मप्रभ ६, सुपार्श्व ७, चंद्रप्रभ ८, सुविधि अथवा
पुष्पदंत ९, शीतल १०, श्रेयांस ११, वासुपूज्य १२, विमल १३, अनंत १४, धर्म १५, शांति १६, कुंथु १७, अर १८,
मल्लि १९, सुनिसुव्रत २०, नमि २१, नेमि २२, पार्श्व २३ अने वर्धमान २४.

आ चोवीश तीर्थकरोना चोवीश पूर्वभवना नामं हता, ते आ प्रमाणे—

१. पूर्वना त्रीजा जे मनुष्यभवमां तीर्थकरनाम निकाचित कर्तुं ते भवनां आ नामो जाणवा.

अर्ही प्रथम वज्रनाभ १, विमल २, विमलवाहन ३, धर्मसिंह ४, सुमित्र ५, धर्ममित्र ६, (११) सुंदरवाहु ७, दीर्घवाहु ८, युगवाहु ९, लष्टवाहु १०, दिन ११, इंद्रदत्त १२, सुंदर १३, माहेंद्र १४ (१२) सिंहस्थ १५, मेघस्थ १६, रूपी १७, अने मुद्दर्शन १८ जाणवा, त्यारपछी नंदन १९, त्रीशमा सिंहगिरि २०, (१३) अदीनशत्रु २१, शंख २२, मुद्दर्शन २३ अने नंदन २४ आ अवसर्पिणीमां आ तीर्थकरोना पूर्वभवना नामो जाणवा. (१४) ॥

आ चोवीस तीर्थकरोनी (दीक्षा लेवा जती वखतनी) जे नामनी शिविकाओ हती, ते आ प्रमाणे—सुद्दर्शना नामनी पहली शिविका १, सुप्रभा २, सिद्धार्था ३, सुप्रसिद्धा ४, विजया ५, वैजयंती ६, जयंती ७, अपराजिता ८, (१५), अरुणप्रभा ९, चंद्रप्रभा १०, दूरप्रभा ११, अशिसप्रभा १२, विमला १३, पंचवर्णा १४, सागरदत्ता १५, नागदत्ता १६, (१६) अभयकरा १७, निर्दृष्टिकरा १८, मनोरमा १९, मनोहरा २०, देवकुंरा २१, उत्तरकुंरा २२, त्रिशाला २३ अने चंद्रप्रभा २४ नामनी शिविका (१७). सर्व जगतना वत्सल एवा सर्व जिनेश्वरोनी आ शिविकाओ सर्व ऋतुनी शुभ छायावडे युक्त होय छे.

(दीक्षाार्थः—' सच्चोउगसुभयाए छायाए त्ति '—शरदादिक सर्व ऋतुने विषे सुखने आपनारी छायावडे एटले

१ आ सूत्रोनी दीक्षामां कांर विशेष लखेलुं नथी तेथी दीक्षार्थ जूदो लख्यो नथी. पण जे ठेरुणे दीक्षार्थ विशेष आय्यो छे. ते मागे माथे न कांडंममां लख्यो छे.

आतपना अभावरूप प्रभावडे युक्त होय छे, अहीं युक्त ए शब्द अध्याहार छे.) (१८) आ शिबिकाओ प्रथम मनुष्यो हर्पना रोमकूप सहित उपाडे छे—वहन करे छे अने पछी असुरेंद्रो, सुरेंद्रो अने नागेंद्रो वहन करे छे. (टीकार्थ—, सा हट्टरोमकूवेहिं ति '—जेना उपर जिनेश्वर आरूढ थया होय ते शिबिका हट्टरोमकूप एटले जेमना रूंवाडा ऊभा थया छे एवा मनुष्यो वहन करे छे) (१९). ते असुरेंद्रादिक चपळ एवा सता चपळ कुंडलने धारण करनारा अने पोतानी इच्छाथी विखुवैला सुकुटादिक आभरणोने धारण करनारा होय छे. तेओ सुरासुरे वांदेला एवा जिनेश्वरोनी शिबिका वहन करे छे (२०) तेमां आगळ देवो वहन करे छे, नागकुमारो जमणी बाजु वहन करे छे, असुरेंद्रादिक पाछळथी वहन करे छे अने उत्तर बाजुए गरुड—गरुडध्वज एटले सुपर्णकुमार वहन करे' छे. (२१). ऋषभदेव भगवाने विनीता नगरीमांथी निष्क्रमण कर्युं, अरिष्टनेमिए द्वारका नगरीमांथी अने बाकीना बावीश तीर्थकरोए पोतपोतानी जन्मभूमिमांथी निष्क्रमण कर्युं (दीक्षा लेवा नीकळया) (२२). सर्वे चोवीशे तीर्थकरो इंद्रे आपेला एक देवदूव्यवडे नीकळया हता, (पण उपधि-रूप वस्त्रवडे नहीं). अन्यलिंगे नहीं (एटले स्थविरकल्पिकादिकना लिंगवडे नीकळया नहोता पण तीर्थकरलिंगे ज नीकळया हता), तथा गृहस्थलिंगे पण नहीं, तेम ज कुलिंगे एटले शाक्यादिकलिंगे पण नहीं. (२३) भगवान महा-वीरस्वामीए एकलाए ज दीक्षा ग्रहण करी हती, पार्श्वनाथे अने मल्लिनाथे त्रण सो त्रण सो पुरुषोनी साथे दीक्षा लीधी हती, भगवान वासुपूज्यस्वामी छसो पुरुषोनी साथे नीकळया हता—दीक्षा लीधी हती, (२४), उग्रकुळना, भोगकुळना

१ सुवोधिकामां उपाडनार इंद्रोना नामोमां फेरफार छे.

चार हजार क्षत्रिय राजाओनी साथे ऋषभदेव नीकळ्या हता, अने बाकीना ओगणीश तीर्थकरो हजार हजारना परिवार सहित नीकळ्या हता (२५). सुमतिस्वामी नित्यभक्तवडे (उपवास विना) नीकळ्या हता, वासुपूज्य स्वामी एक उपवासे नीकळ्या हता, पार्श्वनाथ अने महिनाथ अष्टम भक्ते नीकळ्या हता अने बाकीना बीश तीर्थकरो छहभक्ते नीकळ्या हता (२६)

एएसिं णं चउव्वीसाए तित्थगराण चउव्वीसं पढमभिक्खादायारो होत्था, तं जहा-सिजंस वंभदत्ते सुरिंदत्ते य इंददत्ते य । पउमे य सोमदेवे माहिंदे तह सोमदत्ते य^१ ॥ २६ ॥ पुस्से पुणव्वसू पुण्णणंद सुणंदे जये य विजये य । तत्तो य धम्मसीहे सुमित्त तह वग्गसीहे अ ॥ २७ ॥ अपराजिय विस्ससेणे वीसइमे होइ उसभसेणे य । दिण्णे वरदत्ते धणे बहुले य आणुपुव्वीए ॥ २८ ॥ एए विसुद्धलेसा जिणवरभत्तीइ पंजलिउडा उ । तं कालं तं समयं पडिलाभेई जिणवरिंदे ॥ २९ ॥ संवच्छरेण भिक्खा लद्धा उसभेण लोयणाहेण । सेसेहि वीयदिवसे लद्धाओ पढमभिक्खाओ ॥ ३० ॥ उसभस्स पढमभिक्खा खोयरसो आसि लोगणाहस्स । सेसाणं पर-

१ चापेल प्रथमा आ २६ तो अंक बीजी वार कर्यो छे.

श्री
समवायाङ्ग
सप्त ॥
चौथं अंग
॥२९४॥

मणं अमियरसरसोवसं आसि ॥ ३१ ॥ सव्वेसिं पि जिणणं जहियं लद्धाड पढमभिवखाड ।
तहियं वसुधाराओ सरीरमेत्तीओ बुट्ठाओ ॥ ३२ ॥

आ चौवीश तीर्थकरोने प्रथम भिक्षा आपनारा जे चौवीश हता, ते आ प्रमाणे—श्रेयांस १, ब्रह्मदत्त २, सुर्द्धदत्त ३, इन्द्रदत्त ४, पद्म ५, सोमदेव ६, माहेंद्र ७, सोमदत्त ८ (२६), पुष्य (पुष्पदंत) ९, पुनर्वसु १०, पूर्णानंद ११, सुनंद, १२, जय १३, विजय १४, धर्मसिंह १५, सुमित्र १६, वर्गसिंह १७ (२७), अपराजित १८, विश्वसेन १९, ऋषभसेन २०, दिन्न २१, वरदत्त २२, धन, २३ अने बहुल २४, आ नामो अनुक्रमे जाणवा. (२८). आ सर्वे जिने-
श्वर उपरनी भक्तिने लीधे विशुद्ध लेश्यावाळा ते काले ते समये वे हाथ जोडीने जिनेश्वरोने पडिलाभता हवा (२९)
लोकना नाथ ऋषभदेव स्वामीए एक वर्षे प्रथम भिक्षा प्राप्त करी हती, अने शेष त्रेवीश तीर्थकरो बीजे ज दिवसे प्रथम
भिक्षा पास्या हता. (३०). लोकना नाथ ऋषभदेवने प्रथम भिक्षामां इक्षुरस मळ्यो हतो अने बीजा त्रेवीश तीर्थकरोने
अमृतरसना जेवुं परमान्न (क्षीरभोजन) मळ्युं हतुं. (३१). सर्व जिनेश्वरोने ज्यां प्रथम भिक्षा प्राप्त थइ, त्यां देवोए
शरीर-पुरुष प्रमाण साडा बार करोड सुवर्णनी वृष्टि करी हती. (३२)

एएसिं चउवीसाए तित्थगराणं चउवीसं चेइतरुक्खा होत्था, तं जहा-णगोह सत्तिवणणे
साले पियए पियंगु छत्ताहे । सिरिसे य णागरुक्खे साली य पिलंबवुरुक्खे य ॥ ३३ ॥ तिंदुक

तीर्थकरोने
प्रथमभिक्षा
दाता ॥

॥२९४॥

पाडल जंजू आसत्थेखलु तहेव दहिवणणे । णंदीरुक्खे तिलए अंबयरुक्खे असोगे य ॥ ३४ ॥ चंपय
वडले य तथा वेडसरुक्खे य धायईरुक्खे । साले य वड्डमाणस्स चेइयरुक्खा जिणवराणं ॥ ३५ ॥
वत्तीसं धणुयाइं चेइयरुक्खो य वद्धमाणस्स । णिच्चोउगो असोगो ओच्छणणो सालरुक्खेणं ॥ ३६ ॥
तिणणे व गाउआइं चेइयरुक्खो जिणस्स उसभस्स । सेसाणं पुण रुक्खा सरीरओ वारसगुणा
उ ॥ ३७ ॥ सच्छत्ता सपडागा सवेइया तोरणेहिं उववेया । सुरअसुरगरुलमहिया चेइयरुक्खा
जिणवराणं ॥ ३८ ॥

आ चोवीश तीर्थकरोने चोवीश चैत्यवृक्षो हता, ते आ प्रमाणे—न्यग्रोध १, सप्तपर्ण २, शाल ३, प्रियालु ४, प्रियंगु
५, छत्रवृक्ष ६, सरस ७, नागवृक्ष ८, माली ९, पिलंबुवृक्ष १० (३३), तिंदुक ११, पाटल १२, जंबू १३, अश्वत्थ
१४, दधिपर्ण १५, नंदीवृक्ष १६, तिलक १७, आम्रवृक्ष १८, अशोक १९ (३४), चंपक २०, वकुल २१, वेतसवृक्ष
२२, धातकीवृक्ष २३ अने छेछा वर्धमानस्वामीने शालवृक्ष २४ हतुं. आ प्रमाणे चोवीशे तीर्थकरोना चैत्यवृक्षो हता.

(टीकार्थ—' चेइयरुक्खे त्ति '—पीठबंध वृक्षो एटले जेनी नीचे केवलज्ञान उत्पन्न थयुं होय ते. (३५) ॥
श्री वर्धमानस्वामीनो अगोक चैत्यवृक्ष ववीश धनुष ऊंचो, नित्य ऋतुवाळो अने शालवृक्षवडे अत्रच्छन्न-दंकावेलो हतो

(टीकार्थ—‘वत्तीसं धनुयाइं’ ए गाथामां ‘निचोडगो त्ति’—नित्य एटले सर्वदा ऋतुज एटले पुष्पादिक काल छे जेनी ते नित्यर्तुक कहीए, ‘असोगो त्ति’—अशोक नामनो जे वृक्ष समवसरणनी भूमिने मध्ये होय छे ते. ‘ओच्छन्नो सालरुक्खेणं ति’—शालवृक्षवडे अवच्छन्न हतो, आम कहेवाथी ज अशोकवृक्षनी उपर शालवृक्ष पण कथंचित् होय छे एम जणाय छे.) (३६) ॥ ऋषभदेव स्वामीनो चैत्यवृक्ष त्रण गाड ऊंचो हतो (एटले के तेमना शरीरथी बारगुणो ऊंचो हतो) अने वाक्रीना तीर्थकरोना चैत्यवृक्ष तेमना शरीरथी बारगुणा ऊंचा हता एम जाणवुं (३७). ते जिनेश्वरोना चैत्यवृक्षो छत्र सहित, पताका सहित, वेदिका सहित, तोरणोए करीने सहित अने सुर, असुर तथा गरुड देवोए पूजित होय छे (आ अशोकवृक्षो समवसरणना होय एम संभवे छे.) (३८) ॥

मू०—एएसिं चउवीसाए तित्थगराणं चउवीसं पढमसीसा होत्था, तं जहा—पढमेत्थ उस-
भसेणे बीइए पुण होइ सीहसेणे य । चारू य वज्जणामे चमरे तह सुव्वय विदब्भे ॥ ३९ ॥
दिण्णे य वराहे पुण आणंदे गोथुभे सुहम्मे य । मंदर जसे अरिट्ठे चक्काह सयंमु कुंभे य ॥४०॥

१ आ हकीकत श्रीवीरप्रमुना अशोकवृक्षने अंगे ज छे. २ आ वृक्षना नामो तीर्थकर जे वृक्ष नीचे केवलज्ञान पास्या तेना छे. ते कांइ प्रमुना शरीरथी बारगुणा होता नथी. बारगणुं तो समवसरणना मध्यमां रहेलें अशोकवृक्ष ज सर्व प्रमुना संबंधमां होय छे.

इंद्र कुंभे य सुभे वरदत्ते दिग्ग इन्द्रभूर्इ य । उदितोदितकुलवंसा विसुद्धवंसा गुणेहि उववेया ।
तित्थप्यवत्तयाणं पढमा सिस्सा जिणवराणं ॥ ४१' ॥

मूलार्थः—आ चोवीशे तीर्थकरोने चोवीश प्रथम शिष्य होता, ते आ प्रमाणे—अहीं पहेला ऋषभसेन १, बीजा सिंहसेन २, चारु ३, वज्रनाभ ४, चमर ५, सुव्रत ६, विदर्भ ७, (३९), दिन्न ८, वराह ९, आनंद १०, गोस्तुभ ११, सुधर्मा १२, मंदर १३, यशोधर १४, अरिष्ट १५, चक्रायुध १६, स्वयंभू (संघ) १७, कुंभ १८ (४०), इंद्र १९, कुंभ २०, शुभ २१, वरदत्त २२, दिन्न २३ अने इंद्रभूति २४. तीर्थने प्रवर्तविनारा जिनेश्वरोना आ प्रथम शिष्य उदितोदित (उदय पामेला) कुळ अने वंशवाळा, विशुद्ध वंशवाळा अने गुणे करीने सहित हता' ॥ ४१ ॥

मू०—एइसि णं चउवीसाए तित्थगराणं चउवीसं पढमसिस्सिणी होत्था, तं जहा-बंभी य
फग्गु सामा अजिया कासवीरई सोमा । सुमणा वारुणि सुलसा धारणि धरणी य धरणिधरा ॥४२॥
पउमा सिवासुयी तह अंजुया भावियप्पा य रक्खी य । बंधुवती पुप्फवती अज्जा अमिला य
अहिया य ॥ ४३ ॥ जक्खिणी पुप्फचूला य चंदणज्जा य आहियाउ । उदितोदितकुलवंसा विसु-

१ आ नामोमां ने श्रीत्रिशष्टिशलाकापुरुषचरित्रमां आपेला नामोमां कोइ कोइ फेरफार छे.

छवंसा गुणेहिं उववेया । तित्थप्पवत्तयाणं पढसा सिस्सी जिणवराणं ॥४४॥ गाहा ॥सूत्रम्-१५७॥

मूलार्थः—आ चोवीशे तीर्थकरोने चोवीश प्रथम शिष्या हती, ते आ प्रमाणे—ब्राह्मी १, फल्गु २, इयामा ३, अजिता ४, काश्यपी ५, रति ६, सोमा ७, सुमना ८, धारणी ९, सुलसा १०, धारणी ११, धरणी १२, धरणिधरा १३ (४२), पद्मा १४, शिवा १५, श्रुति १६, अञ्जुक १७, भावितात्मा एवी रक्षिका १८, बंधुमती १९, पुष्पवती २०, आर्या अमिला नामनी कही छे २१ (४३) यक्षिणी २२, पुष्पचूला २३ अने चंदना आर्या २४ कही छे. तीर्थने प्रव-
तवनार तीर्थकरोनी आ पहेली शिष्याओ उदितोदित कुलवंशवाली, विशुद्ध वंशवाली अने गुणे करीने सहित कही छे. (४४) ॥ सूत्र-१५७ ॥

हवे बार चक्रवर्तीना पिताना नामो कहे छे—

मू०—जंबुद्वीवे णं दीवे भारहे वासे इमीसे ओसप्पिणीए बारस चक्रवद्विपियरो होत्था, तं जहा-उसभे सुमित्ते विजए समुद्विजए य आससेणे य । विस्ससेणे य सूरु सुदंसणे कत्तवी-
रिए चव ॥ ४५ ॥ पउमुत्तरे महाहरी विजए राया तहेव य । बंभे बारसमे उत्ते पिउनामा
चक्रवद्वीणं ॥ ४६ ॥

मूलार्थः—जंबूद्वीप नामना द्वीपमां भरतक्षेत्रमां आ अवसर्पिणीमां वार चक्रवर्ती थया छे तेना पिताना नामो आ प्रमाणे—ऋषभ १, सुमित्रविजय २, समुद्रविजय ३, अश्वसेन ४, विश्वसेन ५, सूर ६, सुदर्शन ७, कार्तवीर्य ८, (४५), पद्मोत्तर ९, महाहरि १०, विजयराजा ११ अने ब्रह्म १२ वारमा. आ चक्रवर्तीना पिताना नाम कद्या (४६) ॥

हवे चक्रवर्तीनी माताना नामो कहे छे—

मू०—जंबुद्वीवे णं दीवे भारहे वासे इमीसे ओसर्पिणीए वारस चक्रवर्दिमायरो होत्था, तं जहा—सुमंगला जसवती भद्रा सहदेवी अइरा सिरि देवी । तारा जाला (जाला तारा) मेरा वप्पा चुलणि अपच्छिमा ॥

मूलार्थः—जंबूद्वीप नामना द्वीपमां भरतक्षेत्रमां आ अवसर्पिणीमां वार चक्रवर्ती थया छे तेनी माताओना नामो आ प्रमाणे—सुमंगला १, यशोमती २, भद्रा ३, सहदेवी ४, अचिरा ५, श्री ६, देवी ७, तारा ८, ज्वाळा ९, मेरा १०, वप्रा ११ अने छेछी चुलणी १२ ॥

हवे वार चक्रवर्तीना तथा तेना स्त्रीरत्नना नामो कहे छे—

मू०—जंबुद्वीवे णं दीवे भारहे वासे इमीसे ओसर्पिणीए वारस चक्रवर्दी होत्था, तं जहा—भरहो सगरो मघवं [सणकुमारो य रायसदूलो । संती कुंभू य अरो हवइ सुभूमो य कोरवो

॥ ४७ ॥ नवमो य महापउमो हरिसेणो चैव रायसद्दूलो । जयनामो य नरवई, बारसमो बंभ-
दत्तो य ॥ ४८ ॥] एएसिं बारसणहं चक्कवद्दीणं बारस इत्थिरयणा होत्था, तं जहा-पढमा होइ
सुभदा भइ सुणंदा जया य विजया य । किणहसिरी सूरसिरी पउमसिरी वसुंधरा देवी ॥ ४९ ॥
लच्छिमई कुरुमई इत्थिरयणाण नामाई ॥

मूलार्थः—आ जंबूद्वीप नामना द्वीपमां भरतक्षेत्रमां आ अवसर्पिणीमां चार चक्रवर्ती थया हता, ते आ प्रमाणे—
भरत १, सगर २, मधवा ३, राजाने विषे सिंह समान सनत्कुमार ४, शांति ५, कुंतु ६, अर ७, कुरुवंशना सुभूम ८,
नवमा महापद्म ९, राजाने विषे सिंह समान हरिषेण १०, जय नामना राजा ११ अने बारमा ब्रह्मदत्त १२ (४८) ॥
आ बार चक्रवर्तीओने बार स्त्रीरत्नो हतां, तेना नामो आ प्रमाणे—पहेली सुभद्रा १, भद्रा २, सुनंदा ३, जया ४,
विजया ५, कृष्णश्री ६, सूर्यश्री ७, पद्मश्री ८, वसुंधरा ९, देवी १० (४९). लक्ष्मीवती ११ अने कुरुमती १२. आ
स्त्रीरत्नोनां नाम हतां ॥

हवे बळदेव वासुदेवना पितादिकना नामो कहे छे—

मू०—जंबुद्वीवे णं दीवे भारहे वासे इमीसे ओसर्पिणीए नवबलदेवनववासुदेवपियरो होत्था

तं जहा-पयावई य बंभो [सोमो रुद्रो सिवो महसिवो थ । अग्निसिहो य दूसरहो नवमो भणिओ य वसुदेवो ॥ ५० ॥] जंबुद्वीवे णं दीवे भारहे वासे इमीसे ओसपिणीए णव वासुदेव-मायरो होत्था, तं जहा-सियावई उमा चेव पुहवी सीया य अस्मया । लच्छिमई सेसमई केकई देवई तथा ॥ ५१ ॥ जंबुद्वीवे णं दीवे भारहे वासे इमीसे ओसपिणीए णवबलदेवमायरो होत्था, तं जहा-भदा तह सुभदा य सुप्पभा य सुदंसणा । विजया वेजयंती य जयंती अपरा-जिया ॥ ५२ ॥ णवमीया रोहिणी य बलदेवाण मायरो ॥

मूलार्थः—आ जंबूद्वीप नामना द्वीपमां भरतक्षेत्रमां आ अवसर्पिणीमां नव बळदेवना अने नव वासुदेवना पिता हता, तेना नामो आ प्रमाणे—प्रजापति १, ब्रह्म २, सोम ३, रुद्र ४, शिव ५, महाशिव ६, अग्निसिंह ७, दशरथ ८ अने नवमा वसुदेव ९ कथा छे (५०) ॥ आ जंबूद्वीप नामना द्वीपमां आ भरतक्षेत्रमां आ अवसर्पिणीमां नव वासुदेवनी माताओ हती, तेना नामो आ प्रमाणे—सृगावती १, उमा २, पृथ्वी ३, सीता ४, अंबिका ५, लक्ष्मीवती ६, शेषवती ७, केकयी ८ तथा देवकी ९ (५१) ॥ आ जंबूद्वीप नामना द्वीपमां भरतक्षेत्रमां आ अवसर्पिणीमां नव बळदेवनी माताओ हती, तेना नामो आ प्रमाणे—भद्रा १, सुभद्रा २, सुप्रभा ३, सुदर्शना ४, विजया ५, वैजयंती ६, जयंती ७, अपरा-

जिता ८ (५२) अने नवमी रोहिणी ९, आ बळदेवनी माताओ हती ॥

हवे बळदेव अने वासुदेवना नामो (तेमना गुणोना विशिष्ट वर्णन साथे) कहे छे—

मू०—जंबुद्वीवे णं दीवे भारहे वासे इमीसे ओसपिणीए नव दसारमंडला होत्था, तं जहा-
उत्तमपुरिसा मज्झिमपुरिसा पहाणपुरिसा ओयंसी तेयंसी वच्चंसी जसंसी छांयंसी कंता सोमा
सुभगा पियदंसणा सुरूआ सुहसीलसुहाभिगमसव्वजणयणकंता ओहबला अतिबला महाबला
अनिहता अपराइया सत्तुमदणा रिपुसहस्समाणमहणा साणुक्कोसा अमच्छरा अचवला अचंडा
मियमंजुलपलावहसियगंभीरमधुरपडिपुणसच्चवयणा अब्भुवगयवच्छला सरणा लक्खणवंजण-
गुणोववेआ माणुम्माणपमाणपडिपुणसुजायसवंगसुंदरंगा ससिसोमागारकंतपियदंसणा अमरि-
सणा पयंडदंडप्पयारा(र)गंभीरदर(रि)सणिज्जा तालुक्कओविद्धगरुलकेऊ महाधणुविकट्टया महासत्त-
साअरा दुद्धरा धणुद्धरा धीरपुरिसा जुद्धकित्तिपुरिसा विउलकुलसमुब्भवा महारयणविहाडगा
अद्धभरहसामी सोमा रायकुलवंसतिलया अजिया अजियरहा हलमुसलकणकपाणी संखचक्कग-

श्री

समवायाङ्ग

सूत्र ॥

चोपुं अंग

॥२९८॥

यस्त्विन्दगधरा पवरुज्जलसुकुंठविमलगोत्थुभतिरीडधारी कुंडलउज्जोइयाणणा पुंडरीयणयणा
 एकावलिकंठलइयवच्छा सिरिवच्छसुलंछणा वरजसा सधोउयसुरभिकुसुमरचितपलंबसोभंतकंत-
 विकसंतविचित्तरमालरइयवच्छा अट्टसयविभत्तलक्खणपसत्थसुंदरविरइयंगमंगा मत्तगयवरिंद-
 ललियविक्रमविलिसियगई सारयनवथणियमहुगंभीरकुंचनिघोसंडुडुभिसरा कडिसुत्तगनीलपीय-
 कोसेज्जवाससा पवरदित्ततेया नरसीहा नरवई नरिंदा नरवसहा मरुयवसभकप्पा अब्भहियराय-
 तेयलच्छीए दिप्पमाणा नीलगपीयगवसणा दुवे दुवे रामकेसवा भायरो होत्था, तं जहा—तिविट्टु
 जाव कण्हे अयले जाव रामे यावि अपच्छिसे ॥ ५३ ॥

मूलार्थः—आ जंबूद्वीप नामना द्वीपमां भरतक्षेत्रमां आ अवसर्पिणीमां नव दशर मंडल (वासुदेव अने बळदेवना
 समुदाय) थयेला छे ते(ना गुणो) आ प्रमाणे—उत्तमपुरुष, मध्यमपुरुष, प्रधानपुरुष, ओजस्वी, तेजस्वी, वर्चस्वी,
 यशस्वी, कांतिवाळा, कांत, सौम्य, सुभग, प्रियदर्शन, सुरूप, सुखशील, सुखे सेववा लायक, सर्व जनना नेत्रने प्रिय,
 ओघ बळवाळा, अति बळवाळा, महा बळवाळा, अनिहत (नहीं हणायेला), पराजय नहीं पामेला, शत्रुने मर्दन करनारा,
 हजारो शत्रुना मानने मथन करनारा, अनुक्रोश (दया)-सहित, मत्सर रहित, चपळता रहित, अप्रचंड (क्रोध रहित),

श्री
समवायाङ्ग

सूत्र ॥

चोथुं अंग

॥२९९॥

परिमित अने कोसळ वचन बोलनारा अने हसमुखा, गंभीर, मधुर, संपूर्ण अने सत्य वचनने बोलनारा, शरणे आवेलाना वत्सल, शरण करवा योग्य, लक्षण अने व्यंजनना गुणे करीने सहित, मान, उन्मान अने प्रमाणे करीने संपूर्ण अने सुजात एवा सर्वांगि करीने सुंदर अंगवाळा, चंद्रनी जेवा सौम्य आकारवाळें, कांत अने प्रिय छे दर्शन जेनुं एवा, आळस रहित, प्रचंड दंडना प्रकार (आज्ञा) वाळा, गंभीर दर्शनवाळा, तालध्वजावाळा (बळदेव) अने ऊंची गरुडध्वजावाळा (वासुदेव), मोटा धनुषने खेंचवावाळा, मोटा सत्त्वना सागररूप, दुर्धर, धनुषधारी, धीरोने विषे पुरुषाकारवाळा, युद्धमां कीर्तिवाळा पुरुष, मोटा कुळमां जन्मेला, मोटा रत्नने चूर्ण करनारा, अर्धभरतना स्वामी, सौम्य (रोग रहित), राजकुळवंशमां तिल-कसमान, अजित, अजित रथवाळा, हळ अने मुशळने तथा कनक(बाण)ने हाथमां धारण करनारा, (बळदेव) शंख, चक्र, गदा, शक्ति अने नंदक नामना खड्गने धारण करनारा (वासुदेव) प्रवर, उज्ज्वळ, शुक्लांत अने निर्मळ कौस्तुभ नामना मणिने तथा मुकुटने धारण करनारा (वासुदेव), कुंडळवेडे प्रकाशित सुखवाळा, कमळ सरखा नेत्रवाळा, कंठमां पहरेली एकावळी(हार)ने हृदय उपर धारण करनारा (वासुदेव), श्रीवत्सना लांछनवाळा, (वासुदेव) श्रेष्ठ यशवाळा, सर्व ऋतु संबंधी सुगंधी पुष्पोवेडे बनावेली, लांबी, शोभती, मनोहर, विकस्वर, विचित्र वर्णवाळी अने उत्तम एवी (वन) माळा जेमना वक्षःस्थळमां रची छे—स्थापन करी छे एवा (वासुदेव), प्रगट एवा एक सो ने आठ लक्षणोवेडे प्रशस्त अने मनोहर रच्या छे अंगोपांग जेमना एवा, मदीन्मत्त श्रेष्ठ गर्जेद्रीनी गति जेवी विलासवाळी छे गति जेमनी एवा, शरद ऋतुना नवा गर्जारिव जेवो अने मधुर एवा क्रौंचपक्षीना निर्घोषजेवो तथा दुटुंभिना नाद जेवो जेमनी

बळदेव
वासुदेव
गुणवर्णन।

॥२९९॥

(મધુર) સ્વર (નાદ) છે એવા, કટીહ્રસ્વ (કંદોરા) તથા નીલ (વાસુદેવ) અને પીત (વલ્લદેવ) કૌશીય વસ્ત્રવાલા, શ્રેષ્ઠ દેદીપ્યમાન તેજવાલા, નરને વિપે સિંહ સમાન, નરના પતિ, નરના ઈંદ્રો, નરને વિપે વૃષભ સમાન, ઈંદ્રની ઉપમાવાલા, અધિક રાજતેજની લક્ષ્મીવડે દેદીપ્યમાન અને નીલ-પીત વસ્ત્રવાલા વે વે રામ અને કેશવ માહ્ઓ હતા, તે આ પ્રમાણે—ત્રિપૃષ્ઠથી કૃષ્ણ સુધી અને અચળથી છેછા (વલ) રામ સુધી (નવ નવ જાણવા) ॥ ૫૩ ॥

ટીકાર્થ:—દશારના એટલે વાસુદેવના મંડલ એટલે વલ્લદેવ અને વાસુદેવ એ વલ્લેના જે સમુદાય તે દશારમંડલ કહીએ. આથી કરીને જ ‘ દો દો રામકેસવા ’ એમ આગલ કહેશે. વલ્લી વલ્લદેવ અને વાસુદેવ દશારમંડલની વહાર નહીં હોવા છતાં ‘ દશારમંડલાનિ ’ એમ પ્રથમ કહીને પળ દશારમંડલમાં પ્રગટરૂપ એવા તેમના વિશેષણો આપવા માટે ‘ તદ્યથા ’ એમ કહે છે—‘ તદ્યથા ’ એ શબ્દ વલ્લદેવ અને વાસુદેવના સ્વરૂપને જણાવવા માટે કહ્યો છે. કોઈક આચાર્ય દશારમંડલનો અર્થ આ પ્રમાણે કરે છે—દશારના એટલે વાસુદેવના કુલમાં થયેલી પ્રજાના મંડન એટલે શોભાવનારા, ઉત્તમ પુરુષો એટલે તીર્થકરાદિક ચોપન ઉત્તમ પુરુષોની મધ્યે વર્તતા હોવાથી ઉત્તમ, મધ્યમ પુરુષો એટલે તીર્થકર ચક્રવર્તીના તથા પ્રતિવાસુદેવાદિકના બલાદિકની અપેક્ષાએ વલ્લે વર્તનાર હોવાથી, પ્રધાનપુરુષો એટલે તે તે કાલના પુરુષોને મધ્યે શૌર્યાદિકવડે પ્રધાન-મુખ્ય હોવાથી, મનના વલ્લવાલા હોવાથી ઓજસ્વી, દીપ્તિમાન શરીર હોવાથી તેજસ્વી, શરીરે વલ્લવાન હોવાથી વર્ચસ્વી, પરાક્રમ બતાવીને પ્રસિદ્ધિ પામેલા હોવાથી યશસ્વી, છાયાવાન એટલે શોભાયમાન શરીરવાળા, એ જ કારણ માટે કાંતિના યોગથી કાંત, અરૌદ્ર આકાર હોવાથી સૌમ્ય, લોકોને વલ્લમ હોવાથી સુભગ, વલ્લુને પ્રિય રૂપવાલા હોવાથી પ્રિયદર્શન-

वाळा, समचतुरस्र संस्थान होवाथी सुरूप, सुखकारक होवाथी सुखशील जेमनो स्वभाव शुभ अथवा सुखकारक होय छे ते शुभ-
शील अथवा सुखशील कहेवाय छे, अने शुभशील होवाथी सुखे करीने सेवी शक्राय ते सुखाभिगम्य कहेवाय छे, सर्व लोकना
नेत्रोने कांत एटले अभिलाष करवा लायक जे होय ते सर्वजननयनकांत कहेवाय छे. त्यारपछी आ त्रण पदनो कर्मधारय
समास करवो (शुभशीलसुखाभिगम्यसर्वलोकनयनकान्ताः), ओघबल एटले व्यवच्छेद रहित (निरंतर) बळवानपणुं
होवाथी प्रवाहबळवाळा, अतिबल एटले शेष सर्वजनोना बळने उल्लंघन करनारा होवाथी अतिबळवान, महाबळ एटले प्रशस्त
बळवाळा, अनिहत एटले निरुपक्रम आयुष्य होवाथी अथवा मोटा शुद्धमां पण पृथ्वी पर तेमने पाडनार कोइ नहीं होवाथी कोइना
वडे नहीं हणायेला, पोते ज शत्रुओनो पराजय करनार होवाथी अपराजित-पराजय नहीं पासेला, ते ज वात कहे छे—
शत्रुना शरीर अने सैन्यनी कदर्थना करनारा होवाथी शत्रुमर्दन-शत्रुनुं मर्दन करनारा, शत्रुना इच्छित कार्यने विखेरी नांख-
नार होवाथी हजारो शत्रुना माननुं मर्दन करनारा, सानुक्रोश (दयावाळा) एटले नमेलाने विषे द्रोह नहीं करनारा,
अमत्सर एटले परना लेश पण गुणने ग्रहण करनार होवाथी मत्सर (इर्ष्या) रहित, अचपल एटले मन, वचन अने
कायानी स्थिरता होवाथी चपळता रहित, अचंड एटले कारण विना प्रबळ कोप रहित होवाथी प्रचंडता रहित, जेनुं वचन
(बोलुं) अने हास्य ए बन्ने परिमित अने कोमळ होय ते मितमंजुलप्रलापहसित एवा, तथा गंभीर एटले रोष, संतोष,
शोक विगेरे विकारने नहीं देखाडनारं अथवा मेघना शब्द जेनुं गंभीर, मधुर एटले कर्णने सुख आपनारं, प्रतिपूर्ण एटले
अर्थनी प्रतीति उत्पन्न करनारं अने सत्य एवुं जेमनुं वचन-वाक्य छे एवा, त्यारपछी आ बे पदनो कर्मधारय समास

श्री

समवायाङ्ग

सूत्र ॥

चोथुं अंग

॥३००॥

करवो (प्रियमंजुलप्रलापहसितगंभीरमधुरप्रतिपूर्णसत्यवचनाः), शरणे आवेलाने वत्सल एटले तेमंजुं रक्षण करनारा, शरण्य एटले रक्षण करवामां श्रेष्ठ होवाथी शरण करवा लायक, लक्षण एटले मान (प्रमाण) विगेरे अथवा वज्र, स्वस्तिक, चक्र विगेरे चिह्नो तथा व्यंजन एटले तल, मसा विगेरे, तेना गुणो एटले मोटी ऋद्धिनी प्राप्ति विगेरे, तेणे करीने उपपेत एटले शकन्धादिगणमां आ शब्द होवाथी उपपेत—सहित ते लक्षण अने व्यंजनना गुणे करीने सहित एवा, मान एटले एक द्रोण पाणीना परिमाणवाळं शरीर, ते केवी रीते ? ते कहे छे—पाणीनी भरेली द्रोणी(पात्र)मां पुरुष बेसे त्यारे तेमांथी जे पाणी बहार नीकळे ते जो एक द्रोण प्रमाण थाय तो ते पुरुष मानने पामेलो कहेवाय छे, उन्मान एटले अर्धभार प्रमाणपणुं, ते केवी रीते ? ते कहे छे—त्राजवामां राखेला पुरुषनो जो अर्ध भार जेटलो तोल थाय तो ते उन्मानने पामेलो कहेवाय छे, अने प्रमाण एटले एक सो ने आठ अंगुल ऊंचाई होय ते. आ प्रमाणे मान, उन्मान अने प्रमाणे करीने परिपूर्ण एटले न्यूनता रहित अने गर्भाधानथी आरंभीने पालन-पोषणनी विधिवडे सुजात (सारी रीते उत्पन्न थयेछुं) तथा सर्वांगसुंदर एटले समग्र अवयवनी प्रधानतावाळं शरीर छे जेमंजुं एवा, चंद्रनी जेम सौम्य (सुंदर) आकारवाळं अर्थात् रौद्र के बीभत्स नहीं एवुं, कांत एटले दीसिवाळं, प्रिय एटले लोकाने प्रमोद उत्पन्न करनारं छे दर्शन एटले रूप जेमंजुं एवा, ' अमरिसण त्ति ' अमसुण एटले काम करवामां आळस रहित अथवा अमर्षण एटले अपराध छतां पण क्षमा करनारा, प्रकांड एटले उत्कट छे दंडप्रकार एटले आज्ञाविशेष अथवा नीतिनो भेदविशेष जेमनो एवा, अथवा दुःसाध्य कार्यने पण साधनार होवाथी प्रचंड छे दंडप्रचार एटले सैन्यनो प्रचार जेमनो एवा, अंदरनो अभिप्राय जाणी

ન શકાય એવો હોવાથી જેઓ ગંભીર દેશાય છે તે ગંભીરદર્શનીય કહેવાય છે, ત્યારપછી આ બે પદનો કર્મધારય સમાસ કરવો અથવા તો પ્રચંડ દંડના પ્રચારે કરીને જે ગંભીર દેશાય છે (એમ વૃત્તીયા તત્પુરુષ સમાસ કરવો-પ્રચંડદંડપ્રચાર-ગંભીરદર્શનીયાઃ) એવા, તાલ અથવા તલ નામના વૃક્ષ છે ધ્વજ (માં ચિહ્ન) જેમને તે તાલધ્વજ બલ્લદેવ હોય છે અને ઉદ્ધિદ્ધ એટલે ઝંચો ગરુડના ચિહ્નવાળો કેતુ-ધ્વજ છે જેમનો તે ઉદ્ધિદ્ધગરુડકેતુ વાસુદેવ હોય છે, ત્યારપછી તાલધ્વજ-વાળા અને ઉદ્ધિદ્ધગરુડકેતુવાળા (એ બેનો દ્વંદ્વ સમાસ કરવાથી) તાલધ્વજોદ્ધિદ્ધગરુડકેતુ એવા, મોટા બલ્લવાન હોવાથી મોટા ધનુષને લેવનારા, મહાસત્ત્વ(પરાક્રમ)રૂપ જલના આશ્રયરૂપ હોવાથી સમુદ્ર જેવા સમુદ્રરૂપ તે મહાસત્ત્વસાગર એવા, તેઓ જ્યારે રણાંગણમાં પ્રહાર કરે છે ત્યારે કોઈ પણ ધનુર્ધારી તેમને ધારણ કરી શકનાર ન હોવાથી દુર્ધર એવા, ધનુર્ધર એટલે જેમનું શસ્ત્ર ધનુષ છે એવા, ધીર પુરુષોને વિષે જ તેઓ પુરુષ એટલે પરાક્રમી છે પણ કાતરને વિષે પરાક્રમી નથી તેથી ધીરપુરુષ એવા, યુદ્ધમાં પ્રાપ્ત થયેલી જે કીર્તિ તે જ જેમને પ્રધાન-મુખ્ય છે એવા પુરુષ તે યુદ્ધકીર્તિપુરુષ કહેવાય છે, વિપુલ કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા એનો અર્થ પ્રસિદ્ધ છે, મહા બલ્લવાનપણાએ કરીને મહારત્નને એટલે વજ્રરત્નને અંગુષ્ઠ અને તર્જની આંગળીવડે જેઓ વિઘટન કરનાર એટલે ચૂર્ણ કરનાર તે મહારત્નવિઘટક કહેવાય છે, કેમકે વજ્રરત્નને અધિકરણી (એરણ) ઉપર મૂકી તેને અયોધન(હથોડા)વડે ટીપે તોપણ તે ભેદાતું નથી (એરણમાં પેશી જાય છે). તેવા વજ્રરત્નને તેઓ ભેદે છે તેથી તે દુર્ભેદ છે, અથવા સંગ્રામ કરવાની ઇચ્છાવાળા મહાસૈન્યની સાગરવ્યૂહ, શકટવ્યૂહ વિગેરે પ્રકારવડે જે મોટી રચના તેને તરી જવાના રંગના રસિકપણાએ કરીને અને મહા બલ્લવાનપણાએ કરીને જેઓ વિઘ-

ટન કરે-વીંચેરી નાંચે તે મહારચનાવિઘટક કહેવાય છે, પાઠાંતરમાં 'મહારણવિઘટકાઃ' ઇટલે મોટા રણસંગ્રામને વીંચેરી નાંચનારા ઇવા, અર્ધ ભરતકેત્રના સ્વામી, સૌમ્ય ઇટલે નીરુજ (રોગ રહિત), રાજકુલવંશને વિષે તિલક સમાન, અજિત-કોઈથી જીતાય નહીં ઇવા, અજિત રથવાલા, ' હલમુશલક્રણકપાણયઃ '—તેમાં હલ અને મુશક્ર ઇનો અર્થ પ્રસિદ્ધ છે, આ વે હથિયારરૂપે જેના હાથમાં છે ઇવા વલ્લદેવ અને જેમના હાથમાં ક્રણક ઇટલે વાણ છે ઇવા શાર્ઙ્ગઘનુપવાલા વાસુદેવ હોય છે, પાંચજન્ય નામનો શંલ, સુદર્શન નામનું ચક્ર, કૌમોદકી નામની ગદા-લકુટવિશેષ (લાકઢી), શક્તિ ઇટલે ત્રિશૂલ વિશેષ અને નંદક નામનું સ્લઙ્ગ, આ સર્વને જે ધારણ કરે તે શંલચક્રગદાશક્તિનંદકધર વાસુદેવો હોય છે, મોટા પ્રભાવવાલો હોવાથી પ્રવર, શ્વેત અથવા સ્વચ્છ હોવાથી ઉજ્જ્વલ, કાંતિવાલો હોવાથી શુક્લાંત અથવા પાઠાંતરે સારું પરિકર્મ કરેલું હોવાથી સુકૃત તથા મલ્લ રહિત હોવાથી નિર્મલ ઇવા કૌસ્તુભ નામના મણિને અને કિરીટ ઇટલે સુકુટને જેઓ ધારણ કરે છે તેવા, કુંડલવંડે દેદીપ્યમાન છે સુલ જેના ઇવા, કમલ જેવા છે નેત્ર જેમના ઇવા, ઇકાવલી નામનું ભૂષણ (હાર) કંઠને વિષે લાગ્યું સંતું-લટવ્યું સંતું જેઓને વક્ષઃસ્થલમાં વર્તે છે તે ઇકાવલીકંઠલગિતવક્ષ ઇવા, શ્રીવત્સ નામનું સારું મહાપુરુષત્વને સ્લવનારું લાંછન છે જેમને તે શ્રીવત્સલાંછન ઇવા, સર્વત્ર વિરુધાત હોવાથી શ્રેષ્ઠ યશ-વાલા, સર્વ ઋતુમાં સંભવતા અને સુગંધી ઇવા જે પુષ્પો તે વડે સારી રીતે રચેલી-કરેલી જે પ્રલંબ ઇટલે પગ સુધી પહોંચે તેવી લાંબી, શોભાયમાન, કાંત-મનોહર, વિકસ્વર-ફુલેલી, ચિત્ર-પાંચ વર્ણની અને વર-પ્રધાન ઇવી માલા રચી છે ઇટલે સ્થાપન કરી છે અથવા રતિદા ઇટલે સુલ કરનારી છે વક્ષસ્થલમાં જેમના તે સર્વતુંકસુરમિકુસુમરચિતપ્રલંબશોભમાનકાંત-

श्री

समवायाङ्ग

सूत्र ॥

चोथुं अंग

॥३०२॥

विकसञ्चित्रवरमालारचितवक्ष एवा, (अहीं सुधीना बधा विशेषणो वासुदेवना जाणवा) तथा विभक्त एटले स्पष्ट रीते ह्टा ह्टा देखाता जे एक सो ने आठ चक्र विगेरे लक्ष्णो तेणे करीने प्रशस्त एटले मांगलिक अने सुंदर एटले मनोहर स्थापन कराया छे मस्तक अने आंगळी विगेरे अंगोपांग जेमना ते अष्टशतविभक्तलक्षणप्रशस्तसुन्दरविरचितांगोपांग एवा, तथा मदीन्मत्त श्रेष्ठ हाथीनो जे ललित-मनोहर विक्रम-संचार तेना जेवी विलासवाळी छे गति जेमनी ते मत्तगजवरेन्द्रललितविक्रमविलासितगति एवा, शरदक्रतुने विषे थयेलो एवो अने नहुं स्तनित (गजारिव) जे निर्घोषने विषे छे एवो तथा मधुर अने गंभीर एवो जे क्रौंच पक्षीनो निर्घोष एटले नाद तेनी जेवो तथा दुंदुभिना स्वर जेवो छे नाद (स्वर) जेमनी ते शारद-नवस्तनितमधुरगंभीरक्रौंचनिर्घोषदुन्दुभिस्वर एवा, अहीं शरदक्रतुमां क्रौंच पक्षी मत्त अने मधुर स्वरवाळा होय छे तेथी शरदसुं ग्रहण कर्युं छे, तथा वारंवार शब्दनी प्रवृत्ति थवाथी ते (शब्द)नो भंग (विच्छेद) थाय त्यारे तेनी अमनोहरता थइ जाय छे तेथी नवस्तनित शब्दसुं ग्रहण कर्युं छे, अने स्वरूप देखाडवाने माटे (स्वरूप विशेषण तरीके) मधुर अने गंभीर ए वे शब्दसुं ग्रहण कर्युं छे, तथा कटीसूत्र एटले आभरण विशेष (कंदोरो), ते जेमां प्रधान छे एवा बळदेवने नीलरंगना अने वासुदेवने पीतरंगना कौशेयवस्त्रो जेमने छे ते कटीसूत्रनीलपीतकौशेयवास एवा, श्रेष्ठ प्रभाव अने श्रेष्ठ कांतिपणाए करीने श्रेष्ठ अने देदीप्यमान तेजवाळा, विक्रमना योगथी नरसिंह (नरने विषे सिंह जेवा), मनुष्योना नायक होवाथी नरपति, परम ऐश्वर्यनो योग होवाथी नरेंद्र, उठावेला कार्यना भारनो निर्वाह करनार होवाथी नरने विषे वृषभ समान, मरुद्वृषभ जेवा एटले देवराज(इंद्र)नी उपमावाळा, राजतेजनी लक्ष्मीए करीने बीजा राजाओथी अत्यंत देदी-

बलदेव
वासुदेव
गुणवर्णन ।

॥३०२॥

प्यमान, तथा नील अने पीत वस्त्रवाळा, अहीं आ ' नीलपीतवसनाः ' ए शब्द फरीथी लख्यो छे ते निगमन(समाप्ति)ने माटे लख्यो छे. केवी रीते ते नव थया ? ते कहे छे—' हुवे हुवे ' इत्यादि. आ प्रमाणे नव वासुदेव अने नव बळदेव जाणवा. ' त्रिविष्टे ' अहीं ' यावत् ' शब्द लख्यो छे तैथी ते गाथाओ आ प्रमाणे जाणवी—' त्रिविष्टे य द्रुविष्टे य, संयंभू पुरिसुत्तमे पुरिससीहे । तह पुरिसपुंडरीए दत्ते नारायणे कण्हे ॥ ५२ ॥ त्ति ॥ अयले विजये भद्दे सुप्पभे य सुदंसणे । आनंदे णंदणे पउमे रामे यावि अपच्छिमे ॥ ५३ ॥ त्ति ॥ ' (त्रिष्ट, द्विष्ट, स्वयंभू, पुरुषोत्तम, पुरुषसिंह, पुरुषपुंडरीक, दत्त, नारायण अने कृष्ण ॥ ५२ ॥ अचल, विजय, भद्र, सुप्रभ, सुदर्शन, आनंद, नंदन, पद्म अने छेछा राम ॥ ५३ ॥)

मू०—एएसि णं णवण्हं बलदेववासुदेवाणं पुव्वभविया नव नामधेजा होत्था, तं जहा—विस्स-भूई पव्वयए धणदत्त समुद्दत्त इसिवाले । पियमित्त ललियमित्ते पुणव्वसू गंगदत्ते य ॥ ५४ ॥ एयाइं नामाइं पुव्वभवे आसि वासुदेवाणं । एत्तो बलदेवाणं जहक्कमं कित्तइस्सामि ॥ ५५ ॥ विस-नंदी य सुबंभू सागरदत्ते असोगललिए य । वाराह धम्मसेणे अपराइय रायललिए य ॥ ५६ ॥

मूलार्थः—आ नव बळदेव अने वासुदेवना पूर्व भवे आ नव नाम हता, ते आ प्रमाणे—विश्वभूति, पर्वतक, धनदत्त, समुद्रदत्त, ऋषिपाल, त्रियमित्र, ललितमित्र, पुनर्वसु अने गंगदत्त. (५४) आ वासुदेवोना पूर्वभवना नाम हता. हवे बळदे-

श्री

समवायाङ्ग

सूत्र ॥

बोधुं अंग

॥३०३॥

वोना अनुक्रमे पूर्वभवना नाम कहुं छुं (५५).—विश्वनंदी, सुबंधु, सागरदत्त, अशोक, ललित, वाराह, धर्मसेन, अपरा-
जित अने राजललित (५६) ॥

मू०—एएसिं नवणहं बलदेववासुदेवाणं पुव्वभविया नव धम्मायरिया होत्था, तं जहा—संभूय
सुभह सुदंसणे य सेयंस कणह गंगदत्ते अ । सागरससुहनामे दुमसेणे य णवमए ॥ ५७ ॥
एए धम्मायरिया कित्तीपुरिसाण वासुदेवाणं । पुव्वभवे एआसिं जत्थ नियाणाइं कासी य ॥ ५८ ॥

मूलार्थः—आ नव बलदेव अने वासुदेवोना पूर्वभवे नव धर्माचार्यो हता, ते आ प्रमाणे—संभूति, सुभद्र, सुदर्शन,
श्रेयांस, कृष्ण, गंगदत्त, सागर, समुद्र अने नवमा दुमसेन. (५७). आ पुरुषोमां प्रधान कीर्तिवाळा वासुदेवोना पूर्व
भवे धर्माचार्यो हता, के ज्यां (जेमनी पासे) तेओए (चारित्र लइने) नियाणां कर्यो हतां ॥ ५८ ॥

मू०—एएसिं नवणहं वासुदेवाणं पुव्वभवे नव नियाणभूमिओ होत्था, तं जहा—महुरा य०
हत्थिणाउरं च ॥ ५९ ॥

मूलार्थः—आ नव वासुदेवोनी पूर्वभवे नव नियाणा करवानी भूमि हती, ते आ प्रमाणे—मथुरा यावत् हस्तिनापुर ॥ ५९ ॥
टीकार्थः—महुरा य कणगवत्थू सावत्थी पोयणं च रायगिहं । कायंदी कोसंबी मिहिलपुरी हत्थिण-
पुरं च ॥ ५९ ॥ मथुरा, कनकवस्तू, श्रावस्ति, पोतनपुर, राजगृह, काकंदी, कौशांबी, मिथिलापुरी अने हस्तिनापुर ॥ ५९ ॥

वासुदेव
बलदेवना
पूर्वभव-
नामादि ।

॥३०३॥

मू०—एएसि णं नवण्हं वासुदेवाणं नव नियानकारणा होत्था, तं जहा—गावी जुवे जाव माउआ ॥ ६० ॥

मूलार्थः—आ नव वासुदेवोना नव नियानाना कारणो हता, ते आ प्रमाणे—गाय, यूप, यावत् मातृका ॥ ६० ॥
टीकार्थः—गावि जुए संगामे तह इत्थी पराइओ रंगे । भज्जाणुराग गोठी परइड्डी माउया इय ॥ ६० ॥
गाय, यूप—स्तंभ, संग्राम, स्त्रीपराभव, रंग, स्त्रीराग, गोष्ठी, परनी ऋद्धि अने मातापराभव ॥ ६० ॥

मू०—एएसिं नवण्हं वासुदेवाणं नव पडिसत्थू होत्था, तं जहा—अस्सगगीवे जाव जरासंधे ॥ ६१ ॥ एए खलु पडिसत्तू जाव सचक्केहिं ॥ ६२ ॥ एक्को य सत्तमीए पंच य छट्ठीए पंचमी एक्को । एक्को य चउत्थीए कणहो पुण तच्चपुढवीए ॥ ६३ ॥ अणिदाणकडा रामा [सवे वि य केसवा नियानकडा । उडुंगामी रामा केसव सवे अहोगामी ॥ ६४ ॥] अटुंतकडा रामा एगो पुण बंभलोंयकप्पम्मि । एक्का से गबभवसही सिड्डिस्सइ आगमिस्सेणं ॥ ६५ ॥ (सूत्रम—१५८ ॥)

मूलार्थः—आ नव वासुदेवोना नव प्रतिशशु हता, ते आ प्रमाणे—अश्वग्रीव यावत् जरासंध (६१). आ प्रतिशशुओ यावत् पोताना चक्रवडे हणाया (६२). नव वासुदेवमांथी एक्क वासुदेव सातमी नरकपृथ्वीमां गया, पांच वासु-

श्री
समवायाङ्ग
सूत्र ॥
चोथुं अंग
॥३०४॥

देवो छट्टी नरके गया, एक पांचमीए गया, एक चोथीए गया अने कृष्ण त्रीजी पृथ्वीमां गया (६३). सर्वे राम-बळ-
देव नियाणा रहित होय छे [अने सर्व वासुदेवो नियाणा सहित होय छे, सर्वे राम ऊर्ध्वगामी होय छे अने सर्व वासुदेवो
अधोगामी होय छे (६४).] आठ बळदेवो अंतकृत-मोक्षगामी थया अने एक राम (बळभद्र) ब्रह्मलोक कल्पमां गया
ते आगामी काले एक गर्भवसति (भव) करी सिद्ध थशे (आवती चोवीशीमां चौदमा तीर्थकरना वारामां सिद्ध थशे)
(अहीं पाठांतरे ' आगमेस्साणं ' एवो पाठ छे एटले भावी तीर्थकरोना समये सिद्ध थशे) ॥ ६५ ॥ सूत्र-१५८ ॥

मू०—जंबुद्वीवेणं दीवे एरवए वासे इमीसे ओसपिणीए चउवीसं तित्थयरा होत्था, तं जहा-
चंदाणणं सुचंदं अग्गीसेणं च नंदिसेणं च । इसिदिणं वइहारिं वंदिमो सोमचंदं च ॥ ६६ ॥
वंदामि जुत्तिसेणं अजियसेणं तहेव सिवसेणं । बुद्धं च देवसम्मं सययं निक्खित्तसत्थं च ॥६७॥
असंजलं जिणवसहं वंदे य अणंतयं अमियणाणिं । उवसंतं च धुयरयं वंदे खलु गुत्तिसेणं च
॥ ६८ ॥ अतिपासं च सुपासं देवसरवंदिंयं च मरुदेवं । निव्वाणगयं च धरं खीणदुहं सामकोट्टं
च ॥ ६९ ॥ जियरागमग्गिसेणं वंदे खीणरायमग्गिउत्तं च । वोक्कसियपिज्जदोसं वारिसेणं
गयं सिद्धिं ॥ ७० ॥

एरवतमां
थयेला
तीर्थकरो ।

॥३०४॥

मूलार्थः—आ जंबूद्वीप नामना द्वीपमां औरवत क्षेत्रने विषे आ अवसर्पिणीमां चोवीश तीर्थकरो थया हता, ते आ प्रमाणे—
 चंद्रानन १, सुचंद्र २, अग्निसेन ३, नंदीसेन (कोइ ग्रंथमां आत्मसेन एवुं नाम पण देखाय छे) ४, ऋषिदिन्न ५, व्रत-
 धारी ६, श्यामचंद्र ७ ने हुं वांटुं छुं (६६). युक्तिसेन (कोइ ठेकाणे दीर्घबाहु के दीर्घसेन एवा पण नाम देखाय छे) ८,
 अजितसेन (कोइ ठेकाणे शतायु एवुं पण नाम छे) ९, शिवसेन (कोइ ठेकाणे आ सत्यसेन अने सत्यकि पण कहेवाय
 छे) १०, बुद्ध-तत्त्वने जाणनार देवशर्मा (बीजुं नाम देवसेन) ११, निक्षिप्तशत्रु (बीजुं नाम श्रेयांस) १२, तेमने हुं
 सदा नसुं छुं (६७). असंज्वल १३, जिनवृषभ (बीजुं नाम स्वयंजल) १४, अमित-केवल ज्ञानवाळा अनंतक (बीजुं
 नाम सिंहसेन) १५, धृत रजवाळा-जेणे कर्मरजनो नाश कर्यो छे एवा उपशांत नामना जिनेश्वर १६, गुप्तिसेन १७, आ
 सर्वने हुं वांटुं छुं. (६८). अतिपार्थ १८, सुपार्थ १९, देवेश्वरोए वांदेला मरुदेव २०, मोक्षने पामेला, दुःखनो क्षय
 करनार अने श्याम कोष्ठवाळा धर नामना जिनेश्वर २१, ए सर्वने हुं वांटुं छुं, (६९). रागने जितनार अग्निसेन (बीजुं
 नाम महासेन) २२, क्षीण रागवाळा अग्निपुत्र २३, रागद्वेषनो नाश करनार अने सिद्धिमां गयेला एवा वारिषेण २४,
 आ सर्वने हुं वांटुं छुं (७०). (अन्य स्थाने आ नामोनी आनुपूर्वी (अनुक्रम) अन्यथा प्रकारे पण जोवामां आवे छे.) ॥

**मू०—जंबूद्वीपे णं दीवे आगमिस्साए उस्सप्पिणीए भारहे वासे सत्त कुलगरा भविस्संति,
 तं जहा—मियवाहणे सुभूमे य सुप्पभेय सयंपभे । दत्ते सुहुमे सुबंधू य आगमिस्साण होक्खति ॥७१॥**

जंबूद्वीवे णं दीवे आगमिस्साए उस्सप्पिणीए एरवए वासे दस कुलगरा भविस्संति, तं जहा-
विमलवाहणे सीमंकरे सीमंधरे खेमंकरे खेमंधरे दढधणू दसधणू पडिसूई सुमइ ति ॥

मूलार्थः—आ जंबूद्वीप नामना द्वीपने विपे आवती उत्सर्पिणीने विपे भरतखंडमां सात कुलकरो थरो, ते आ प्रमाणे—विमल-
मितवाहन, सुभूम, सुप्रभ, स्वयंप्रभ, दत्त, स्रक्ष्म अने सुबंधु. (७१). ॥

आ जंबूद्वीप नामना द्वीपने विपे आवती उत्सर्पिणीने विपे औरवत क्षेत्रमां दश कुलकरो थरो, ते आ प्रमाणे—विमल-
वाहन, सीमंकर, सीमंधर, क्षेमंकर, क्षेमंधर, दढधनु, दशधनु, शतधनु, प्रतिश्रुति अने सुमति ॥

मू०—जंबुद्वीवे णं दीवे भारहे वासे आगमिस्साए उस्सप्पिणीए चउवीसं तित्थगरा भवि-
स्संति, तं जहा—महापउमे सूरदेवे, सुपासे य सयंपभे । सव्वाणुभूई अरहा, देवस्सुए य होक्खई
॥ ७२ ॥ उद्दए पेढालपुत्ते य, पोद्धिले सतकित्ति य । सुणिसुवए य अरहा, सबभावविकु जिणे
॥ ७३ ॥ अममे णिक्कसाए य, निप्पुलाए य निम्ममे । चित्तउत्ते समाही य, आगमिस्सेण
होक्खई ॥ ७४ ॥ संवरे अणियद्धी य, विजए विमलेति य । देवोववाए अरहा, अणंतविजए इय
॥ ७५ ॥ एए बुत्ता चउवीसं, भरहे वासम्मि केवली । आगमिस्सेण होक्खंति, धम्मतित्थस्स

तत्तो खलु नारए चेव ॥ ७९ ॥ अंबड दारुमडे य साईबुद्धे य होइ बोद्धवे । भावीतिथगराणं
णामाईं पुव्वभवियाईं ॥ ८० ॥

एणसि णं चउव्वीसाए तित्थगराणं चउव्वीसं पियरो भविस्संति, चउव्वीसं मायरो भवि-
स्संति, चउव्वीसं पढमसीसा भविस्संति, चउव्वीसं पढमसिस्सणीओ भविस्संति, चउव्वीसं पढम-
भिव्खादायगा भविस्संति, चउव्वीसं चेइयरुक्खा भविस्संति ॥

मूलार्थः—आ चोवीश तीर्थकरोना पूर्व भव संबंधी चोवीश नाम आ प्रमाणे छे—श्रेणिक १, सुपार्श्व २, उदय ३,
पोट्टिळ अनगार (सायु) ४, द्वायु ५, कार्तिक ६, शंख ७, नंद ८, सुनंद ९, शतक १० (७७) देवकी ११, सत्यकि
१२, कृष्ण वासुदेव १३, बळदेव १४, रोहिणी १५, सुलसा १६, त्यारपळी रेवती १७ ए नाम जाणवा (७८). त्यार-
पळी सयाल १८ छे, त्यारपळी भयाल १९ जाणवा, कृष्णद्वीपायन २०, त्यारपळी नारद २१, (७९). अंबड २२, दारु-
मूत २३ अने स्वातिबुद्ध २४ जाणवा. भावी तीर्थकरोना आ पूर्वभवना नाम जाणवा (८०) ॥

आ चोवीश तीर्थकरोना चोवीश पिताओ थशे, चोवीश माताओ थशे, चोवीश प्रथम शिष्यो थशे, चोवीश प्रथम शिष्या
थशे, चोवीश प्रथम भिक्षा आपनारा थशे अने चोवीश चैत्यवृक्षो थशे. ॥ (तेना नामो अन्यस्थळेथी जाणी लेवा)

मू-जंबुद्वीवे णं दीवे भारहे वासे आगमिस्साए उस्सप्पिणीए बारस चक्खवट्ठिणो भविस्संति, तं जहा-भरहे य दीहदंते गूढदंते य सुद्धदंते य । सिरिउत्ते सिरिभूई सिरिसोमे य सत्तमे ॥ ८१ ॥ पउमे य महापउमे विमलवाहणे विपुलवाहणे चैव । वरिट्ठे बारसमे बुत्ते आगमिसा भरहाहिवा ॥ ८२ ॥ एएसि णं बारसण्हं चक्खवट्ठीणं बारस पियरो भविस्संति बारस मायरो भविस्संति बारस इत्थीरयणा भविस्संति ॥

मूलार्थः—आ जंबूद्वीप नामना द्वीपने विपे भरतक्षेत्रने विपे आवती उत्सर्पिणीमां बार चक्रवर्तीओ थशे, तेना नामो आ प्रमाणे—भरत १, दीर्घदंत २, गूढदंत ३, सुद्धदंत ४, श्रीपुत्र ५, श्रीभृति ६, सातमा श्रीसोम ७, (८१). पइम ८, महापइम ९, विमलवाहन १०, विपुलवाहन ११ अने बारसा वरिष्ठ १२-आ बार भरतना अधिपति आगामी काले थशे एम कंबुं छे. (८२) ॥ आ बार चक्रवर्तीना बार पिता थशे, बार माता थशे अने बार स्त्रीरत्न थशे ॥

मू०-जंबुद्वीवे णं दीवे भारहे वासे आगमिस्साए उस्सप्पिणीए नव बलदेववासुदेवपियरो भविस्संति, नव वासुदेवमायरो भविस्संति, नव बलदेवमायरो भविस्संति, नव दसारमंडला भविस्संति, तं जहा-उत्तमपुरिसा मञ्जिमपुरिसा पहाणपुरिसा ओयंसी तेयंसी एवं सो चैव

वणओ भाणियव्वो जाव नीलगपीतगवसणा दुवे दुवे रामकेसवा भायरो भविस्संति, तं जहा-
 नंदे य नंदमिस्से दीहबाहू तथा महाबाहू । अइबले महाबले बलभदे य सत्तमे ॥ ८३ ॥ दुविट्टु-
 य त्तिविट्टु य आगमिस्साण विणहुणो । जयंते विजये भदे सुप्पभे य सुदंसणे । आणंदे नंदणे
 पउमे संकरिस्समे य अपच्छिमे ॥ ८४ ॥

एएसि णं नवणहं बलदेववासुदेवाणं पुव्वभविया णव नामधेज्जा भविस्संति, नव धम्माय-
 रिया भविस्संति, नव नियणभूमीओ भविस्संति, नव नियणकारणा भविस्संति, नव पडिसत्तू-
 भविस्संति, तं जहा-तिलए य लोहजंघे वइरजंघे य केसरी पहराए । अपराइए य भीमे महा-
 भीमे य सुगीवे ॥ ८५ ॥ एए खलु पडिसत्तू कित्तीपुरिसाण वासुदेवाणं । सव्वे वि चक्कजोही
 हम्मिंहंति सचक्खंति ॥ ८६ ॥

मूलार्थः--जंबुद्वीप नामना द्वीपने विषे भरतक्षेत्रने विषे आवती उत्सर्पिणीमां नव बलदेव अने नव वासुदेवना नव पिता
 थये, नव वासुदेवनी नव माता थये, नव बलदेवनी नव माता थये, नव दशरमंडळी थये, ते आ प्रमाणे--उत्तम पुरुष,

મધ્યમ પુરુષ, પ્રધાન પુરુષ, ઓજસ્વી, તેજસ્વી, એ જ પ્રમાણે તે જ દટલે પૂર્વે વિસ્તારથી કહ્યા પ્રમાણે વર્ણન કહેલું. યાવત્ નીલ અને પીત વસ્ત્રવાળા વે વે રામ અને કેશવ નામના માઈઓ થશે. તે આ પ્રમાણે--નંદ ૧, નંદમિત્ર ૨, દીર્ઘવાહુ ૩, તથા મહાવાહુ ૪, અતિબલ ૫, મહાબલ ૬, સાતમા વલમદ્ર ૭, (૮૩). દ્વિપૃષ્ઠ ૮ અને ત્રિપૃષ્ઠ ૯, આ આવતી ઉત્સર્પિ-
 ણીમાં થનાર વાસુદેવના નામ જાણવા. જયંત ૧, વિજય ૨, મદ્ર ૩, સુપ્રમ ૪, સુદર્શન ૫, આનંદ ૬, નંદન ૭, પદ્મ ૮ અને હેછા સંકર્ષણ ૯, (નવ વલ્કેદવના આ નામ જાણવા.) (૮૪) ॥

આ નવ વલ્કેદવ અને વાસુદેવના પૂર્વભવના નવ નામ હોશે, નવ ધર્માચાર્યો થશે, નવ નિયાણાની भूमि થશે, નવ નિયાણાના કારણો થશે, નવ પ્રતિશત્રુ થશે, તે આ પ્રમાણે--તિલક ૧, લોહજંઘ ૨, વજ્રજંઘ ૩, કેસરી ૪, પ્રહ્લાદ ૫, અપ-
 રાજિત ૬, મીમ ૭, મહામીમ ૮ અને સુગ્રીવ ૯ (૮૫). આ પુરુષને વિષે ઉત્તમ કીર્તિવાળા વાસુદેવોના પ્રતિશત્રુ (પ્રતિવા-
 સુદેવ) થશે. તે સર્વે ચક્રવલ્કે શુદ્ધ કરશે અને પોતાના જ ચક્રવલ્કે હળાશે (૮૬) ॥

મૂ૦--જંબુદ્વીવે ણં દીવે દ્વૈવે વાસે આગમિસ્સાદ્ ઉસ્સપ્પિણીદ્ ચડવ્વીસં તિત્થગરા મવિ-
 સ્સંતિ, તં જહા--સુમંગલે અ સિદ્ધત્થે, નિવ્વાણે ય મહાજસે । ધમ્મજ્ઞદ્દાદ્ ય અરહા, આગમિ-
 સ્સાણ હોવ્વલ્લઈ ॥ ૮૭ ॥ સિરિચંદે પુપ્ફકેકુ, મહાચંદે ય કેવલી । સુયસાગરે ય અરહા, આગ-
 મિસ્સાણ હોવ્વલ્લઈ ॥ ૮૮ ॥ સિદ્ધત્થે પુણ્ણઘોસે ય, મહાઘોસે ય કેવલી । સચ્ચસેણે ય અરહા,

श्री
समवायाङ्ग
सूत्र ॥
चोथुं अंग
॥३०८॥

आगमिस्साण होक्खई ॥ ८९ ॥ सूरसेणे य अरहा, महासेणे य केवली । सव्वाणंदे य अरहा,
देवउत्ते य होक्खई ॥ ९० ॥ सुपासे सुव्वए अरहा, अरहे य सुकोसले । अरहा अणंतविजए,
आगमिस्साण होक्खई ॥ ९१ ॥ विमले उत्तरे अरहा, अरहा य महाबले । देवाणंदे य अरहा,
आगमिस्साण होक्खई ॥ ९२ ॥ एए वुत्ता चउव्वीसं, एवयंमि केवली । आगमिस्साण होक्खंति,
धम्मतिथस्स देसगा ॥ ९३ ॥

मूलार्थः—जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे ऐरवत नामना क्षेत्रने विषे आवती उत्सर्पिणीमां चोवीश तीर्थकरो थशे, तेना
नामो आ प्रमाणे—सुमंगल १, सिद्धार्थ २, निर्वाण ३, महायश ४, धर्मध्वज ५, ए आगामीकाले थशे (८७) श्रीचंद्र ६, पुष्प-
केतु ७, महाचंद्र केवली ८, श्रुतसागर अरिहंत ९, ए आगामी काले थशे (८८) सिद्धार्थ १०, पूर्णघोष ११, महाघोष केवली
१२, सत्यसेन अरिहंत १३, ए आगामी काले थशे (८९). हस्सेन अरिहंत १४, महासेन केवली १५, सर्वानंद अरिहंत १६
देवपणे होशे (९०) सुपार्थ १७, सुव्रत अरिहंत १८, सुकोसल अरिहंत १९, अनंतविजय अरिहंत २०, ए आगामी काले थशे
(९१). विमल २१, उत्तर अरिहंत २२, महाबळ अरिहंत २३ अने देवानंद अरिहंत २४. ए आगामी काले थशे (९२) आ
कहेला चोवीश केवली ऐरवतने विषे आगामीकाले धर्मतीर्थने देखाडनार थशे (९३) ॥

मू०—बारस चक्कवट्टिणो भविस्संति, बारस चक्कवट्टिपियरो भविस्संति, बारस चक्कवट्टिमा-

ऐरवतमां
थनारा
भावी
तीर्थकरो ।

॥३०८॥

यरो भविस्संति, बारस इत्थीरयणा भविस्संति ॥ नव बलदेववासुदेवपियरो भविस्संति, णव वासुदेवमायरो भविस्संति, णव बलदेवमायरो भविस्संति, णव दसारमंडला भविस्संति, तं जहा-उत्तमपुरिसा मज्झिमपुरिसा पहाणपुरिसा जाव हुवे हुवे रामकेसवा भायरो भविस्संति, णव पडिसत्तू भविस्संति, नव पूव्वभवणामधेज्जा, नव धम्ममायरिया, णव णियाणभूमीओ, णव णियाणकारणा, आयाए एरवए आगमिस्साए भाणियव्वा । एवं दोसु वि आगमिस्साए भाणियव्वा ॥ (सूत्रम्--१५९) ॥

मूलार्थः--बार चक्रवर्तीओ थशे, बार चक्रवर्तीना पिताओ थशे, बार चक्रवर्तीनी माताओ थशे, बार स्त्रीरत्तो थशे । नव बलदेव अने वासुदेवना पिताओ थशे, नव वासुदेवनी माता थशे, नव बलदेवनी माता थशे, नव दशारमंडल थशे, ते आ प्रमाणे--उत्तम पुरुष, मध्यम पुरुष, प्रधान पुरुष, यावत् राम अने केशव ए बवे भाइओ थशे, तेमना नव प्रतिशत्रु थशे, नव पूर्वभवना नाम थशे, नव धर्माचार्य हशे, नव नियाणानी भूमि थशे, नव नियाणाना कारण थशे, आ प्रमाणे जेम भरतक्षेत्र संबंधी कहुं छे तेम ऐरवतमां पण आवती उत्सर्पिणीमां कहेवुं । ए ज प्रमाणे आगामी कालने आश्रीने बने क्षेत्रमां कहेवुं ॥ सूत्र-१५९ ॥

टीकार्थः—ए ज प्रमाणे आ सर्व सूत्र ग्रंथनी समाप्ति सुधी सुगम जाणवुं. विशेष ए के—‘ आयाए त्ति ’—बळ-
 देवादिकथी आवेलुं आ सूत्र एटले के देवलोकादिकथी चवेला एवा रामनी जे प्रकारे मनुष्यमां उत्पत्ति अने सिद्धि थइ
 विगरे सर्व कहवुं. ए ज प्रमाणे ‘ दोसु वि त्ति ’—भरत अने ऐरवत क्षेत्रने विषे थवानावासुदेवादिक कहेवा ॥ सूत्र-१५९ ॥
 आ रीते अनेक प्रकारना अर्थो (पदार्थो) देखाडीने हवे अधिकार करेला आ ग्रंथना यथार्थ नामोने देखाडवा
 माटे कहे छे—

मू०—इच्चैयं एवमाहिज्जंति, तं जहा-कुलगरवंसेइ य एवं तित्थगरवंसेइ य चक्रवीट्ठिवंसेइ
 य दसारवंसेइ य गणधरवंसेइ य इसिवंसेइ य जइवंसेइ य मुणिवंसेइ य । सुएइ वा सुअंगेइ वा
 सुयसमासेइ वा सुयखंधेइ वा समवाएइ वा संखेइ वा सम्मतमंगमक्खायं अज्झयणं ति
 बेमि ॥ (सूत्रम--१६०) ॥

॥ इति समवायं चउत्थमंगं समत्तं ॥

मूलार्थः—ए रीते आ शास्त्र कहेवाय छे—ते आ प्रमाणे—कुलकरना वंश, तीर्थकरना वंश, चक्रवर्तीना वंश, दशार-
 (बळदेव-वासुदेव) ना वंश, गणधरना वंश, ऋषिवंश, यतिवंश अने मुनिवंश ॥ तथा श्रुत, श्रुतांग, श्रुतसमाप्त, श्रुतस्कंध,
 समवाय (समूह), संख्या, समस्त अंग कहवुं छे तथा समस्त अध्ययन कहवुं छे. एम हुं कहवुं छे. ॥ सूत्र-१६० ॥

ડીકાર્થ:—‘ इति एतत् ’—आ अधिकार કરેલું શાસ્ત્ર ‘ एवं ’ ઇટલે આ કહેવાના પ્રકારવડે ‘ આખ્યાયતે ’ ઇટલે કહેવાય છે, તે આ પ્રમાણે—કુલકરવંશનું ઇટલે કુલકરોના પ્રવાહનું કહેવાપણું હોવાથી કુલકરવંશ કહેવાય છે. અહીં સર્વત્ર ‘ इति ’ શબ્દ ઉપદર્શનને વિષે છે અને ‘ च ’ શબ્દ સમુચ્ચય અર્થને વિષે છે. ‘ एवं ’—એ જ પ્રમાણે ‘ तित्थगर-वंसेइ य त्ति ’—જેમ દેશથી કુલકરવંશનું પ્રતિપાદન કરેલું હોવાથી કુલકરવંશ એમ કહેવાય છે, તેમ દેશથી તીર્થકરવંશનું પ્રતિપાદન કરેલું હોવાથી તીર્થકરવંશ એમ કહેવાય છે, એ જ પ્રમાણે તે તે વંશનું પ્રતિપાદન કરેલું હોવાથી વર્તીવંશ, દશારવંશ, ગણધરવંશ, ગણધર સિવાયના જે શેષ જિનશિષ્યો તે ઋષિ કહેવાય છે, તેના વંશ કહેલા હોવાથી ઋષિવંશ એમ કહેવાય છે; કારણકે અહીં તેનું પ્રતિપાદન (કથન) સમવસરણના અધિકારે કરીને ઋષિવંશ સુધી પર્યુષણા કલ્પ કહેવામાં આવ્યો છે, તેથી કરીને જ યતિવંશ અને મુનિવંશ પળ આ કહેવાય છે; કેમકે યતિ અને મુનિ એ વન્ને શબ્દો ઋષિના જ પર્યાય છે. તથા આ શ્રુત પળ કહેવાય છે, કેમકે આ શ્રુત ત્રણ કાલના અર્થનો બોધ કરવામાં સમર્થ છે. તથા શ્રુતાંગ પળ આ કહેવાય છે ઇટલે કે પ્રવચનરૂપ પુરુષનું અંગ-અવયવ છે તેથી, તથા શ્રુતસમાસ ઇટલે સમગ્ર સૂત્રાર્થને અહીં સંક્ષેપથી કહ્યા છે તેથી શ્રુતનો સંક્ષેપ એમ કહેવાય છે. તથા શ્રુતના સમુદાયરૂપ હોવાથી આ શ્રુતસ્કંધ એમ કહેવાય છે. તથા ‘समाए व त्ति ’—સમચાય એમ કહેવાય છે ઇટલે કે સમગ્ર જીવાદિ પદાર્થો અભિધેયપણાએ કરીને અહીં મલ્લેલા હોવાથી આ સમચાય કહેવાય છે. તથા એક વિગેરે સંખ્યાના પ્રધાનપણાએ કરીને આમાં પદાર્થોનું પ્રતિપાદન કર્યું છે તેથી સંખ્યા એમ પળ કહેવાય છે. તથા ભગવાને સમગ્ર આ અંગ કહ્યું છે, પળ આચારાંગાદિકની જેમ બે શ્રુતસ્કંધ વિગેરે સંહ-વિભાગોવડે આ

श्री
समवायाङ्ग
सूत्र ॥
चोथुं अंग
॥३१०॥

कहुं नथी तेथी आ समस्तांग एम कहेवाय छे. तथा ' अञ्जयणं ति त्ति '—आ समग्र अध्ययन एम कहुं छे, पण
आमां शस्त्रपरिज्ञादिकनी जेम उदेश विगरे खंड-विभाग छे नहीं. छेवटनो ' इति ' शब्द समाप्तिना अर्थमां प्रवर्ते छे.
' ब्रवीमीति '—हुं कहुं छुं एम सुधर्मस्वामीए जंबूस्वामीने कहुं. श्रीमान महावीर वर्धमानस्वामीनी पासे जे धार्यु हलुं
ते कहुं. आ कहेवार्थी अर्थ जाणवामां गुरुनी परंपरा जणावी, एम थवाथी ग्रंथने विषे शिष्यनी गौरवबुद्धि उपजावी कहे-
वाय छे अने गुरुने विषे पोतानुं बहुमान देखाड्युं तथा उद्धतपणुं दूर कर्युं. आ ज अर्थ शिष्यने प्राप्त थयेलो थाय छे
अने आ ज सुसुधुनो मार्ग छे एम जणाव्युं. ॥ सूत्र—१६० ॥

॥ इति समवाय नामना चोथा अंगनी
टीकानो अर्थ समाप्त. ॥

